A cubist painting of a town with colorful buildings and a bridge. The style is characterized by bold, geometric shapes and a rich, varied color palette. The buildings are rendered in shades of yellow, orange, red, and blue, with white windows and doors. A prominent bridge with a large arch spans across the middle ground. The background shows a hazy, colorful sky. The overall composition is dynamic and abstract, typical of the Cubist movement.

# Футуризм и живопись

Учитель русского языка и литературы МОУ «Лицей№1»  
г. Балаково Саратовской области Землянниковой Татьяны  
Сергеевны



# Живопись и общество

*Живопись отражает и в свете тех или иных концепций оценивает духовное содержание эпохи, её социальное развитие. Мощно воздействуя на чувства и мысли зрителей, заставляя последних переживать действительность, изображенную художником, она служит действенным средством общественного воспитания. Живопись не только непосредственно и наглядно воплощает все зримые явления реального мира, показывает широкие картины жизни людей, но и стремится к раскрытию и истолкованию сущности совершающихся в жизни процессов и внутреннего мира человека.*



# Кубизм

*Кубизм – это модернистское течение в изобразительном искусстве (преимущественно в живописи) зародившееся в 1-й четверти XX века. Возникновение кубизма относят к 1907, когда П. Пикассо написал картину "Авиньонские девицы" (в данный момент картина находится в Музее современного искусства, Нью-Йорк).*



# Оглавление

- Пабло Пикассо
  - Хуан Грис
- Казимир Малевич
- Аристарх Лентулов



# Пабло Пикассо

1881-1973

испанский художник



Три Грации



Картёжник





**Скрипка и гитара**



**Три женщины**



**Кафе. Руан.**



**Смерть тореадора.**

# Высказывания Пабло Пикассо

- *Искусство - ложь, которая делает нас способными осознать правду.*
- *Все пытаются понять живопись. Почему они не пытаются понять пение птиц?*
- *И среди людей больше копий, чем оригиналов.*
- *Начинающего художника понимают лишь несколько человек. Знаменитого - еще меньше.*
- *Живопись - занятие для слепцов. Художник рисует не то, что видит, а то, что чувствует.*





# Хуан Грис

1887-1927

испанский художник



Натюрморт с гитарой, книгой и газетой



Жалюзи





**Натюрморт с фруктами и  
мандолиной**



**Мужчина в кафе**



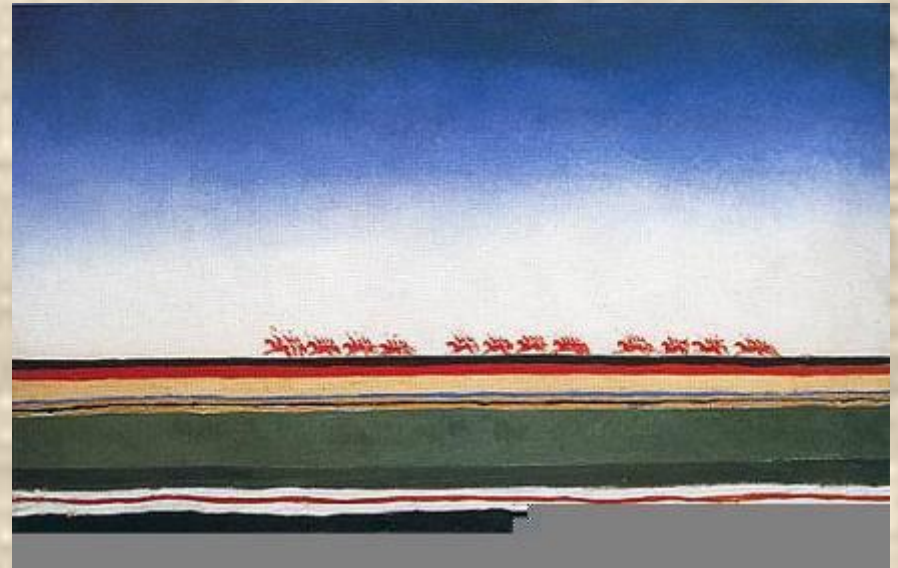
# Казимир Малевич

1878-1935

русский художник



**Снежная буря**



**Красная конница**





**Англичанин в  
Москве**



**Точильщик**

# Аристарх Лентулов

1882-1943

русский художник

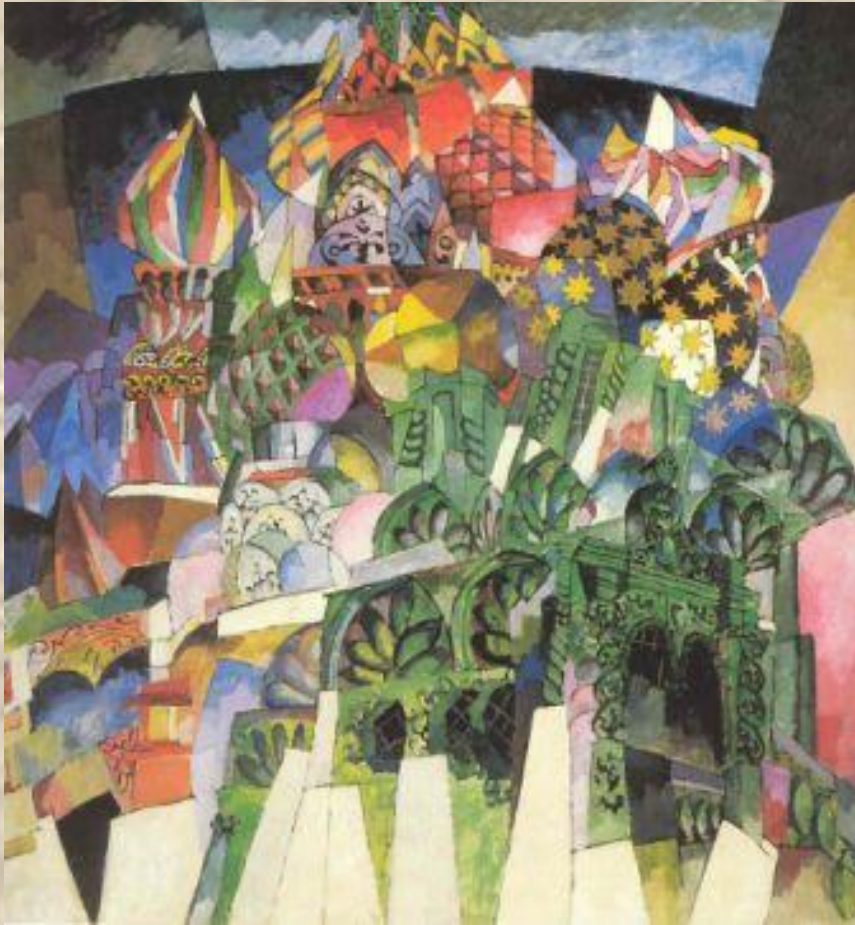


**Колокольня Ивана  
Великого**



**Пейзаж с лаврой**



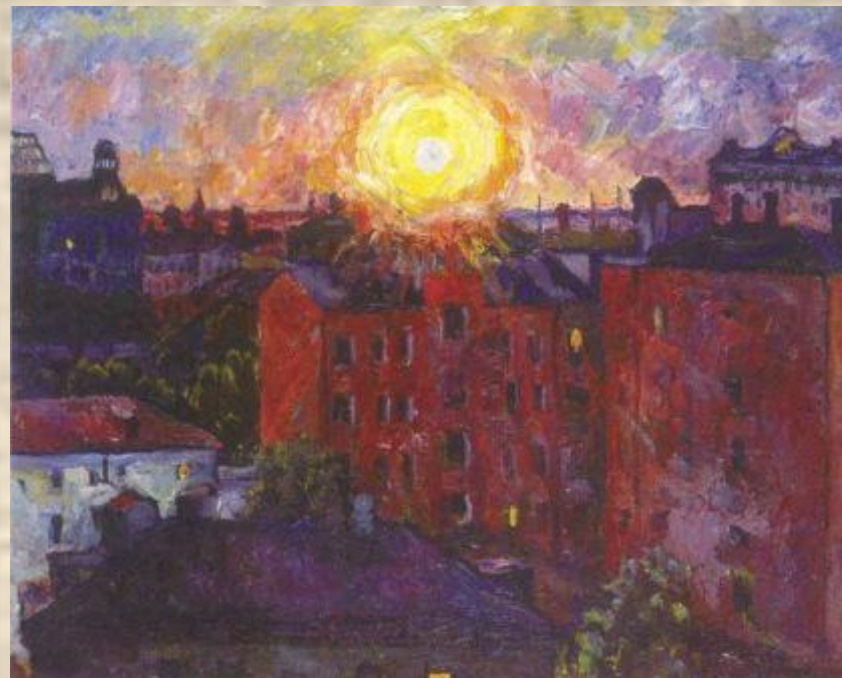


**Василий Блаженный**



**Война 1812**

**Ночь на Патриарших прудах**



**Солнце над крышами**