Антон Павлович Чехов

«О любви»

Презентацию подготовила

учитель ГБОУ СОШ №883 СЗАО г. Москвы

Алиева Светлана Викторовна

- Тема: **«Рассказ А.П. Чехова «О любви» как история об упущенном счастье».**
- ***Метапредметная тема: «Счастье и несчастье».***

- Жизнь даётся один раз,
и хочется прожить её бодро,осмысленно,
красиво.

А.П.Чехов

- Не гоняйся за счастьем: оно всегда находится
в тебе самом.

Пифагор

- Любовь…обращает жизнь из бессмыслицы в
нечто осмысленное,
из несчастья делает счастье.

Л.Н.
Толстой

Цели урока:

Предметная: развитие навыков анализа эпического произведения.

Метапредметная: формирование представлений о счастье

Задачи:

проследить за мыслями, чувствами и поступками Алёхина и Анны Алексеевны, попытаться понять причину их несчастья,

совершенствовать навыки теоретического анализа.

Что мы узнаём об Алёхине из его рассказа о жизни в Софьине?

- Алёхин говорит о себе: «По воспитанию я белоручка, по наклонностям – кабинетный работник».
- Он вынужден заниматься именем, чтобы расплатиться с долгами отца. Для героя рассказа это вопрос чести, но решает он работать «не без некоторого отвращения», «скучал и брезгливо морщился», «спал на ходу». «Я мало-помалу перебрался вниз…» Эти слова Алёхина говорят не только об отказе от культурных привычек, но и о его духовном падении

О чём говорит первое впечатление Алёхина от встречи с Анной Алексеевной?

- Он сразу почувствовал в ней «существо близкое, уже знакомое, точно это лицо, эти приветливые, умные глаза я видел уже когда-то в детстве, в альбоме, который лежал на комоде у моей матери».

Как развивались отношения между героями?

- Во время второй встречи, почти через полгода, у Алёхина опять возникает то же чувство близости. Анна Алексеевна признаётся, что думала о нём, предчувствовала их встречу.
- Каждая встреча с Анной Алексеевной производила впечатление «чего-то нового, необыкновенного и важного» для героя рассказа.

Какие вопросы мучают Алёхина и Анну Алексеевну?

- Герой задаёт себе бесчисленное множество вопросов, которые, с его точки зрения, оправдывают его:

«К чему может повести наша любовь?»,

«Честно ли это?»,

«Куда бы я мог вести её?»,

«Как бы долго продолжалось наше счастье?»

Подобными вопросами задавалась и героиня.

Словарная работа.

Что такое счастье?

- В «Словаре русского языка» С.И.Ожегова дано следующее определение счастья: «Счастье – чувство и состояние полного, высшего удовлетворения».
- В «Советском энциклопедическом словаре» счастье – «понятие морального сознания, состояние человека, соответствующее внутренней удовлетворённости своим бытием, полноте и осмысленности жизни».

Почему герои рассказа А.П.Чехова не могут быть счастливы?

Знали ли Алёхин и Анна Алексеевна о том, что любовь взаимна? Почему герои скрывали свои чувства?

На этот вопрос косвенно отвечает Алёхин: «Во мне все видели благородное существо». Эта фраза подразумевает, что благородство было внешним. Соблюдение приличий, общественной морали, бесконечные сомнения, неверие в себя и любимого человека привели к обратному результату: герои разрушают истинные чувства, лгут себе и другим. Это приводит Анну Алексеевну к «расстройству нервов», сознанию «неудовлетворённой, испорченной жизни». Примерно то же испытывает и Алёхин. Он понимает, но поздно, «как ненужно, мелко и обманчиво было всё то, что…мешало любить».

Какую роль играет вставной рассказ о любви Пелагеи к повару Никанору?

- Рассказ пронизан мыслью о дисгармоничности жизни.

Дисгармонична жизнь Алёхина, упустившего личное счастье, и жизнь семьи Лугановичей, и красивой, деликатной Пелагеи, любившей пьяницу повара, «не подходящего к ней по её душевным и внешним качествам»

Какое значение имеют картины природы в рассказе?

- «Серое небо и деревья, мокрые от дождя» – пейзаж подчёркивает скуку, безнадёжность жизни героя.
- В конце рассказа пейзаж преображается: «…дождь перестал и выглянуло солнце…прекрасный вид на сад и плёс, который теперь на солнце блестел, как зеркало». Природа оставляет впечатление простора, гармонии, свободы, в противоположность той жизни, которую ведут герои

Что мешает счастью героев?

- Прочитайте слова Л.Н.Толстого – эпиграф к уроку:

  «Любовь…обращает жизнь из бессмыслицы в нечто осмысленное, из несчастья делает счастье.»
- Счастье человека зависит от него самого, от его отношения к окружающему миру, от способности строить гармоничные связи…Любовь, особенно если это чувство взаимно, даёт человеку возможность быть счастливым.

В каких произведениях русской литературы остро стоит проблема счастья?

- Например, в повести И.С.Тургенева «Ася»

Что мешает людям быть счастливыми? Часто ли вам встречаются в жизни счастливые люди?

- Индивидуальные опережающие задания – анализ нескольких фильмов, данные статистики

- О чём заставил задуматься рассказ А.П.Чехова «О любви»?

- К каким выводам вы пришли?

Домашнее задание

- Написать сочинение – письмо в будущее «Быть счастливым я смогу, если…»

Литература и Интернет-ресурсы

- Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс. – М.: ВАКО, 2010.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1984.
- Советский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1990.
- http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/metapredmetnyi-urok-v-8-klasse

(конспект урока **Размашкиной Натальи Викторовны)**