

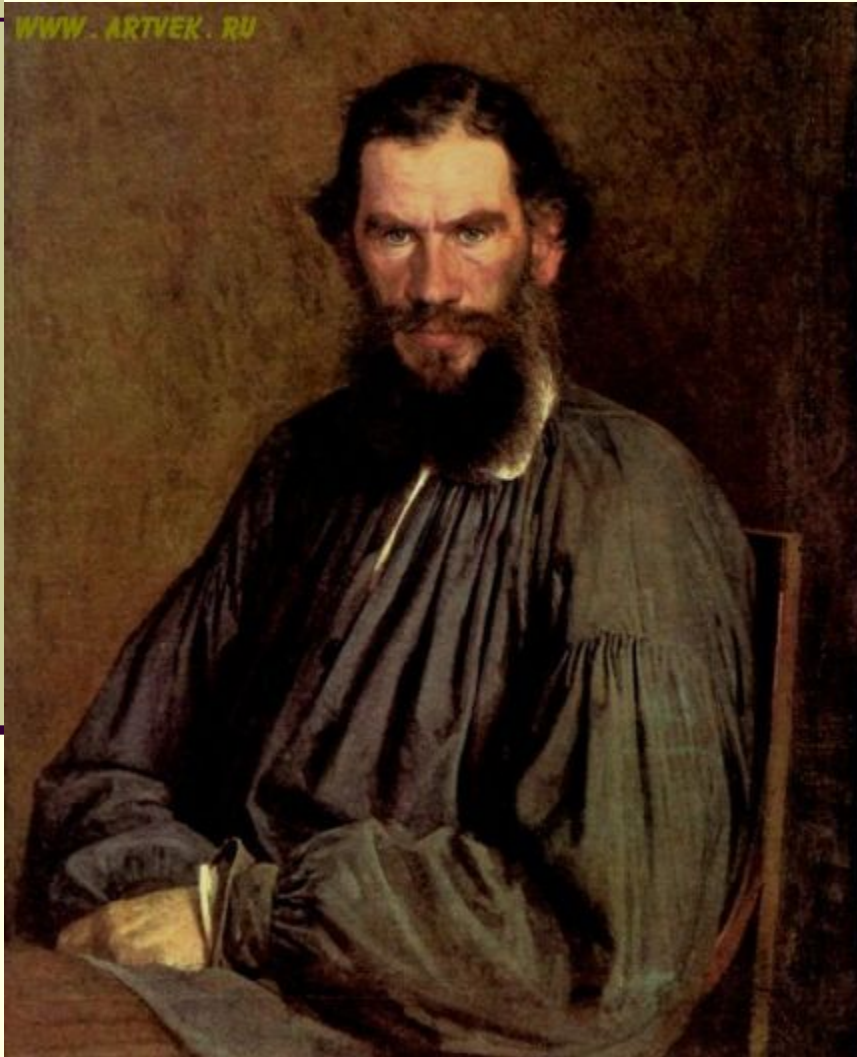
**Мы все учились понемногу  
Чему-нибудь и как-нибудь  
(Проверь себя)**

**Автор: Мамонова Ирина Федоровна  
Учитель литературы МОУ СОШ № 2  
г.Ноябрьск Тюменской области**

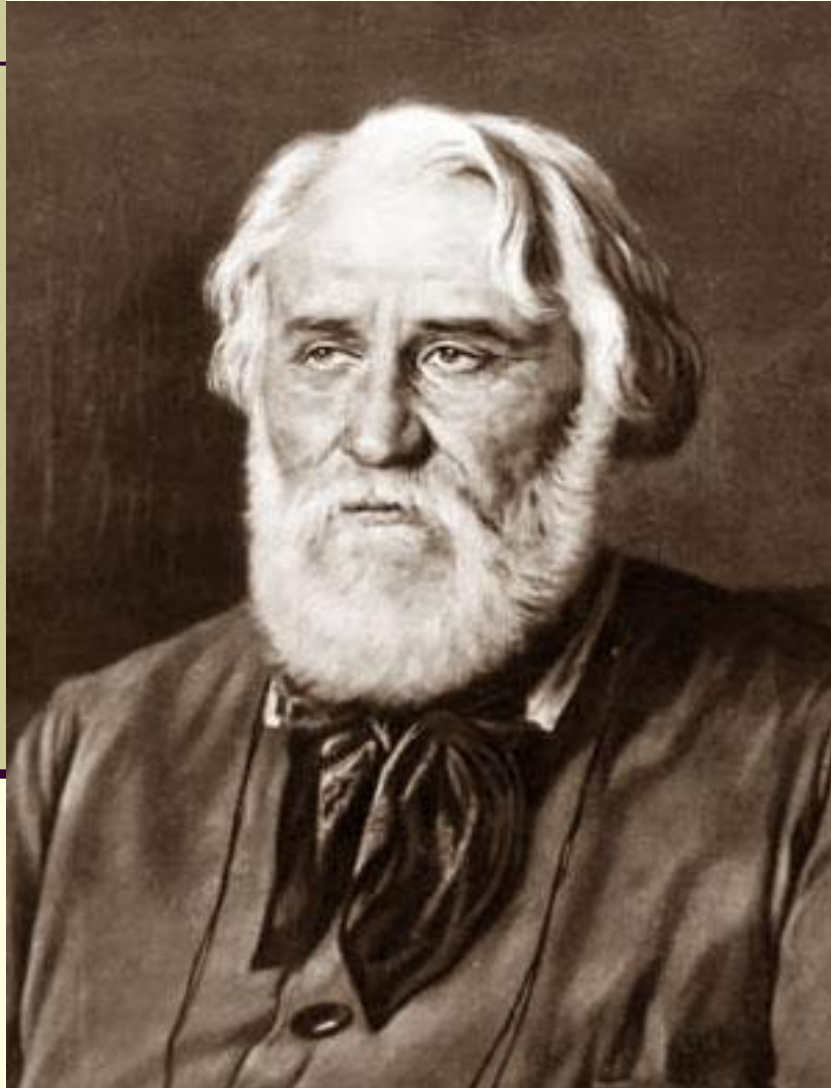
# *Узнай писателя*



# Портрет работы И.Н.Крамского

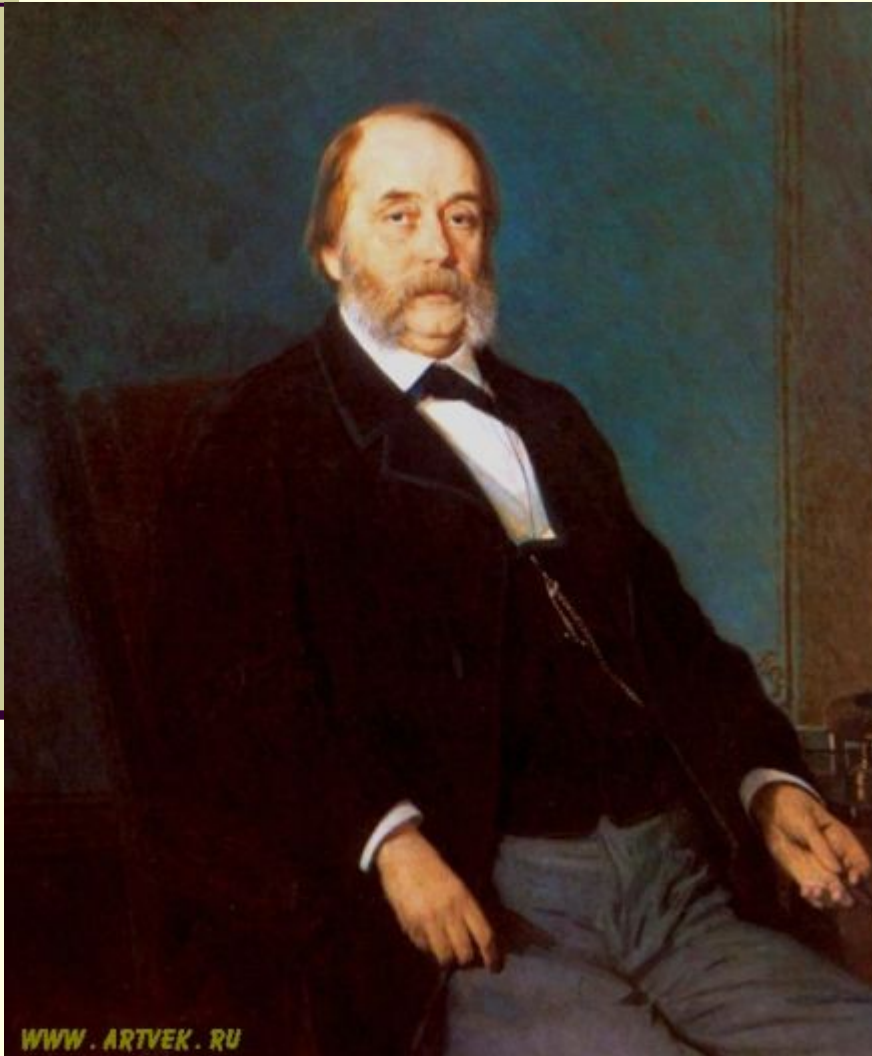


- **Назови имя писателя.**
- **Автором каких произведений он является?**



- ***Назови имя писателя.***
- ***Автором каких произведений он является?***

# Портрет работы И.Н.Крамского



- *Назови имя писателя.*
- *Автором каких произведений он является?*
- *Подсказка: написал три романа на букву «О»*

# Узнай писателя



***Н.Г.Чернышевский так охарактеризовал этого писателя: «Никто не карал наших общественных пороков словом более горьким, не выставлял перед нами наших общественных язв с большей беспощадностью».***



- Его называют «отцом русской драматургии».
- Создатель русского национального театра.
- Автор 47 оригинальных пьес.



- По матери из рода Толстых,
- получил прекрасное образование;
- после университета занят дипломатической работой и 22 года прожил в Европе;
- долгие десятилетия оставался неизвестным на родине;
- скандально известен своим любовным романом с той, которая молодой умрёт от чахотки;
- ввёл в поэзию образы бездны, космоса и хаоса.



# Портрет писателя работы И.Е.Репина



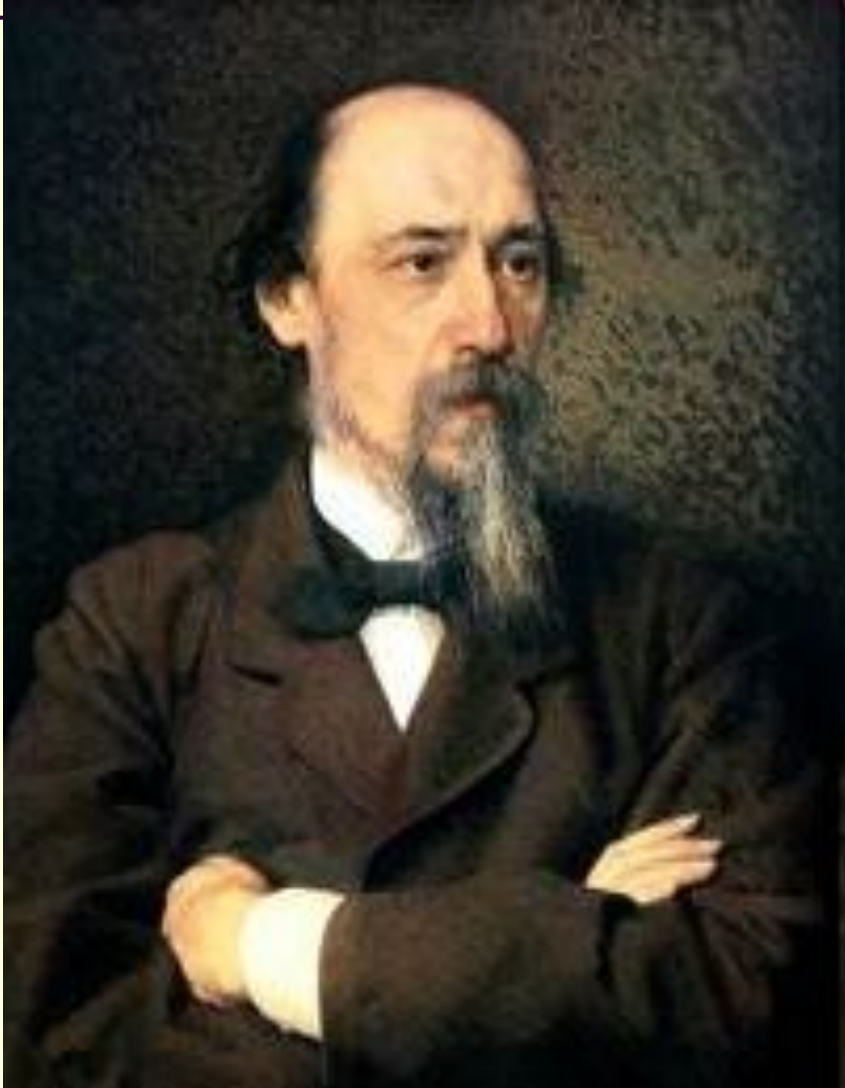
- Родился в семье врача
- Закончил военно-инженерное училище
- Страдал эпилепсией
- За участие в кружке Петрашевского приговорен к смертной казни, позже замененной каторгой
- Известен как писатель и религиозный мыслитель

# Портрет писателя работы И.Е.Репина



- В 14-летнем возрасте был признан незаконнорожденным, лишен фамилии отца и права наследования
- более 20 лет отдал военной службе ради возвращения фамилии (безуспешно)
- Добился желаемого, став известным ПОЭТОМ

# Портрет писателя работы И.Н.Крамского



- Вопреки воле отца подал документы не в военное училище, а в Петербургский университет, экзамены провалил. Отец оставил сына без средств к существованию. Этот период жизни сам поэт назвал «петербургскими мытарствами».
- Первый сборник стихов скупил и сжег.
- Возродил журнал «Современник» и долгие годы был его главным редактором.

---

# ***Насколько ты дружен с классикой?***

***(узнай произведение, героя,  
автора)***

# Портрет работы И.Н.Крамского



Назовите автора

*Я лиру посвятил  
народу своему.*

*Быть может, я умру  
неведомый ему,*

*Но я ему служил - и  
сердцем я спокоен...*

- 
- ***Прочти любое стихотворение Николая Некрасова и начни отсчет положительных отметок!***

# Узнай произведение по фрагменту

«Есть небольшое сельское кладбище в одном из отдаленных уголков России. Как почти все наши кладбища, оно являет вид печальный: окружающие его канавы давно заросли; серые деревянные кресты поникли и гниют под своими когда-то крашеными крыша... Но между ними есть одна, до которой не касается человек, которую не топчет животное. Железная ограда ее окружает; две молодые елки посажены по обоим ее концам... К ней, из недалекой деревушки, часто приходят два уже дряхлые старичка -- муж с женою. Поддерживая друг друга, идут они отяжелевшею походкой; приблизятся к ограде, припадут и станут на колени, и долго и горько плачут, и долго и внимательно смотрят на немой камень, под которым лежит их сын».

# Вы это знаете!

---

- По мнению этого писателя, женская духовность заключается не в интеллектуальной жизни, не в увлечении политическими и другими «мужскими» вопросами, а исключительно в способности к любви, в преданности семейному очагу. Дочь, сестра, жена, мать – это положения, в которых раскрываются характеры любимых героинь писателя.



# Узнай героя произведения

---

- Она исключительно беспринципна и эгоистична, во всех своих действиях она руководствуется исключительно собственными прихотями. Показательный пример – её замужество. Она выходит замуж не по любви, не из уважения к своему избраннику, а исключительно из соображений расчета. Вульгарна, ее суждения примитивны, поступки аморальны: она допускает супружескую неверность; считает рождение детей «дурным» делом.

# Узнай героя и произведение

---

«Вся жизнь мгновенно перед ним пронеслась. Какие были у него радости? кого он утешил? кому добрый совет подал? кому доброе слово сказал? Кого приютил, обогрел, защитил? кто слышал об нем? кто об его существовании вспомнит? И на все эти вопросы ему пришлось отвечать: "Никому, никто". Он жил и дрожал - только и всего».

# Узнай героя и произведение

---

« ...Дворянин родом, коллежский секретарь чином, безвыездно живет двенадцатый год в Петербурге...

Жизнь в его глазах разделялась на две половины; одна состояла из труда и скуки – это были у него синонимы; другая – из покоя и мирного веселья. От этого главное поприще – служба на первых порах озадачила его самым неприятным образом».

# Узнай героя и произведение

---

« Как, девушка, не бояться! Всякий должен бояться. Не то страшно, что убьет тебя, а то, что смерть тебя вдруг застанет, как ты есть, со всеми твоими грехами, со всеми помыслами лукавыми. Мне умереть не страшно, а как я подумаю, что вот вдруг я явлюсь перед богом такая, какая я здесь с тобой, после этого разговору-то, вот что страшно. Что у меня на уме-то! Какой грех-то! страшно вымолвить!»

# Основной конфликт драмы А.Н. Островского «Гроза»

---

- а) философский;
- б) семейно-бытовой;
- в) общественный.

# Узнай героя и произведение

---

« Он был великий охотник до женщин и до женской красоты, но любовь в смысле идеальном, или, как он выражался, романтическом, называл белибердой, непростительною дурью, считал рыцарские чувства чем-то вроде уродства или болезни...

«Нравится тебе женщина, — говаривал он, — старайся добиться толку; а нельзя — ну, не надо, отвернись — земля не клином сошлась». Анна Сергеевна ему нравилась, но он скоро понял, что с ней «не добьешься толку», а отвернуться от нее он, к изумлению своему, не имел сил. Кровь его загоралась, как только он вспоминал о ней; он легко сладил бы с своею кровью, но что-то другое в него вселилось, чего он никак не допускал, над чем всегда трунил, что возмущало всю его гордость... а оставшись наедине, он с негодованием сознавал романтика в самом себе».

- 
- **Как называлось направление философской мысли, приверженцем которого был Евгений Базаров, герой романа «Отцы и дети»?**

# О каком произведении идет речь

---

- *В этом произведении сон играет важную композиционную роль. Посредством сна мы узнаем предысторию героя, о его детстве, родителях, о том, что способствовало формированию характера героя.*



- 
- ***Вспомни, в каких ещё произведениях русской литературы 19 века сны выполняют важную композиционную функцию.***

# Назовите автора и адресата стихотворения



- Судьбы ужасным приговором  
Твоя любовь для ней была,  
И незаслуженным позором  
На жизнь ее она легла!

И на земле ей дико стало,  
Очарование ушло...  
Толпа, нахлынув, в грязь  
втоптала  
То, что в душе ее цвело.

(фрагмент стихотворения  
«О, как убийственно мы любим»)

# Узнай героя и произведение

---

**«О, не верьте ему ... Он лжет во всякое время, но более всего тогда, когда ночь сгущенною массою наляжет на него и отделит белые и палевые стены домов, когда весь город превратится в гром и блеск, мириады карет валяются с мостов, форейторы кричат и прыгают на лошадях и когда сам демон зажигает лампы для того только, чтобы показать все не в настоящем виде».**

## Кому из героев «Преступления и наказания» соответствует приведенная характеристика

---

«... Пробившись из ничтожества, он привык любоваться собою, высоко ценил свой ум, способности и даже иногда, наедине, любовался своим лицом в зеркале. Но более всего на свете любил и ценил он, добытые трудом и всякими средствами, свои деньги: они равняли его со всем, что было выше его».

**Свидригайлов; Лужин; Мармеладов;  
Раскольников.**

---

*И ещё о писателях...*

# Из биографии писателя (?)

---

- **Детские годы писателя прошли в родовом поместье Спасское-Лутовиново. Его отец, участник Бородинского сражения, женился по расчету на очень богатой, но некрасивой и немолодой женщине, которая отличалась крутым нравом, жестокостью и деспотичностью.**
- **Будущий писатель получил блестящее образование (в Петербурге, Берлине).**
- **Через всю жизнь писателя проходит любовь к певице Полине Виардо.**

# Из биографии писателя (?)

---

- По происхождению принадлежал к старинному дворянскому роду, унаследовал титул графа.
- Рано лишился родителей.
- В годы учебы в казанском университете увлекся идеями комильфо, что привело к отчислению с факультета.
- Участник Крымской войны (обороны Севастополя).

# Из биографии писателя (?)

- Родился в Симбирске в купеческой семье.
- После смерти отца воспитанием 7-летнего мальчика занимается его крестный отец Н.Н. Трегубов.
- Закончил Московский университет, знал 5 языков, что определило его профессиональную деятельность: 25 лет работал переводчиком в департаменте внешней торговли Министерства финансов.
- Совершил кругосветное путешествие на парусном военном фрегате «Паллада»



---

*Из теории литературы*

# Какому термину соответствует определение

---

- ***Способ проявления комического в искусстве, беспощадное обличение смехом уродливых явлений жизни, отрицание осмеиваемых явлений жизни.***

# Какому литературоведческому термину соответствует описание:

---

Этот литературный тип появился в 30-е годы 18 века в творчестве Пушкина. Он обладает целым рядом общих черт: невысокое социальное положение, утрата своего лица, своей личности, человеческая униженность, робость, непременно вызывающие чувство жалости при виде оскорбления человека. Пока этот герой погружен в свой внутренний мир, он кое-как держится на поверхности жизни. Но при выходе за пределы своего круга, сталкиваясь с реальностью, он гибнет.

- 
- Помните произведения, героем которого является «маленький человек».

# Какой троп присутствует в данном стихотворении:

- Заунывный ветер гонит
- Стаю туч на край небес.
- Ель надломленная стонет,
- Глухо шепчет темный лес

# Назовите род литературы

---

- Род литературы, рассчитанный на сценическое воплощение, в основе которого лежит конфликт (острое столкновение), позволяющий обнажить противоречия жизни и человеческих характеров.  
Речь автора ограничена ремарками.

# Какому термину соответствует определение

---

**Элемент композиции, заключительная часть произведения, рассказывающая о судьбе героев после всех изображаемых событий (иногда спустя многие годы).**

**В каких произведениях, известных вам по прошлому году, этот элемент присутствует?**

# «Война и мир» Л.Н.Толстого по жанру:

---

- *Роман;*
- *Эпопея;*
- *Поэма;*
- *Трагедия.*



# Жанром лирики не является:

---

***а) элегия;***

***б) ода;***

***в) повесть;***

***г) послание.***