

# НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНЫХ

Учитель русского языка и литературы  
МКОУ «Куйбышевская СОШ»  
Краснощёковского района  
Алтайского края  
Вульферт О.А.



**А.С.ПУШКИН**

**Пушкин помнил себя с 4 лет.**

---

**Он несколько раз рассказывал о том, что однажды на прогулке заметил, как колышется земля и дрожат колонны, а последнее землетрясение в Москве было зафиксировано как раз в 1803 году.**



**В ЛИЦЕЕ В СПИСКЕ УСПЕВАЮЩИХ  
УЧЕНИКОВ, КОТОРЫЙ ПОДГОТОВИЛИ  
К ВЫПУСКНОМУ ВЕЧЕРУ, ПУШКИН БЫЛ  
ВТОРЫМ С КОНЦА.**



**Зато в лицее Пушкин в первый раз влюбился. Очень любопытно почитать даже не список его побед, а отзывы о нем разных людей. Его брат, например, говорил, что Пушкин был собою дурен, ростом мал, но женщинам почему-то нравился. Что и подтверждается восторженным письмом Веры Александровны Нащокиной, в которую Пушкин тоже был влюблен: «Пушкин был шатен с сильно вьющимися волосами, голубыми глазами и необыкновенной привлекательности». Впрочем, тот же брат Пушкина признавал, что, когда Пушкина кто-то интересовал, он становился очень заманчив. С другой стороны, когда Пушкину было неинтересно, разговор его был вял, скучен и просто несносен. Количество побед Пушкина на любовном фронте равно**113!****

# ИМ БЫЛИ АДРЕСОВАНЫ СТИХИ ПУШКИНА



Энгельгар  
дт



Соллог  
уб



Полети



Волконск  
ая



Оленина



Долгоруко  
ва



Загряжская

**У Пушкина было два прозвища: «Обезьяна» и «Француз» (первое за ловкость, второе за то, что он сначала научился говорить на французском, потом на русском).**



**Первая дуэль Пушкина случилась в лицее, а вообще его вызывали на дуэль больше 90 раз. Сам Пушкин предлагал стреляться больше полутора сотен раз. Причина могла не стоять выеденного яйца — например, в обычном споре о пустяках Пушкин мог неожиданно обозвать кого-нибудь подлецом, и, конечно, это заканчивалось стрельбой.**



---

**В 1899 году имение Пушкиных Михайловское было выкуплено Николаем Вторым в казну как народное достояние и передано в ведение псковского земства. В 1911 г. в усадьбе была открыт музей и пансионат для престарелых литераторов. Но это не спасло музей. В 1918 г. неблагодарные россияне подожгли Михайловское, которое хотя и не сгорело полностью, но серьезно пострадало. А вот Тригорское и Петровское «строители новой жизни» сожгли в 1918 г. дотла. Позже эти усадьбы были восстановлены.**

# Музей - заповедник Михайловское

---



# Тригорское

---



# ПЕТРОВСКОЕ



**И ещё один, наверное, самый забавный факт, который, правда, не имеет отношения к, собственно, биографии Пушкина. В Эфиопии несколько лет назад поставили памятник Пушкину. На красивом мраморном постаменте высечены слова: «Нашему поэту».**

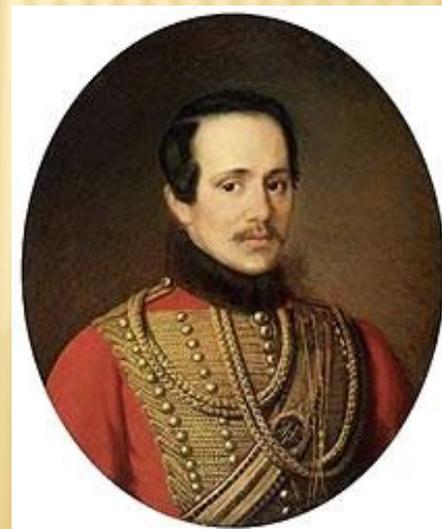




---

**М.Ю.ЛЕРМОНТОВ**

**Родители Лермонтова - Юрий Петрович, армейский капитан в отставке, неродовитый дворянин, и Мария Михайловна, урожденная Арсеньева, принадлежавшая к богатому и знатному роду Столыпинах. Через два года после рождения Михаила его мать умерла от чахотки, и бабушка забрала внука, пригрозив в противном случае лишить его наследства. До смерти отца в 1831 году М.Ю. Лермонтов виделся с ним один единственный раз, когда уже учился в университете.**





Ю.П.ЛЕРМОНТОВ  
АРСЕНЬЕВА



М.М.  
(ЛЕРМОНТОВА)

**В детстве М.Ю.Лермонтов был угрюмым, несчастливым, одиноким ребёнком. Играл на скрипке и рояле, был силён в шахматах, прекрасно рисовал (около 400 работ), с 10 лет сочинял пьесы для домашнего театра. Был болезнен. Считал себя некрасивым. «Он не был создан для людей», — писал он о своём герое. То же можно сказать и о нём самом.**



---

**В семье Михаила Юрьевича говорили исключительно на французском языке, как было принято в те времена. Русскому и английскому языкам будущего поэта обучал англичанин Виндсон.**

**Лермонтов, будучи  
разносторонним, талантливым  
человеком, помимо  
литературного творчества любил  
математику. В течение всей жизни  
Лермонтов возил с собой учебник  
математики.**



Тургенев, впервые увидев его, напишет: "В наружности Лермонтова было что-то зловещее и трагическое; какой-то сумрачной и недоброй силой, задумчивой презрительностью и страстью веяло от его смуглого лица, от его больших и неподвижно-темных глаз. Их тяжелый взор странно не согласовался с выражением почти детски нежных и выдававшихся губ. Вся его фигура, приземистая, кривоногая, с большой головой на сутулых широких плечах, возбуждала смущение неприятное; но присущую мощь тотчас признавал всякий. Мне тогда же почудилось, что я уловил на лице его прекрасное выражение поэтического творчества".

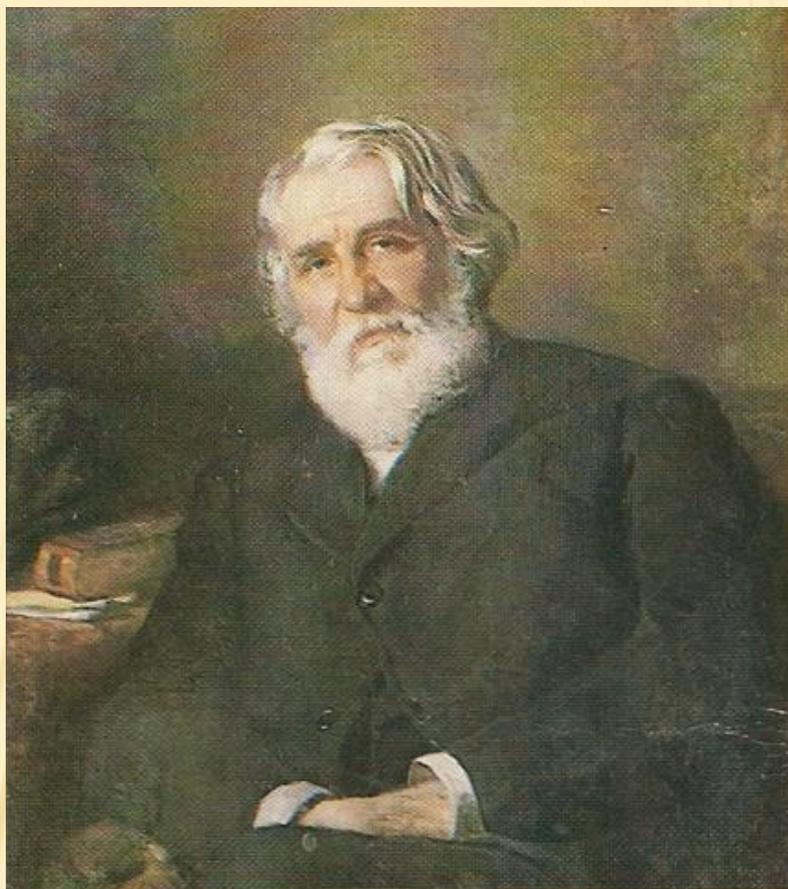
**Загадка последней минуты жизни поэта заключалась в том, что перед роковым выстрелом Лермонтов был удивительно спокоен, смерть ожидал с улыбкой. Об этом вспоминает секундант Лермонтова князь А. И. Васильчиков, которого поразило веселое лицо дуэлянта.**

**В какой-то мере разгадку этой странной ситуации подсказывает сам Лермонтов. Правда, устами Печорина: "Я вступил в эту жизнь, пережив ее уже мысленно, и мне стало скучно и гадко, как тому, кто читает дурное подражание давно ему известной книги".**



**Судьба отпустила Михаилу Юрьевичу Лермонтову короткий срок: 26 лет 9 месяцев и 12 дней. Но и спустя более 170 лет со дня гибели поэта, перечитывая его строки, мы всякий раз проникаемся нестареющим духом его поэзии и думаем о нем как об одном из самых великих поэтов мира. Он бессмертен.**

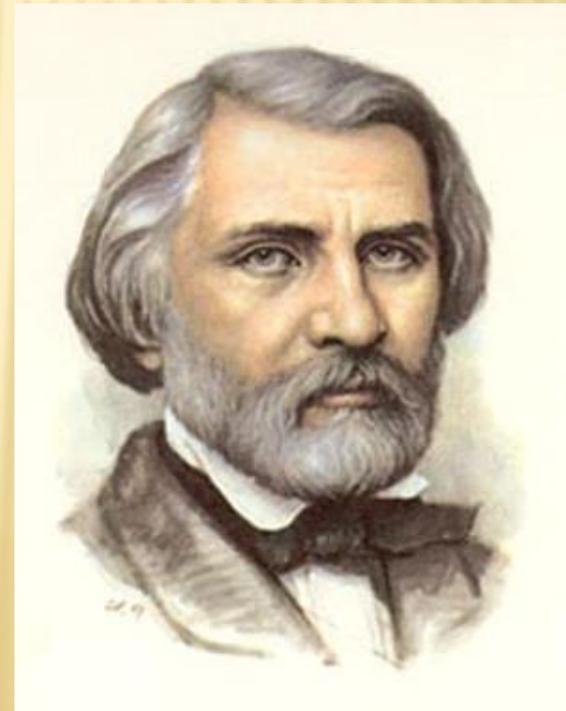




**И.С.ТУРГЕНЕВ**

---

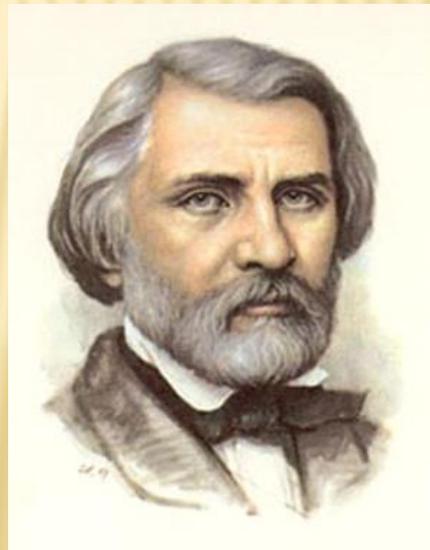
**«Тургенев — это женская душа в грубом обличье циклопа», — так охарактеризовал Ивана Сергеевича французский писатель Доде. Писемский называл его «ласковым гигантом, с глазами умирающей газели». Несмотря на большой рост и борцовское телосложение, Тургенев был удивительно мягким, неконфликтным человеком.**



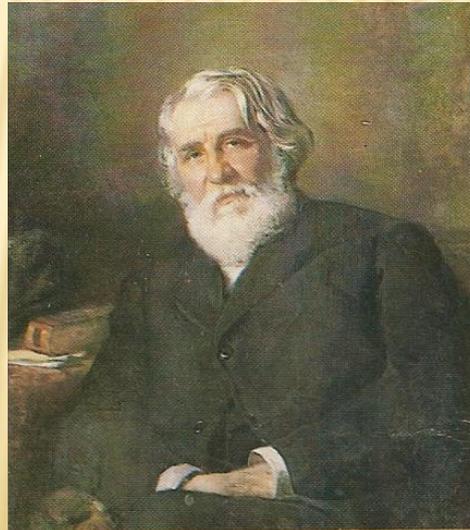
---

**Иван Сергеевич любил пофрантить. Ему нравилось щеголять в синем фраке с золотыми пуговицами, изображающими львиные головы, в светлых клетчатых панталонах, в белом жилете и цветном галстуке. Александр Герцен после первой встречи с Тургеневым назвал его Хлестаковым.**

У Тургенева был тонкий, почти женский голос. Это несоответствие между высоким тенорком и его богатырской грудью сразу бросалось в глаза. Будучи совершенно лишенным музыкального слуха, он, тем не менее, очень любил петь. И хотя у него не получалось взять ни одной верной ноты, слушатели приходили в восторг от этого комического зрелища. «Да что же мне делать? Ведь я и сам знаю, что у меня не голос, а просто свинья!» — сокрушался Тургенев.

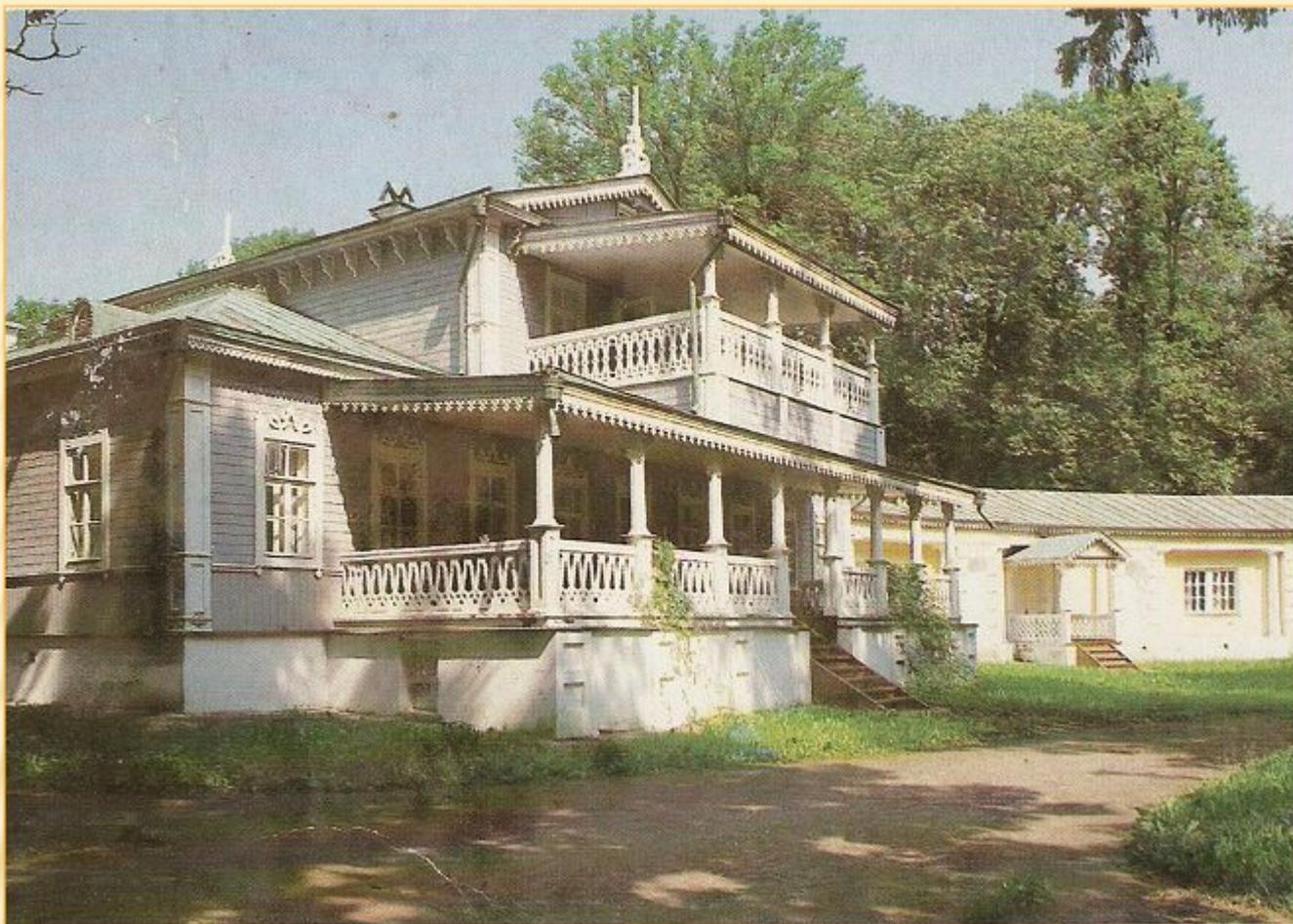


Как у всякого выдающегося человека, у Ивана Сергеевича были свои странности. Взять, к примеру, его манеру смеяться. По словам Фета, смеялся он самым заразительнейшим образом: «Валился на пол и, стоя на четвереньках, продолжал хохотать и трястись всем телом». Когда на него нападала хандра, надевал на голову высоченный колпак и... ставил себя в угол. И стоял там до тех пор, пока тоска не проходила.



---

**Следует отметить также и его чрезвычайную чистоплотность и почти маниакальную любовь к порядку. Два раза в день он менял белье и вытирался губкой с одеколоном, садясь работать, приводил в порядок комнату и бумаги на столе и даже вставал ночью, вспомнив, что ножницы лежали не на том месте, на котором должны быть. У него портилось настроение, если оконные шторы были неаккуратно задвинуты. Не мог писать, если хотя бы одна вещь на письменном столе лежала не на своем месте.**



## **ДОМ-МУЗЕЙ И.С.ТУРГЕНЕВА**



**А.Н.ОСТРОВСКИЙ**



- Концепция театральной постановки драматурга включала в себя построение театра на условностях, языковом мастерстве, выражающем речью и игрой психологию героев.
- У Островского среди актеров были и противники его нововведений. Такой знаменитый актер, как М. С. Щепкин, остался недоволен Островским и даже ушел с генеральной репетиции «Грозы».

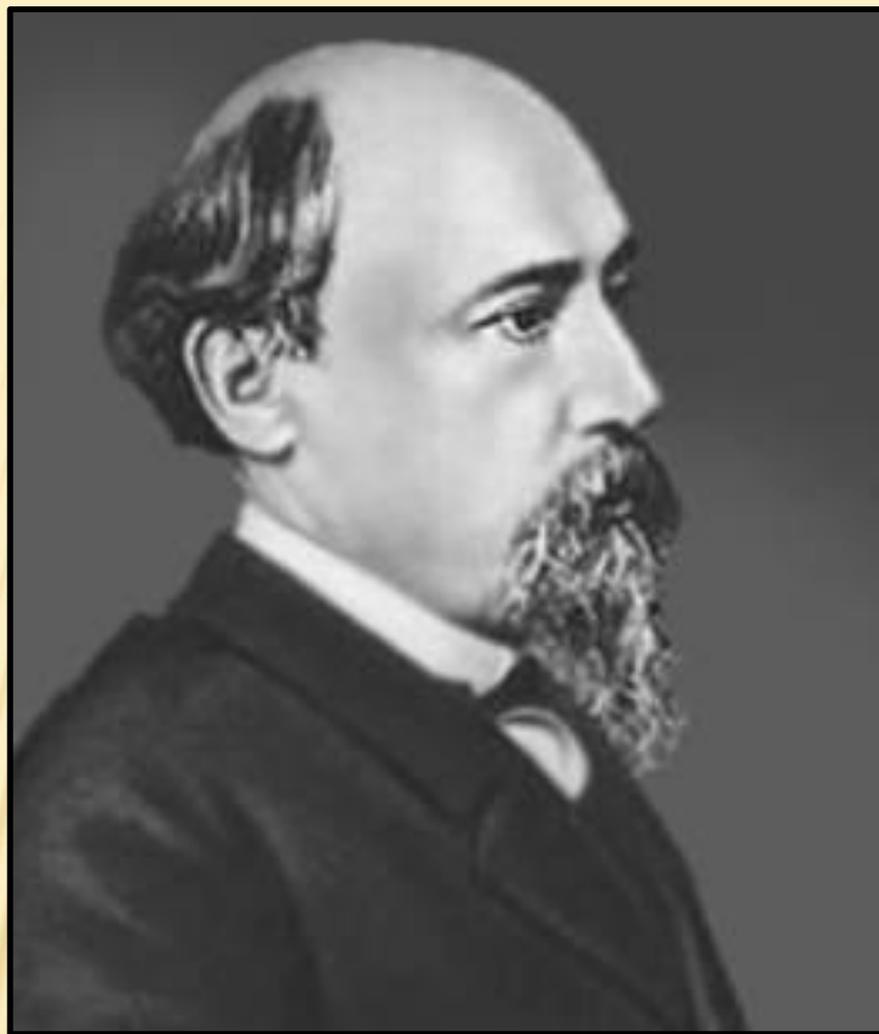
**Островский любил на досуге заниматься столярным делом. Это верно, что талантливый человек талантлив во всем. Вот и Островский в своем хобби достиг заметных успехов. В его доме-музее сохраняется немало изделий, выполненных его руками, - рамки для картин и фотографий, полочки. Но самым примечательным столярным творением драматурга является, конечно, двухтумбовый письменный стол. Утверждают, что, работая за этим столом, он написал 20 пьес.**



**Вообще Александра Островского принято представлять каким-то отяжелевшим, с мрачной думой на челе, господином, будто это не он принес на сцену столько шуток-прибауток, юмора, веселых историй, комических персонажей. Совсем другим рисует его в своих воспоминаниях известный певец Де-Лазари, выступавший под фамилией Константинов: «... о своей наружности был весьма высокого мнения и до чрезвычайности любил зеркало. Ведя с кем-нибудь разговор, он старался смотреть в зеркало. Он целый час был в состоянии спорить, чувствовать, плакать, злиться, ругать, но лица его вы не увидите. Лицо свое, со всеми оттенками радости, жалости, насмешки, злости, - видит только он один». По поводу зеркала мемуарист иронизирует зря: изучать все оттенки чувств на лице - профессиональная задача драматурга, а вот снять «хрестоматийный глянец» с образа классика ему удалось.**

**Когда-то, во время пушкинских торжеств в Москве, Александр Островский в своей речи высказал замечательную мысль, что через Пушкина умнеет все, что только способно поумнеть. Эти же слова мы можем сказать и в адрес великого драматурга.**





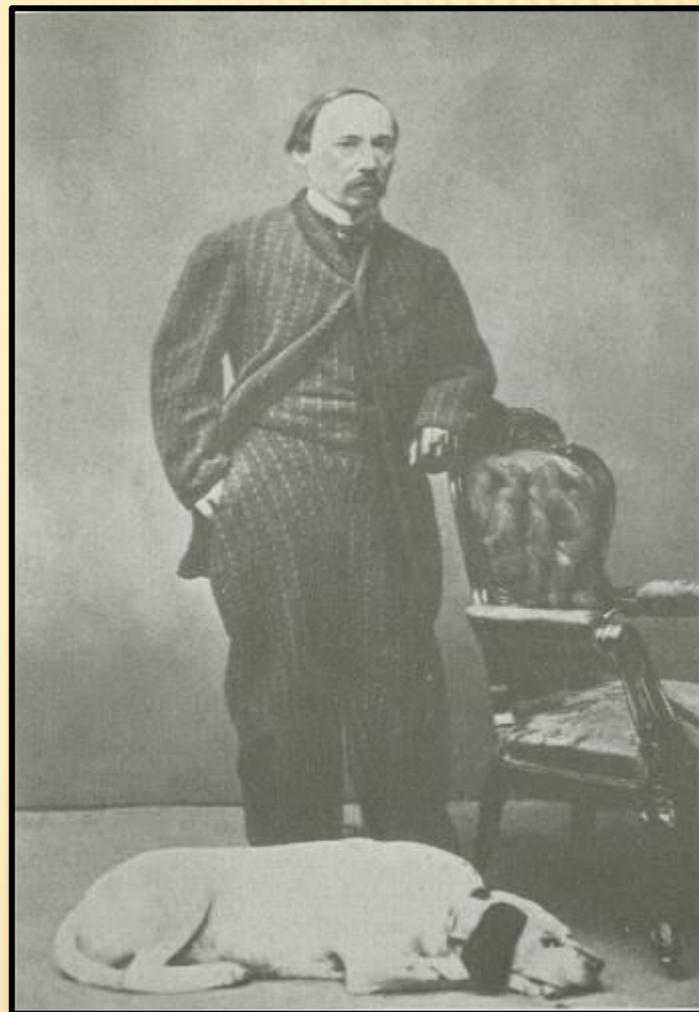
**Н.А.НЕКРАСОВ**

---

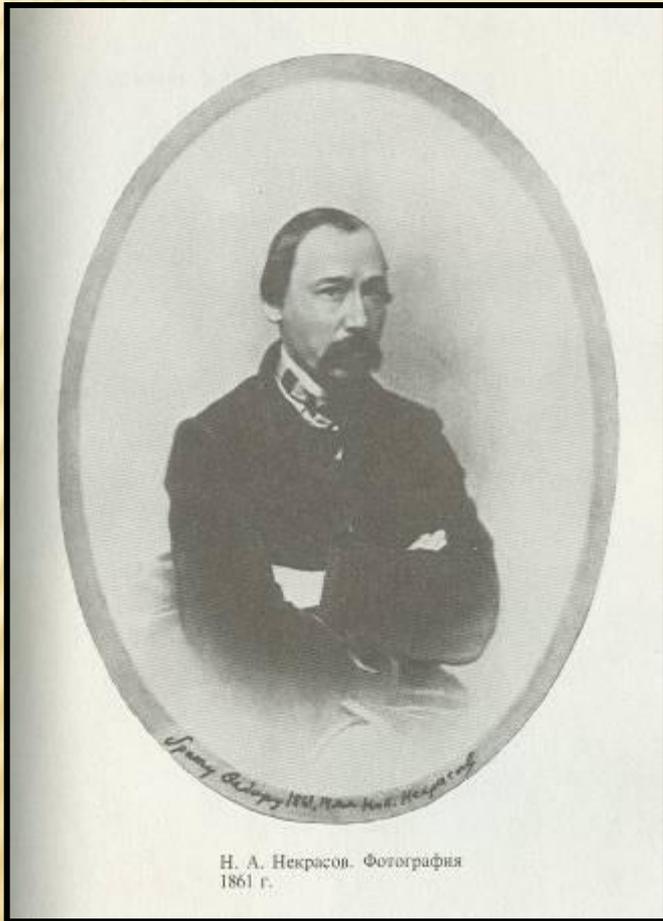


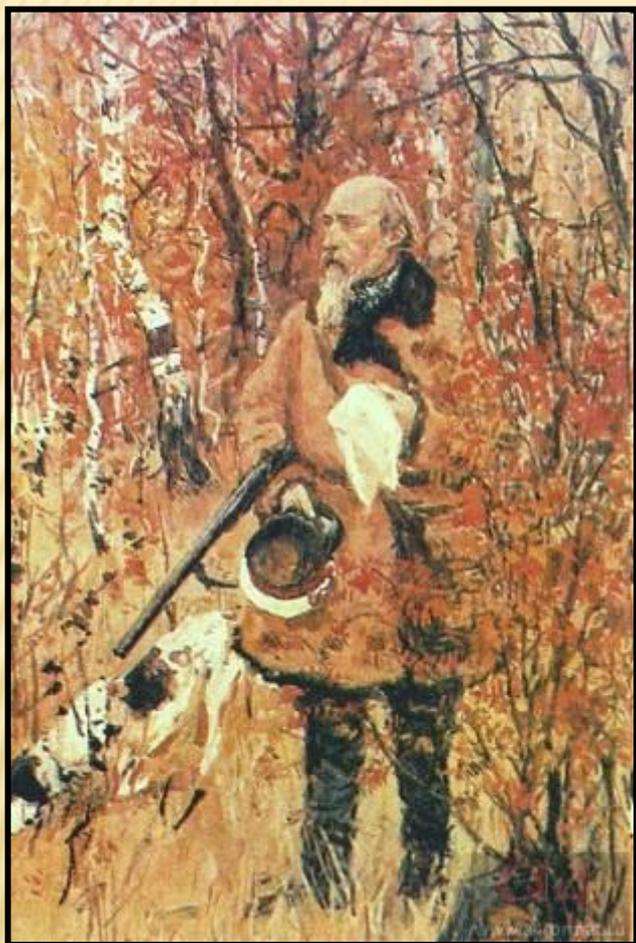
Во всей русской литературе мы, вероятно, не найдем человека, которому пришлось пройти через такую ужасающую нищету, как Некрасов. Лишившись отцовской поддержки, будущий поэт в течение нескольких лет в буквальном смысле вел борьбу за выживание. Были месяцы, когда он ежедневно отправлялся на Сенную площадь и там за 5 копеек или за кусок белого хлеба писал крестьянам письма, прошения. Две французских булочки и бутылка сельтерской долгое время составляли весь его дневной рацион.

**«Прожив несколько лет в нищете и чуть не отправившись к праотцам, я почувствовал не то какую-то боязнь, не то уважение к деньгам. Я берег каждый грош. Я с отвращением зашивал деньги в галстук и постоянно держал их там», - писал Некрасов.**



В зрелые годы Некрасов превратится в настоящего мецената, поражающего своей щедростью. На его деньги будет построена средняя школа, где смогут учиться дети самых бедных крестьян. И учебники, и тетради, а также столы и парты, включая все необходимые школьные принадлежности, будут закуплены на деньги поэта. Даже жалованье учителям будет платить сам Некрасов. Некрасов также оказывал материальную поддержку молодым писателям.

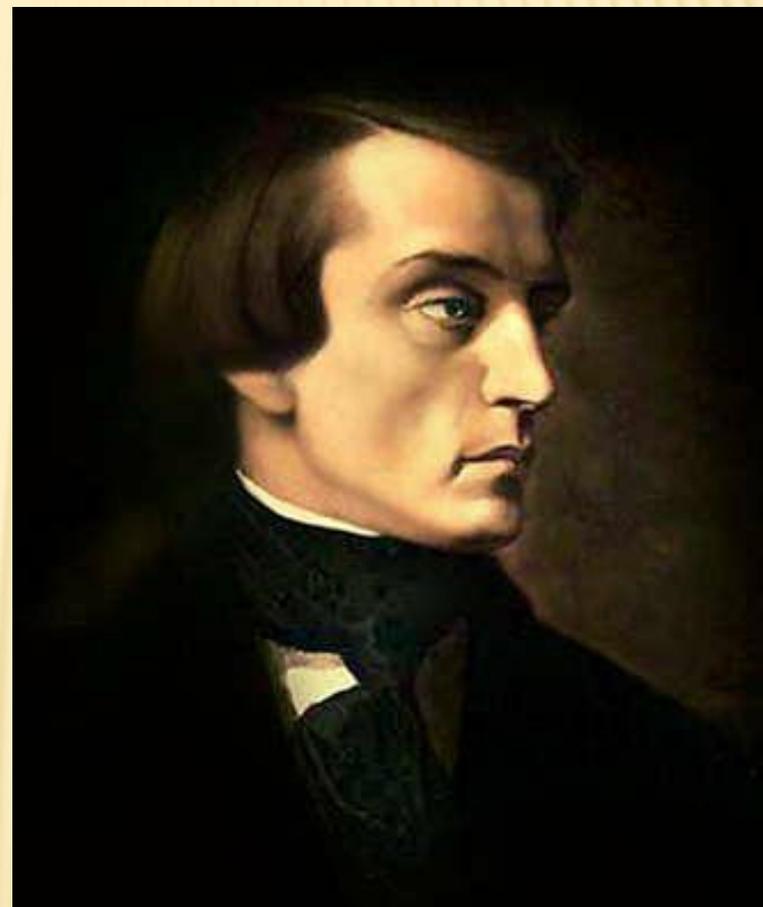




**Некрасов был бесстрашным охотником. Осмеливался охотиться один на медведя. Чучела убитых им медведей украшали не одну школу и не один музей того времени.**

**Чучело огромного, вставшего на дыбы медведя Некрасов поставил и в своей прихожей, и крестьяне, впервые приходившие к нему, попав в полутемную прихожую, принимали чучело за хозяина, почтительно кланялись ему и говорили: «Здравствуйте, барин!»**

**В. Г. Белинский в «Отечественных записках» отозвался о первой книжке Некрасова пренебрежительно, и это так подействовало на поэта, что он сам скупал и уничтожал «Мечты и звуки», ставшие поэтому величайшей библиографической редкостью (в собрание сочинений Некрасова они не вошли).**



**В.Г.БЕЛИНСКИЙ**

**После смерти Н.  
А. Некрасова его  
жена Зинаида  
Николаевна  
надела траур и в  
течение  
последующих 38  
лет, до дня своей  
кончины, его не  
сняла. Отходя  
всю жизнь в  
черном, она  
завещала  
похоронить себя  
во всем белом.**



## Использованы источники:

1. Статья «Малоизвестные факты из жизни Пушкина»  
<http://postomania.ru/post104070779>
2. Статья «Интересные факты из жизни Пушкина»  
<http://scaramouch.ru/content/view/2711/>
3. Статья «Задание по литературе (4 класс): найти интересные факты из жизни М. Ю.Лермонтова»  
<http://www.playroom.ru/content/view/2578/8/>
4. Статья «Тургенев Иван Сергеевич»  
<http://www.akazak.ru/mytv/biogr/186-turgenev-ivan-sergeevich>
5. Статья «Это интересно»  
<http://www.fant-asia.ru/great133.htm>
6. Статья «Островский Александр Николаевич. История жизни».  
<http://www.tonnel.ru/?l=gzl&uid=1124>
7. Статья «Николай Алексеевич Некрасов»  
<http://www.epwr.ru/quotauthor/328/>
8. Статья «Некрасов Николай Алексеевич»  
<http://www.akazak.ru/mytv/biogr/178-nekrasov-nikolaj-alekseevich?start=1>

9. Портреты А.С.Пушкина:

<http://prezentacii.com/literatura/670-pushkin-zhizn-i-tvorchestvo.html>

10. Картина И.Е.Репина "Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе 8 января 1815 года", 1911:

[http://literatura5.narod.ru/licej\\_repin.html](http://literatura5.narod.ru/licej_repin.html)

11. Тригорское

(фото):<http://fotki.yandex.ru/users/lkerikk/view/666542/?page=0#preview>

12. Петровское

(фото):[http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&text=%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&noreask=1&pos=0&rpt=simage&lr=197&uinfo=sw-1446-sh-792-fw-1221-fh-586-pd-1&img\\_url=http%3A%2F%2Fwww.x-team.ru%2Fupload%2Fiblock%2F2e8%2F2e8a61ba80cdba1dcca447ca6129049.jpg](http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&text=%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&noreask=1&pos=0&rpt=simage&lr=197&uinfo=sw-1446-sh-792-fw-1221-fh-586-pd-1&img_url=http%3A%2F%2Fwww.x-team.ru%2Fupload%2Fiblock%2F2e8%2F2e8a61ba80cdba1dcca447ca6129049.jpg)

13. Михайловское

(фото):[http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&img\\_url=http%3A%2F%2Fwww.internovosti.ru%2Fphotos%2F2008%2F4%2F27%2Fm3303.jpg&pos=1&rpt=simage&lr=197&noreask=1&source=wiz](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BC%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&img_url=http%3A%2F%2Fwww.internovosti.ru%2Fphotos%2F2008%2F4%2F27%2Fm3303.jpg&pos=1&rpt=simage&lr=197&noreask=1&source=wiz)

14. Портреты М.Ю.Лермонтова, его родителей, изображение могилы Лермонтова, памятника Лермонтову -

презентация «Биография М.Ю.Лермонтова»:

<http://prezentacii.com/literatura/965-biografiya-lermontova.html>

15. Портреты И.С.Тургенева:

<http://www.myshared.ru/slide/271853/>

16. Дом-музей И.С.Тургенева – сканированное изображение:

набор открыток «В тургеневском Лукоморье»

17. Портреты А.Н.Островского:

<http://www.tonnel.ru/?l=gzl&uid=1124>

<http://www.fant-asia.ru/great133.htm>

18. Портреты Н.А.Некрасова, его жены Зинаиды Николаевны:

<http://www.akazak.ru/mytv/biogr/178-nekrasov-nikolaj-alekseevich?start=1>

http

[://prezentativ.ucoz.ru/publ/literatura/nikolaj\\_alekseevich\\_nekrasov\\_biografija/2-1-0-17](http://prezentativ.ucoz.ru/publ/literatura/nikolaj_alekseevich_nekrasov_biografija/2-1-0-17)

19. Портрет В.Г.Белинского:

[http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&img\\_url=http%3A%2F%2Fwww.pravoslavie.ru%2Fsas%2Fimage%2F100541%2F54140.p.jpg%3F0.8492096710518828&pos=0&rpt=simage&lr=197&noreask=1&source=wiz](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&img_url=http%3A%2F%2Fwww.pravoslavie.ru%2Fsas%2Fimage%2F100541%2F54140.p.jpg%3F0.8492096710518828&pos=0&rpt=simage&lr=197&noreask=1&source=wiz)