

МОУ «Сохновская средняя общеобразовательная школа»

МИР ДВОРЯНСКОЙ УСАДЬБЫ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ XIX ВЕКА



ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

**дворянские усадьбы
в русской культуре
19 века**

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

**выявление и сопоставление
взаимосвязи и различий
дворянских усадеб в русской
культуре 19 века в ходе
аналитической деятельности.**

ГИПОТЕЗА:

**как бы развивалась культура в
России в 19 веке, если бы не
было дворянских усадеб.**

ЦЕЛЬ: *изучение мира дворянской усадьбы XIX века*

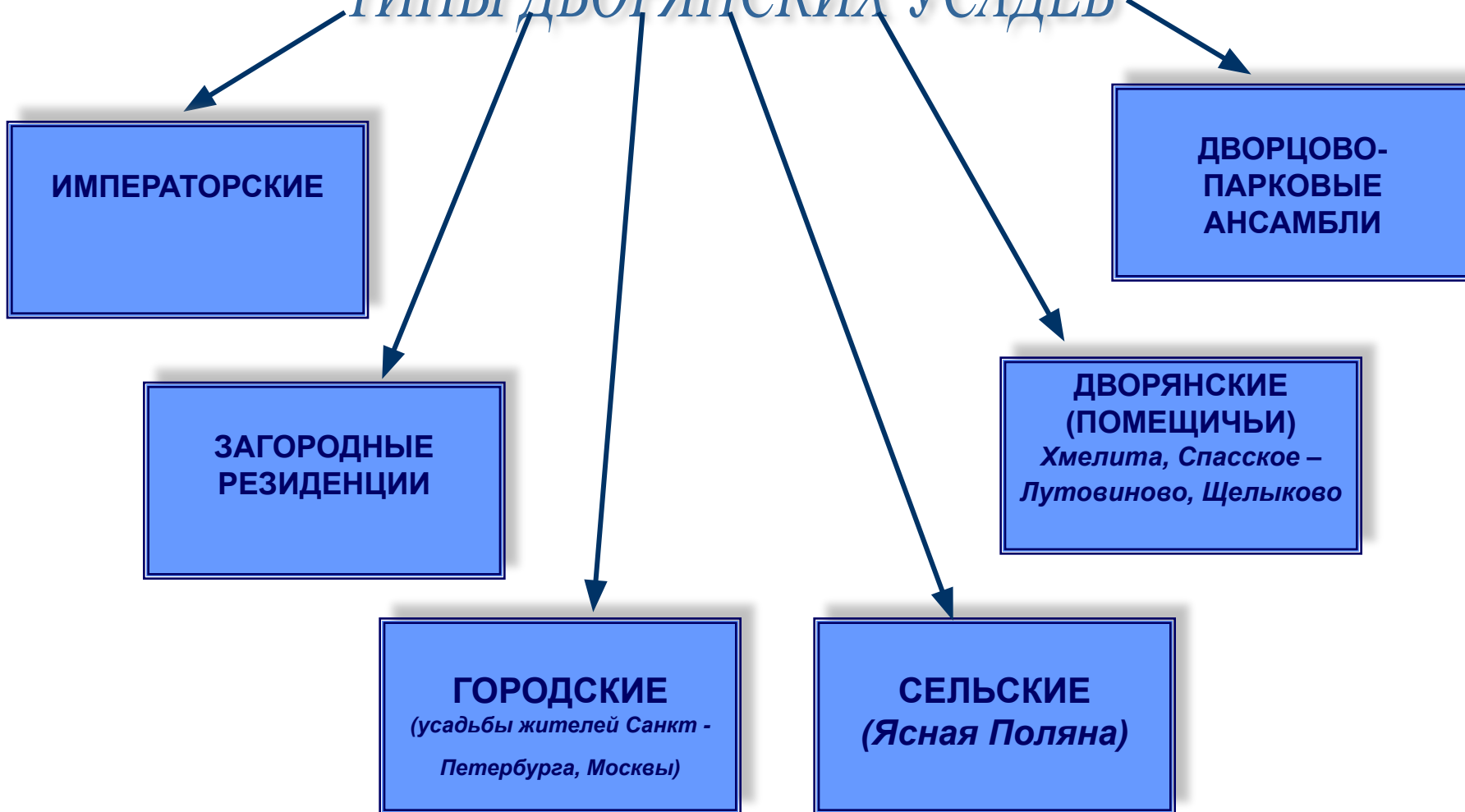
- ЗАДАЧИ:**
- *определить роль усадебной культуры как неотъемлемой части национального историко -культурного наследия;*
 - *раскрыть целостно – сложное взаимодействие архитектурного идеала – нормы – реальности в дворянском усадебном строительстве*
 - *выявить общие закономерности и отличия дворянских усадеб XIX века.*



Дворянская усадьба - это комплекс жилых, хозяйственных, парковых и других построек, составляющих единое целое.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБЛИК УСАДЬБЫ

ТИПЫ ДВОРЯНСКИХ УСАДЕБ



СТИЛИ В УСАДЕБНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

```
graph TD; Root[СТИЛИ В УСАДЕБНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ] --> Antiquity[АНТИЧНОСТЬ]; Root --> Baroque[БАРОККО]; Root --> Classicism[КЛАССИЦИЗМ];
```

АНТИЧНОСТЬ

(математически чёткая пропорциональность, рациональная простота, мифологичность, религиозность, мистическое чувство, гармония, соразмерность, упорядоченность, строгость, легкость, нарядность, женственность)

БАРОККО

(неповторимость, причудливость, оригинальность, многогранность, неправильность, великолепие, мягкость, воздушность)

КЛАССИЦИЗМ

(разумная строгая иерархичность, рождение «норм» красоты и правил рациональной организации материала, холодность, гармоничная согласованность части и целого, экспрессивность и трагизм)



Усадьба Грибоедовых Хмелита (Скоробово) – редкий образец крупного имения эпохи барокко



Болдино

**Усадебный мир – отрадное уединение
для поэта**



**Здесь жил, творил, здесь умер
великий Островский...**



Обособленный мир в усадьбе И.С.Тургенева



Тесный и теплый мир в Ясной Поляне Л.Н.Толстого



Нет счастья вне семьи и вне родины;
каждый сиди на своем гнезде и пускай
корни в родную землю.

И.С.Тургенев