

# Урок литературы с использованием технологии РКМЧП

Учитель Кузнецова Н.В.  
МБОУ СОШ №70  
г.Красноярск

# Тема: М. Ю. Лермонтов



**«Песня про царя Ивана  
Васильевича, молодого  
опричника и удалого купца  
Калашникова» (1837 г.)**

# I Стадия вызова.

## ***Прогнозирование по названию.***

- Вам знакомы эти имена?
- Как вы думаете, о чем пойдет речь в произведении?

# Стратегия решения проблем «Идеал»

<p>1. Какова главная проблема поэмы?</p>	
<p>2. Почему при ее решении М.Ю. Лермонтов обратился к истории?</p>	

# Цели:

- Знакомство с исторической эпохой Ивана IV как основой, на которой строится повествование;
- Знакомство с поэмой;
- Выявление главной проблемы произведения.

## II Стадия осмысления.



*Иван Васильевич Грозный* (Иван IV)  
«ужасный» (западноевропейский  
язык)

1-ый русский царь

+ Разгром Казанского и  
Астраханского ханства

+ В его правление русские  
«перешагнули» Урал и появились в  
Сибири

- Невероятный по своей жестокости  
деспотизм и неслыханный по своему  
размаху террор



**«Опричь» - др.рус.- «кроме»  
(часть страны, в которой  
власть царя была  
безраздельна)**

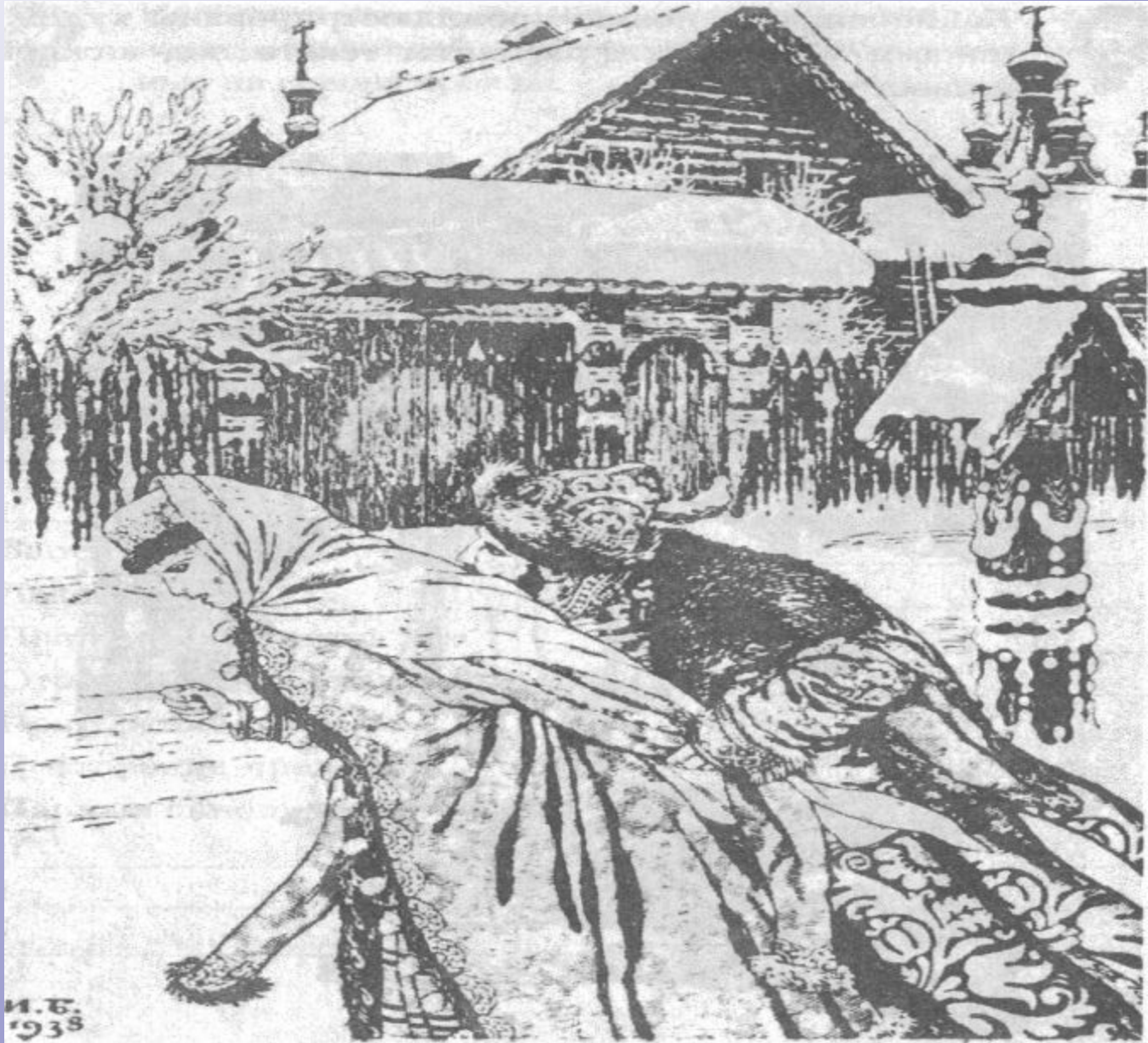
**Опричники – преданные  
царю люди.**

**В черных кафтанах, с  
привязанными к седлу  
собачьей головой и метлой,  
они наводили ужас.**

**Песья голова означала их  
собачью преданность  
государю, а метла –  
готовность вымести всю  
«измену» из государства.**



Портрет опричника



И. Б.  
1938





# *Дерево предсказаний.*

- Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?
- Что собирается отстаивать купец Калашников в кулачном бою?

- Честь-почет, уважение.
- Честь – внутреннее уважение человека, основанное на чувстве гордости и следовании принципам; хорошая, незапятнанная репутация.
- Подберите антоним к слову «честь».

Поступок Кирибеевича мы можем  
назвать бесчестным?

Чем может закончиться поединок?

Почему?

Предположите: как отреагирует царь?

Какова проблема поэмы?





H. B.  
1934





В. Кривошеинъ.







# Стратегия решения проблем «Идеал»

<p>1. Какова главная проблема поэмы?</p>	<p>Конфликт между честью и бесчестьем, независимой гордой личностью и «лукавым рабством».</p>
<p>2. Почему при ее решении М.Ю. Лермонтов обратился к истории?</p>	

# Стадия рефлексии

- Домашнее задание:
- Написать синквейн на одну из тем: «Кирибеевич», «Калашников»;
- Заполнить таблицу до конца.



# Синквейн

- Калашников

Статный, удалой

Не позорил, не разбойничал, не таился

Отстоял честь семьи

Слава!

# Синквейн

- Кирибеевич

Лукавый, буйный

Польстился, осрамил, позавидовал

Опозорил семью честную

Царский слуга.

- Почему поэт обратился к истории?
- Белинский: «Поэт от настоящего мира не удовлетворяющей его русской действительности перенесся в историческое прошедшее.»
- В свое жестокое время Лермонтов искал исторический аналог и нашел его в лице эпохи Ивана Грозного.