ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ
БАСНИ
«КВАРТЕТ», «ВОЛК НА ПСАРНЕ», «СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ»

Иван Андреевич Крылов (1769–1844)

РУССКИЙ БАСНОПИСЕЦ, НУЖДА, УНИЖЕНИЯ ПОМОГЛИ РАЗВИТЬСЯ ЕГО СИЛЕ ВОЛИ, НАЗАВИСИМОСТИ, ЧЕСТОЛЮБИЮ, ПРИОБРЕСТИ ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ. ИДЕАЛ ДЛЯ КРЫЛОВА – СПРАВЕДЛИВОСТЬ В ОБЩЕСТВЕ И ЛИЧНАЯ СВОБОДА ЧЕЛОВЕКА. ПО ЕГО МНЕНИЮ, САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПОРОК ОБЩЕСТВА – БЕЗНРАВСТВЕННОСТЬ. ИМЕННО ПОЭТОМУ ОБРАЩАЕТСЯ К ЖАНРУ БАСНИ, ГЛАВНОЕ В КОТОРОЙ – МОРАЛЬ, НРАВОУЧЕНИЕ.

Жанр «басня»

БАСНЯ - это краткое сатирическо-ироническое эпическое или лиро-эпическое произведение, которое содержит иносказание (аллегорию) и нравоучение.

«ВОЛК И ЯГНЁНОК»

«ВОЛК И ЯГНЁНОК»

Словарная работа.

закон – произошло (этимология) от слов начало, обычай, традиция;

тьма – много;

надобно – надо;

рыскать – бегать в надежде найти что-нибудь;

на добычу – на добычу;

светлейший – в царской России почётное обращение к князю;

донесть – донести, доложить, сказать, заявить;

в запрошлом лете – два года тому назад;

разведаться – рассчитаться, отомстить;

досуг – свободное время, здесь употреблено в значении “недосуг” - некогда, нет времени;

гневаться – сердиться, возмущаться;

дерзкий – 1) смелый, отважный, 2) оскорбительный, непочтительный.

АНАЛИЗ БАСНИ

1. С чего начинается басня? О каком случае рассказал Крылов?
2. Сколько персонажей в этой басне?
3. Дайте характеристику Волка:
   - Какова речь?
   - Каким предстаёт в начале басне?
   - Каков он к концу басни?
4. Характеристика Ягнёнка:
   - Какова речь и как она характеризует его?
   - Послушал ли Волк Ягненка? Почему?
5. Какова речь автора? Как он относится к этой ситуации и где высказано его мнение?
6. Каких людей по социальному положению имел в виду Крылов, рисуя Волка и Ягненка?

СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ «ТЕМА/ИДЕЯ»

ТЕМА	ИДЕЯ
БЕСПРАВИЕ	НАДО ИСКОРЕНИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ПОРОКИ НАРОДА

«СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ»

СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ «ТЕМА / ИДЕЯ»

ТЕМА	ИДЕЯ
НЕВЕЖЕСТВО, НЕВЕЖЕСТВЕННЫЕ САМОУВЕРЕННОСТЬ СУК,	*ЛЮДИ НЕДАЛЬНОВИДНЫ, ОНИ ЧАСТО «РУБЯТ НА КОТОРОМ СИДЯТ».*

«КВАРТЕТ»

Анализ басни «Квартет»

1. Где происходит действие и кто её действующие лица?
2. Назовите качества и поведения этих животных в жизни. «Музыкальны» ли они?
3. Присутствует ли в басне автор, является ли персонажем произведения?
4. При помощи какого художественного приёма автор создаёт характеры героев?

СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ «ТЕМА / ИДЕЯ»

ТЕМА	ИДЕЯ
ГЛУПОСТЬ, САМОУВЕРЕННОСТЬ, НЕВЕЖЕСТВО	*ЛЮБОЕ ДЕЛО ТРЕБУЕТ УМЕНИЯ, А ДИЛЕТАНТЫ ВЫГЛЯДЯТ ГЛУПО*

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»

Во время Отечественной войны 1812 года Крылов создаёт басню «Квартет», в ней отражается затруднительное положение Наполеона, в котором тот очутился после Бородинского сражения. В основе басни – конкретный исторический факт – посылка Наполеоном французского посла Лористона

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»

АНАЛИЗ БАСНИ

1. КАК ОПИСАН ВОЛК? КАКИМИ ЧЕРТАМИ НАДЕЛЯЕТ ЕГО АВТОР?
2. КАК МЕНЯЮТСЯ ИНТОНАЦИИ ВОЛКА ВО ВРЕМЯ ПЕРЕГОВОРОВ?
3. КАКОВА РЕЧЬ ВОЛКА?
4. ОПРЕДЕЛИТЕ, КАК АВТОР ОТНОСИТСЯ К ЭТОМУ ГЕРОЮ.
5. ЧТО ЗНАЧИТ ВОЛЧЬЯ НАТУРА?
6. КТО В БАСНЕ ПРОТИВОПОСТАВЛЕН ВОЛКУ?
7. КАКОВ ЖЕ ЛОВЧИЙ? ОПИШИТЕ ЕГО. СЛУЧАЙНО ЛИ НАЗВАН ЛОВЧИМ? КАКИЕ КАЧЕСТВА КУТУЗОВА ОТРАЗИЛИСЬ В ЛОВЧЕМ?

СОСТАВЛЕНИЕ ТАБЛИЦЫ «ТЕМА / ИДЕЯ»

ТЕМА	ИДЕЯ
ЗЛОСТНОЕ НАПАДЕНИЕ НА ЧУЖУЮ ТЕРИТОРИЮ И ЕГО ОТПОР	*УЧИТ, КАК НАДО ПОСТУПАТЬ С ВРАГАМИ: С «ВОЛКАМИ ИНАЧЕ НЕ ДЕЛАТЬ МИРОВОЙ, КАК СНЯВШИ ШКУРУ С НИХ ДОЛОЙ»*

ПЯТИСТИШИЕ НА ВОЛКА

ВОЛК
ЗЛОБНЫЙ, ХИТРЫЙ
ПЫТАЕТСЯ СПАСТИ ШКУРУ
ЕМУ НЕЛЬЗЯ НИКОГДА ДОВЕРЯТЬ
ХИЩНИК

ПЯТИСТИШИЕ НА ЛОВЧЕГО

ЛОВЧИЙ
МУДРЫЙ, ПРОСТОЙ
УВЕРЕН В СЕБЕ, В РЕШЕНИЯХ
СУМЕЛ ПОБЕДИТЬ СИЛЬНОГО ВРАГА
ГЕРОЙ

- УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КШДС №33 ГОРОДА КАРАГАНДЫ САДВАКАСОВА Д.А.