

Карта арабского халифата VII-XI вв.

Мекка- главное святое место в исламской религии.



Дамаск столица халифата при Омеядах.

При Омейядах **столица халифата** из Медины переместилась в **Сирию, в Дамаск**.

Став главным политическим, торговым и культурным центром огромной державы, **Дамаск быстро вырос**. Роскошные дворцы и мечети были построены в центре города, среди них выделялась **Большая мечеть, построенная халифом Валидом I в 708 г.** по соседству с городской крепостью. Ее огромные габариты (158 x 100 м) доминировали над рядовой застройкой Дамаска.

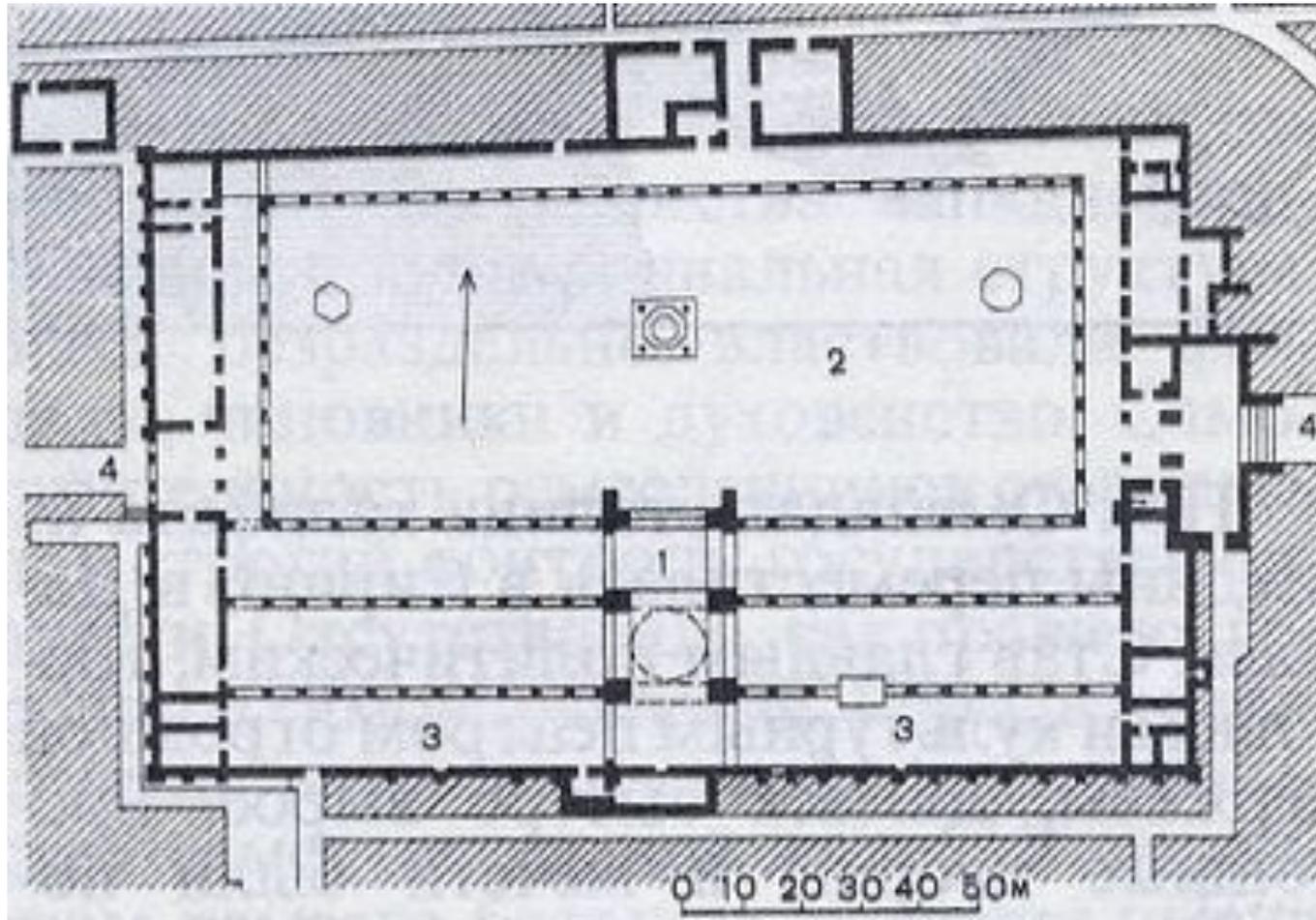
Центр города был окружен **кварталом ремесленников**, славившихся производством тканей, холодного оружия и ювелирных изделий, а также **базарами и торговыми улицами**.



Дамаск, План центральной части города

1-цитадель; 2-Большая мечеть. Эти сооружения окружают средневековые извилистые улицы

Дамаск. План Большой мечети,



Дамаск.

План Большой мечети, построенной при Омейядах в 708 г.

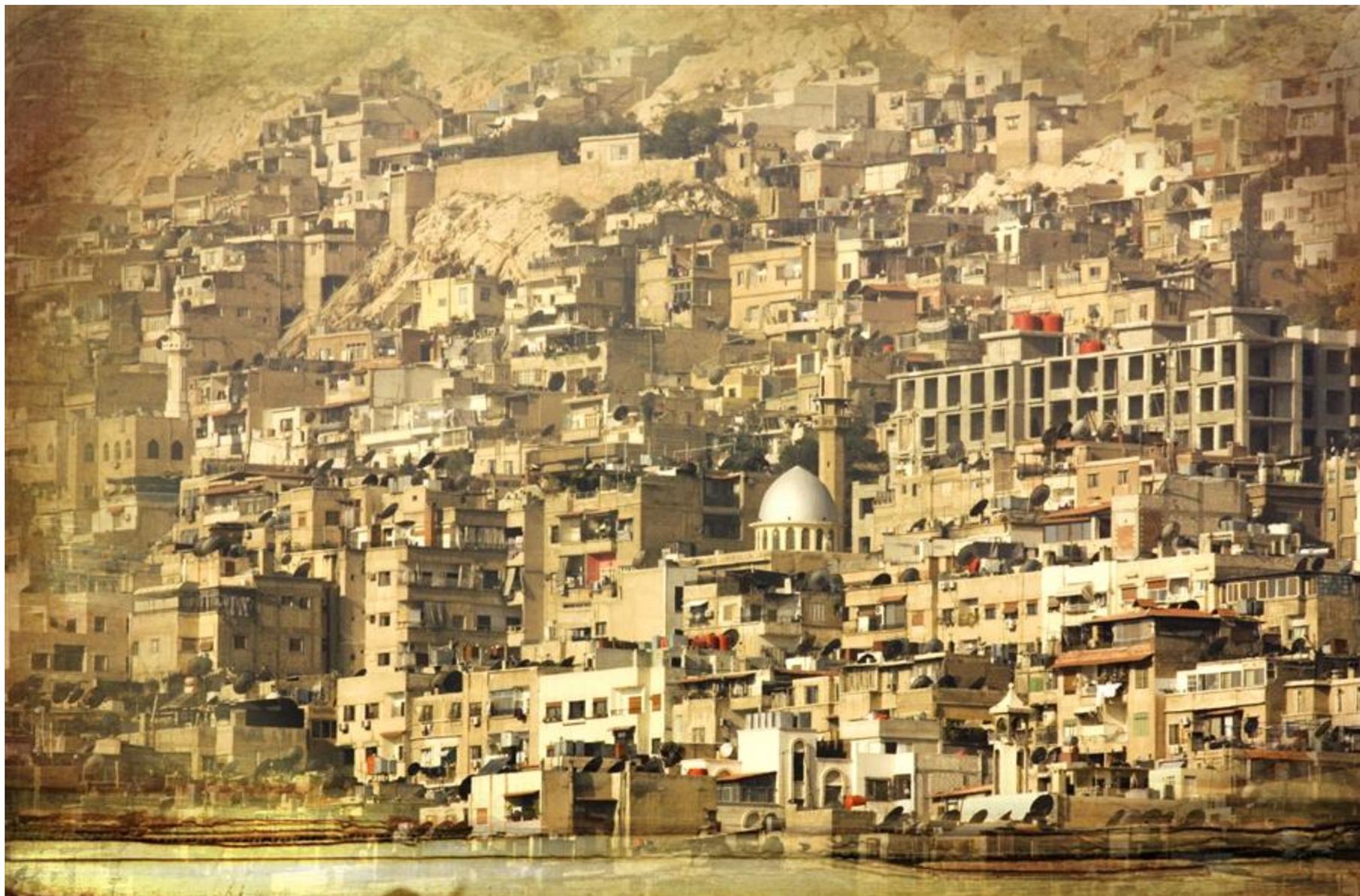
1 -мечеть;

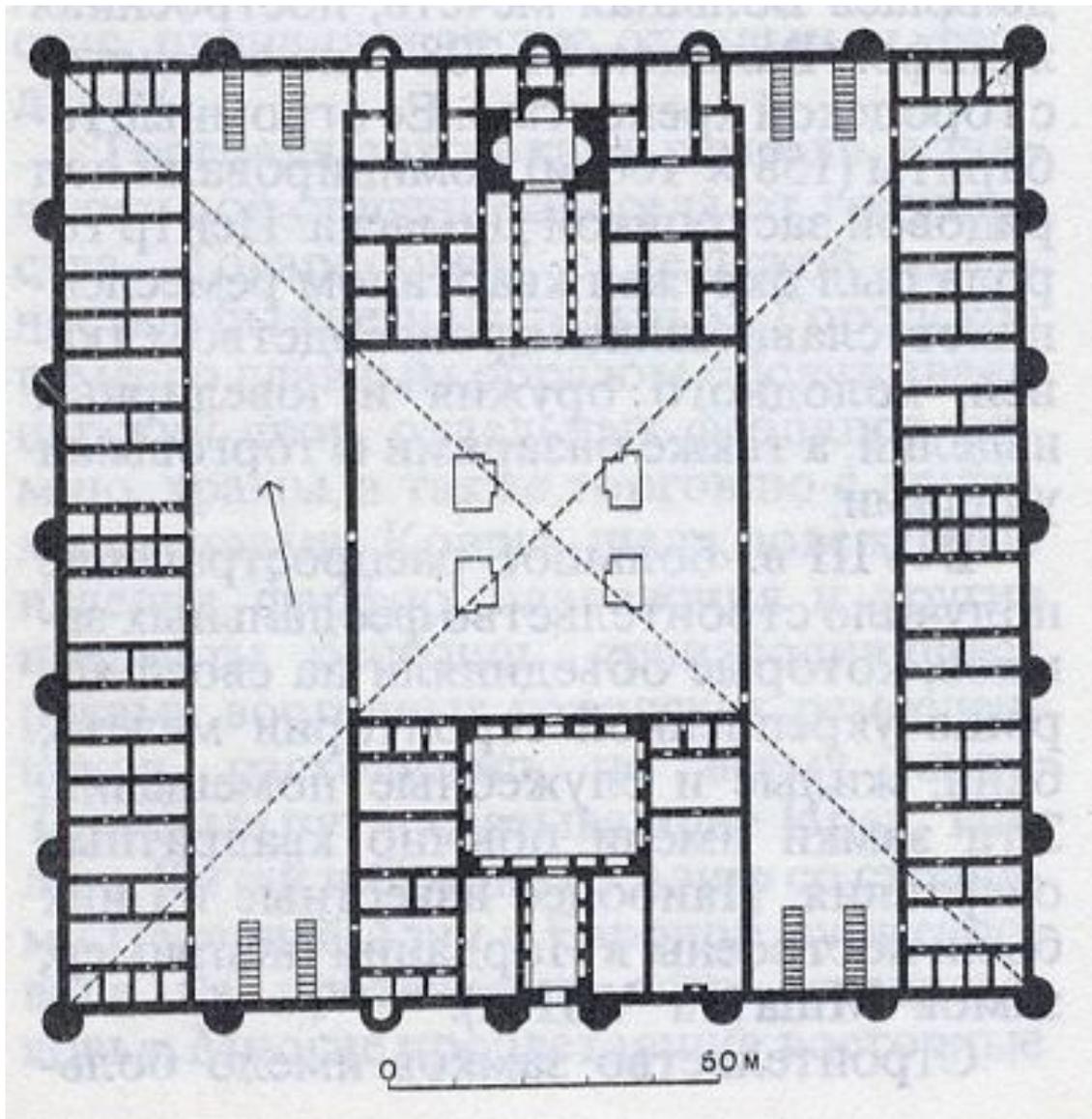
2-двор;

3-Михрабы;

4-входы

Древний город Дамаск





Замок-дворец Мшатта.

*План.
Реконструкция
Кресвелла*

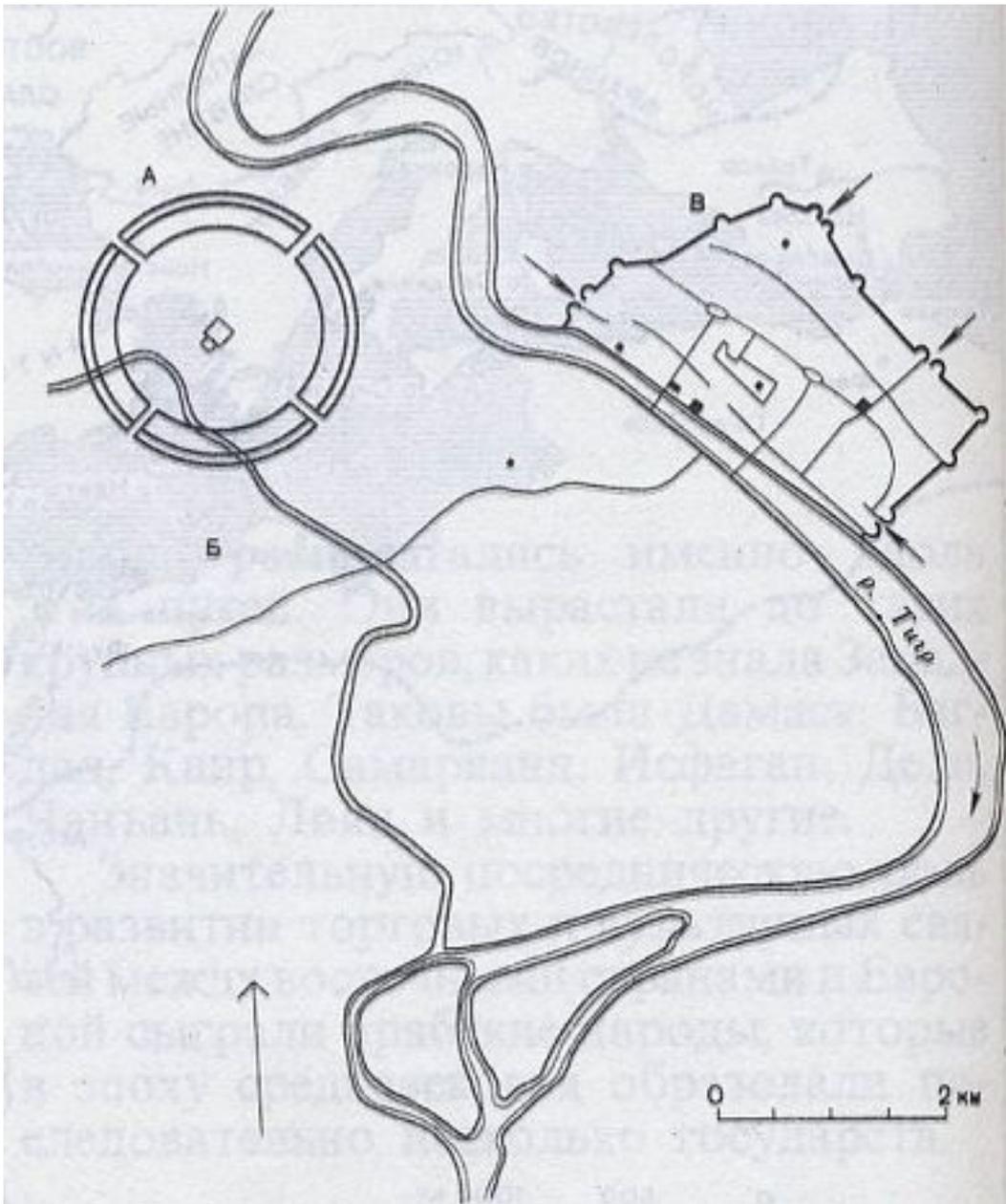
Багдад

План города и его
окрестностей

А-круглый город
Мансура;

Б-пригород Карх;

В-Багдад с 1095 г.



Багдад

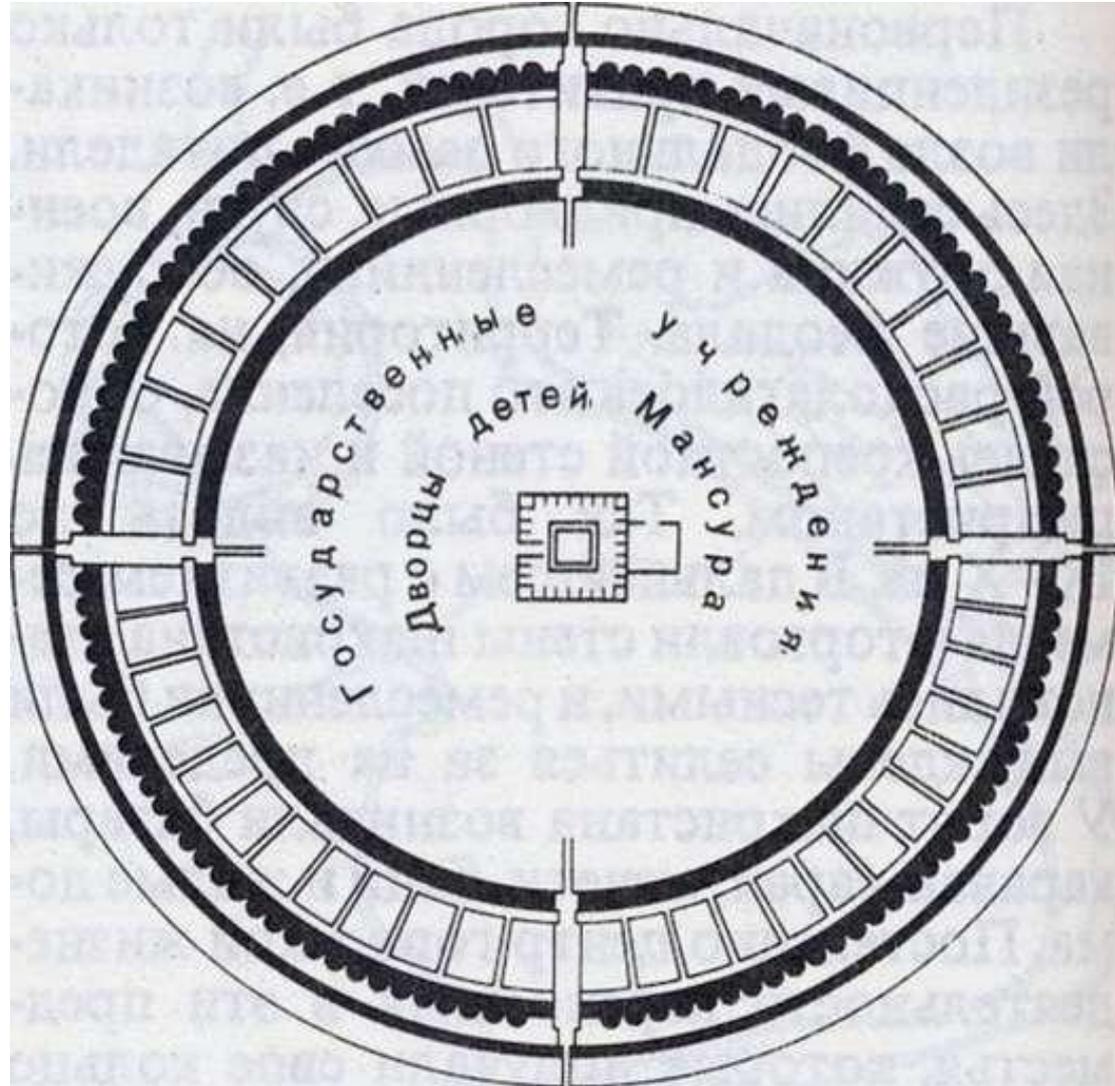
Багдад. План города, основанного халифом Мансуром в 762 г.

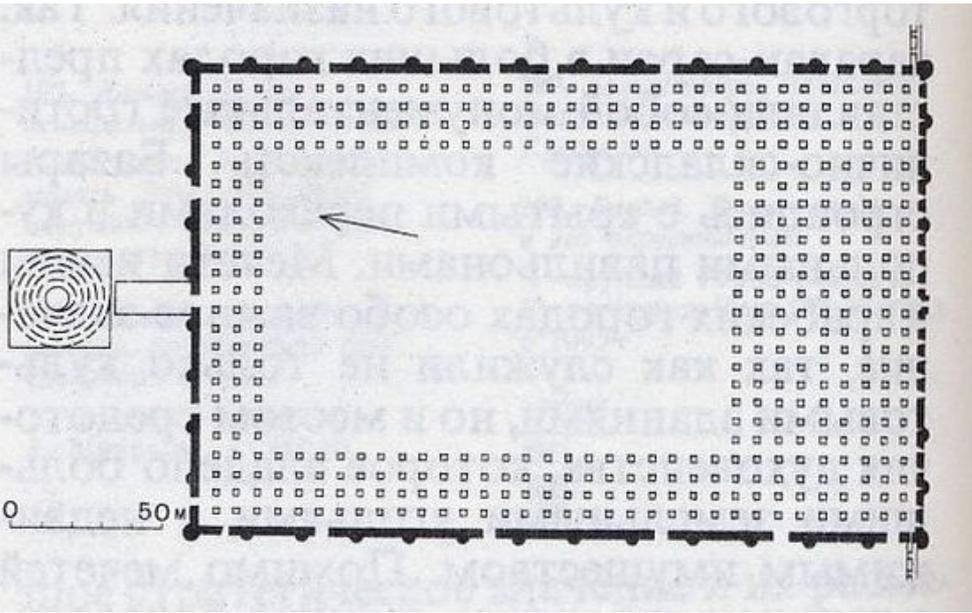
В центре города располагался дворец Аз-Захаб с примыкающей к нему мечетью, вокруг него размещались другие дворцы и государственные учреждения.

Срединная часть города изобиловала зелеными насаждениями, пальмами и напоминала оазис.

За кольцом стен размещались кварталы различного назначения, окруженные двойной крепостной стеной с четырьмя воротами.

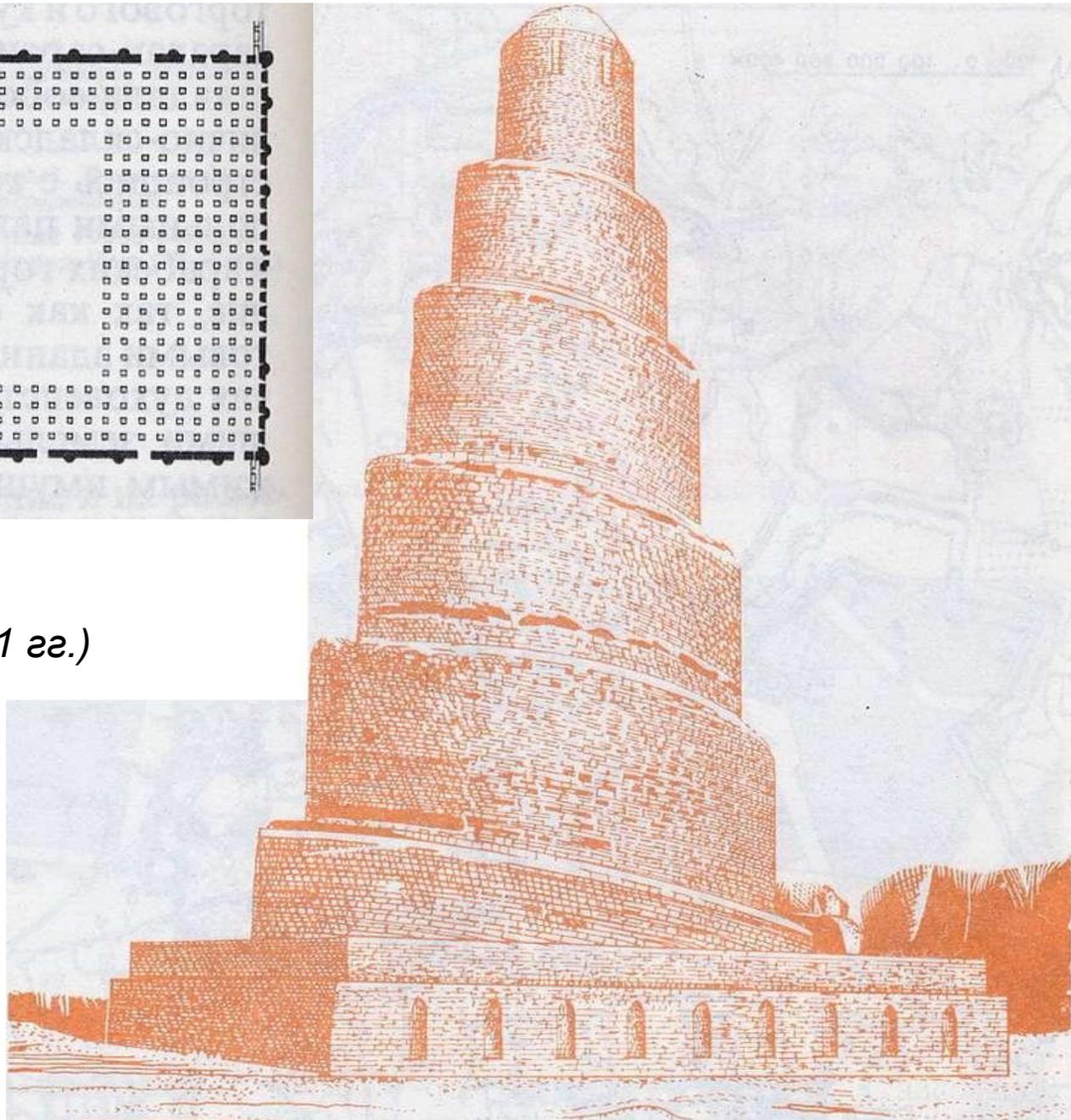
Кругообразная форма плана Багдада воскрешала местные градостроительные традиции





*Самарра. План мечети
Мутаваккиля (847-861 гг.)*

Самарра. Вид минарета
ал-Мальвия,
архитектурная форма
которого напоминает
зиккураты Двуречья

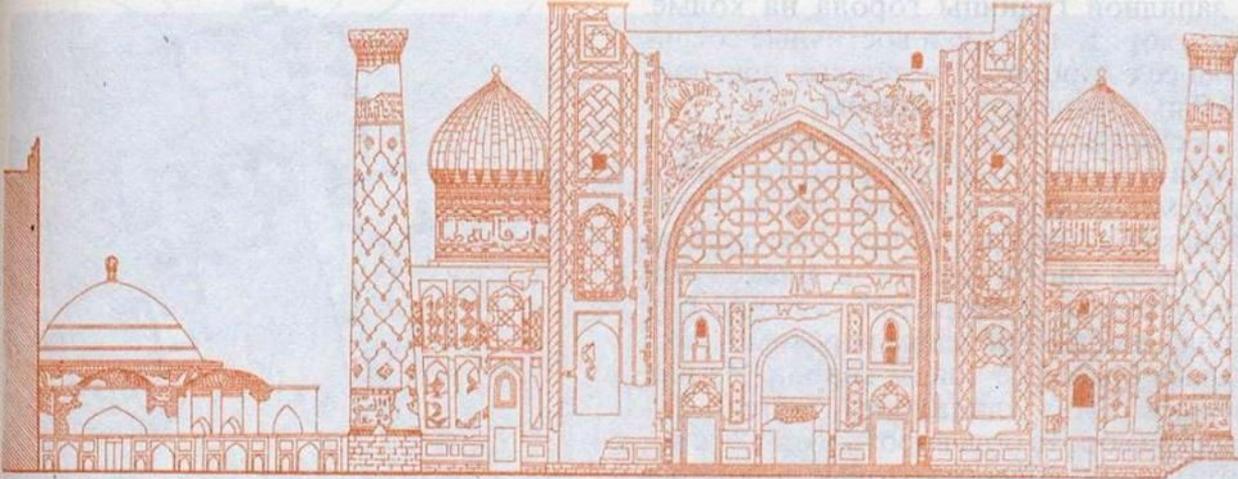


. Самарканд.

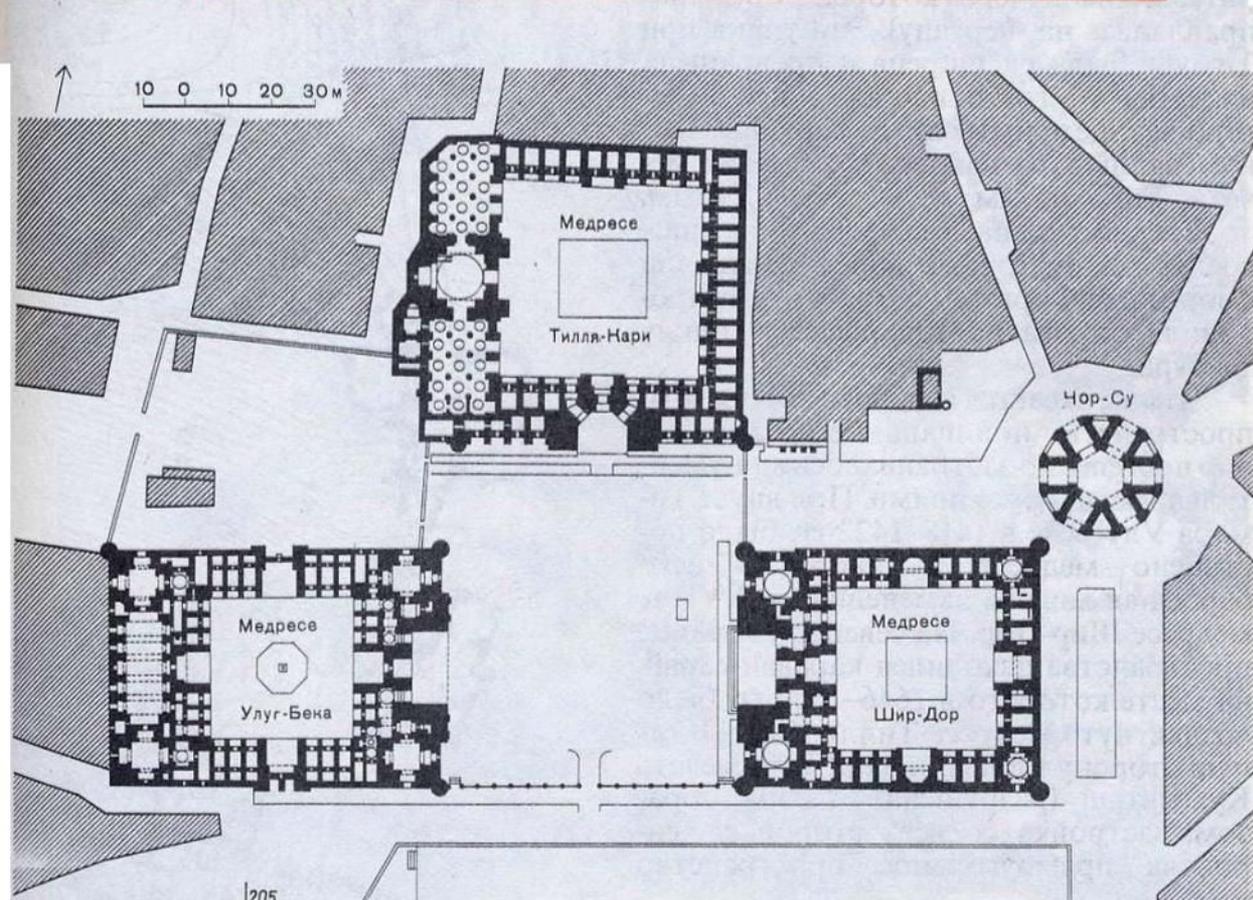
**План города XIУ-
XУП вв. Залиты
черным
крупнейшие
сооружения**

- 1-Медресе Улугбека;**
- 2-Медресе Шир-Дор;**
- 3-Медресе Тилля-Кари;**
- 4-Перекресток торговых улиц под куполом Чор-Су;**
- 5-Соборная мечеть Биби-Ханым;**
- 6-комплекс мавзолеев Шах-и-Зинда;**
- 7-мавзолей Гур-Эмир**





Самарканд. Разрез по площади Регистана. Справа медресе Ширт Дор, слева-купол Чор-Су и портал медресе Тилля-Кари. Фасады медресе покрыты синими, голубыми и желтыми изразцами

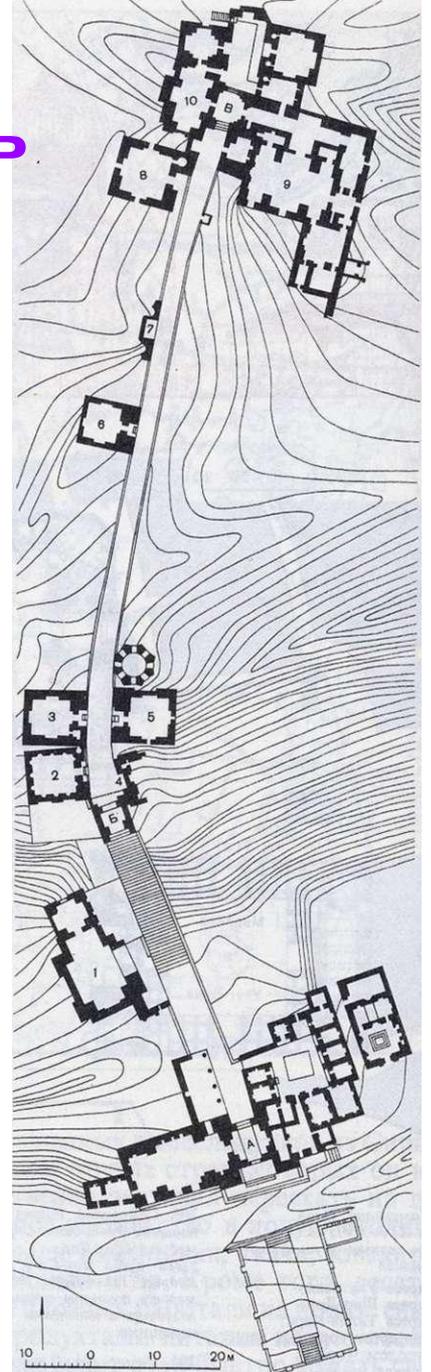


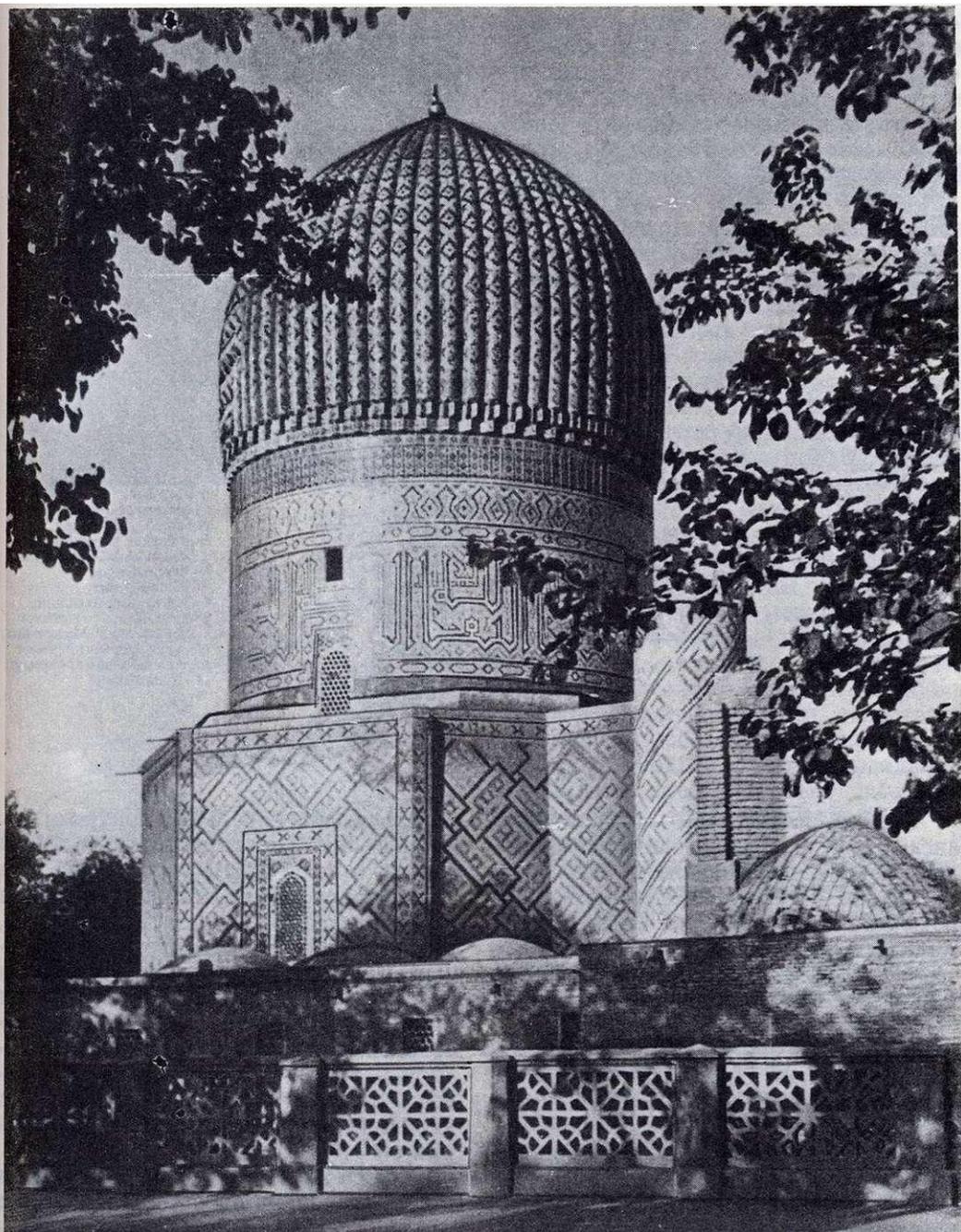
Самарканд. План площади Регистан. Медресе Улугбека (1418 1422 гг.), медресе Шир-Дор (заложено в 1618 г.) и медресе Тилля-Кари (1646-1660 гг.). крытый рынок Чор-Су

Мемориальный загородный ансамбль Шах-и-Зинда-кладбища

- Относится ко временам Тимуридов
- Монументальная лестница и коридор, вдоль которого располагаются мавзолеи, имеют протяженность около 300 м. Здесь композиционный прием парного размещения зданий (получивший название «кош») был доведен до апогея.

Самарканд. План комплекса мавзолеев Шах-и-Зинда
А-первая сень(1409-1449 гг.); Б-вторая сень; В-третья сень; 1-мавзолей астронома Кази-Заде-Руми (XV в.); 2-мавзолей Эмир-Заде (1386 г.); 3-мавзолей Туркан-Ака (1371 г.); 4-мавзолей Туглу-Текин (1375 г.); 5-мавзолей Ширин-Бек-Ака (1385 г.); 6, другие мавзолеи; могила Шах-и-Зинда (1400 г.); 9-мавзолей и мечеть Туман-Ака; 10— мавзолей (1360-1361 гг.)





Самарканд.
Мавзолей Гур-Эмир
(1403-1404 гг.)

Здесь был погребен
сам Тимур

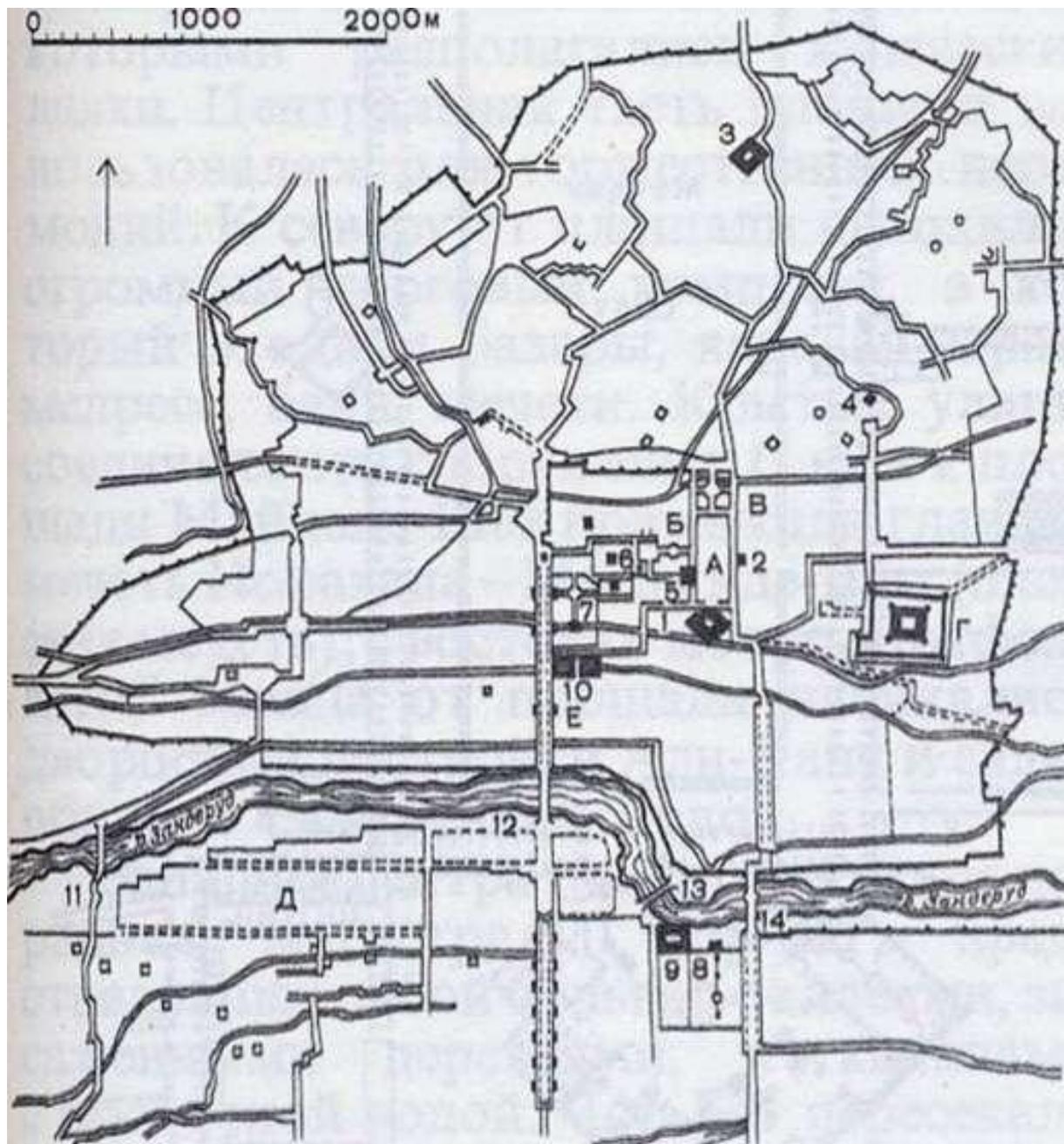


Бухара. *План центра средневекового города*

1-мечеть Калян; 2-медресе Мири-араб; 3-медресе Улугбека; 4-медресе Абдул-Азиз-хан; 5-тим Абдулла-хана; 6-торговое купольное помещение Тельпак-Фуршон; 7-торговое купольное помещение Заргарон; 8-караван-сарай; 9-баня

Исфахан. План города

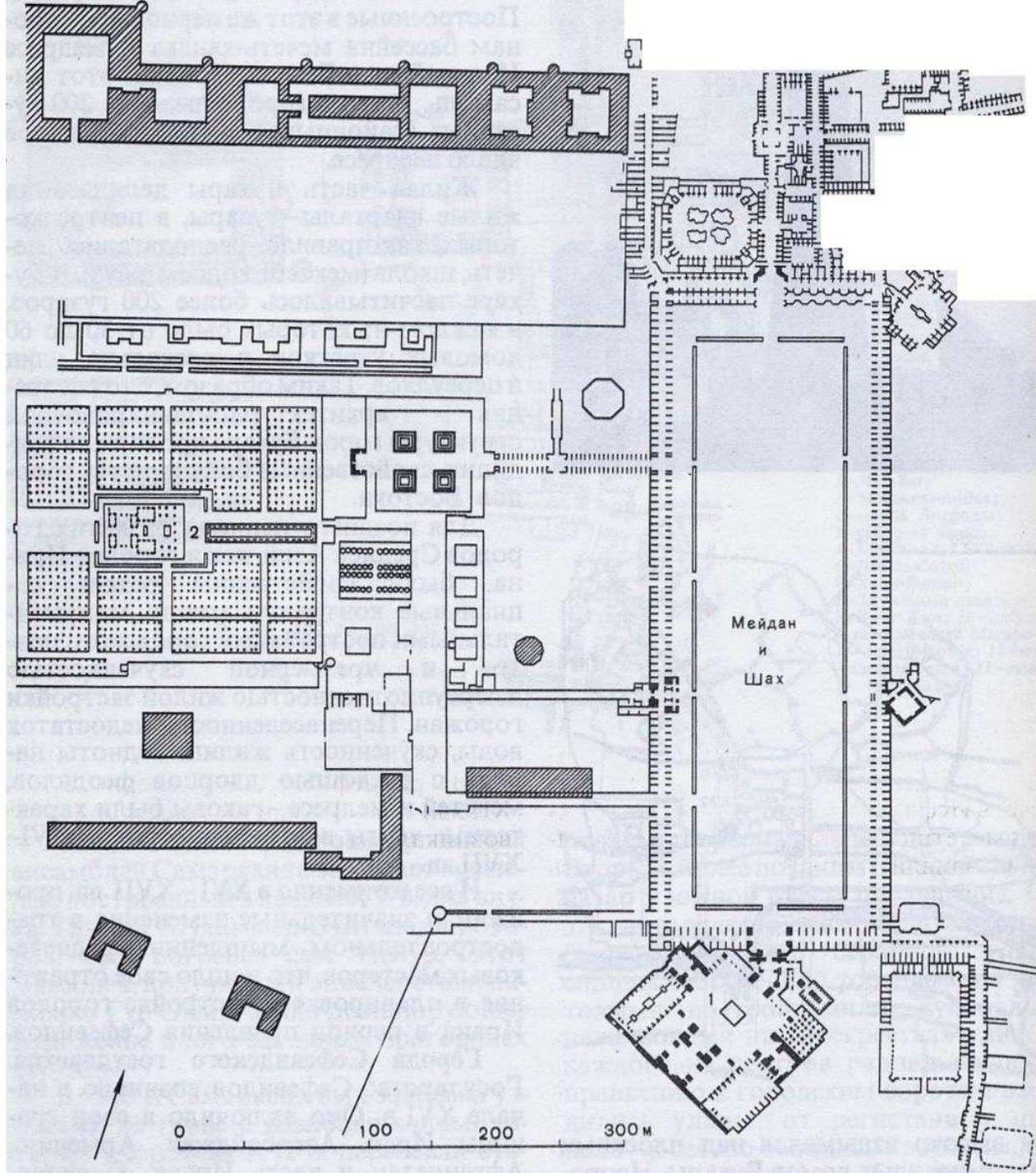
- А- Мейдано-шах; Б - территория дворца; В- базар; Г- цитадель; Д- пригород Джульфа; Е- Чор-Баг;
- 1 - Месджиде-и-Шах; 2- мечеть Лотфолла; 3- соборная мечеть; 4- мечеть Али; 5- Али Канд; 6 - Чехель-Сотун; 7- Хашт-Бехишт; 8- Зеркальный павильон; 9- Хафт Даст; 10- медресе и караван-сарай Мадери-Шах; 11- мост Марнун; 12- мост Аллаверды-хана; 13- акведук; 14 Поле-Хаджу



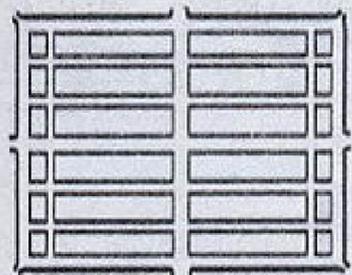
Наивысший расцвет Исфахана относился к правлению шаха Аббаса I велось активное строительство дорог, мостов, караван-сараяв. население Исфахана удвоилось и достигло 600 тыс. чел

Исфахан. План центральной части города

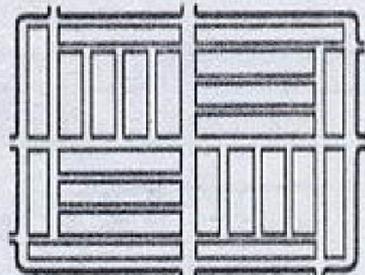
1-соборная мечеть Меджид-н-Шах (построена в 1590-1615 гг.); 2-так называемый сорокаколонный павильон (Чехель-Сутун)



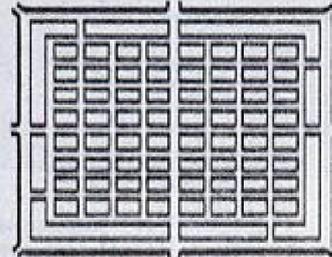
3. Градостроительство в феодальной Индии



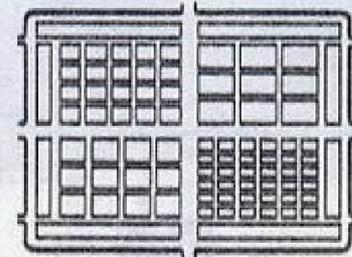
ДАНДАНА



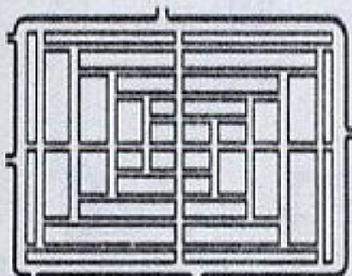
СВАСТИНА



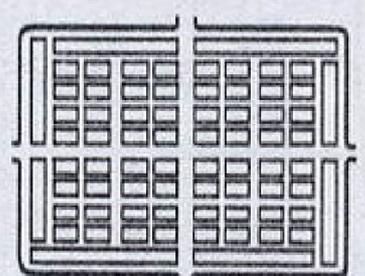
НАНДЬЯВАРТА



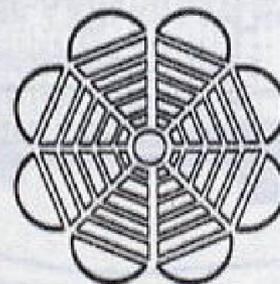
ЧАТУРМУНХА



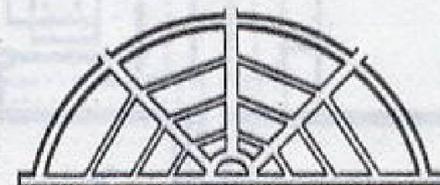
САРВАТОБХАДРА



ПРАСТАРА



ПАДМАНА

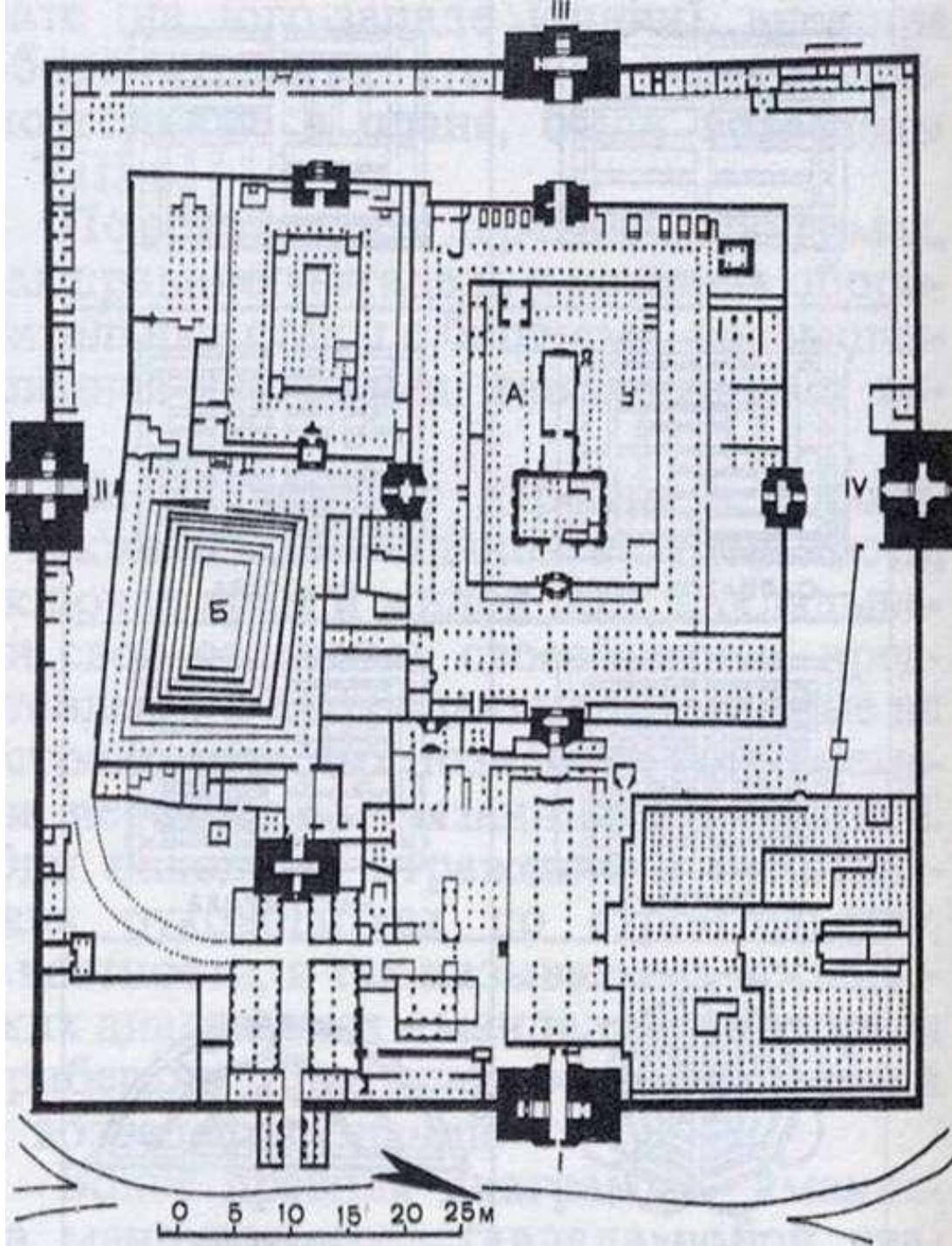


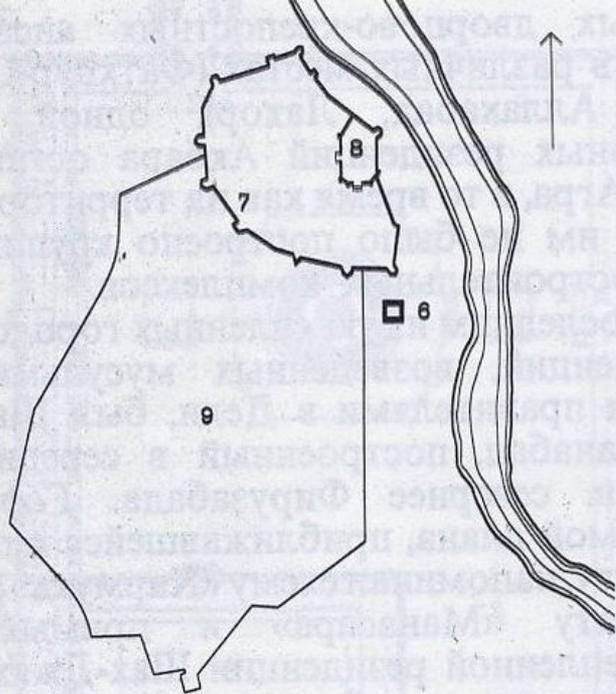
НАРМУНА

Планировочные схемы поселений по трактату «Манасара» (XI-XII вв.)

Мадура. План храмового ансамбля (XII-XVIII вв.)

А-святилище;
Б- пруд Золотого
лотоса; I, II, III, IV-
входы,
увенчанные
башнями



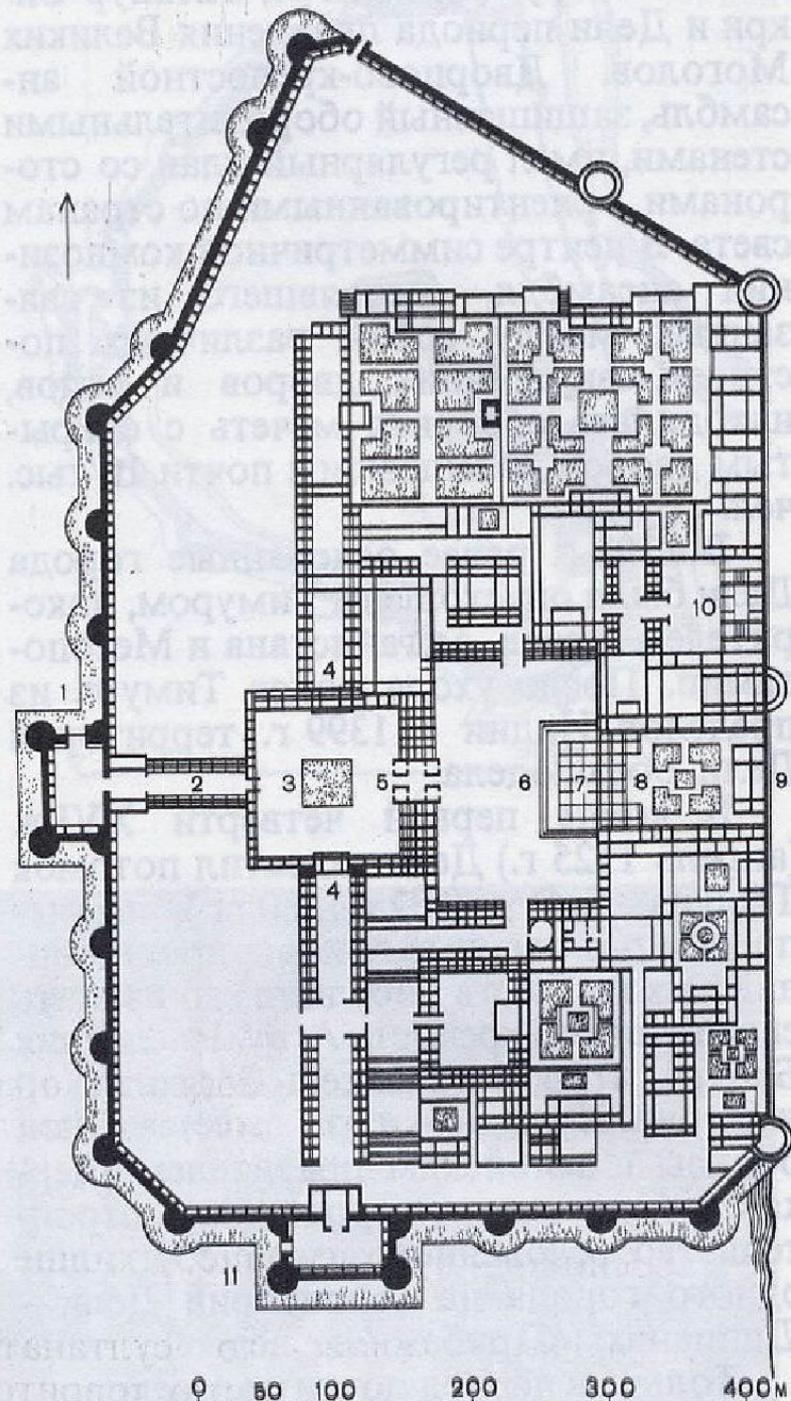
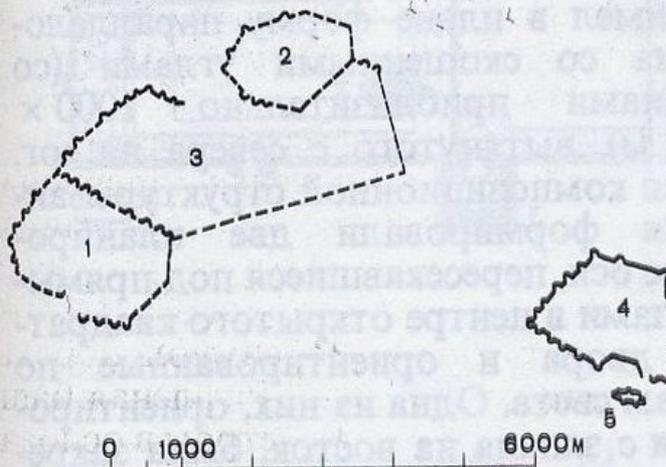


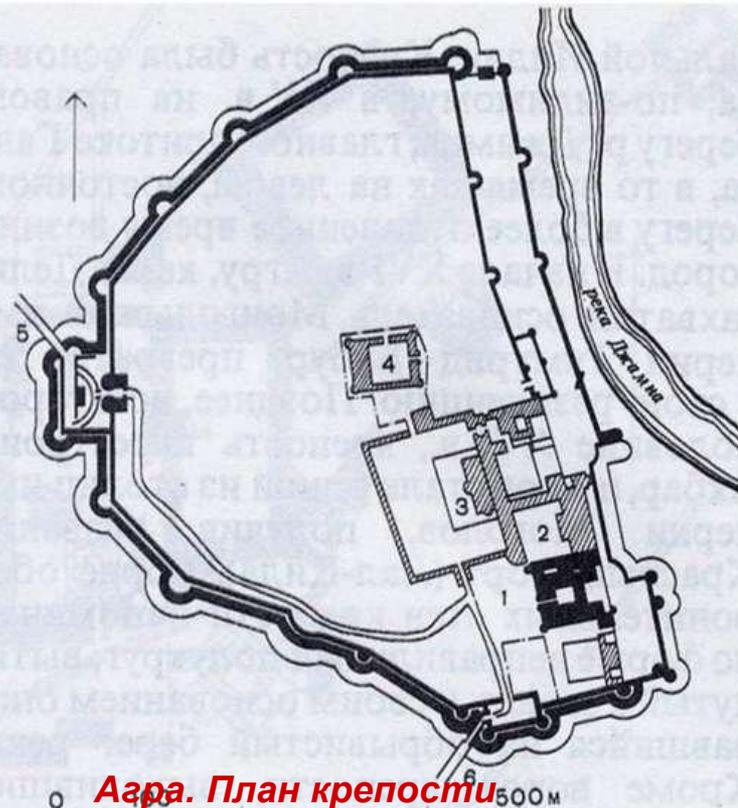
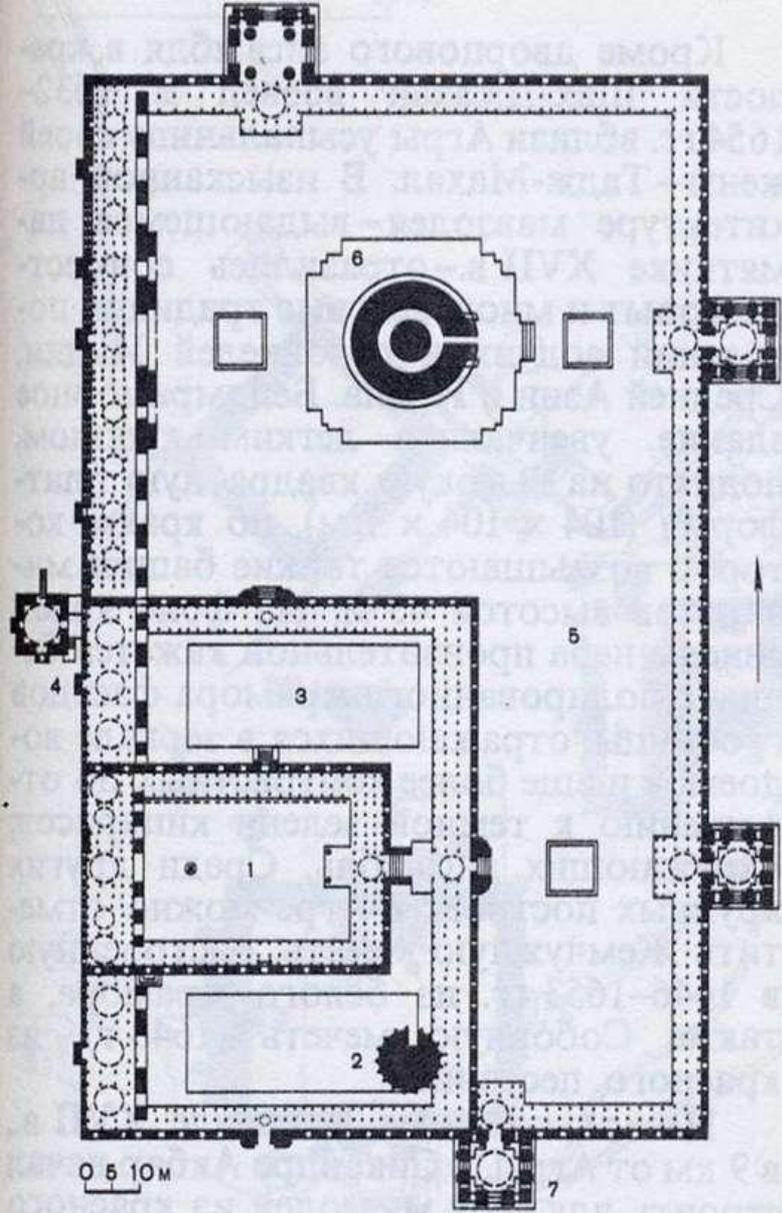
Дели, Ситуационный план поселений (XII- XVII вв.)

1-территория Лал-Кот (конец XI в.); 2-территория Сири (начало XIV в.); 3- территория Джахан панах (первая половина XIV в.); 4-территория Туглакабал (первая половина XIV в.); 5-цитадель Адилабад (начало XIV в.); 6-дворец-крепость Котла (конец XIV вв; 7-территория шахджаханабад (середина XVII в.); 8-крепость «Красный Форт» (середина XVII в.); 9-территория города, основанного в первой половине XX в,

Дели Шахджаханабад, План Красного форта (середина XVII в.)

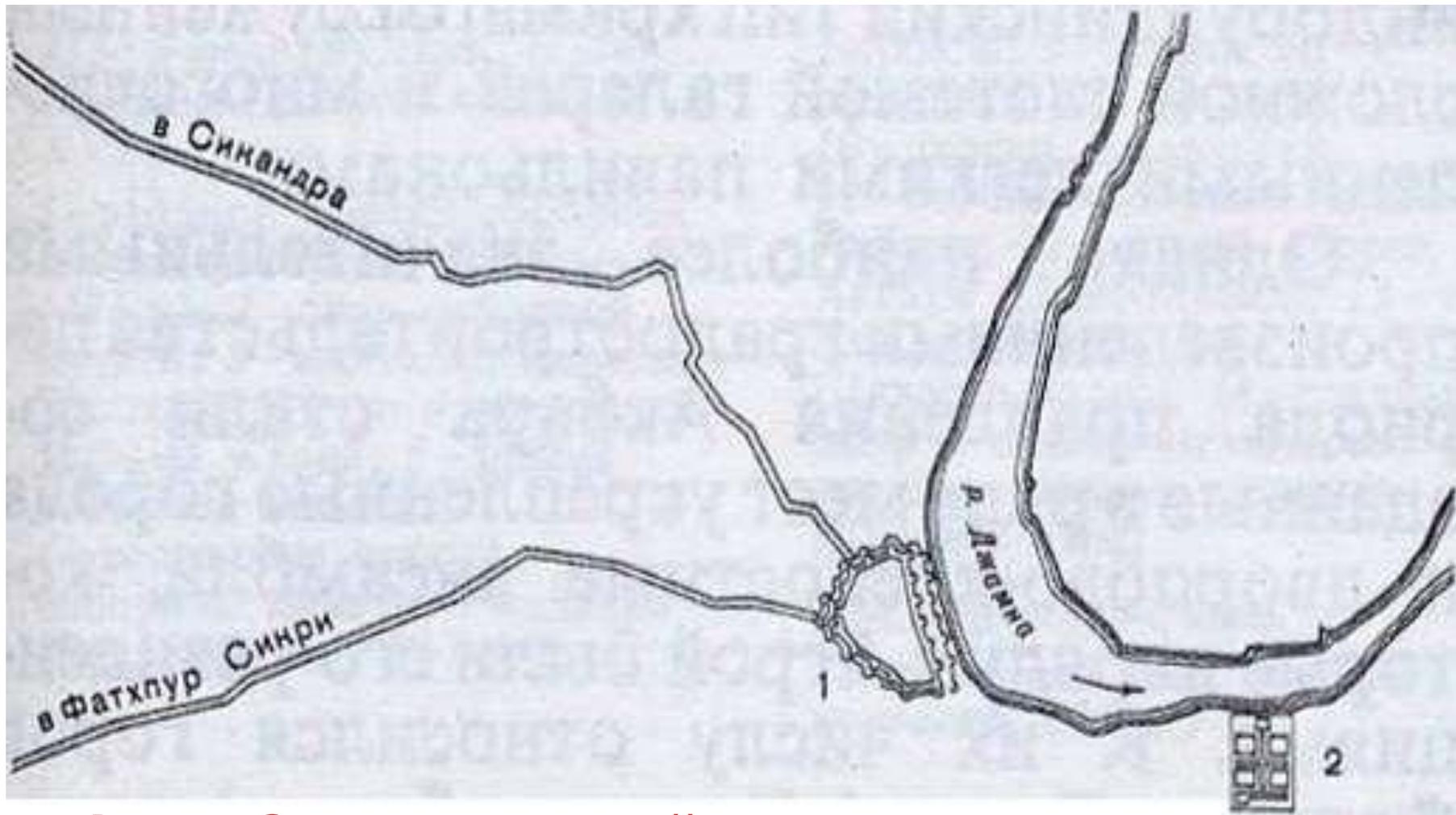
1- входной портал (ворота Лахора); 2-сводчатое помещение; 3 - внутренний 4 -внутренние переходы к воротам Дели и к садам в северной части ансамбля; 5 -музыкальный павильон; 6 -главный двор; 7- павильон для государственных приемов Диван-и-Амм); 8-сад; 9-дворец Ранг-Махал; 10-зал для частных аудиенций (Диван-и-Кхасс); 11 - входной портал (ворота Дели)





Агра. План крепости Красный Форт (вторая половина XVI в.) 1 - дворец Джahanгири-Махал (1570 г.); 2-дворец Кхасс-Махал; 3-главный двор дворцового ансамбля с павильоном для государственных приемов (Диван-и-Амм); 4-открытый двор с павильоном для частных аудиенций (Диван-и-Кхасс); 5-входные западные ворота (ворота Дели); 6-входные южные ворота (ворота Амара-Сингха). Черным залиты постройки периода правления Акбара, а штриховкой выделены постройки периода правления Шах-Джахана

Дели. Лал-Кот. План ансамбля мечети Кувват-уль-Ислам (конец XII-начало XIV в.) 1- внутренний двор мечети (1197 г.); 2-минарет Кутб-Минар (1199 г.); 3-территория мечети к 1229 г.; 4-мавзолей Ильтутмиша (1235 г.); 5-территория мечети к 1296 г.; 6-недостроенный минарет (1316 г.); 7-входные ворота Ала-и-Дарваза (1305 г.)



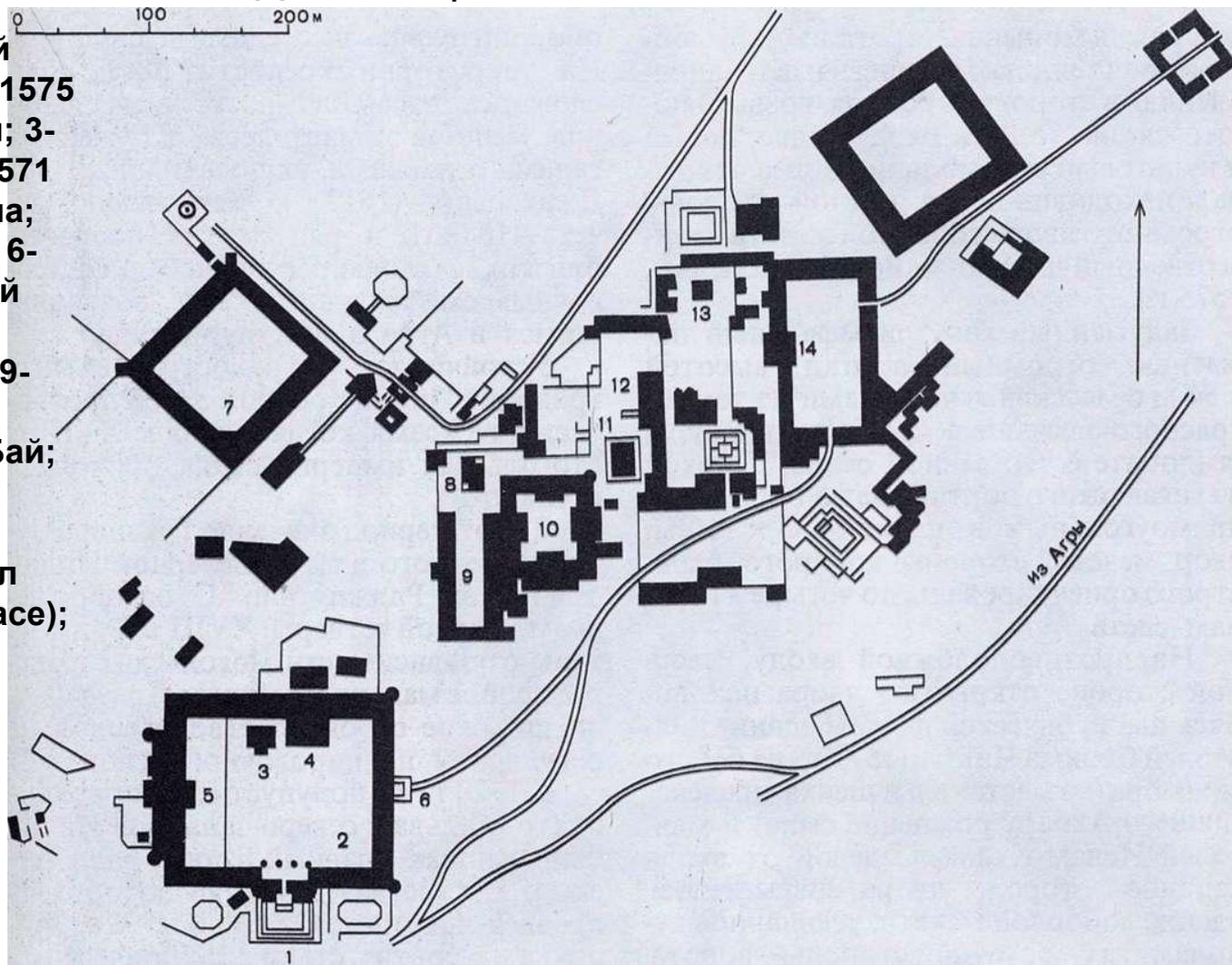
**Агра. Ситуационный план крепости
Красный Форт (XV 1-XVII вв.) 1-
крепость Красный Форт (1564-1570 гг.);
2-ансамбль Тадж-Махал (1632-1654 гг.)**

Резиденция Акбара город Фатхпур-Сикри

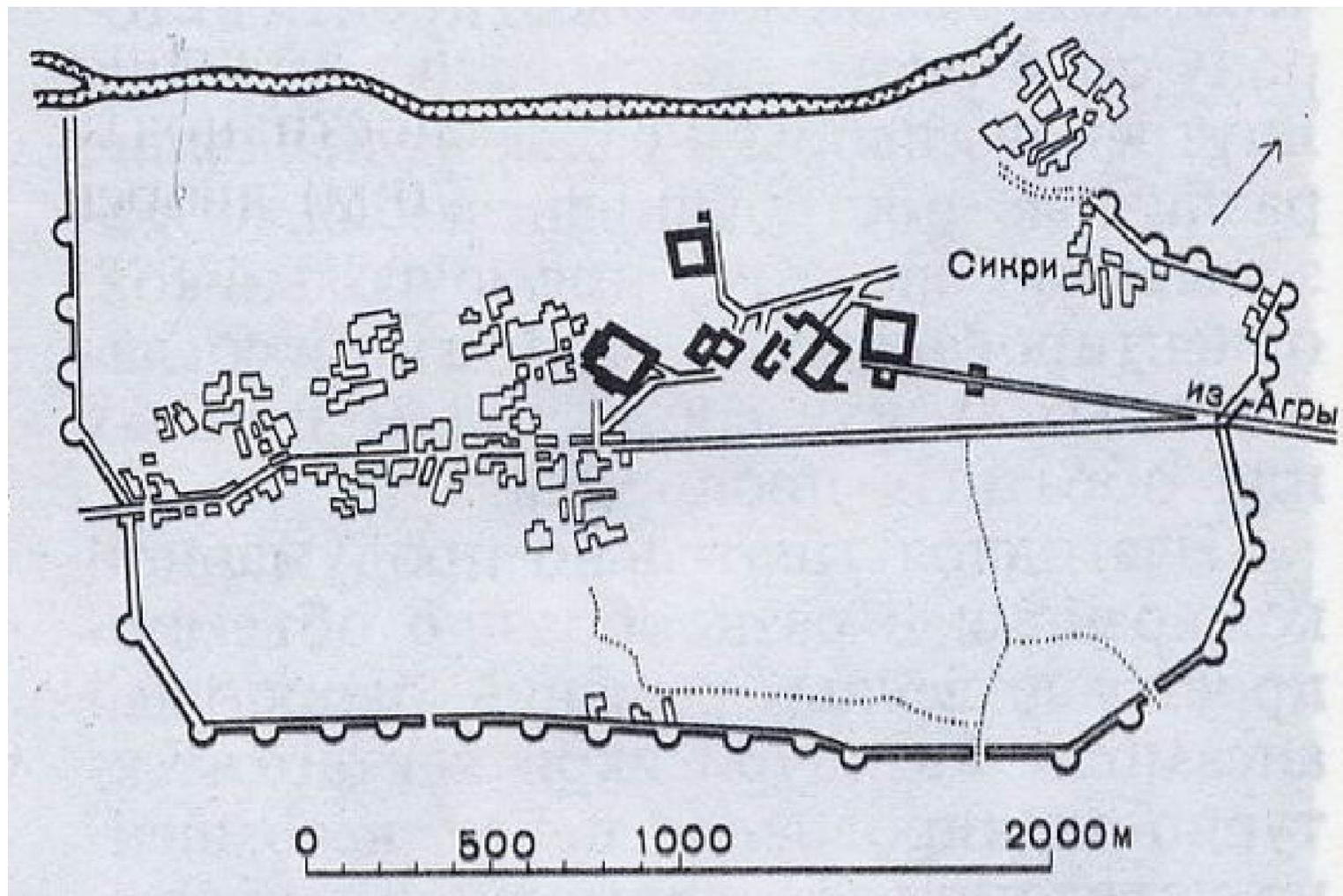
Город Фатхпур- Сикри («Город победы»), основан Акбаром в 1569 г. в 40 км к северо-западу от Агры в честь рождения его сына Джахангири

Фатхпур-Сикри. План акрополя (вторая половина XVI в.)

1-входной портал соборной мечети («Ворота Победы», 1575 г.); 2-двор соборной мечети; 3-мавзолей Селима Чишти (1571 г.); 4-мавзолей Ислама Кхана; 5-здание соборной мечети; 6-восточные ворота соборной мечети; 7-здание каравансарая; 8-особняк Бирбала; 9-здание со стойлами для слонов; 10-дворец Джодх-Бай; Л - особняк Мириам - жены Акбара; 12-летний дворец Акбара (Панч-Махал); 13-зал для аудиенций(Диван-и-Кхасе); 14-главный двор с павильонами для государственных приемов (Диван-и-Амм)



Фатхпур-Сикри. Генеральный план (вторая половина XVI в.)



Спланированный и в течение 10 лет построенный город оставался резиденцией Акбара в последующие несколько лет, но затем был заброшен. Таким образом, менее чем через два десятилетия после основания город Фатхпур-Сикри навсегда покинули как правитель империи Акбар, направившийся в Лахор, так и жители бывшей столицы.