



Антон Павлович
Чехов
«О любви»

Презентацию подготовила
учитель ГБОУ СОШ №883 СЗАО г.
Москвы

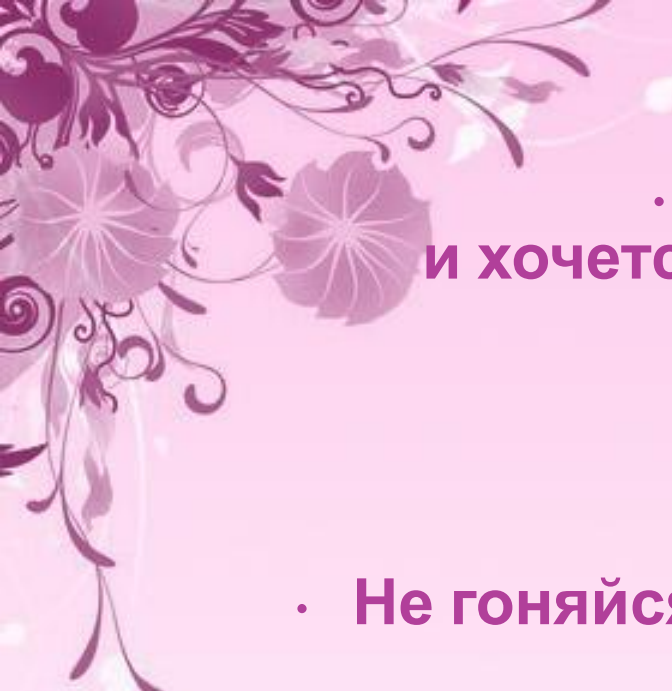
Алиева Светлана Викторовна





• Тема: «Рассказ А.П. Чехова «О любви» как история об упущенном счастье».

• *Метапредметная тема: «Счастье и несчастье».*



• Жизнь даётся один раз,
и хочется прожить её бодро, осмысленно,
красиво.

А.П.Чехов

• Не гоняйся за счастьем: оно всегда находится
в тебе самом.

Пифагор

• Любовь...обращает жизнь из бессмыслицы в
нечто осмысленное,
из несчастья делает счастье.



Л.Н.
Толстой



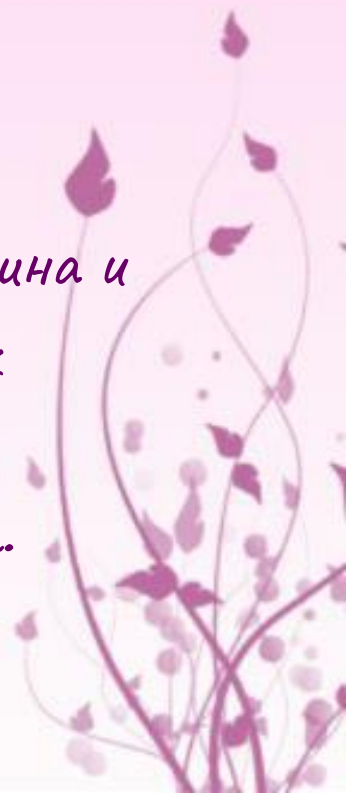
Цели урока:

Предметная: развитие навыков анализа эпического произведения.

Метапредметная: формирование представлений о счастье

Задачи:

проследить за мыслями, чувствами и поступками Алёхина и Анны Алексеевны, попытаться понять причину их несчастья, совершенствовать навыки теоретического анализа.



Что мы узнаём об Алёхине из его рассказа о жизни в Софьине?

- Алёхин говорит о себе: «По воспитанию я белоручка, по наклонностям – кабинетный работник».
- Он вынужден заниматься именем, чтобы расплатиться с долгами отца. Для героя рассказа это вопрос чести, но решает он работать «не без некоторого отвращения», «скучал и брезгливо морщился», «спал на ходу». «Я мало-помалу перебрался вниз...» Эти слова Алёхина говорят не только об отказе от культурных привычек, но и о его духовном падении

О чём говорит первое впечатление Алёхина от встречи с Анной Алексеевной?



- Он сразу почувствовал в ней «существо близкое, уже знакомое, точно это лицо, эти приветливые, умные глаза я видел уже когда-то в детстве, в альбоме, который лежал на комодке у моей матери».

Как развивались отношения между героями?



- Во время второй встречи, почти через полгода, у Алёхина опять возникает то же чувство близости. Анна Алексеевна признаётся, что думала о нём, предчувствовала их встречу.
- Каждая встреча с Анной Алексеевной производила впечатление «чего-то нового, необыкновенного и важного» для героя рассказа.

Какие вопросы мучают Алехина и Анну Алексеевну?



- Герой задаёт себе бесчисленное множество вопросов, которые, с его точки зрения, оправдывают его:
«К чему может повести наша любовь?»,
«Честно ли это?»,
«Куда бы я мог вести её?»,
«Как бы долго продолжалось наше счастье?»

Подобными вопросами задавалась и героиня.

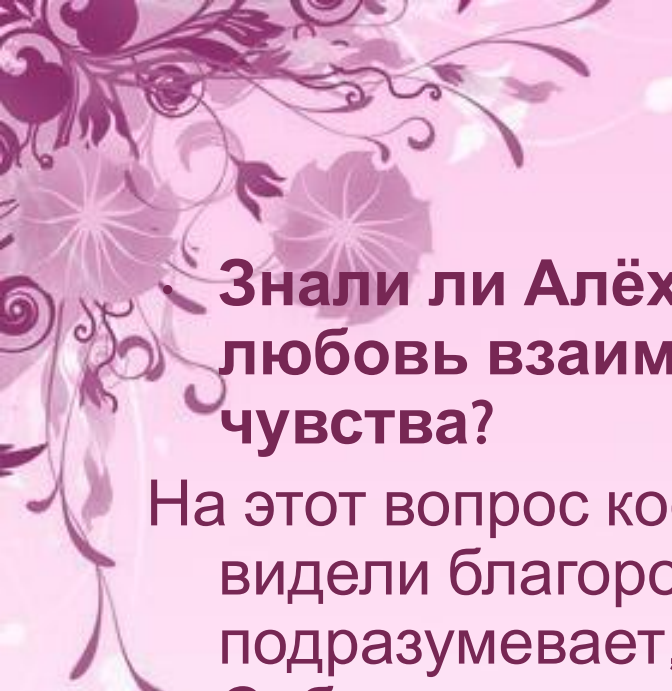
Словарная работа.

Что такое счастье?

- В «Словаре русского языка» С.И.Ожегова дано следующее определение счастья: «Счастье – чувство и состояние полного, высшего удовлетворения».
- В «Советском энциклопедическом словаре» счастье – «понятие морального сознания, состояние человека, соответствующее внутренней удовлетворённости своим бытием, полноте и осмысленности жизни».

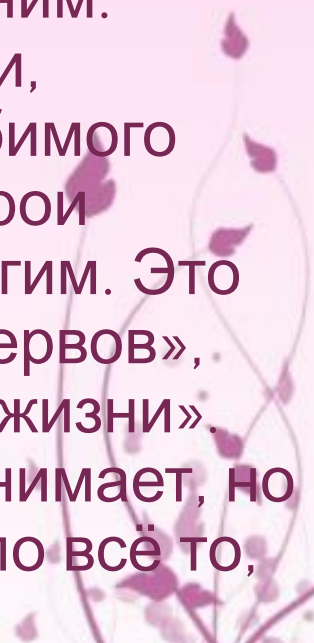
Почему герои рассказа А.П.Чехова не могут быть счастливы?





Знали ли Алёхин и Анна Алексеевна о том, что любовь взаимна? Почему герои скрывали свои чувства?

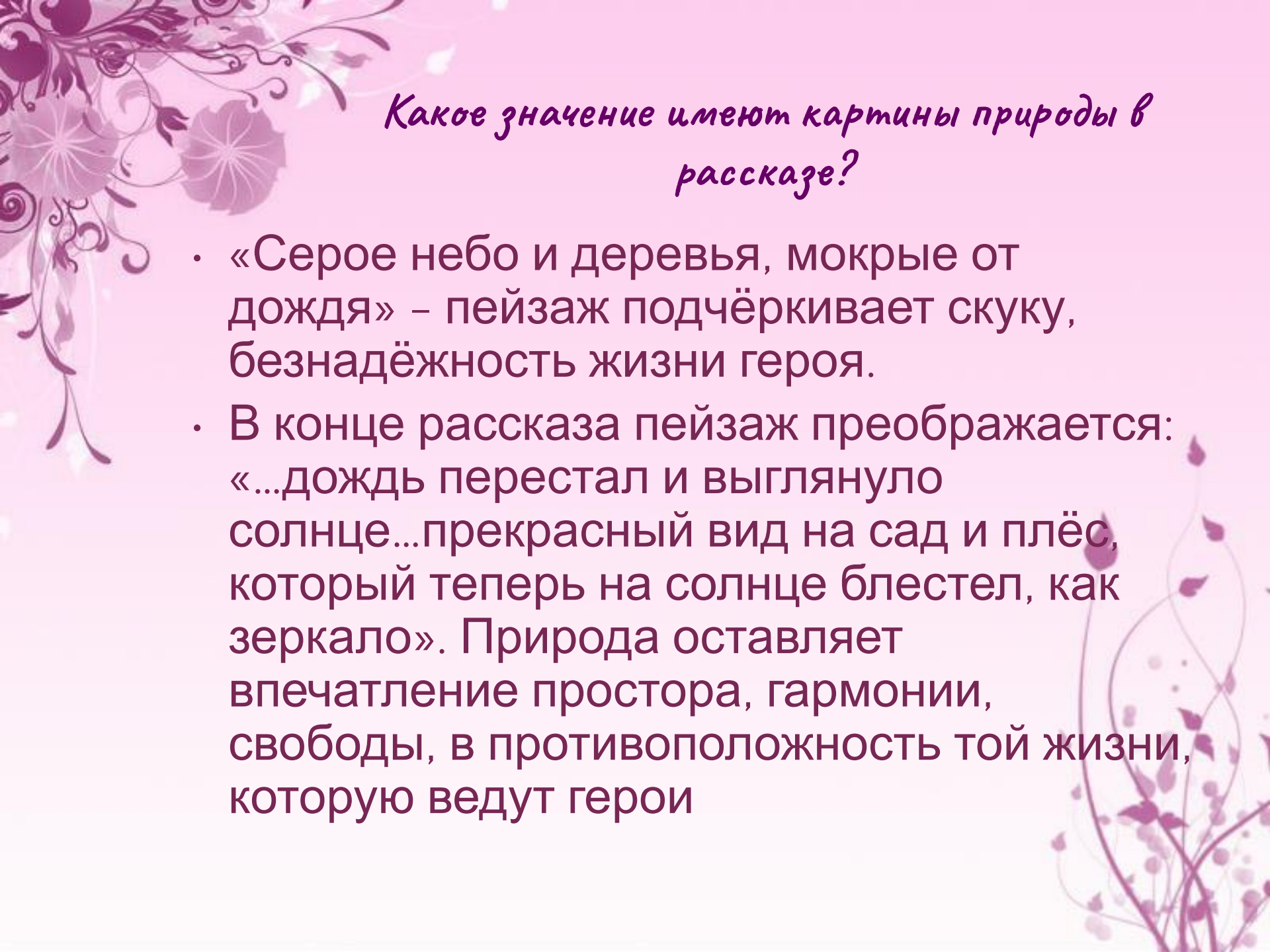
На этот вопрос косвенно отвечает Алёхин: «Во мне все видели благородное существо». Эта фраза подразумевает, что благородство было внешним. Соблюдение приличий, общественной морали, бесконечные сомнения, неверие в себя и любимого человека привели к обратному результату: герои разрушают истинные чувства, лгут себе и другим. Это приводит Анну Алексеевну к «расстройству нервов», сознанию «неудовлетворённой, испорченной жизни». Примерно то же испытывает и Алёхин. Он понимает, но поздно, «как ненужно, мелко и обманчиво было всё то, что...мешало любить».



*Какую роль играет вставной рассказ о любви
Пелагеи к повару Никанору?*

- Рассказ пронизан мыслью о дисгармоничности жизни.

Дисгармонична жизнь Алёхина, упустившего личное счастье, и жизнь семьи Лугановичей, и красивой, деликатной Пелагеи, любившей пьяницу повара, «не подходящего к ней по её душевным и внешним качествам»



Какое значение имеют картины природы в рассказе?

- «Серое небо и деревья, мокрые от дождя» – пейзаж подчёркивает скуку, безнадежность жизни героя.
- В конце рассказа пейзаж преобразуется: «...дождь перестал и выглянуло солнце...прекрасный вид на сад и плёс, который теперь на солнце блестел, как зеркало». Природа оставляет впечатление простора, гармонии, свободы, в противоположность той жизни, которую ведут герои

Что мешает счастью героев?

- Прочитайте слова Л.Н.Толстого – эпиграф к уроку:

«Любовь...обращает жизнь из бессмыслицы в нечто осмысленное, из несчастья делает счастье.»

- Счастье человека зависит от него самого, от его отношения к окружающему миру, от способности строить гармоничные связи...Любовь, особенно если это чувство взаимно, даёт человеку возможность быть счастливым.



В каких произведениях русской литературы остро стоит проблема счастья?

- Например, в повести И.С.Тургенева «Ася»

Что мешает людям быть счастливыми?

Часто ли вам встречаются в жизни счастливые люди?


- Индивидуальные опережающие задания – анализ нескольких фильмов, данные статистики

- **О чём заставил задуматься рассказ А.П.Чехова «О любви»?**
- **К каким выводам вы пришли?**





Домашнее задание

- Написать сочинение – письмо в будущее
«Быть счастливым я смогу, если...»
- 

Литература и Интернет-ресурсы

- Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс. – М.: ВАКО, 2010.
- Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1984.
- Советский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1990.
- <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/metapredmetnyi-urok-v-8-klasse>

(конспект урока **Размашкиной Натальи Викторовны**)