



М.М. Пришвин «Кладовая солнца»

Исмаилова Наталья Усеиновна
учитель русского языка и литературы
КГУ ОСШ им. Т. Аубакирова
с. Игилик, Мактааральского района
Южно-Казахстанской области

Сказка-быль

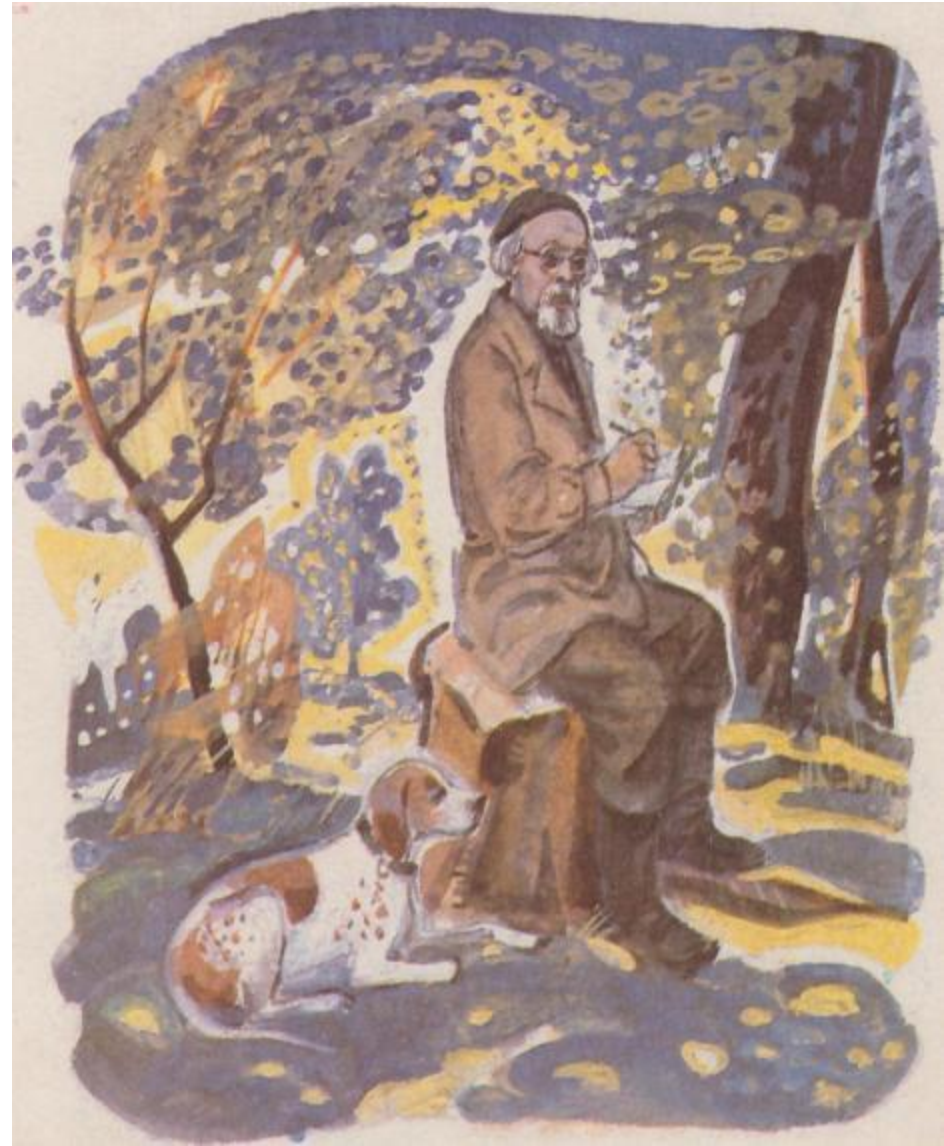


**«Я ведь, друзья мои,
пишу о природе,
сам же только о людях
и думаю».**

М.М.Пришвин

М.М.Пришвин

«Я переполнен счастьем, мне хочется открыть всем глаза на возможности для человека жить прекрасно, дышать таким солнечно-морозным воздухом, смотреть и слушать лилии, угадывать их музыку...»



Викторина

- 1. Назовите детское прозвище М.М.Пришвина.
- 2. Кто был его первым путеводителем по «азбуке» природы?
- 3. Когда была написана сказка-быль «Кладовая солнца»?
- 4. Как первоначально называлась сказка-быль?
- 5. Какие деревья боролись между собой в произведении?
- 6. За какой ягодой отправились Настя и Митраша?

Викторина

- 7. Перечислите клички домашних животных в хозяйстве Насти и Митраши.
- 8. Какому делу выучился Митраша у отца?
- 9. О какой «чудесной вещи» рассказал мальчику отец?
- 10. Перечислите, кого приютил « на себе» большой чёрный пень?
- 11. Кто был конкурентом Травке во время охоты на зайца-русака?
- 12. Какую помощь оказала Настя ленинградским детям из детдома?

Настя

«...Настя вставала далеко до солнца, в предрассветный час, по трубе пастуха. С хворостиной в руке выгоняла она свое любимое стадо и катилась обратно в избу. Не ложась уже больше спать, она растопляла печь, чистила картошку, заправляла обед и так хлопотала по хозяйству до НОЧИ».



Митраша

«Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный».

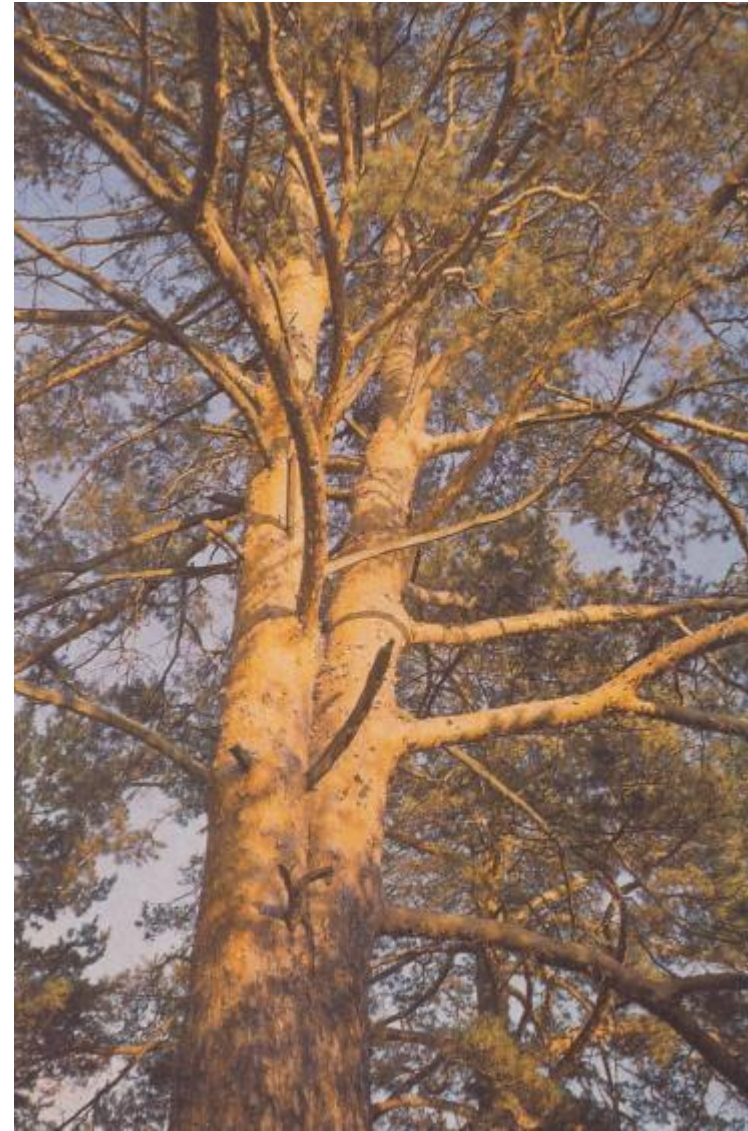
«"Мужичок в мешочке", как и Настя, был весь в золотых веснушках, а носик его, чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх».



Сросшиеся деревья

« Лет двести тому назад ветер-сеятель принес два семечка в Блудово болото: семя сосны и семя ели. Оба семечка легли в одну ямку возле большого плоского камня...

С тех пор уже лет, может быть, двести эти ель и сосна вместе растут. Их корни с малолетства сплелись, их стволы тянулись вверх рядом к свету, стараясь обогнать друг друга... Деревья разных пород боролись между собой корнями за питание, сучьями - за воздух и свет».



Тетерев-косач

«...косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове его гребешок загорелся огненным цветком.

Синяя в глубине черного грудь его стала переливать из синего на зеленое.

И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост».



Солнце над елями

«И вот первый луч, скользнув по верхушкам ближайших, очень маленьких елочек, наконец-то заиграл на щеках у детей. Тогда верхний косач, приветствуя солнце, перестал подпрыгивать и чуфыкать. Он присел низко на мостике у вершины елки, вытянул свою длинную шею вдоль сука и завел долгую, похожую на журчание ручейка песню».



«Кладовая солнца»

«...Блудово болото, со всеми огромными запасами горючего, торфа, есть кладовая солнца. Да, вот именно так и есть, что горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки. Всем им солнце отдавало свое тепло, и они, умирая, разлагаясь, в удобрении передавали его, как наследство, другим растениям, кустикам, ягодкам, цветам и травинкам».



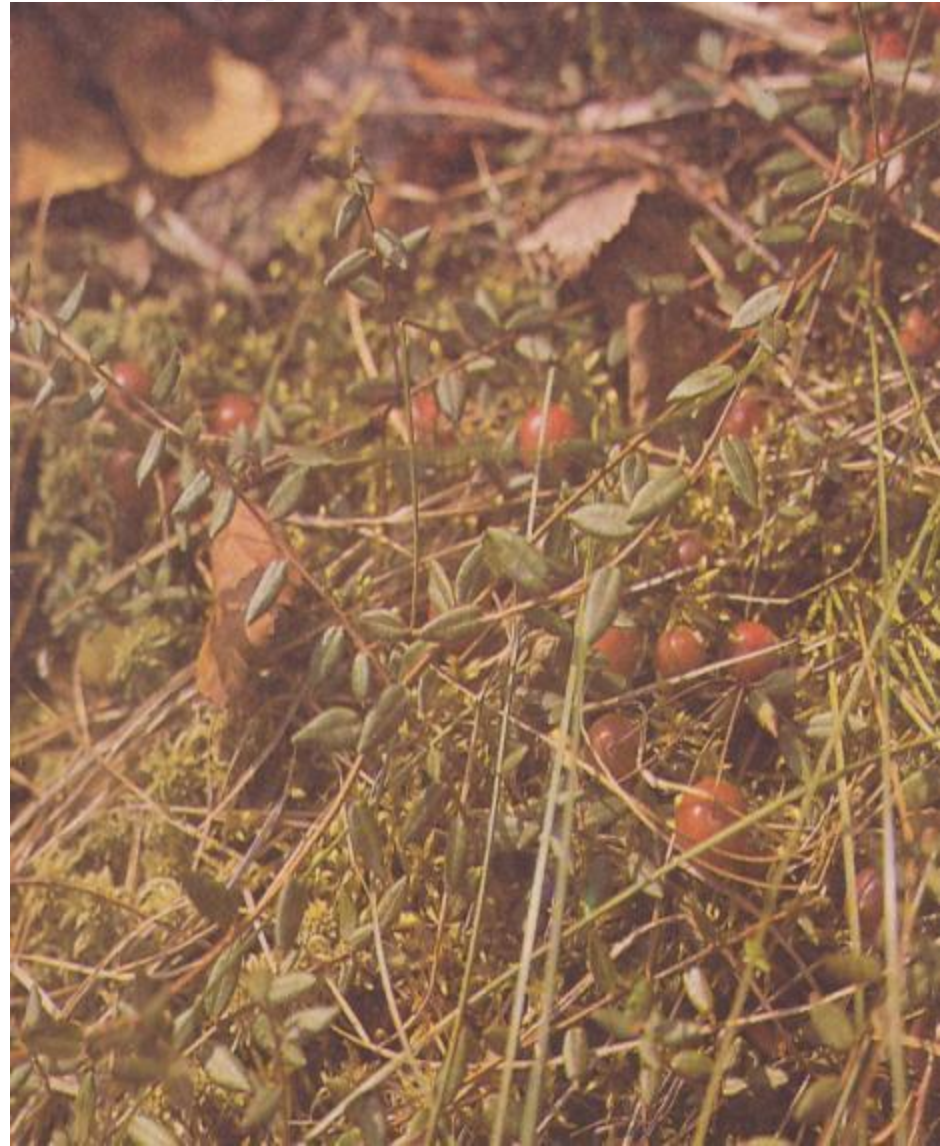
Золотая купава на болоте

«В обыкновенной елани всегда бывает видна хоть чуть-чуть водица, прикрытая белыми прекрасными купавами, водяными лилиями. Вот за то эта елань называлась Слепою, что по виду ее было невозможно узнать».



Красная ягода

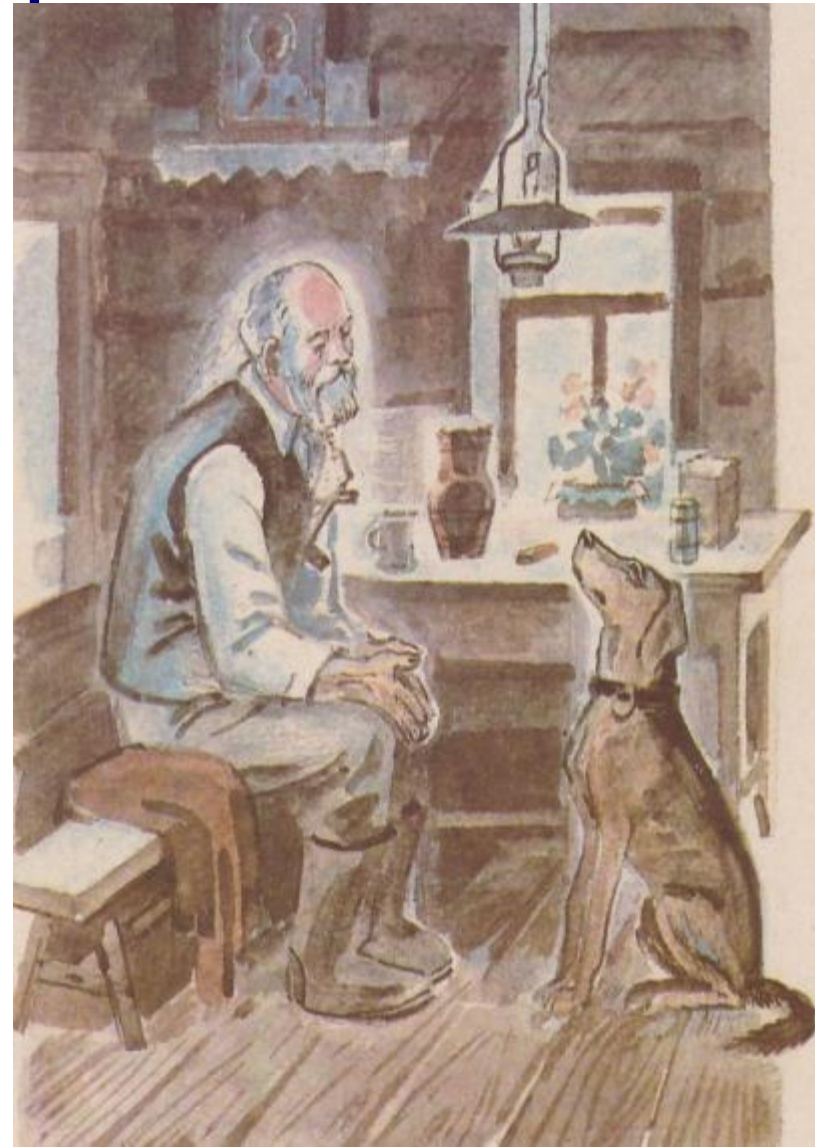
« Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растет в болотах летом, а собирают ее поздней осенью. Но не все знают, что самая-самая хорошая клюква, сладкая, как у нас говорят, бывает, когда она перележит зиму под снегом».



Антипыч и Травка

«...собака сразу поняла человека: он звал ее по приятельству, по дружбе, ни для чего, а просто так, пошутить, поиграть».

«Антипыч только руку протянул было, чтобы погладить ее, она как вдруг вскочит и лапами на плечи - и чмок и чмок его: и в нос, и в щеки, и в самые губы».



Тесты М. М. Пришвин «Кладовая солнца»

- 1. Жанр произведения:
- а) повесть;
- б) сказка;
- в) сказка-быль.
- 2. Название произведения означает, что речь в нём идет :
- а) о богатых залежах торфа на болотах;
- б) о душевном богатстве людей;
- в) о богатом и животном мире лесов.
- 3. В произведении описываются события:
- а) времён первой мировой войны;
- б) периода Великой Отечественной войны;
- в) наших дней.

- 4. Тема произведения:
 - а) единство человека и природы, необходимость заботливого отношения к природе;
 - б) взаимоотношения между людьми;
 - в) размышления о том, насколько природа выше человека и человеческих страстей.
- 5. Повествование в произведении ведется от лица:
 - а) Митраши и Насти;
 - б) геологов;
 - в) жителей деревни.
- 6. Рассказчики считают, что в дружбе Митраши и Насти было:
 - а) прекрасное равенство;
 - б) бесспорное первенство сестры;
 - в) преимущество брата.

- 7. **Смысл истории сосны и ели:**
- а) элемент сказки, объясняющий стон и вой, раздающийся в ветреную погоду;
- б) рассказ о возникновении дикого леса близ Блудова болота;
- в) предыстория конфликта между Митрашей и Настей.
- 8. **Елань (топкое место в болоте) называлась Слепою, так как:**
- а) люди, попав в неё, теряли зрение;
- б) здесь росли цветы, которые народ именовал «куриная слепота»;
- в) внешне она никак не отличалась от остального болота.

- 10. Человеческая правда, которую Антипыч «перешепнул» Травке, - это правда:
 - а) принципа «Один за всех и все за одного»;
 - б) вековой суровой борьбы людей за любовь;
 - в) слов «Мы с тобой одной крови: ты и я».
- 11. Травка не могла выносить плач сплетённых навеки деревьев, потому что:
 - а) они напоминали ей о её собственном горе;
 - б) собаке было страшно слышать этот вой;
 - в) ей было их жалко.

- 12. В предложении: « ...могучие стволы соснового бора стали как зажженные свечи великого храма природы» - автор употребил:
 - а) антитезу;
 - б) аллегорию;
 - в) сравнение.
- 13. Рассказ о тетереве-косаче («Косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове гребешок загорелся огненным цветком. Синяя в глубине чёрного грудь его стала переливать из синего на зеленое. И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост») представляет собой:
 - а) описание;
 - б) повествование;
 - в) рассуждение.

- 14. В предложении: « Земля под ногой стала как гамак, подвешенный над бездной» - используется:
 - а) антитеза;
 - б) сравнение;
 - в) гиперболы.
- 15. В отрывке : « тогда серая хмарь плотно надвинулась и закрыла всё солнце с живительными лучами. Злой ветер очень резко рванул. Сплетённые корнями деревья, покрывая друг друга сучьями, на всё Блудово болото зарычали, завыли, застонали» - используется:
 - а) гиперболы;
 - б) олицетворение;
 - в) метафора.

ОТВЕТЫ:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| в | б | б | а | а | а | в | в | б | б | а | в | а | б | б |

Используемая литература и ресурсы:

- 1. Русская словесность: фольклор и литература. Учебник для 5 класса общеобразовательной школы. Т.П. Чаплышкина, А.М.Садвакасова, Л.В. Сафронова, Н.Н.Ставицкая, С.Я.Ходова. – 3-е изд., - Алматы: Атамур, 2010.
- 2. Русская словесность. Дидактический материал: Для 5 класса общеобразовательной школы. Т.П. Чаплышкина, А.М.Садвакасова, Л.В. Сафронова, Н.Н.Ставицкая, С.Я.Ходова. Алматы: Атамур, 2001.
- 3. Русская словесность: фольклор и литература. Методическое руководство: Для 5 класса общеобразовательной школы. Т.П. Чаплышкина, А.М.Садвакасова, Л.В.Сафронова, Н.Н.Ставицкая, С.Я.Ходова. – Алматы: Атамур, 2001.
- 4. Литература: Тесты. 5 – 8 кла.: учебно-метод.пособие Авт.-сост. Н.Н. Коршунова, Е.Ю.Липина. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001.
- 5. Альбом 5 класс. Иллюстрации художника И.Л.Брунина и фотографии В.Е. Гиппенрейтера № 59-68

<http://imgal.ru/usrfile/img/prishvin-kladovaya-solntsa-illyustratsii.jpg>