Харганатская средняя общеобразовательная школа

- Урок литературы в 9 классе
 - Обзор жизни и творчества • А.С. Пушкина

• автор: Будаева Э.А. учитель русского языка и литературы



И долго буду тем любезен я народу, Что чувства добрые я лирой пробуждал, Что в мой жестокой век восславил я Свободу И милость к падшим призывал.

А.С.Пушкин

Периоды жизни и творчества

- Детство поэта (1799 1811)
- Лицей (1811 1817)
- Петербург (1817 1820)
- Южная ссылка (1820 1824)
- Михайловское (1824 1826)
- После ссылки (1826 1830)
- Болдинская осень (1830)
- Петербург (1831- 1833)
- Последние годы жизни (1834 1837)

Составим таблицу

Периоды жизни	Названия произведений	дата
Детство поэта (1799 – 1811)		
Лицей (1811 – 1817)		
Петербург (1817 – 1820)		
Южная ссылка (1820 – 1824)		
Михайловское (1824 – 1826)		
После ссылки (1826 – 1830)		
Болдинская осень (1830)		
Петербург (1831- 1833)		
Последние годы жизни (1834 – 1837)		



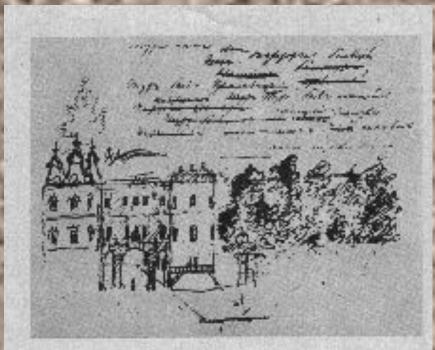




Царскосельский лицей и Екаперининский дворец

Лицей





Paragram 5 G. Daniello de recentrale agreciace relativate Carrante.

Комната лицеиста

Лицей. Рисунок Пушкина





Е.И.Гейтман «Пушкин-юноша» /1822/

В. А. Фаворский «Пушкин-лицеист» /1935/.





«Друзья мои, прекрасен наш союз...»















- 1. Дельвиг А.А
- 2. Пушкин А.С.
- 3. Горчаков В.П.
- 4. Матюшкин Ф.Ф.
- 5. Корсаков Н.
- 6. Малиновский В.Ф.
- 7. Пущин И.И.

Петербург (1817 – 1820)



Мой друг, отчизне посвятим Души прекрасные порывы!

А.С.Пушкин. «К Чаадаеву»



Южная ссылка (1820 – 1824)



Прощай, свободная стихия! В последний раз передо мной Ты катишь волны голубые И блещешь гордою красой.

«К морю» (1824)



Михайловское (1824 – 1826)



Как труп в пустыне я лежал, И бога глас ко мне воззвал: "Восстань, пророк, и виждь, и внемли,

Исполнись волею моей, И, обходя моря и земли, Глаголом жги сердца людей".

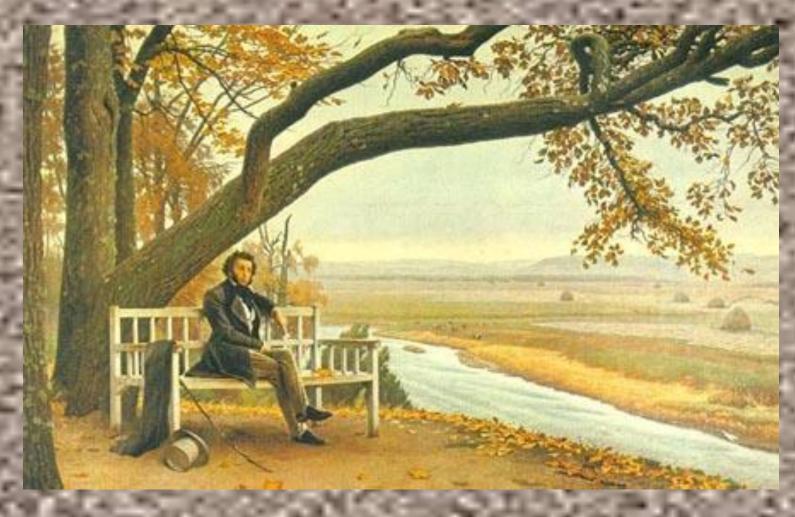
«Чувствую, что духовные силы мои достигли полногоразвития, я могу творить». «<mark>Пророк», 1825 г.</mark>



Пушкин А.С. другу Раевскому,

пето, 1825 г.

В Михайловском



После ссылки (1826 – 1830)



Погиб и кормщик и пловец! Лишь я, таинственный
певец,
На берег выброшен грозою,
Я гимны прежние пою
И ризу влажную мою
Сушу на солнце под скалою.

«Арион», 1827 г.



Болдинская осень (1830)





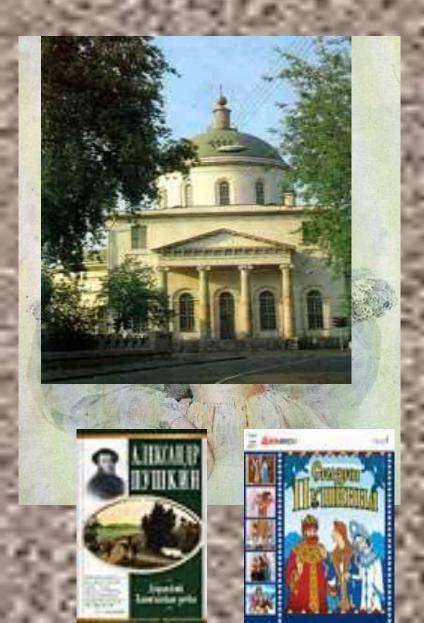
И пробуждается поэзия во мне:
Душа стесняется лирическим волненьем,
Трепещет и звучит, и ищет, как во сне
Излиться, наконец, свободным
проявленьем.
И тут ко мне идет незримый рой
гостей,

Знакомцы давние, плоды мечты моей. И мысли в голове волнуются в отваге, И рифмы легкие навстречу им бегут, И пальцы просятся к перу, перо к бумаге. Минута - и стихи свободно потекут.

А.С. Пушкин. "Осень»



Петербург (1831 – 1833)

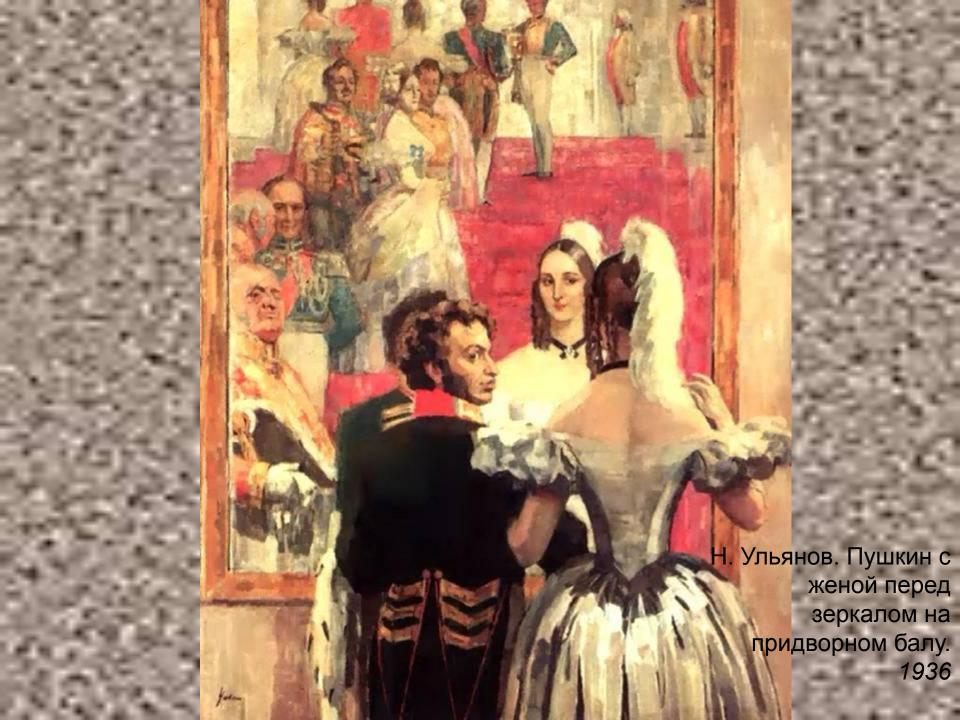


В простом углу моем, средь медленных трудов, Одной картины я желал быть вечно зритель, Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков, Пречистая и наш божественный спаситель -

••• •••

Исполнились мои желанья. Творец Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, Чистейшей прелести чистейший образец.

«Мадонна», 1830 г.



Последние годы жизни (1834 – 1837)

Я спышу вкруг меня экужжанье клеветы:

Решенья глупости лукавой,

<mark>И шепот зависти, и легкой суеты</mark>

Укол веселый и кровавый.



Я памятник себе воздвиг нерукотворный К нему не зарастет народная тропа, Вознесся выше он главою непокорной Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире Мой прах переживет и тленья убежит — И славен буду я, доколь в подлунном мире Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой, И назовет меня всяк сущий в ней язык, И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокой век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.
Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно,
И не оспаривай глупца.

