

# Символика в карельской ВЫШИВКЕ

---



Региональный  
компонент



---

Большое значение  
в жизни карел  
играла вышивка.  
Ею украшались дома,  
полотенца, одежда.  
Вышивка районов  
Карелии имела  
определённые  
различия, но все их  
объединяла природа.



# В вышивке дореволюционной Карелии можно выделить два направления

---

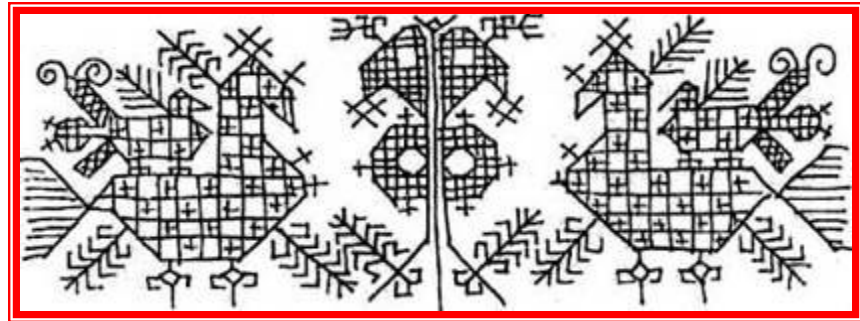
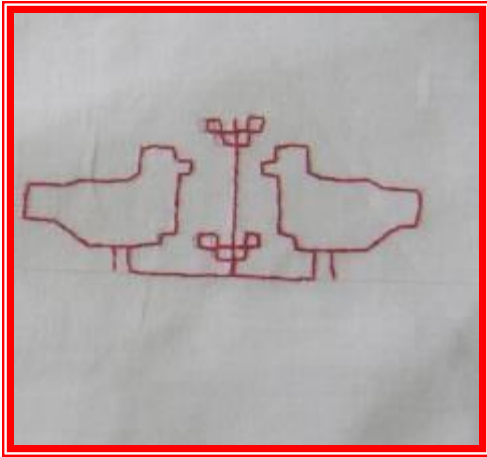
## Геометрический и изобразительный орнамент:

- к изобразительному относятся птицы, люди, животные, растения
- геометрическому орнаменту - ромбы, треугольники, ромбы с разнообразными краями и крючками

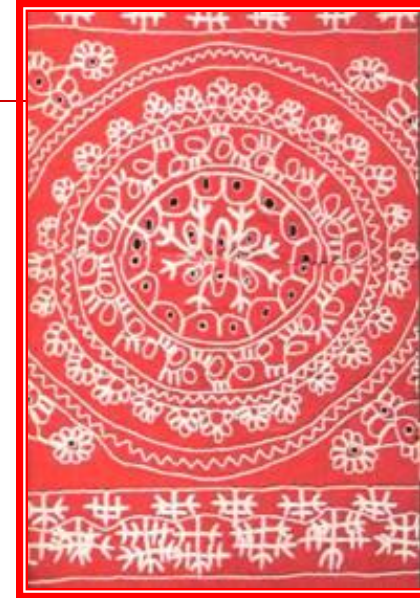


# Символика в карельской вышивке

---



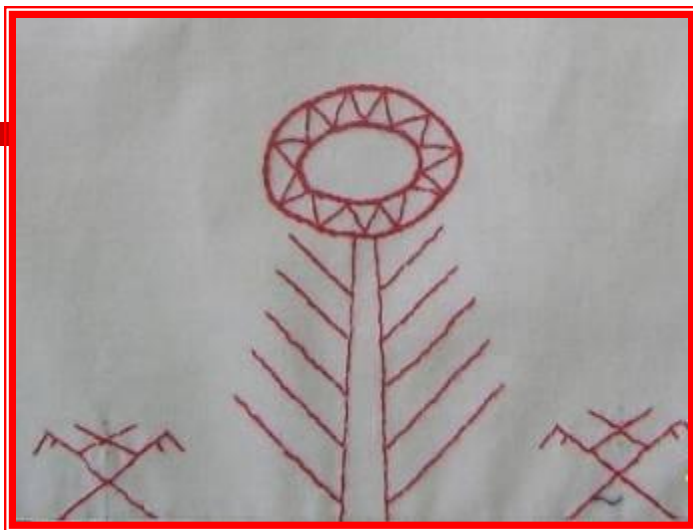
- **Птица** - олицетворение счастья, весеннего тепла, солнца. Различные формы хвостов, причудливое оперение, необычайные крылья (или вовсе без них), вместо хвоста и крыльев у птиц вышиты ветки растений, которые свисают и из клюва.
-



- **Солнце** - образ весеннего и утреннего солнца отождествляется не только с чудо-птицей, но и со златогривым конём, у которого часто необычно проросший хвост. Ведь конь – воплощение божества, растительности, а хвост его – воплощение плодородия
-



- **Женская фигура** - олицетворение продолжения рода, покровительниц домашнего очага и женских ремёсел, целительниц людей и скота. Изображались с ромбовидной головой, опущенными или воздетыми руками, в колоколообразном одеянии. По бокам её симметрично располагались всадники, кони, деревья, птицы.
-



- **Древо** - воплощение плодородной силы и продолжения рода - является символом благополучия, единства. Кроме раскидистого, пышного дерева почти во всех вышивках встречаются и мелкие растительные мотивы.
-