

Харганатская средняя общеобразовательная школа

- *Урок литературы в 9 классе*
 - ***Обзор жизни и творчества***
 - ***А.С. Пушкина***
 - ***автор: Будаева Э.А.***
учитель русского языка
и литературы



*И долго буду тем любезен я
народу,
Что чувства добрые я
лирой пробуждал,
Что в мой жестокой век
восславил я Свободу
И милость к падшим
призывал.*

А.С.Пушкин

Периоды жизни и творчества

- **Детство поэта (1799 – 1811)**
- **Лицей (1811 – 1817)**
- **Петербург (1817 – 1820)**
- **Южная ссылка (1820 – 1824)**
- **Михайловское (1824 – 1826)**
- **После ссылки (1826 – 1830)**
- **Болдинская осень (1830)**
- **Петербург (1831- 1833)**
- **Последние годы жизни (1834 – 1837)**

Составим таблицу

<i>Периоды жизни</i>	<i>Названия произведений</i>	<i>дата</i>
Детство поэта (1799 – 1811)		
Лицей (1811 – 1817)		
Петербург (1817 – 1820)		
Южная ссылка (1820 – 1824)		
Михайловское (1824 – 1826)		
После ссылки (1826 – 1830)		
Болдинская осень (1830)		
Петербург (1831- 1833)		
Последние годы жизни (1834 – 1837)		

Детство поэта (1799 – 1811)



В отличие от своих сверстников, Пушкин был наделен необыкновенными творческими способностями. Атмосфера родительского дома стала превосходной умственной школой для пытливого ребенка.





Царскоесельский лицей и Екатерининский дворец

Лицей



Лицей. Рисунок Пушкина



Лицей

Рисунок А. С. Пушкина из альбома владения князя Александра Орлова

Комната лицеиста



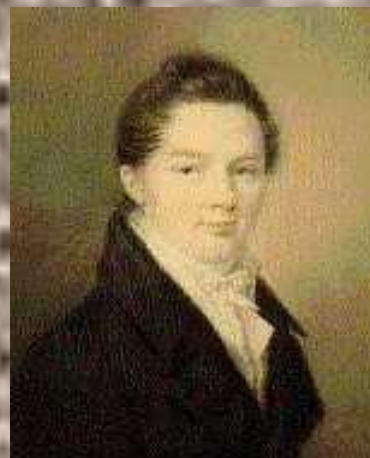
В. А. Фаворский
«Пушкин-лицеист»
/1935/.



Е. И. Гейтман
«Пушкин-юноша»
/1822/



«Друзья мои, прекрасен наш союз...»



1. Дельвиг А.А
2. Пушкин А.С.
3. Горчаков В.П.
4. Матюшкин Ф.Ф.
5. Корсаков Н.
6. Малиновский В.Ф.
7. Пущин И.И.

Петербург (1817 – 1820)



*Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!*

А.С.Пушкин. «К Чаадаеву»



Южная ссылка (1820 – 1824)



*Прощай, свободная стихия!
В последний раз передо мной
Ты катишь волны голубые
И блещешь гордою красой.*

«К морю» (1824)



Михайловское (1824 – 1826)



*Как труп в пустыне я лежал,
И бога глас ко мне воззвал:
"Восстань, пророк, и виждь, и
внемли,
Исполнись волею моею,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей".*

«Пророк», 1825 г.

*«Чувствую, что духовные
силы мои достигли полного
развития,
я могу творить».*



*Пушкин А.С. другу Раевскому,
лето, 1825 г.*



В Михайловском



После ссылки (1826 – 1830)



*Погиб и кормщик и пловец! -
Лишь я, таинственный
певец,
На берег выброшен грозою,
Я гимны прежние пою
И ризу влажную мою
Сушу на солнце под скалою.*

«Арион», 1827 г.



Болдинская осень (1830)



**И пробуждается поэзия во мне:
Душа стесняется лирическим волнением,
Трепещет и звучит, и ищет, как во сне
Излиться, наконец, свободным
проявлением.**

**И тут ко мне идет незримый рой
гостей,**

Знакомцы давние, плоды мечты моей.

**И мысли в голове волнуются в отваге,
И рифмы легкие навстречу им бегут,
И пальцы просят к перу, перо к бумаге.
Минута - и стихи свободно потекут.**

А.С. Пушкин. "Осень»





Петербург (1831 – 1833)



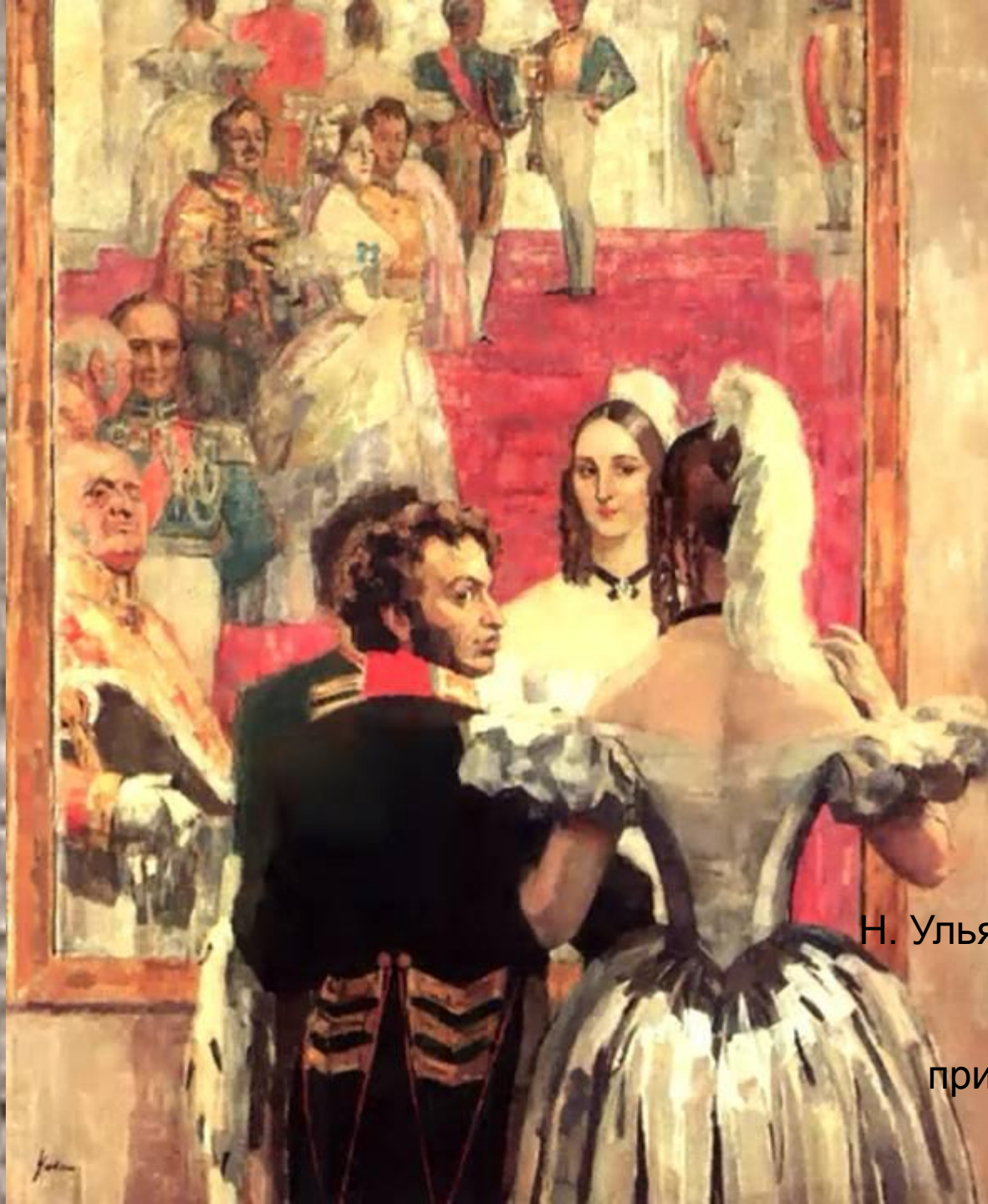
*В простом углу моем, средь
медленных трудов,
Одной картины я желал быть
вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как
с облаков,
Пречистая и наш божественный
спаситель -*

... ..

*Исполнились мои желанья. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя
Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший
образец.*

«Мадонна», 1830 г.





Н. Ульянов. Пушкин с
женой перед
зеркалом на
придворном балу.
1936

Последние годы жизни (1834 – 1837)

*Я слышу вокруг меня жужжанье клеветы:
Решенья глупости лукавой,
И шепот зависти, и легкой суеты
Укол веселый и кровавый.*



*Я памятник себе воздвиг нерукотворный
К нему не зарастет народная тропа,
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.*

*Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживет и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.*

*Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.*

*И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокой век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.
Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно,
И не оспаривай глупца.*

