

Вышивка крестом

Презентацию подготовила
учитель технологии
МБОУ Краснопоймская СОШ
Полуянова
Ирина Владимировна



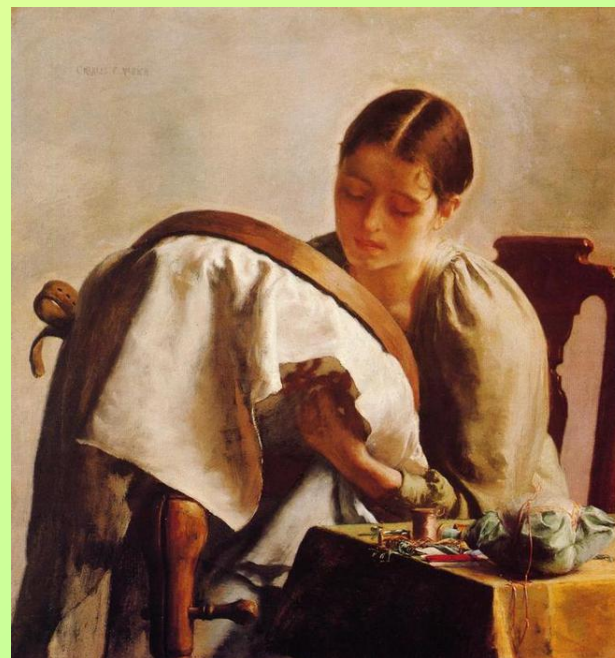
Цель:

Познакомить учащихся с историей возникновения вышивки, рассказать об особенностях вышивки крестом.

Развивать интерес к этому виду рукоделия.

Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, уважение к русским народным традициям.

Вышивка - одно из самых любимых и распространенных видов рукоделия. История её возникновения уходит далеко вглубь веков.



Материалом для вышивки в разные времена служили жилы животных, нити льна, конопля, хлопка, шерсти, шелка, также применялся и натуральный волос.

В нашей стране с древних времён
вышивкой украшали одежду,
обувь, конскую сбрую, жилище,
предметы быта.



Лучше всего сохранились изделия XIX века. В те времена вышивка условно подразделялась на городскую и крестьянскую (народную).



Городская вышивка испытывала на себе влияние западной моды и не имела прочных традиций. Народная была неразрывно связана со старинными обычаями и обрядами русского крестьянства.



К 13 - 15 годам крестьянские девочки должны были приготовить себе приданое: вышитые скатерти, подзоры, головные уборы, полотенца.

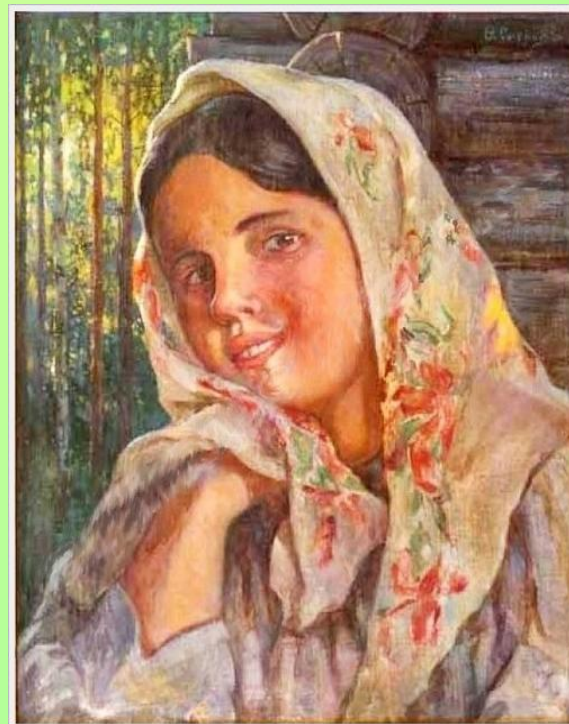
Перед свадьбой устраивали публичный показ приданого как свидетельство трудолюбия и мастерства невесты. Невеста одаривала родственников жениха своими изделиями.





В крестьянских семьях одежду шили из домотканых льняных и шерстяных тканей. Её украшали не только вышивкой, но и кружевами, тесьмой, вставками из цветного ситца.

С языческих времен женщины - вышивальщицы создавали в своих вышивках - картинах сцены бытовой жизни. Чаще всего вышивкой украшали постельники (простыни), концы которых свешивались с кроватей, а также полотенца, скатерти, занавеси, свадебные и праздничные рубахи, холщовые сарафаны, головные уборы, платки.



В христианские времена появился обычай украшать вышитыми полотенцами иконы, зеркала и окна.



На свадьбе, масленице, при рождении или смерти человека вышитые полотенца были священным оберегом.

Возникнув в древности, искусство вышивки на протяжении многих веков постоянно совершенствовалось. Со временем отдельные фигуры видоизменялись, усложнялись, сочетались с другими формами, создавая узоры-рисунки. Так возникли орнаменты - последовательное повторение отдельных узоров или их группы.





Современные варианты расположения орнаментов на том или другом изделии зависят от его назначения, размеров и формы.

Крест – один из самых лёгких для освоения видов вышивок. Крестом без труда вышиваются интересные геометрические узоры.



Крест относится к счѐтным видам вышивок. Им вышивают по тканям, на которых нетрудно производить отсчѐт нитей.

Наиболее распространена вышивка простым крестом – когда стежки расположены по диагональным линиям клеточки и пересекаются в центре.



Вариантов вышивки крестом существует множество:

- Полукрест
- Удлиненный крест
- Удлиненный крест со строчкой
- Славянский крест
- Двойной крест
- Крест «Звёздочка»
- Крест Левиафан (Болгарский)
- Рисовый шов





В течение веков вышивальщицы экспериментировали с подходящими материалами, развивая и совершенствуя свое искусство, черпая вдохновение в окружающем их мире, в искусстве, в орнаментах других времен и культур. Мода на различные типы вышивки появляется и исчезает, но основные виды остаются неизменными.



Источники информации:

- Иванова А.А.: Ручная вышивка:— Москва, Академия, 2007 г.
- Розман Г. И.: Вышиваю картины крестом.- М., 2006г.
- Материалы с сайта www.vishivka-st.ru
- Материалы с сайта ru.wikipedia.org
- Картинки с ресурса www.yandex.ru