



OPEN .A2

Харакир

Гейш

Икебан

Япония

Аниме

Пагоды

е

ы





ХАРАКИРИ

ХАРАКИРИ (япон. "хара" - живот и "кири" - резать). Другое чтение - сеппуку. Японское ритуальное самоубийство. До середины 19 в. знатные особы и чиновники часто совершали харакири, дабы наказать себя за тяжкое преступление, выразить постигшее горе или защитить свою честь или



-
- Детали ритуала харакири различались в зависимости от того, кто его совершал. Обыкновенно на церемонии должен был присутствовать второй человек - друг.



-
- Совершающий харакири должен был вспороть себе живот кинжалом, помощник же затем перерезал самоубийце горло мечом, чтобы ускорить смерть и облегчить страдания. В экстренных случаях, как, например, на поле боя, харакири совершалось без церемоний и быстро.



-
- Хотя харакири было запрещено законом в 1868, неофициально практика самоубийств сохранялась. В период Второй мировой войны идею самоуничтожения во имя родины воплощали японские пилоты-смертники (камикадзе).



Лёгкий крейсер «Колумбия» атакован камикадзе в заливе Лингаен; 6 января 1945 года







- Первоначально гейшами были мужчины – да-да! Существует несколько версий этих событий. Версия первая: гейшами являлся первоначальный состав театра Кабуки. Версия вторая: гейшами называли артистов квартала Ёсивары (в Эдо), развлекавших доблестных самураев (также их называли «ХОКЭН» - «шуты»).

-
- Самураи почитали развлекательное общение с женщинами в чём-то нечистым и недостойным доблестных и учёных мужей, поэтому предпочитали представителей своего же пола, столь же образованных и могущих поддержать интеллектуальную беседу за чашечкой сакэ. И только с течением времени появились гейши-женщины, которые вытеснили с «арены» гейш-мужчин.



-
- В возрасте 11-15 лет девочки становились начинающими гейшами, проходя церемонию инициации и получая новое имя (в подавляющем большинстве случаев это было имя старшей сестры). Предназначение гейш – развлекать мужчин. Многие думают, что может быть проще, но на самом деле это целое искусство!





Икебана – японское искусство оформления букета. Слово «икебана» означает «живые цветы». Другое японское слово для того же понятия – *kado* («путь цветов»). Зарождение искусства икебаны тесно связано с буддизмом в Японии, где уже в VI веке буддийские монахи совершали ритуальные приношения цветов на алтарь.



-
- Икебана – классическое японское искусство, возникшее более 600 лет назад и первоначально бывшее буддийским ритуалом возложения подношений в храмах. К середине XV века с появлением первых классических стилей икебана приобрела статус искусства и обрела независимость от религиозного содержания ритуалов, хотя это продолжало подразумеваться в подтексте.





□ *История аниме*

- Аниме Аниме, как самостоятельное направление в мультипликации Аниме, как самостоятельное направление в мультипликации возникло в 1958 году Аниме, как самостоятельное направление в мультипликации возникло в 1958 году и было официально признано как искусство Аниме, как самостоятельное направление в мультипликации возникло в 1958 году и было официально признано

Истоки

- Старейшее известное аниме Старейшее известное аниме, найденное в 2005 году Старейшее известное аниме, найденное в 2005 году, было создано около века назад — приблизительно в 1907 году Старейшее известное аниме,



05 году, б
д — при
ультфиль
е, найден
было создано около века назад —
приблизительно в 1907 году. Короткий

- Изображённый на них мальчик рисует иероглифы 活動写真, означающие «движущиеся фотографии» и использующиеся в то время для обозначения слова «кино», затем поворачивается к зрителю, снимает шляпу и кланяется. Художник и автор этой анимации неизвестен.





-
- ▣ **Па́года** (португальское (португальское произношение санскр. भगवत्, *бхагават*, «священный, славный»; яп. 塔, *Тоо*; кит. 寶塔, бао-та, «башня сокровищ») — буддийское бао-та, «башня сокровищ») — буддийское или индуистское бао-та, «башня сокровищ») — буддийское или индуистское сооружение культового характера. В разных странах к пагодам относят разные типы

-
- Считается, что первые пагоды такого рода появились в Непале, после чего непальские архитекторы распространили пагоды по всему Дальнему Востоку.



-
- Прототипом непальской пагоды является буддийская ступа Прототипом непальской пагоды является буддийская ступа, которая в странах буддизма тхеравады Прототипом непальской пагоды является буддийская ступа, которая в странах буддизма тхеравады до сих пор



Вывод прост, как 3 копейки!

