

# РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

Презентация Шилиной Марины Евгеньевны, учителя физической культуры  
лицея № 5 имени Ю.А. Гагарина, Волгоград



Ф.В.Сычков. "Праздничный день. Подруги"

# КЛАССИФИКАЦИЯ

Русские  
народные игры

ДОМАШНИЕ

ДЕТСКИЕ И  
МОЛОДЕЖНЫЕ

ДЕВИЧЬИ  
И ЖЕНСКИЕ

МУЖСКИЕ,  
СМЕШАННЫЕ



# ДЕТСКИЕ И МОЛОДЕЖНЫЕ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ

К.Е.Маковский. "Деревенские дети"

# калейдоскоп игр

## "ПРЯТКИ"

Выбранный детьми водящий закрывает глаза и ждёт, пока все спрячутся. По сигналу идёт искать детей. Каждого найденного он громко называет по имени, тот быстро выбегает из укрытия и бежит к дому, водящий его догоняет и старается запятнать. Запятнанный игрок становится водящим. По ходу игры бывает и так, что найденный успел добежать до дома незапятнанным, тогда водящий снова водит, а играющий прячется со всеми вместе.

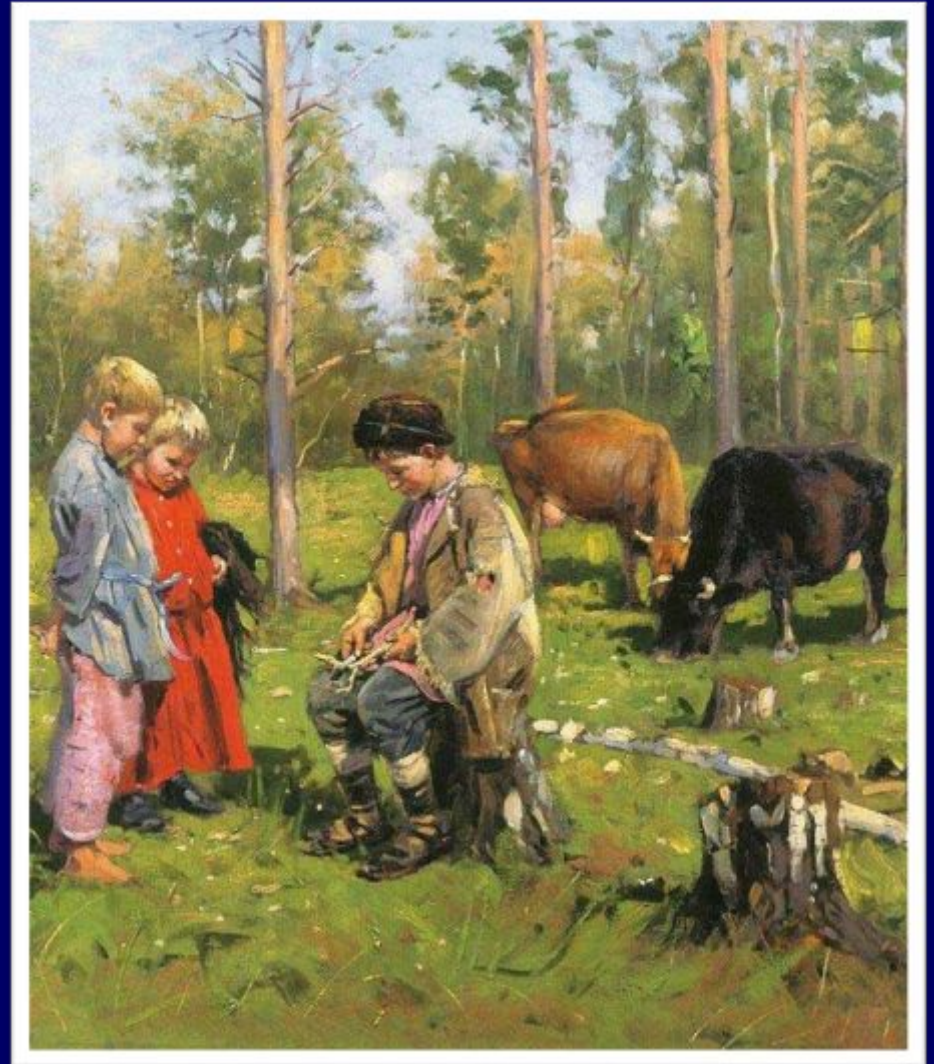


Ф.В.Сычков. "У изгороди. Лето"

# калейдоскоп игр

## "ЧИЖИК"

Ведущий очерчивает мелом квадрат — "клетку", в ее середине устанавливает камень, на который кладет палочку — "чижик". Все по очереди подходят к "клетке" с другой длинной палкой и бьют по "чижику", который от удара подлетает вверх. Тогда другие игроки бьют "чижика" на лету, стараясь загнать его в "клетку". Правда, нужно быть внимательным, чтобы самому не попасть под удар вместо "чижика".



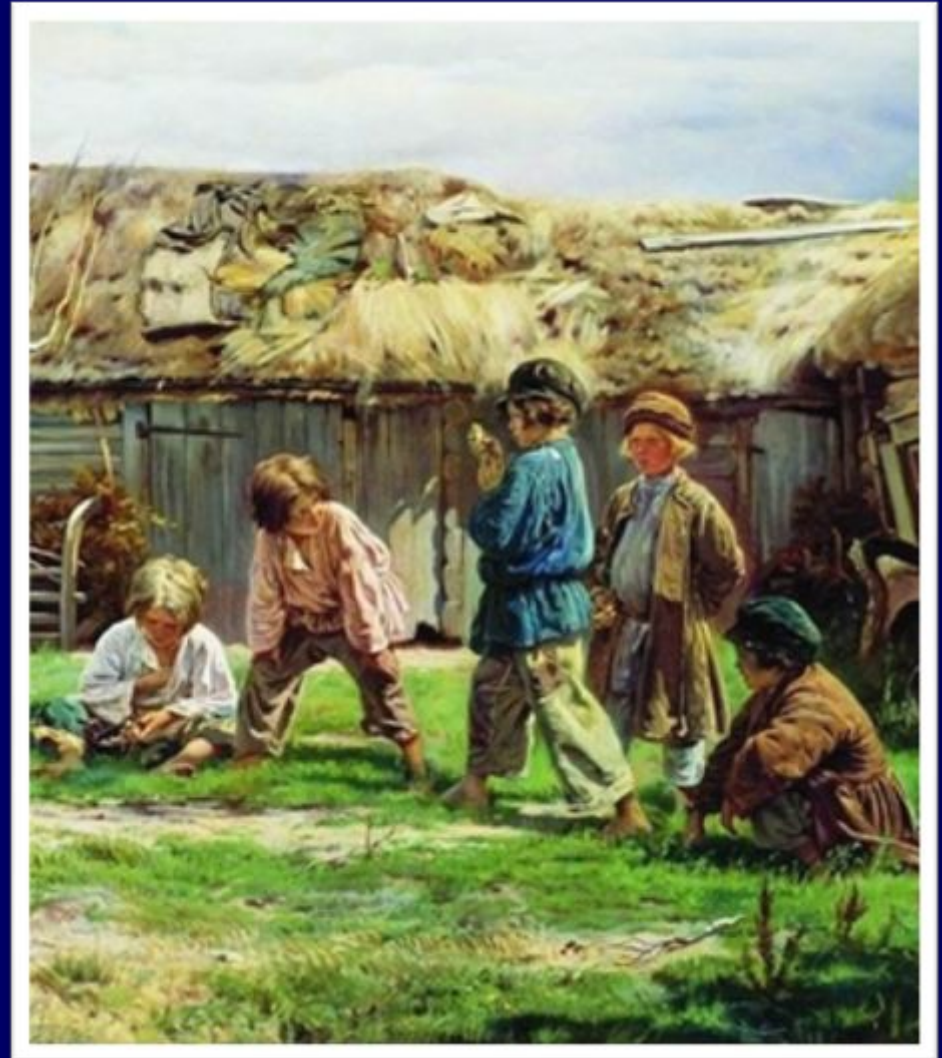
В.Е.Маковский. "Пастушки"

# калейдоскоп игр

## "БАБКИ"

Для игры берутся "бабки" - специально обработанные кости коров, свиней, овец. У каждого игрока своя бита (наиболее крупная бабка) и 3-10 бабок. Для игры требуется площадка размером до 60-70 м для мужчин и до 30-40 м для подростков. Если играют у стены (чтобы бабки не улетали от удара слишком далеко), то площадка может быть на 15-20 м короче.

Разновидностей игры "бабки" очень много. Например, кон за кон.



В.Е. Маковский. "Игра в бабки"

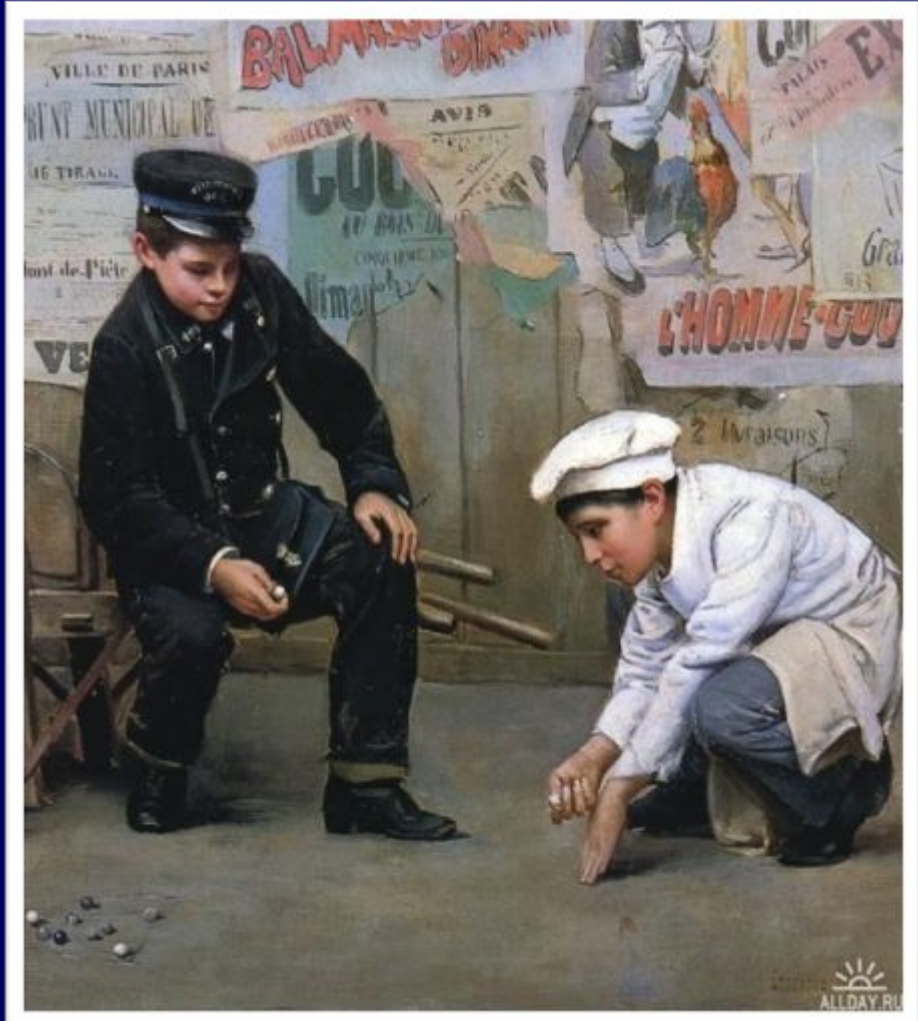
# калейдоскоп игр

## "КОН ЗА КОН "

Игроки ставят на ровном месте по гнезду на битку. Потом определяют условное расстояние - конь. Кому прежде начинать игру - бить и кому после, определяет жребий. Для этого игроки бросают вверх бабки с особенными уловками - выстилкою.

Если бабка, упавшая на землю, ляжет на правый бок, то это будет плочка - старшая по игре; если ляжет на спину, то будет жог - вторая по игре; если ляжет бабка на левый бок, то это будет ничка, моложе всех. Игроки, становясь на черту, бьют битками по старшинству.

Если сшибут бабки, на кону стоящие, то их считают своим выигрышем. Когда они все пробьют, тогда каждый переходит за кон к своим биткам и бьет с того места, где лежит его биток; чья далее лежит, тот прежде начинает и бить, а остальные доканчивают игру по расстоянию своих битков.

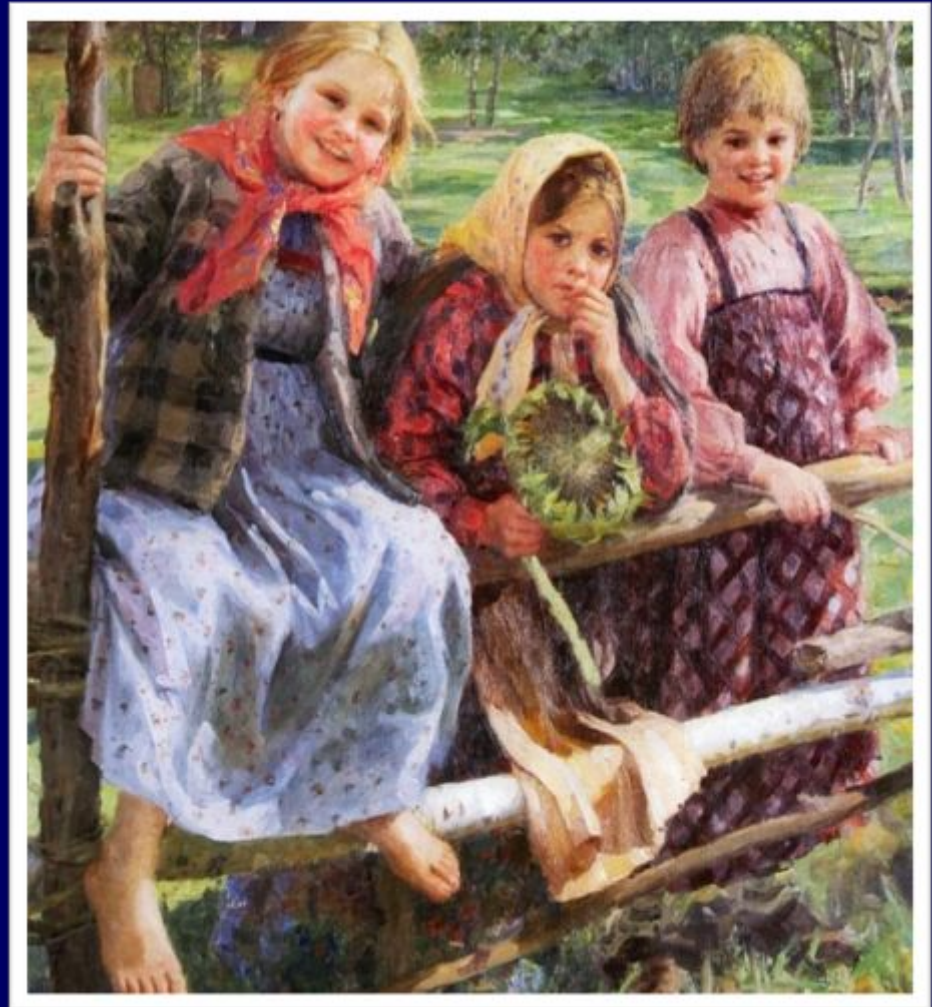


Chocarne-Moreau Paul Charles. «A game of marbles»

# калейдоскоп игр

## "ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ"

Количество игроков не ограничено, как можно больше. Все встают в круг лицом, попарно - один человек, а за спиной другой. Одна пара становится ведущей - один из пары бежит, другой догоняет. Бегают по внешнему кругу. Тот, кто убегает, может спастись от погони, встав к любой паре третьим. Вставать нужно перед первым игроком пары, тогда стоящий у него за спиной игрок становится третьим, третьим лишним и должен убегать от погони. Тот, кого догонит и коснется рукой догоняющий, сам становится им, и теперь сам должен убегать. Играют, пока не надоест.



Ф.В.Сычков. "Три девочки"



# калейдоскоп игр

## "ГОРЕЛКИ "

Играют на лужайке, столбец длиной не менее 20-30 метров.

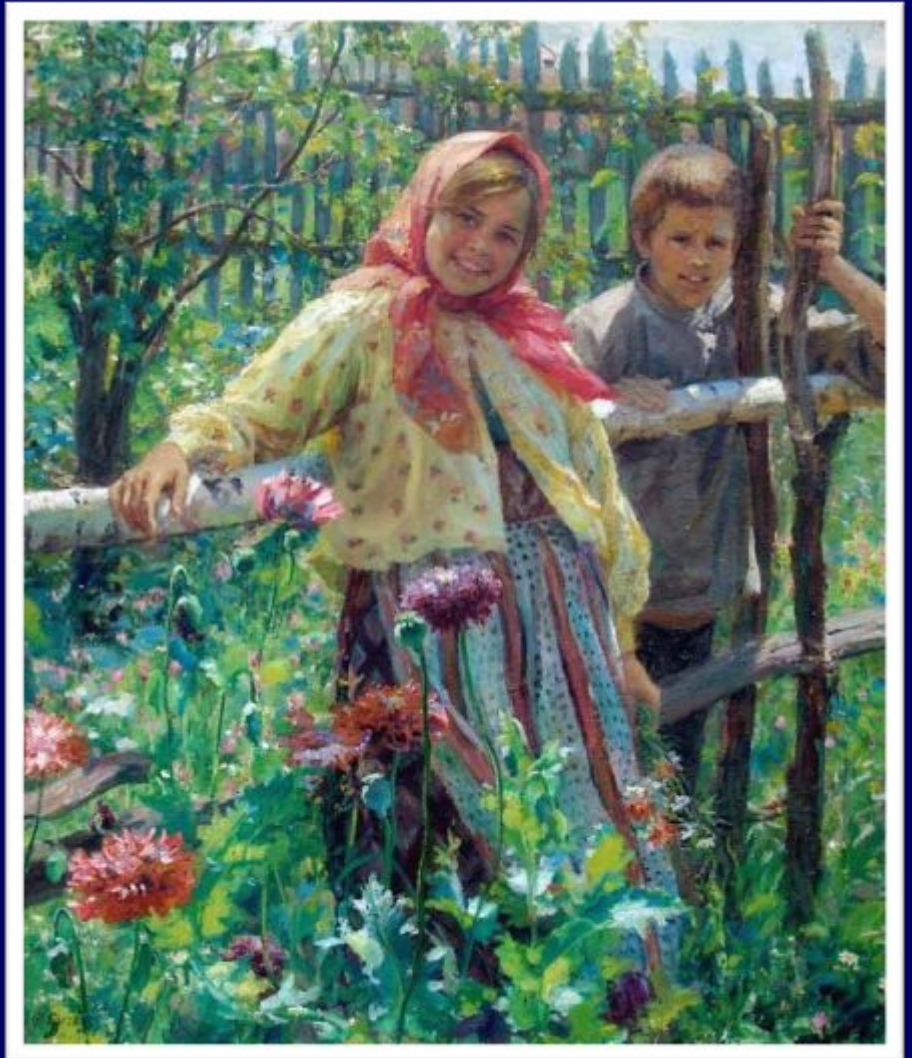
### ПРАВИЛА

Участники, разделившись на пары (обычно в паре - мальчик с девочкой, берутся за руки. Пары становятся в ряд.

1. "Горельщик" берет место (справа). Впереди встает первый игрок "горельщик" (водящий). Все говорят хором нараспев: "какая пара собирается бежать мимо него".

2. "Горельщик" может салить, никто не должен начинать бег прежде, чем прозвучит последнее слово "звенят".

3. "Горельщик" может салить, игрок только до того момента, он смотрит вверх. В это время последняя пара разъединяет руки, и один игрок идет справа, другой слева вдоль колонны вперед. Почти поравнявшись с "горельщиком", ждут последнего слова "звенят" и после него бросаются бежать вперед мимо "горельщика". Он гонится за любым из них и старается поймать (достаточно только осалить, коснувшись рукой) прежде, чем они снова возьмутся за руки. Кого "горельщик" поймает, с тем и становится парой впереди всей вереницы. А водит игрок, оставшийся один. Если же "горельщик" никого не поймал, он снова «горит» - ловит следующую пару.

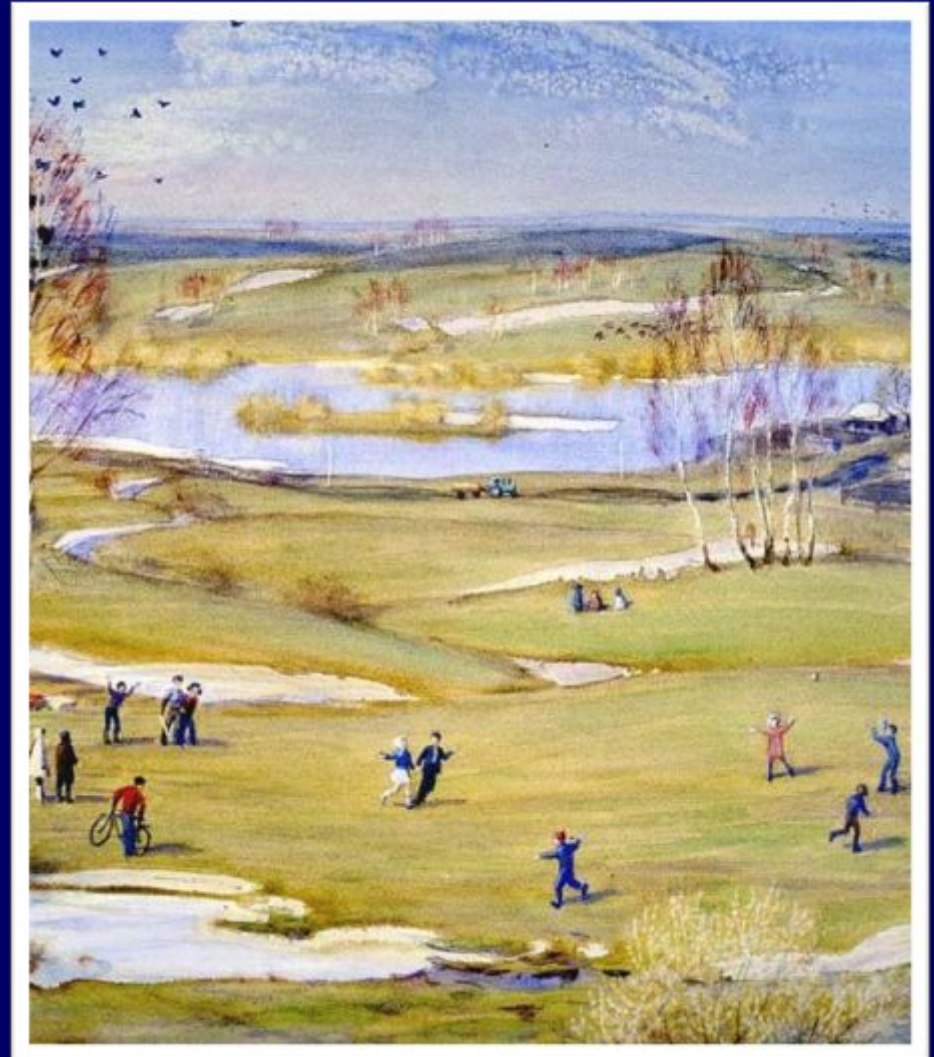


Ф.В.Сычков. "Дети"

# калейдоскоп игр

## "ЛАПТА" ПРАВИЛА:

Участники игры делятся на две равные группы. В каждой есть ведущий. Игроки города подаю мяч в поле по очереди. По середине площадки отмечают игровое поле. С одной стороны игрового поля переступать черту города, если на расстоянии от 10 до 20 м находится город, а с другой — чертой кона. Если остался один игрок, все остальные за — чертой кона, разрешается ему подать мяч 3 раза; ведущий кричит: «Видит!» и бегит в город, а другой пятнаут бегущего с того места, где полнят или пройма мяч. Игру начинает ведущий из группы поля. Он лаптой забивает мяч бегит через поле за линию кона и снова разрешается мяч передавать игрокам возвращаются в город. Во время перебежки игроки ведущей команды (поля) стараются запятнать бегущего лаптой, разрешается его бросить в поле. Если им удается, они переходят в город. В противном случае игроки остаются на своих местах. Команда города пройма мяч и перебежит на игровое поле, если все игроки пройма мяча, но никто не перебежал за линию кона: все игроки перебежали за линию кона, но не сразу же вернуться в город, в этом случае они ждут, кто их выручит, а игрока города осалили. Выручить может только тот, кто далеко отобьет мяч.

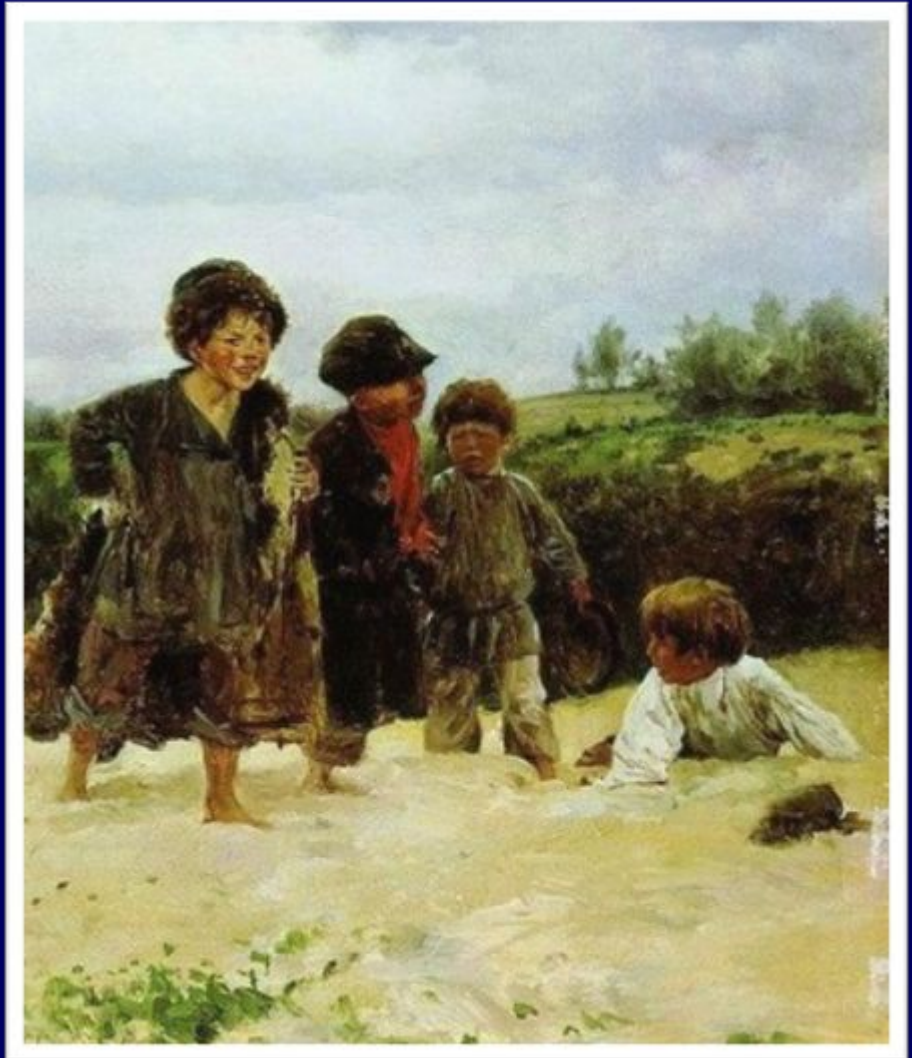


Г. Травников. "Лапта"

# калейдоскоп игр

## "КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ"

Играющие делятся на две группы. Одна по жребию изображает казаков, а другая – разбойников. Разбойники разбегаются и прячутся. Казаки имеют свой дом (стан). Они уходят на ловлю разбойников, одного казака оставляют сторожить стан. Пойманных разбойников казаки приводят в стан. Игра кончается, когда все разбойники все будут пойманы. Игра особенно интересно проходит на лесной опушке, где есть деревья, кустарник, небольшие ямки. Чтобы отличить разбойников от казаков, можно повязать косынки на шею или на рукав. Если игра проходит на опушке леса, то нужно ограничивать место, где должны прятаться разбойники.



В.Е. Маковский. "От дождя"

# калейдоскоп развлечений и забав



А.В. Моравов. "Зимний спорт"

**Катание на санках  
с гор**



Ф.В.Сычков. "С гор"

# калейдоскоп развлечений и забав



Ф.В.Сычков. "Тройка"



Ф.В.Сычков. "Зимние игры"

**Зимние забавы**

# калейдоскоп развлечений и забав



Катание на  
карусели

Ф.В.Сычков. "Деревенская карусель"

# В ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ КАРТИНЫ ХУДОЖНИКОВ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

Маковский К.Е. "Деревенские дети"

Маковский В.Е.:

"Пастушки"

"Игра в бабки"

"От дождя"

Сычков Ф.В.:

"Праздничный день. Подруги"

"У изгороди. Лето"

"Три девочки"

"Дети"

"Тройка"

"Зимние игры"

"Катание с горы"

"Деревенская карусель"

Моравов А.В. "Зимний спорт"

Травников Г. "Лапта"

Chocarne-Moreau Paul Charles "A game of marbles"

## Интернет-ресурсы:

[zov-predkov.ru/?id=72](http://zov-predkov.ru/?id=72)

[igrushka.kz/vip71/igrpre1.php](http://igrushka.kz/vip71/igrpre1.php)

[www.nash-sovremennik.ru/archive/2010/n1/1001-23.pdf](http://www.nash-sovremennik.ru/archive/2010/n1/1001-23.pdf)

[izvmor.ru](http://izvmor.ru) › [Культура](#)

[www.artsait.ru/art/s/sichkov/main.htm](http://www.artsait.ru/art/s/sichkov/main.htm)