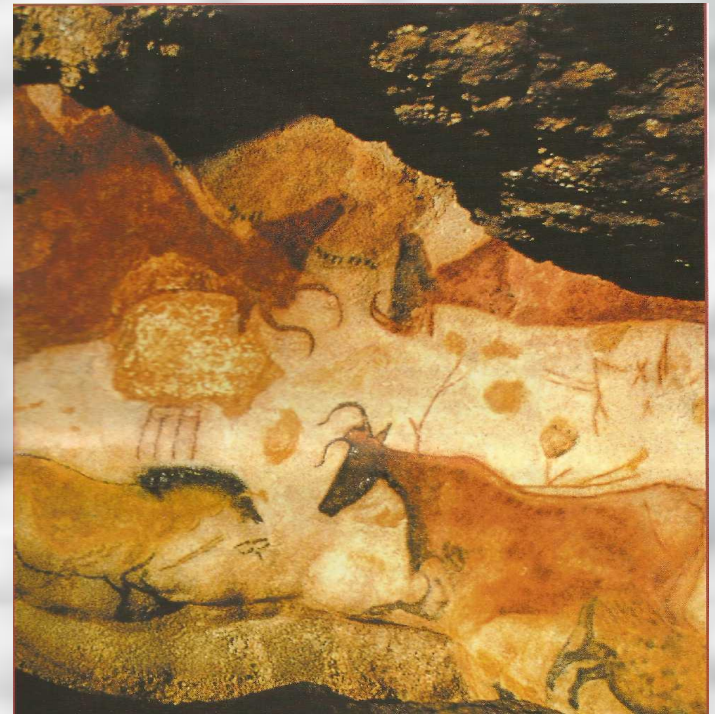


# ПЕРВЫЕ ХУДОЖНИКИ ЗЕМЛИ

Работу выполнила  
учитель МХК  
МБОУ «Ново-Выселская СОШ»  
Витькина Ольга Николаевна



# ЦЕЛИ:

- Формирование представлений о понятии «первобытная культура».
- Расширение лексики учащихся в пределах темы урока: *палеолит, мезолит, неолит, энеолит.*
- Развитие навыка самостоятельной работы со справочной литературой  
(выявления значения слов «археология», «этнография», лингвистика»).



**АНТИЧНОСТЬ** – источник из которого черпало вдохновение всё  
позднейшее искусство. Это колыбель мирового искусства  
*Antiquus - древний*

## **Периоды развития античного искусства:**

**Крито- микенский или эгейский** – III – II тыс. до н.э.

**Гомеровский** – XI -VIII вв., до н.э.

**Архаика** – VII – VI вв., до н.э.

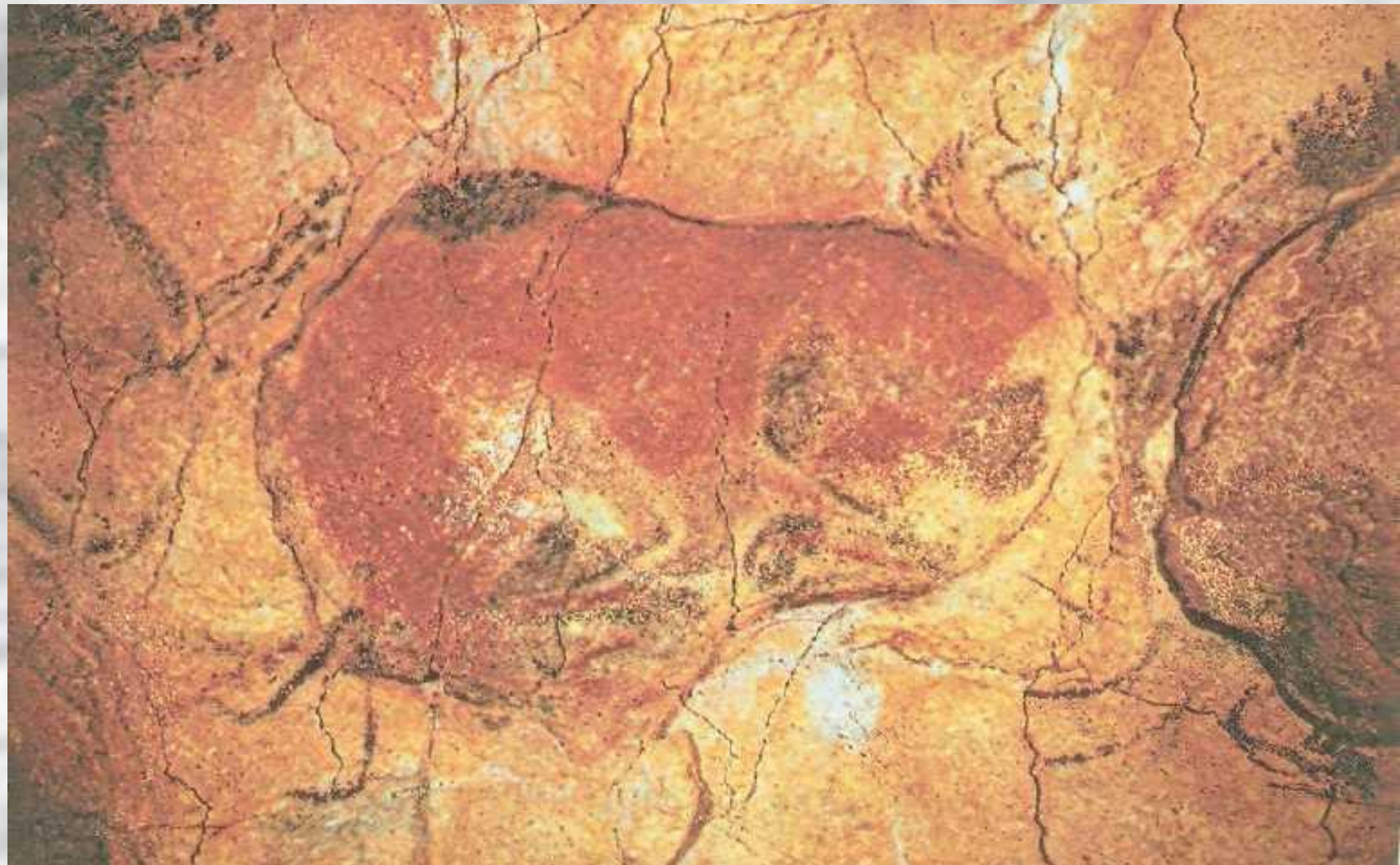
**Классика** – V – IV вв. до н.э.

**Эллинизм** – III – I вв. до н.э.

**Изобразительное искусство возникло ещё в глубокой древности. Люди научились изображать окружающий их мир раньше, чем научились писать. Человек в те далёкие времена жил охотой, поэтому животный мир интересовал его больше всего. Он видел огромных бизонов, оленей, мамонтов, медведей и покрывал их изображениями стены своего жилища, придавая магическое значение этим рисункам. Рисунки в пещерах сделаны охрой и углём – красками, которые уже в те времена люди научились находить в земле.**

**Шли века, одна эпоха сменяла другую. Менялись условия жизни, общественный строй, менялось искусство.**

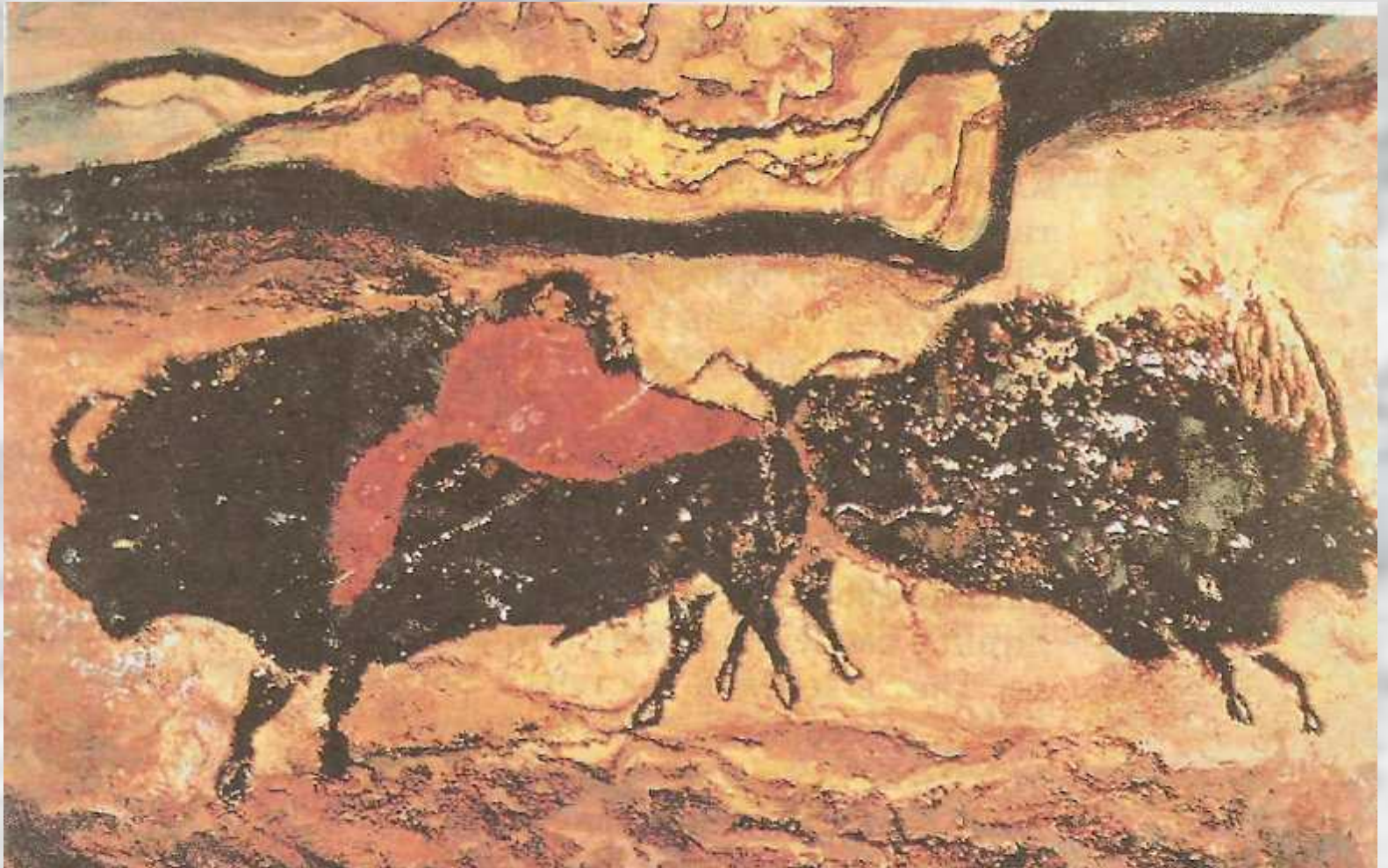
Бизон. Палеолит.  
Пещера Альтамира, Испания



Оттиск человеческой руки.  
Палеолит. Пещера Пеш-Мерль, Франция



Зубры. Палеолит.  
Композиция в пещере Ласко, Франция



Сражающиеся лучники.  
Неолит. Кастильон, Испания





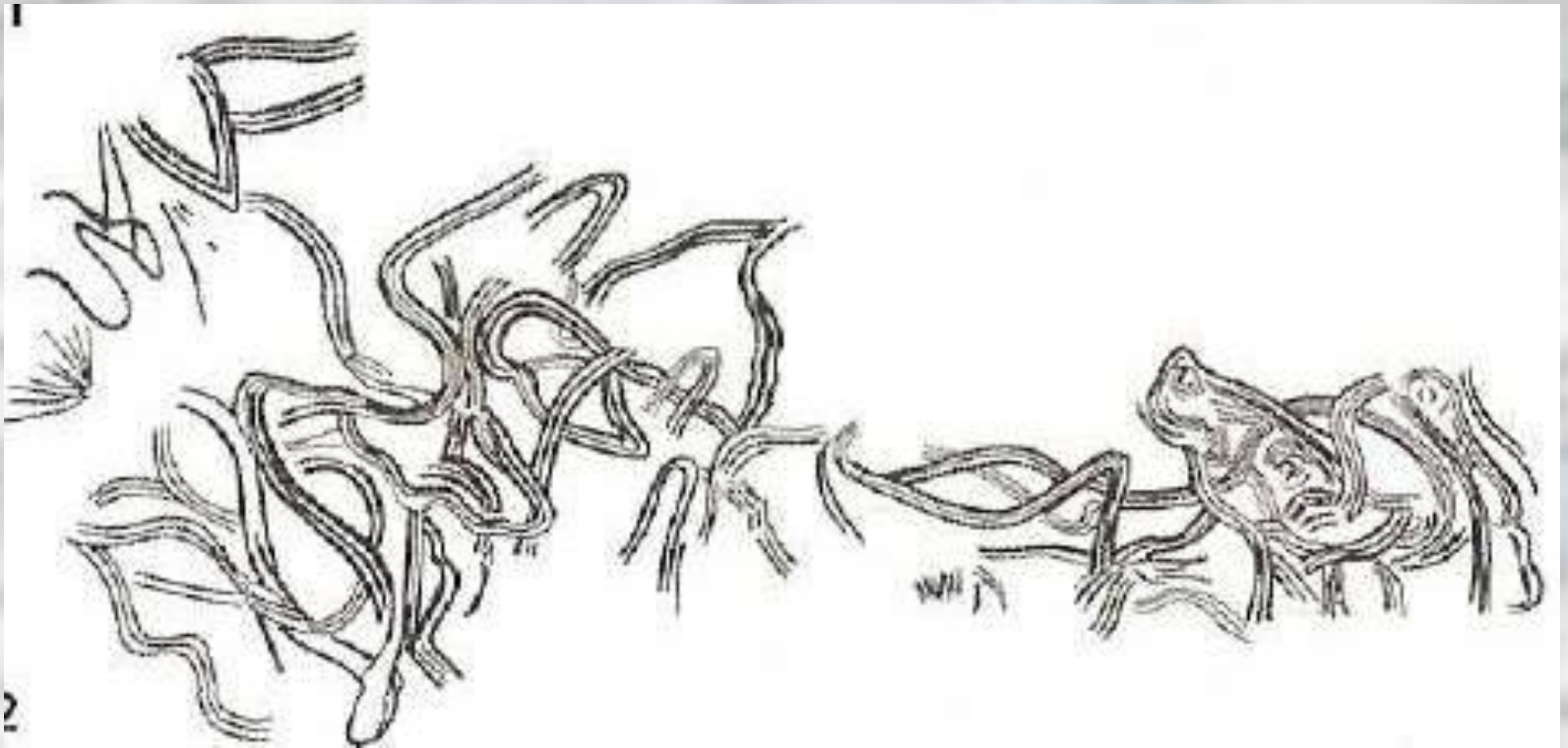
Бизон.  
Пещера Альтамира, Сантандер, Испания



Наскальная живопись.  
Культура Тольденсе. Патагония



# «Макаронный» фриз на потолке пещеры Альтамира. Прорисовка



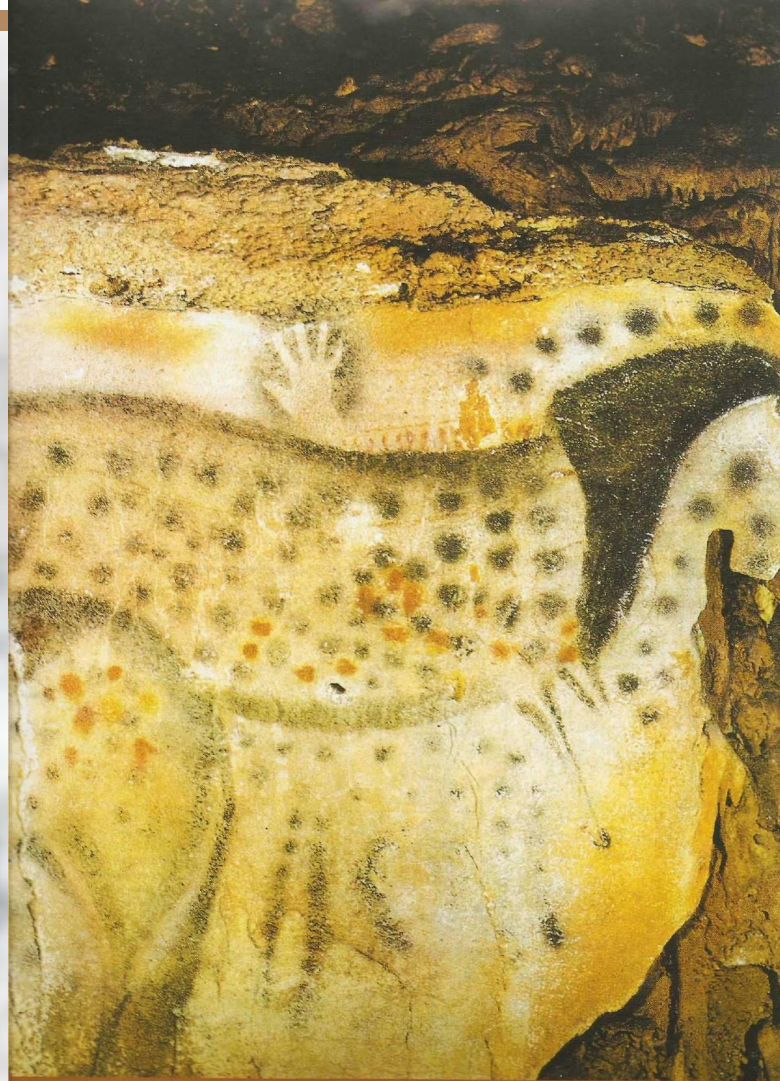
# Гриффрад.



# Изображения животных на стенах пещеры Альтамиры



Лошади.  
Пещера Пеш-Мерль, По, Франция



Фигуры животных одного вида,  
следующих в одном направлении



«Прыгающая корова» и «пони».  
Пещера Ласко





Охота.

Наскальный рисунок из Джаббарена, Алжир



# ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ ПЕРВОБЫТНОЙ КУЛЬТУРЫ:

I. Эпоха **палеолита** («палео» - древний, «литое» - камень) - древний каменный век (св. 2 млн. лет назад - 10 тыс. лет до н. э.).

Эта эпоха делится на:

- а) ранний палеолит (св. 2 млн. лет назад - 40 тыс. лет до н. э.);
- б) средний палеолит (40-35 тыс. лет до н. э.);
- в) поздний (верхний) палеолит (35-10 тыс. лет до н. э.), который, в свою очередь, делится на:
  - ориньяк (35-20 тыс. лет до н. э.)
  - солютре (20-15 тыс. лет до н. э.)
  - мадлен (15-10 тыс. лет до н. э.).

II. Эпоха **мезолита** (средний каменный век 10-6 тыс. лет до н. э.)

III. Эпоха **неолита** (новый каменный век 6-4 тыс. лет до н. э.)

IV. Эпоха **энеолита** (медный век 4-3 тыс. лет до н. э.)