



OPEN.AZ



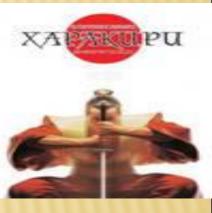














ХАРАКИРИ

ХАРАКИРИ (япон. "хара" - живот и "кири" - резать). Другое чтение сеппуку. Японское ритуальное самоубийство. До середины 19 в. знатные особы и чиновники часто совершали харакири, дабы наказать себя за тяжкое преступление, выразить постигшее горе или защитить свою честь или

 Детали ритуала харакири различались в зависимости от того, кто его совершал.
Обыкновенно на церемонии должен был присутствовать второй человек - друг.



 Совершающий харакири должен был вспороть себе живот кинжалом, помощник же затем перерезал самоубийце горло мечом, чтобы ускорить смерть и облегчить страдания. В экстренных случаях, как, например, на поле боя, харакири совершалось без церемоний и быстро. Хотя харакири было запрещено законом в 1868, неофициально практика самоубийств сохранялась. В период Второй мировой войны идею самоуничтожения во имя родины воплощали японские пилоты-смертники (камикадзе).

Лёгкий крейсер «Колумбия» атакован камикадзе в заливе Лингаен; 6 января 1945 года









 Первоначально гейшами были мужчины –дада! Существует несколько версий этих событий. Версия первая: гейшами являлся первоначальный состав театра Кабуки. Версия вторая: гейшами называли артистов квартала Ёсивары (в Эдо), развлекавших доблестных самураев (также их называли «хокэн» - «шуты»). Самураи почитали развлекательное общение с женщинами в чём-то нечистым и недостойным доблестных и учёных мужей, поэтому предпочитали представителей своего же пола, столь же образованных и могущих поддержать интеллектуальную беседу за чашечкой сакэ. И только с течением времени появились гейши-женщины, которые вытеснили с «арены» гейш-

мужчин.

В возрасте 11-15 лет девочки становились начинающими гейшами, проходя церемонию инициации и получая новое (в подавляющем RMN большинстве случаев это было имя старшей сестры). Предназначение гейшразвлекать мужчин. Многие думают, что может быть проще, но на самом деле это целое искусство!





Икебана – японское искусство оформления букета. Слово «икебана» означает «живые цветы». Другое японское слово для того же понятия – *kado* («путь цветов»). Зарождение искусства икебаны тесно связано с буддизмом в Японии, где уже в VI веке буддийские монахи совершали ритуальные приношения цветов на алтарь.

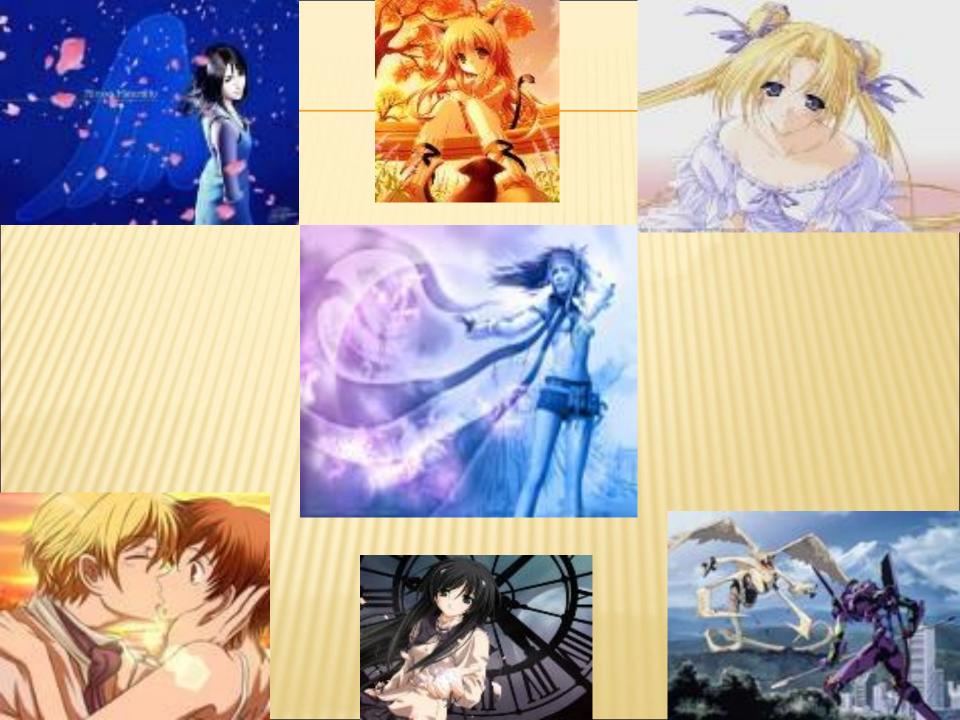






□ Икебана – классическое японское искусство, возникшее более 600 лет назад и первоначально бывшее буддийским ритуалом возложения подношений в храмах. К середине XV века с появлением первых классических стилей икебана приобрела статус искусства и обрела независимость от религиозного содержания ритуалов, хотя это продолжало подразумеваться в подтексте.





История аниме

 Аниме Аниме, как самостоятельное направление в мультипликации Аниме, как самостоятельное направление в мультипликации возникло в 1958 годуАниме, как самостоятельное направление в мультипликации возникло в 1958 году и было официально признано как искусство Аниме, как самостоятельное направление в мультипликации возникло в 1050 FORVIA 61 180 OCHIVIAORI VIO BRIADUOI

Истоки

Старейшее известное аниме Старейшее известное аниме, найденное в 2005 году Старейшее известное аниме, найденное в 2005 году, было создано около века назад — приблизительно в 1907 году Старейшее известное аниме,



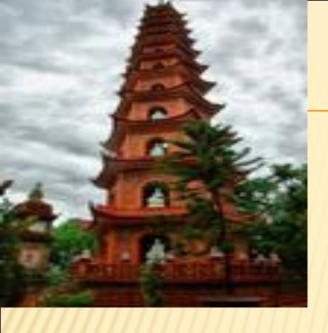
Изображённый на них мальчик рисует иероглифы 活動写真, означающие «движущиеся фотографии» и использующиеся в то время для обозначения слова «кино», затем поворачивается к зрителю, снимает шляпу

и кланяется. Художник и автор этой

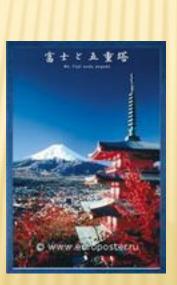
анимации неизвестен.

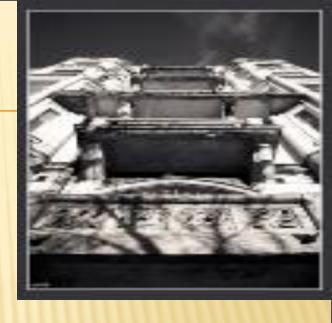
















Па́года (португальское (португальское) произношение санскр. भगवत्, бхагават, «священный, славный»; <u>яп.</u> 塔, Тоо; <u>кит.</u> 寶塔, бао-та, «башня сокровищ») буддийское бао-та, «башня сокровищ») буддийское или <u>индуистское</u>бао-та, «башня сокровищ») — буддийское или индуистское сооружение культового характера. В разных странах к пагодам относят разные типы

Считается, что первые пагоды такого рода появились в Непале, после чего непальские архитекторы распространили пагоды по всему Дальнему Рассий

Прототипом непальской пагоды является буддийская ступа Прототипом непальской пагоды является буддийская ступа, которая в странах буддизма тхеравады Прототипом непальской пагоды является буддийская ступа, которая в странах буддизма тхеравады до сих пор

