

Тема красоты и гармонии человека с миром.

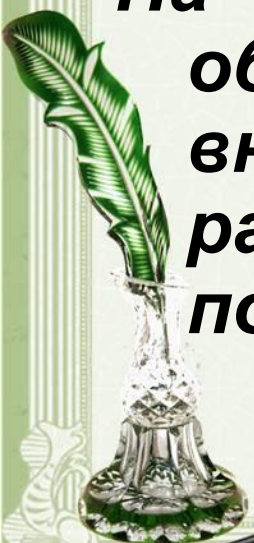
Учитель русского языка
ГБОУ школы № 106
г. Санкт-Петербург
Арестова Е. В.



**Чей портрет мы
видим?**

**Что можем
рассказать об
этом человеке?**

**На что следует
обратить
внимание,
рассматривая
портрет?**



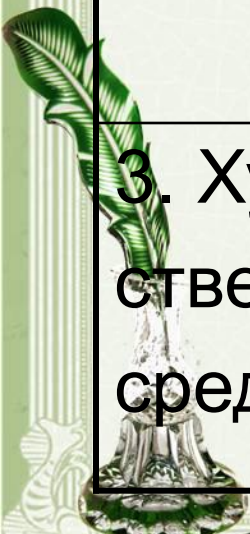
М. Ю. Лермонтов

«Три пальмы» восточное сказание

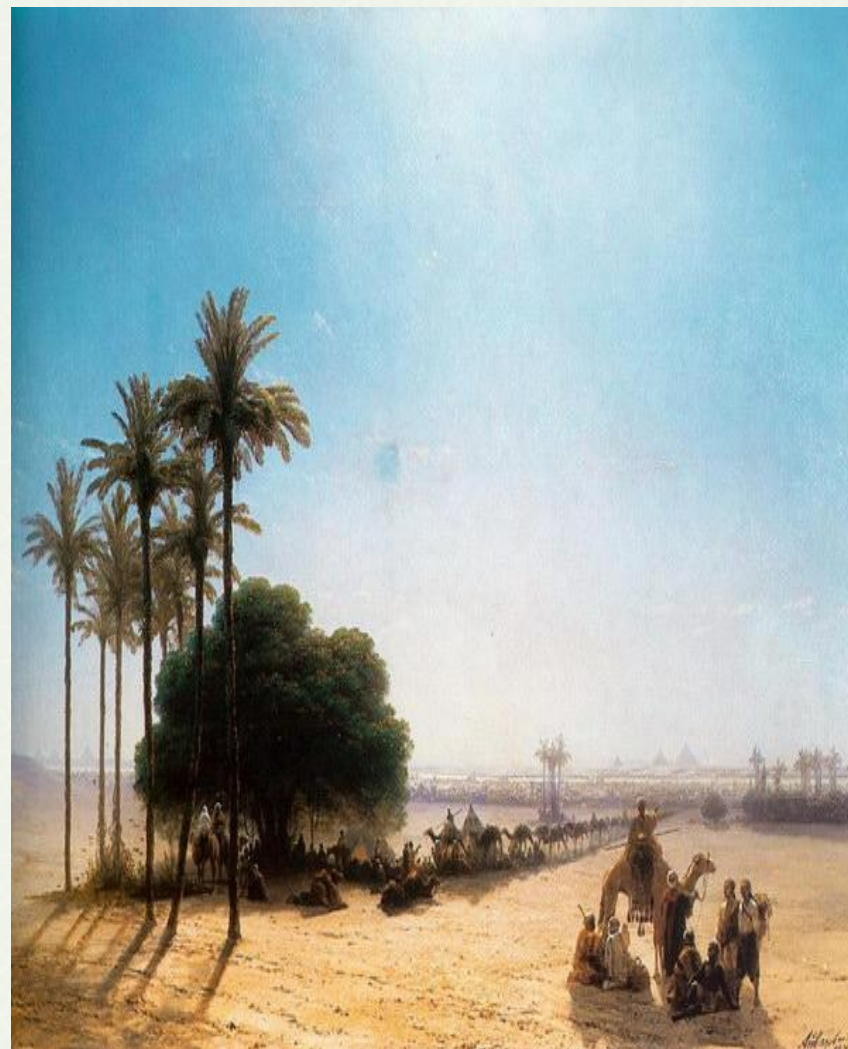


Опорная таблица

| Часть плана | Опорная лексика |
|----------------------------|-----------------|
| 1. Тема | |
| 2. Идея | |
| 3. Художественные средства | |



**Отметьте слова,
которые
передают
восточный
колорит сказания,
можно добавить
перечень этих
слов,
рассматривая
картину**



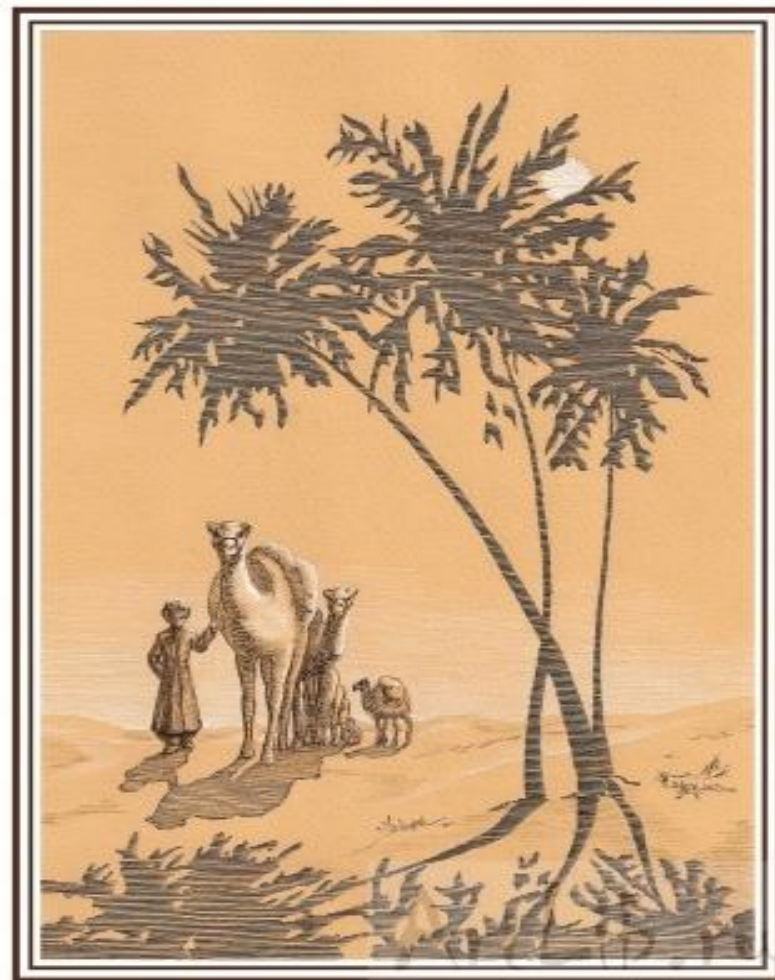
Почему произведение обозначено как восточное сказание?

Сказание – в фольклоре общее родовое название повествовательных произведений исторического и легендарного характера. В древних литературах сказанием именуют прозаические произведения с историческим и вымышленным содержанием



Какие чувства и настроения вызывает у вас это стихотворение? Почему?

О чем поэт заставляет задуматься читателя?



- **Как называется этот художественный прием?**
- **Какую роль в стихотворении он играет?**



Гордые пальмы, почва
бесплодная, от
знойных лучей и
сыпучих песков,
роскошные листья,
звучный ручей,
влага студеная

Этот прием называется эпитетом, он помогает точнее изображать картины природы и описывает чувства.

- **Какую роль играют в стихотворениях олицетворения?**
- **Найдите олицетворения.**
- **О чем мечтали пальмы до прихода каравана?**

И стали уж сохнуть от знойных лучей
Роскошные листья и звучный ручей.
И стали три пальмы на Бога роптать:
«На то ль мы родились, чтоб здесь
увядать?
Без пользы в пустыне росли и цвели
мы,
Колеблемы вихрем и зноем палимы,
Ничей благосклонный не радуя взор?
Не прав твой, о небо, святой
приговор!»



**Как отнеслись
пальмы к гостям?**

**Как поступили люди
с пальмами?**



*Что означают слова
«питомцы
столетий»?*

*Как называется прием,
где слово
перифразируется в
красочное
сочетание?*

Такой прием называется
перифразом

И пали без жизни
питомцы столетий!

Одежду их сорвали
малые дети,

Изрублены были тела их
потом,

И медленно жгли их до
утра огнем.



***Благодаря каким словам
пальмы предстают
как люди?***

***Какой прием
использует здесь
поэт?***

С какой целью?

И пали без жизни
питомцы столетий!

Одежду их сорвали
малые дети,

Изрублены были тела их
потом,

И медленно жгли их до
утра огнем.



**Какие звуки
повторяются?
Почему?
Какую картину рисует
поэт?**

**С какой целью М. Ю.
Лермонтов
использует этот
прием?**

**По корням упругим
топор застучал,
И пали без жизни
питомцы столетий!**

Прием называется
аллитерация –
повторение
однородных звуков.



**Что
противопоста
вляется?
С какой целью?
Как называется
этот прием?**

Этот прием называется
антитезой

В песчаных степях аравийской земли
Три гордые пальмы высоко росли.
Родник между ними из почвы бесплодной,
Журча, пробивался водою холодной,
Хранимый под сенью зеленых листов
От знойных лучей и сыпучих песков

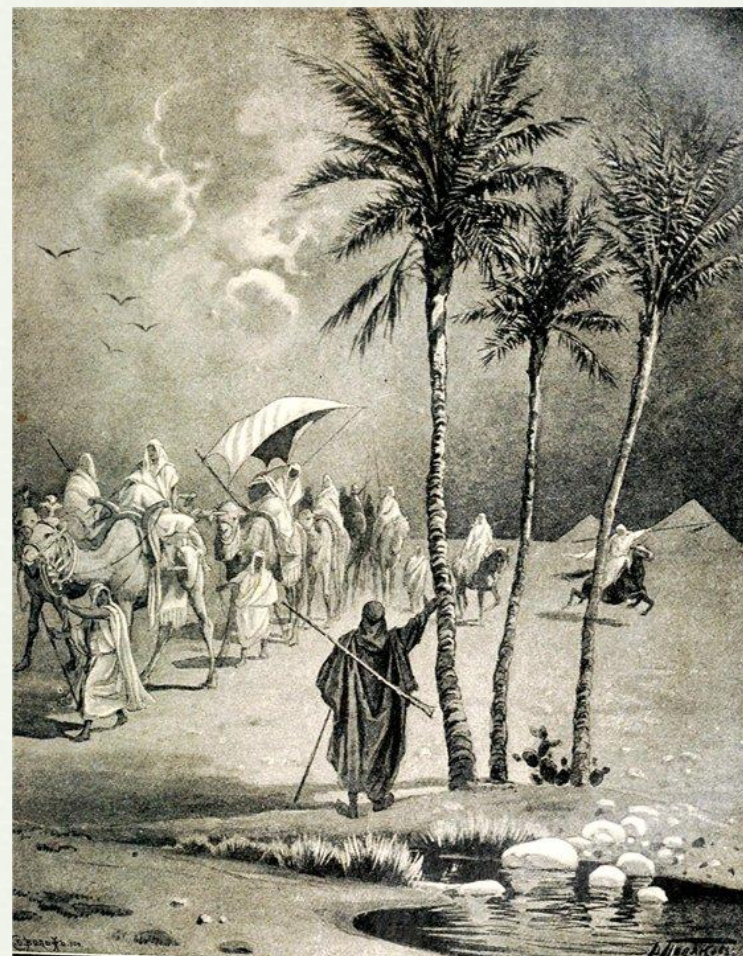
И ныне все дико и пусто кругом –
Не шепчут листья с гремучим ключом;
Напрасно Пророка о тени он просит –
Его лишь песок раскаленный заносит,
Да коршун хохлатый, степной нелюдим,
Добычу терзает и щиплет над ним.



Посмотрите на иллюстрацию: что осталось от оазиса после ухода каравана. Какой вывод мы можем сделать из того, что увидели? Какими словами из текста можно подтвердить.



**Какой фрагмент
иллюстрирует
данный рисунок?
Какие мысли и
чувства
передает
художник в
иллюстрации?
Озаглавьте,
используя текст.**



**Какой фрагмент
иллюстрирует
данный рисунок?**

**Какие мысли и
чувства передает
художник в
иллюстрации?**

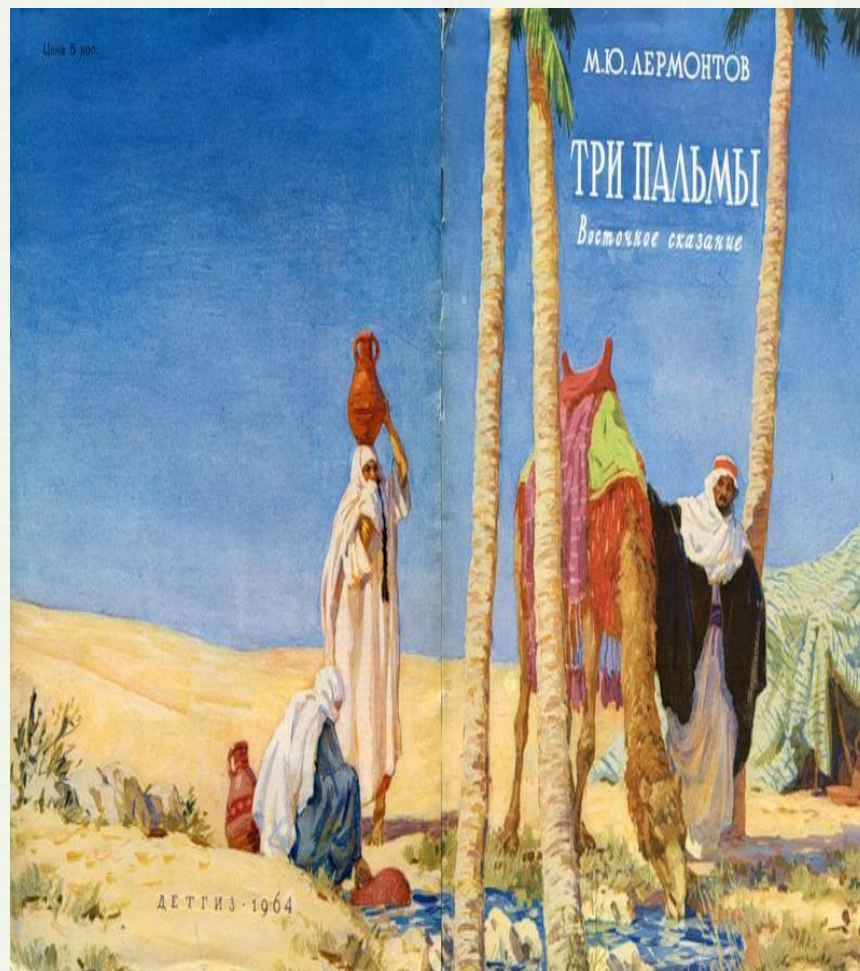
**Озаглавьте,
используя текст.**



**Как вы поняли,
какова же тема
этого сказания?**

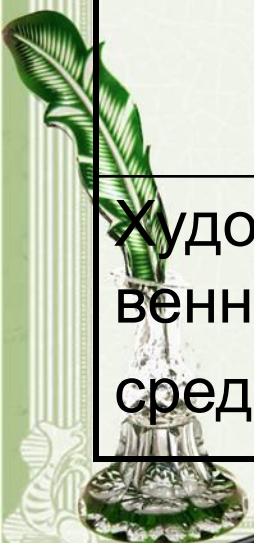
**О чем и о ком
стихотворение?**

**Какова главная
мысль
произведения?**



Такая опорная таблица должна получиться

| Часть плана | Опорная лексика |
|-------------------------|---|
| тема | Тема красоты и гармонии человека с миром. |
| идея | Нельзя пользоваться природными богатствами, если думаешь только о собственном сегодняшнем благополучии. |
| Художественные средства | Олицетворение, перифраз, метафора, аллитерация, антитеза. |



***Какой нравственный
урок дает своему
читателю поэт?***

Разрушение природы
ведет к разрушению самого
человека, его жизни.

- Современный толковый словарь русского языка Т.Ф. Ефремовой - **"НРАВСТВЕННОСТЬ"** [нравственность] ж. 1) а) Совокупность норм, определяющих поведения человека. б) Поведение человека, основывающееся на таких нормах. 2) Моральные качества.



*Почему это стихотворение современно
сегодня?*

*Какие другие предметы школьной
программы*

поднимают тему «Человек и природа»?



Список использованных изображений

- Портрет М.Ю. Лермонтова
http://www.chronicles.su/sites/default/files/styles/publication_illustration_large/public/field/image/cf1160dc667340c32df32633f3a39b7a.jpg?itok=ashUOQZV
- Изображение трех пальм
<http://sl.photo-traveller.net/Foto/Tunis/Tunis05/122.jpg>
- Иллюстрация к произведению «Три пальмы»
<http://www.ufachildren.ru/images/popsochinenie/69741520751267.jpg>
- Обложка к книге «Три пальмы»
<http://server.audiopedia.su:8888/staroeradio/images/pics/013736.jpg>

