

Карта Византийской империи в V веке



Карта. Византийская империя в V в.

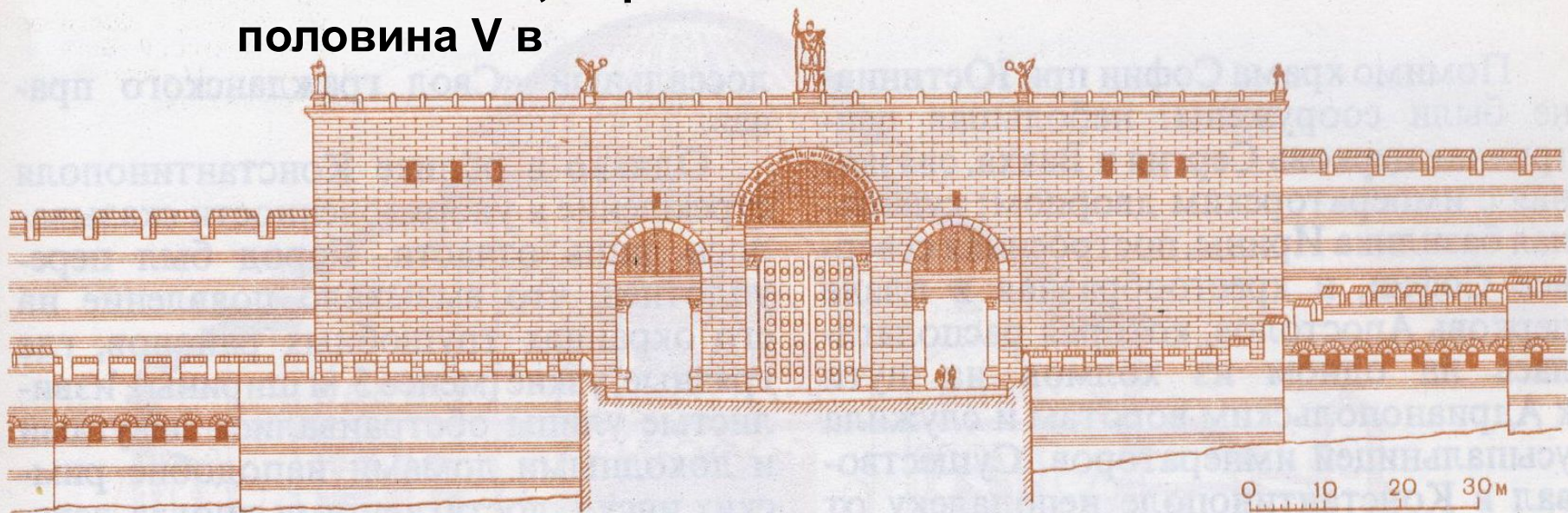
1—границы империи в 395 г.
2—линия раздела сфер влияния между империей и Ираном по договору 387 г.; 3—крепости—опорные

пункты империи на Кавказском побережье Черного моря; 4—границы префектур; 5—границы диоцезов; 6—границы провинций; 7—народности и племена

Византия, Константинополь

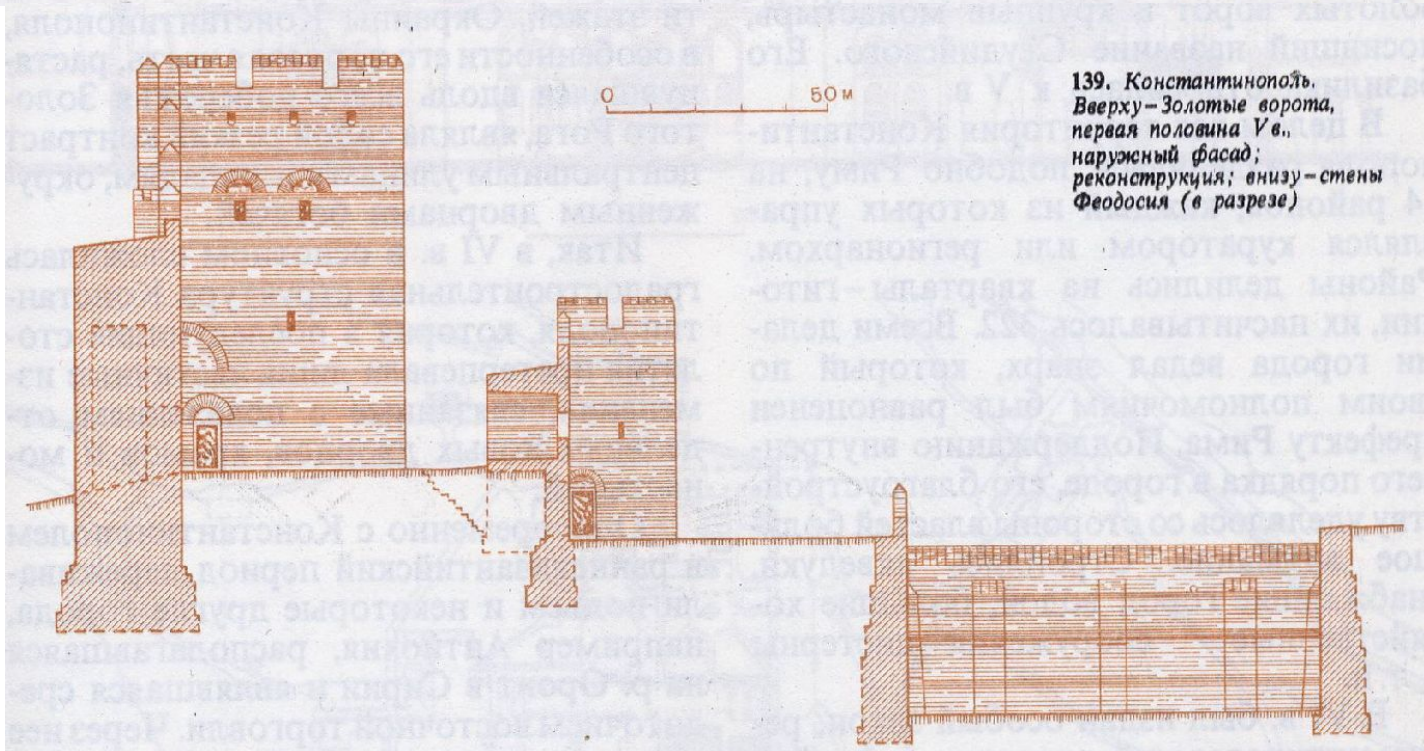
- Эгнация (пересекавшая Балканы с запада на восток) - важнейшая дорога Византии
- Главным узлом как морских так и сухопутных дорог стал Константинополь.
- Важнейшим делом стала торговля: Египет поставлял в него хлеб, льняные ткани, папирус, стекло, Сирия и Палестина – пшеницу, масло, полотно, краски, изделия из серебра, Малая Азия - оливковое масло, вино, меха, кожаные изделия, железо; Греция, Македония, Далмация – железо, свинец, строительный лес, острова Эгейского моря - строительный камень
- В ранневизантийский период население Константинополя в IV в. составляло 100 тыс. чел, а в VI в. – уже 700 тысяч
- В период правления Феодосия II (408-450 гг.) город получил новые оборонительные укрепления состоявшие **из 3-х рядов стен**, окруженных выложенным камнем рвом с водой длиной 5.5 км: 1 ряд- 5 м стена+ ров, 2 ряд усиливался 15 метровыми башнями, 3-й- 20-40 м 4-х, 6-х, 8-хгранными башнями. Основание Феодосиевых стен было заглублено на 10-12м в землю от подкопов.
- в V веке были сооружены стены насчитывавшие 400 башен с периметром 16 км.

Константинополь, первая половина V в



Константинополь
Вверху- Золотые ворота, первая половина V в, наружный фасад, реконструкция.

Внизу: стены Феодосия, (в разрезе)



139. Константинополь.
Вверху- Золотые ворота, первая половина V в., наружный фасад; реконструкция; внизу- стены Феодосия (в разрезе)

Константинополь, план VI века



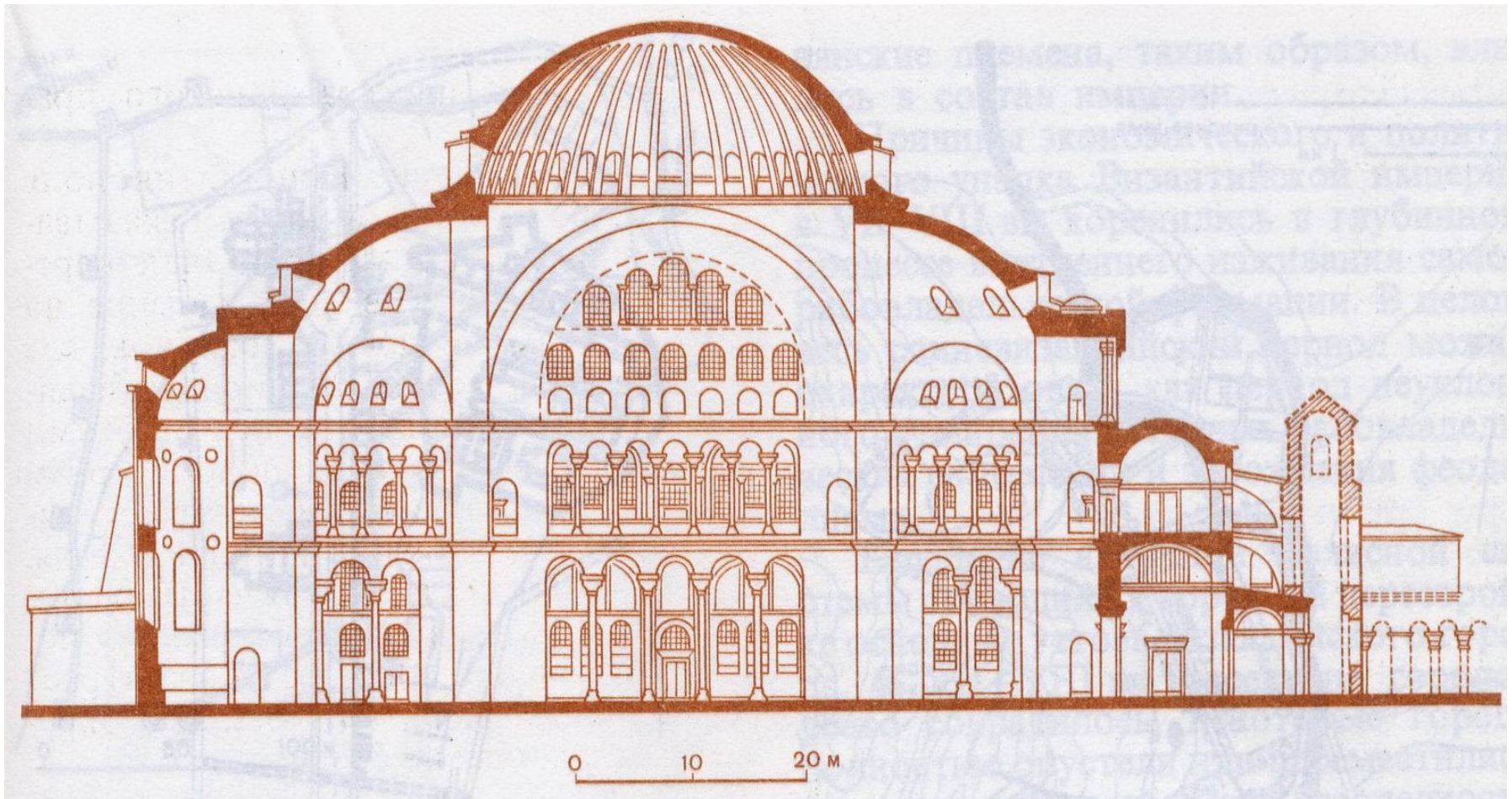
138. Константинополь. План города VI в.

1 – Софийский собор, к югу от него Августейон, Большой дворец и ипподром; 2 – церковь Ирины; 3 – собор Апостолов; 4 – Студийский

монастырь; 5 – Золотые ворота; форумы: 6 – Константина; 7 – Феодосия; 8 – Амастридский; 9 – Быка; 10 – Аркадия; 11 – остатки акведука Валента

Христианство было государственной религией. Строилось очень много храмов

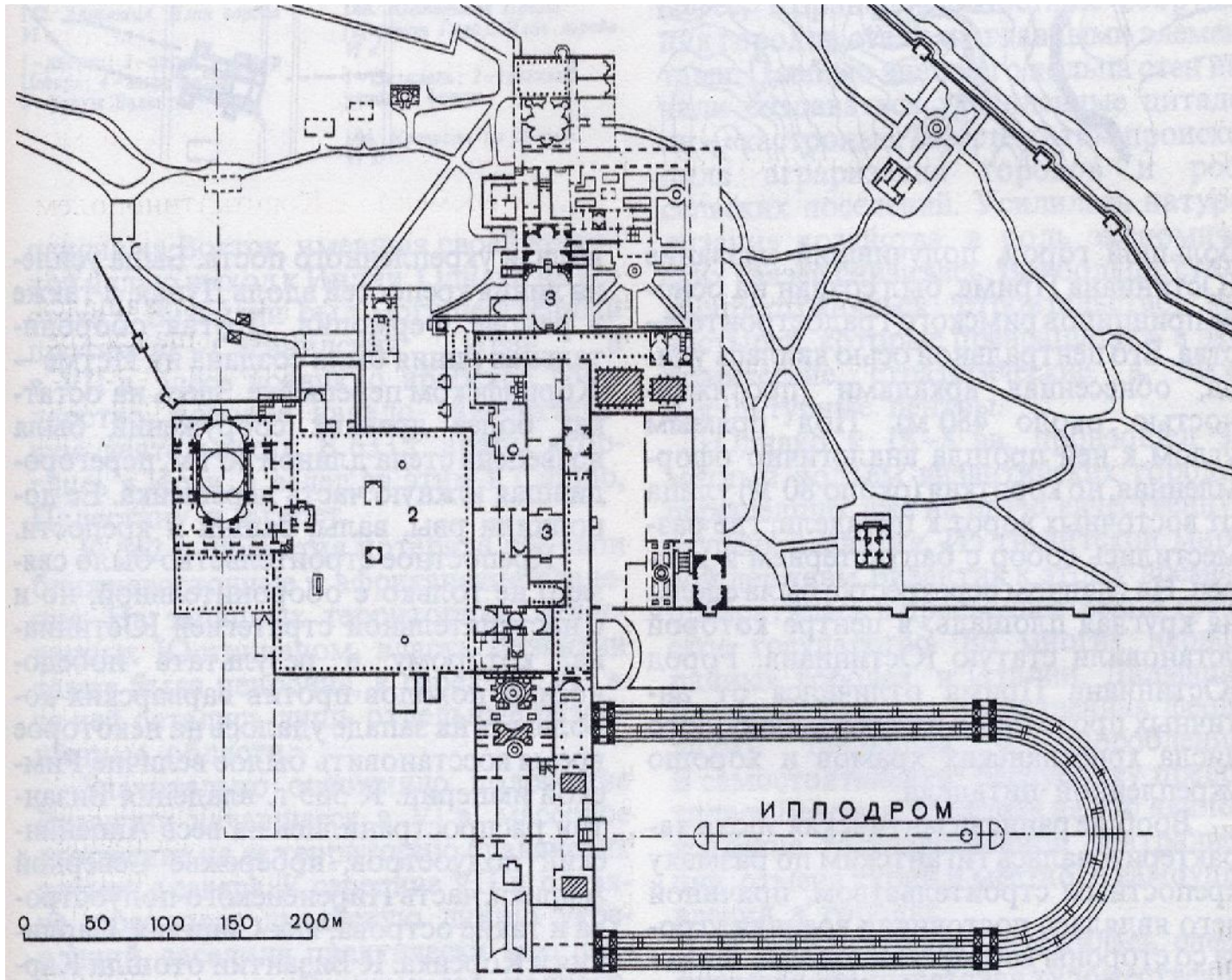
Собор Софии в Константинополе



Собор Софии, Продольный разрез

532-537 гг. Зодчие Анфимий из Тралл и
Исидор из Милета

Центр города Константинополя

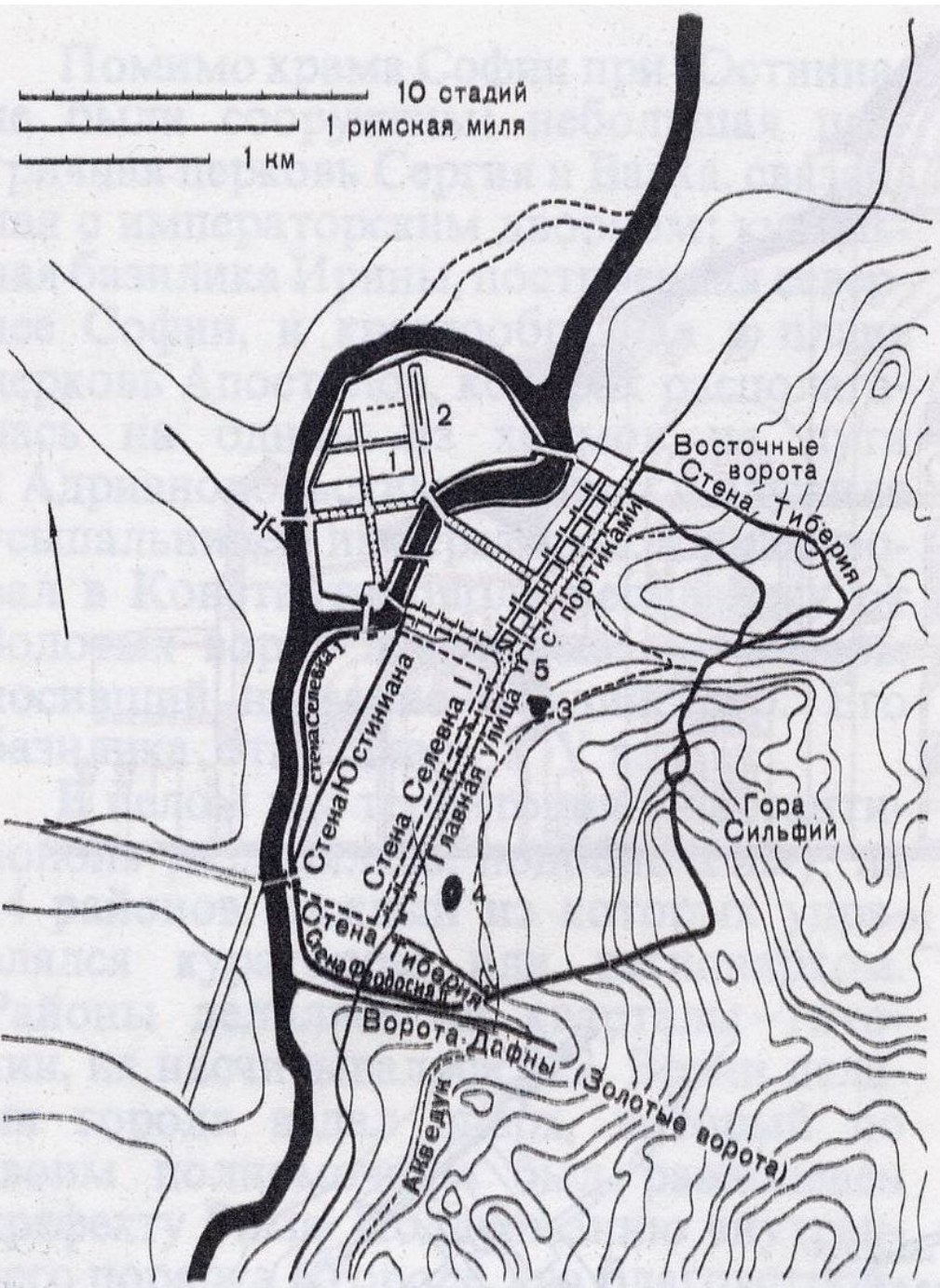


План центра
города

1-Собор Софии,

2- форум
Августейон,

3-Большой
императорский
дворец

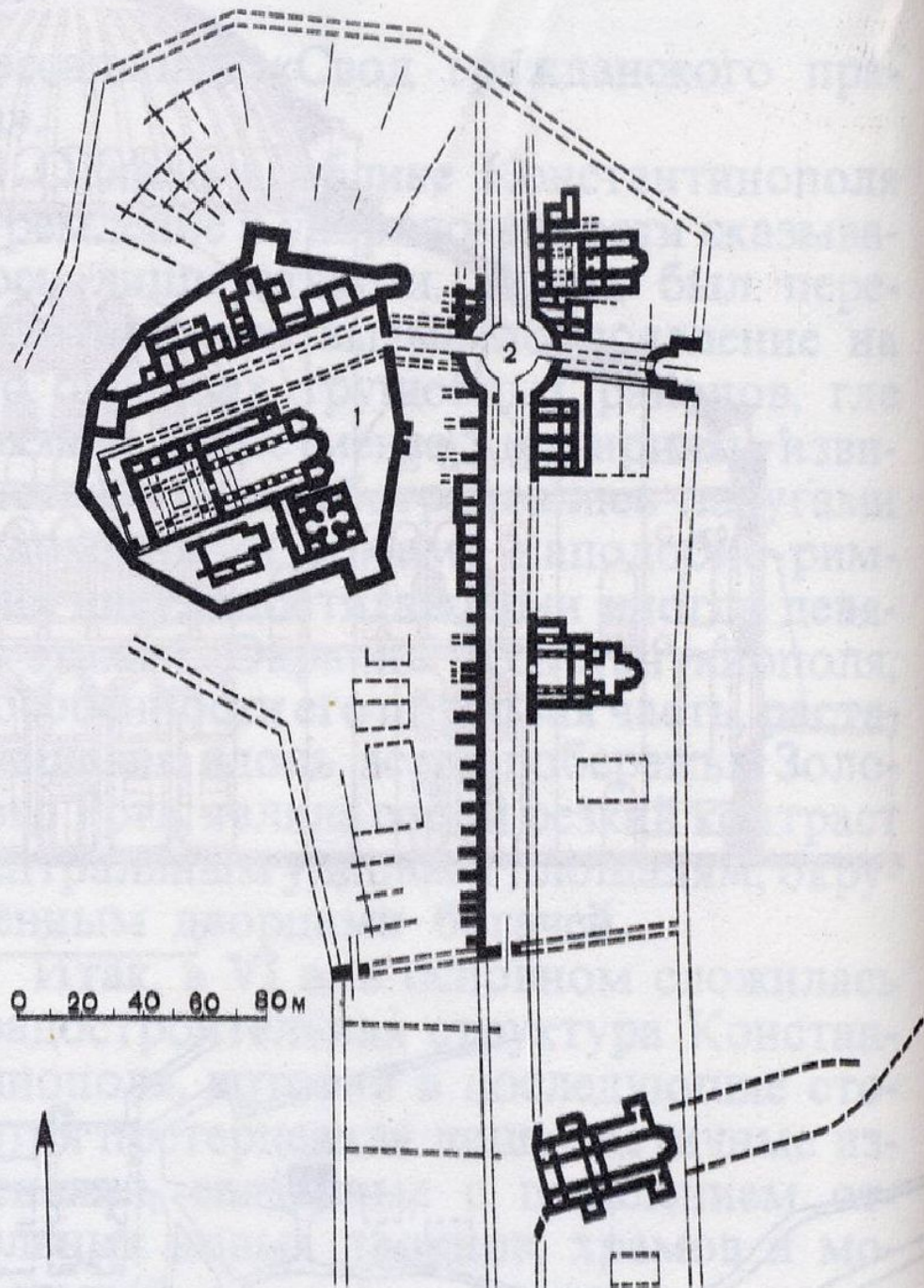


Антиохия

План города VI века

1-дворец; 2-цирк; 3-театр Цезаря; 4-амфитеатр; 5-форум Валента

Антиохия - пример ранневизантийского города, сохранившего в основном свою античную планировочную (регулярную) систему, свойственную эллинистическим городам (Александрия, Милет, Приена) или римскую планировку, распространенную в восточных городах с их протяженными «улицами колонн» и форумами (Гераса. Пальмира)



Юстиниана Прима

(Царичин Град) План города VI века

1-Цитадель (собор с баптистерием и дворцом),
2- Главная улица и форум (со статуею Юстиниана в центре)

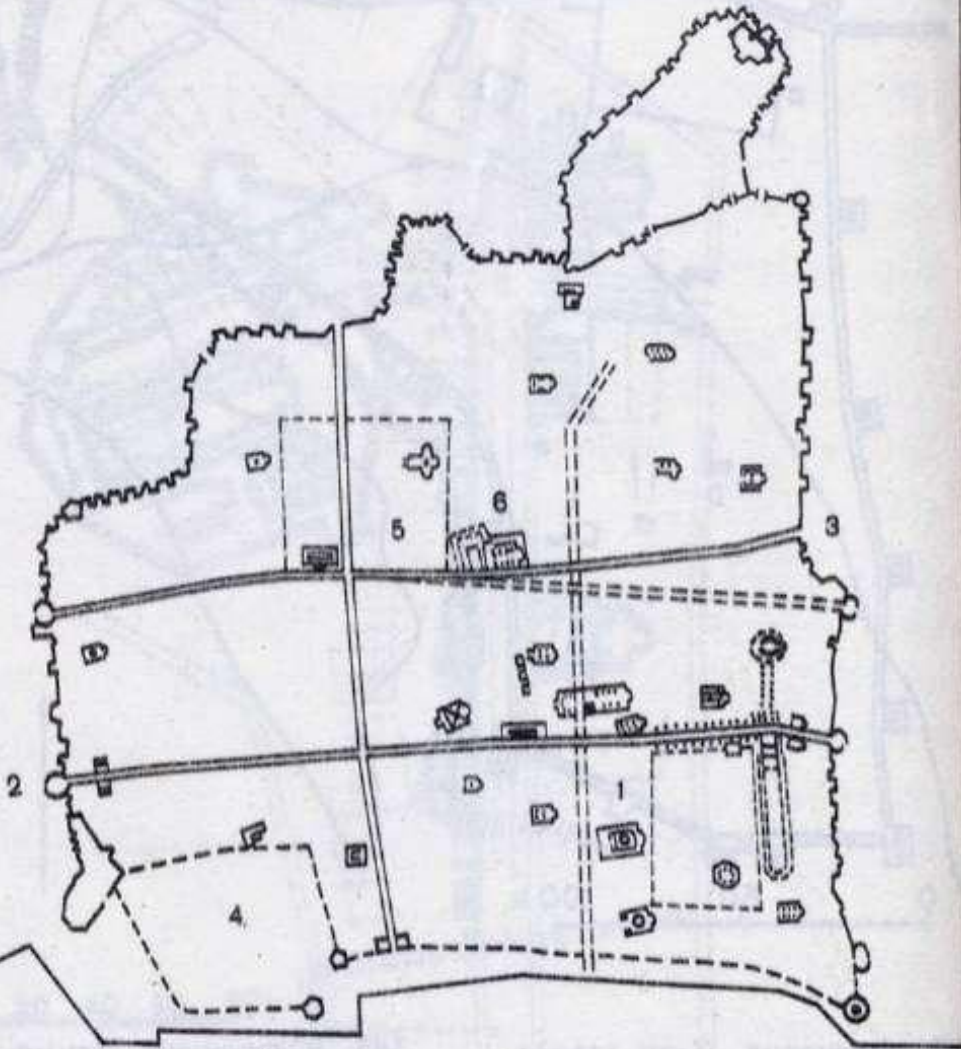
Город отличался большим числом христианских храмов и хорошо укрепленной цитаделью

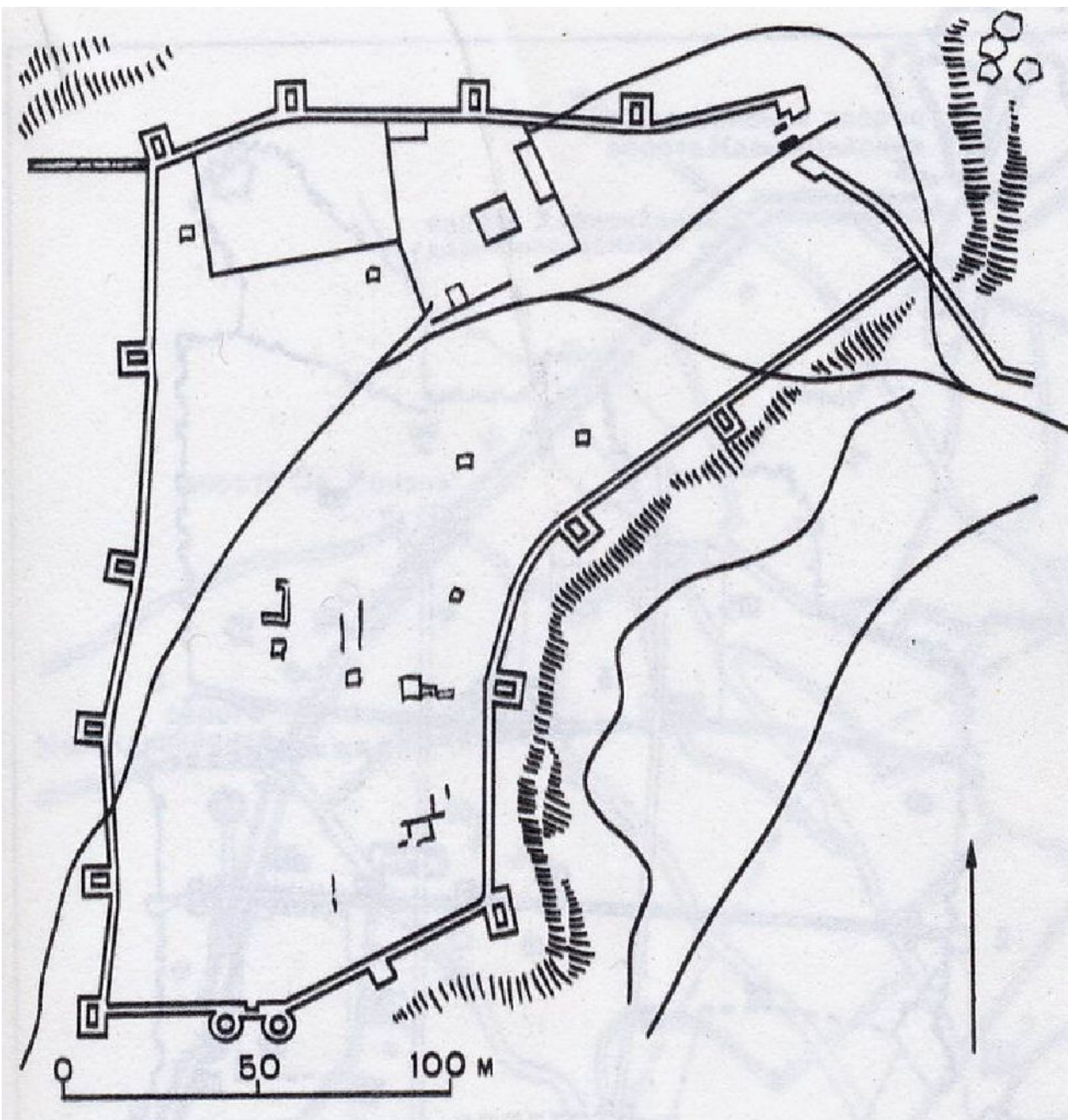
Новый город, построенный Юстинианом

Фессалоника (Солунь).

План города к XIVв.

1-собор Софии; 2-Старые
Золотые ворота; 3-Новые
Золотые ворота; 4-порт
Константина; 5-дворец
византийского периода; 6-
храм Деметры





Крепость на Истме

VI век

Крепостные сооружения городов стали их главными элементами.

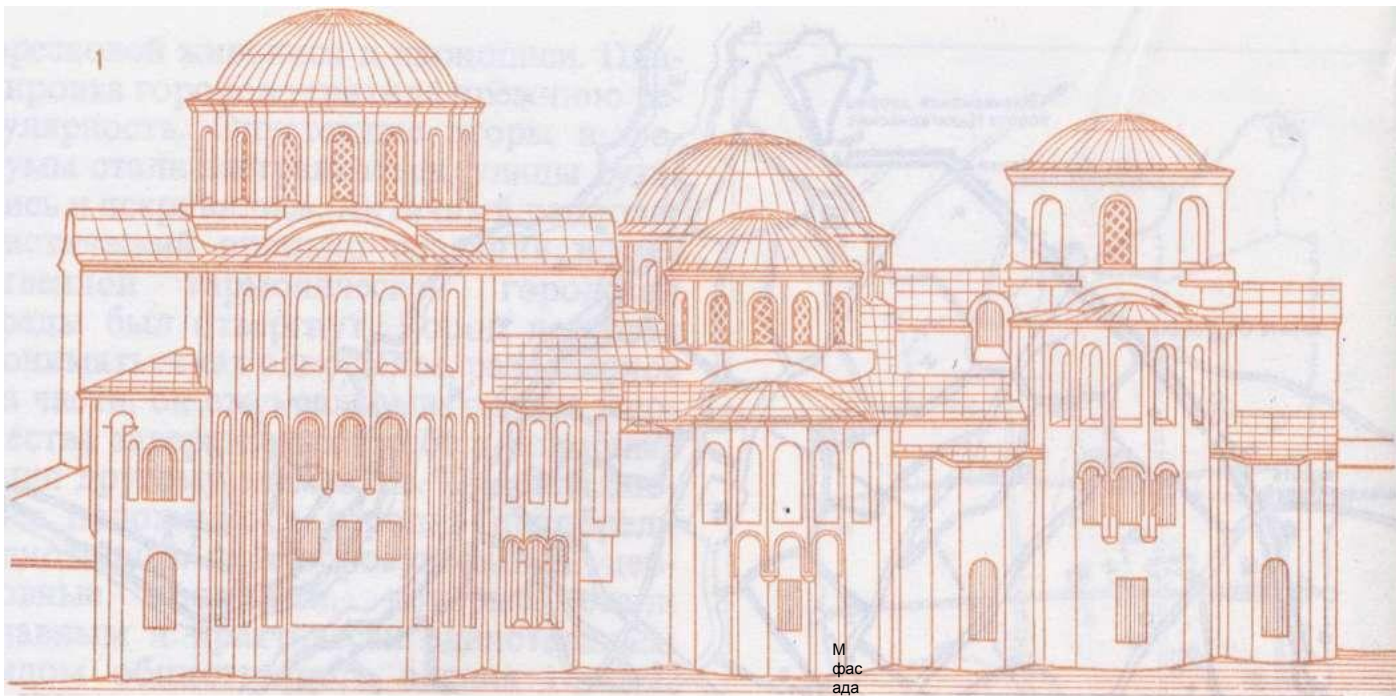
Константинополь, в X-XI вв.

План Константинополя XIVв.

Монастыри: 1 -Пантократора;
2-Липса; 3 - Хора

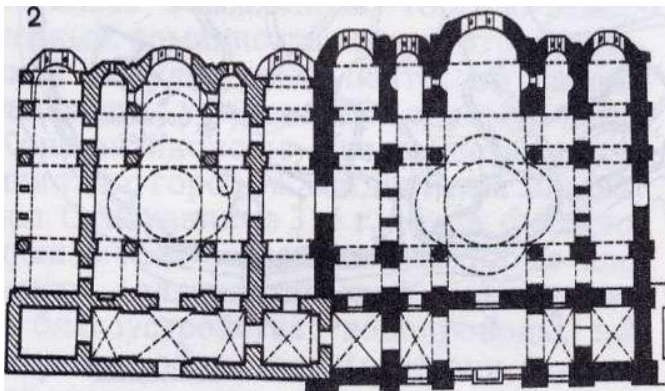


Сильное центростремительное начало в объемно-пространственной структуре Константинополя раннего периода сменилось тенденцией к полицентричности.



М
фаса
да
О
5 м

Константинополь. Церкви
монастыря Пантократора. ХПв.
1 -восточный фасад; 2-план до
встройки усыпальницы Мануила
Комнина (в центре)



Конец средневизантийского периода был связан с захватом Константинополя крестоносцами в 1204 г. В результате этого образовалась так называемая Латинская империя, занявшая центр византийских земель

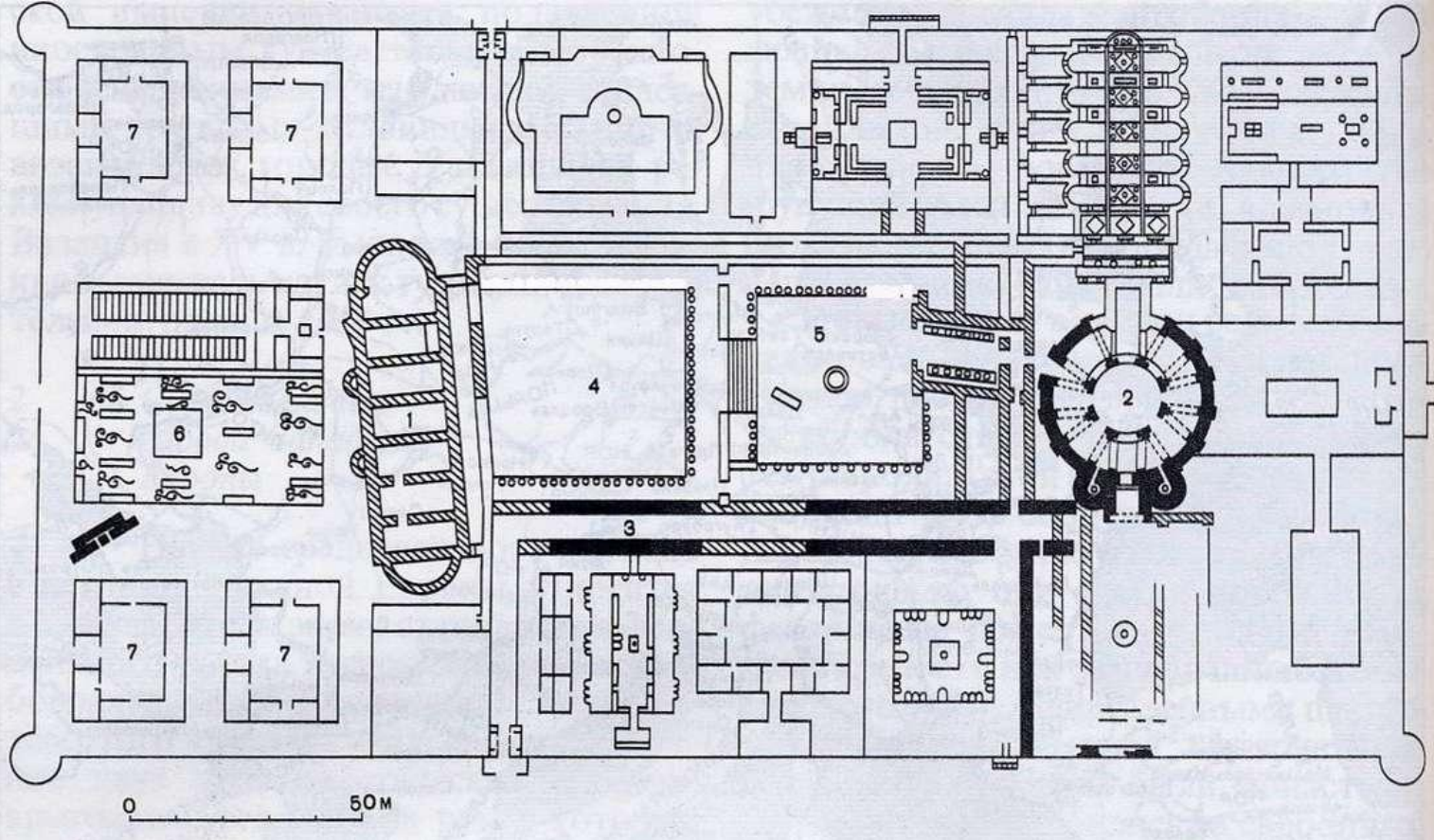
Мистра. План города



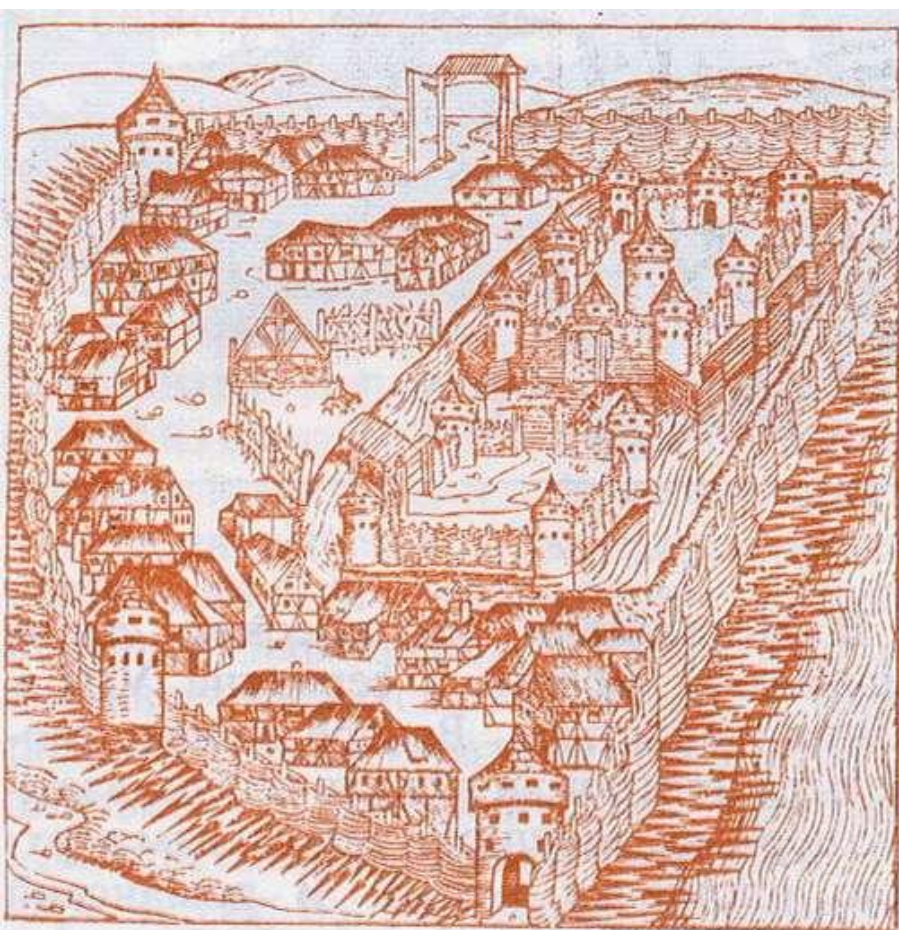
- 1-городские ворота;
- 2-монастырь Перивлепты;
- 3-монастырь Пантанассы;
- 4 - Митрополия (церковь св. Дмитрия);
- 5- дворец епископа ; б. церковь Евангелистрия;
- монастырь Врондохий;
- 8-церковь святых Феодоров;
- 9-церковь

Карта средневековой Европы XIV-XV вв



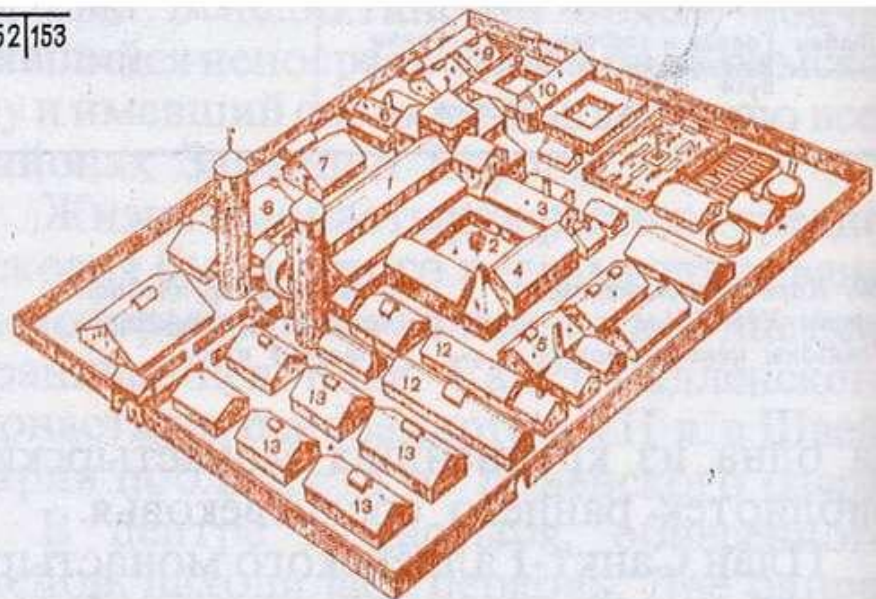


Ахен. Пфальц (укрепленное поместье),
превращенный Карлом Великим в 769-780 гг. в королевскую
резиденцию 1 - дворец; 2-дворцовая капелла; 2-3-соединительная
галерея; 4-парадный двор перед дворцом; 5-двор перед
капеллой; 6-дворцовый сад с водоемом; 7-служебные помещения



Укрепленное поместье - **пфальц эпохи Каролингов**. Рисунок Вольгемута из «Всемирной хроники» гуманиста Германа Шеделя (1493 г.).

152|153

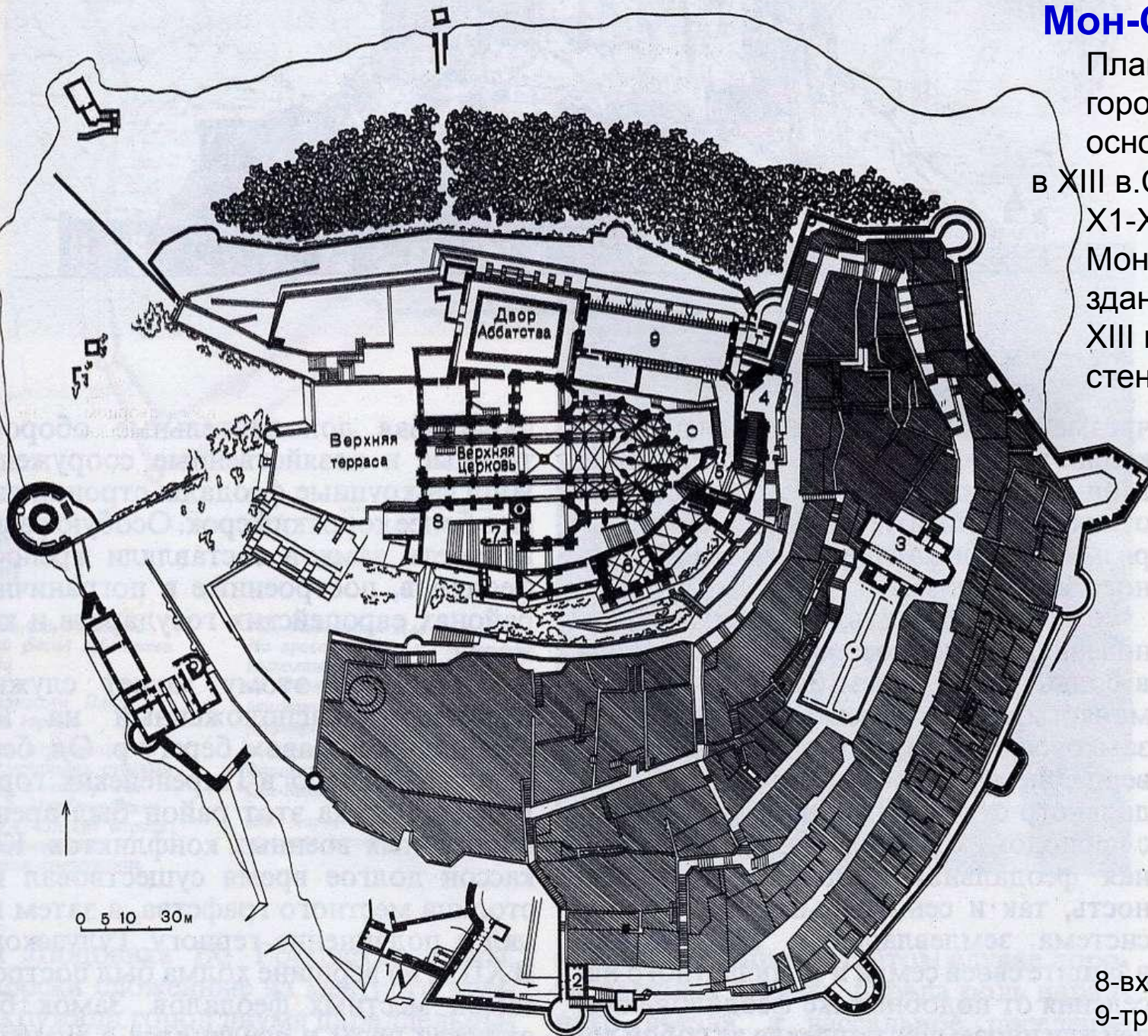


План Санкт-Галленского монастыря. Реконструкция, сделанная по рукописи 820 г., сохранившейся в анналах этого монастыря 1-церковь; 2-клуатр; 3-дормитории (спальня монахов); 4-трапезная и кухня; 5-хозяйственные постройки; 6-дом настоятеля; 7-школа; 8-странноприимный дом; 9 - больница; 10 - капеллы и кладбище; 11-огороды; 12- жилища ремесленников; 13- конюшни

Мон-Сен-Мишель.

План аббатства и города. Аббатство основано в XIII в. Собор построен в XI-XV вв.

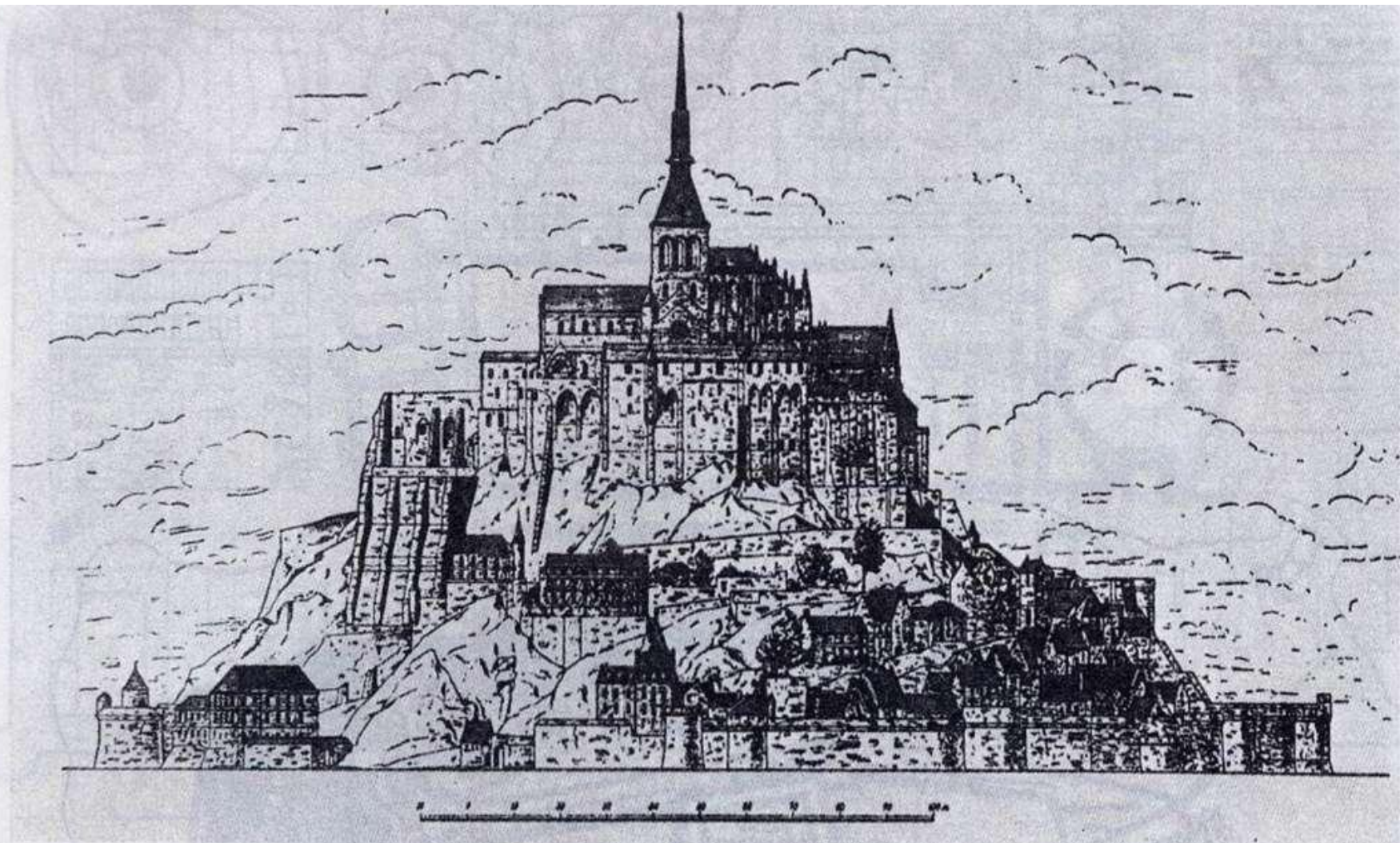
Монастырские здания относятся к XIII в. Городские стены-XIУ-XV вв.



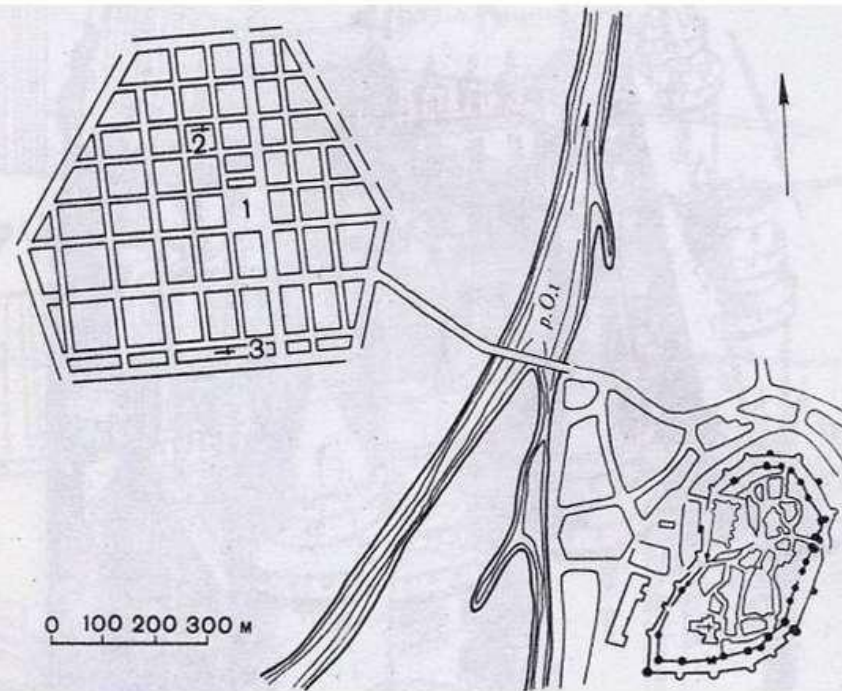
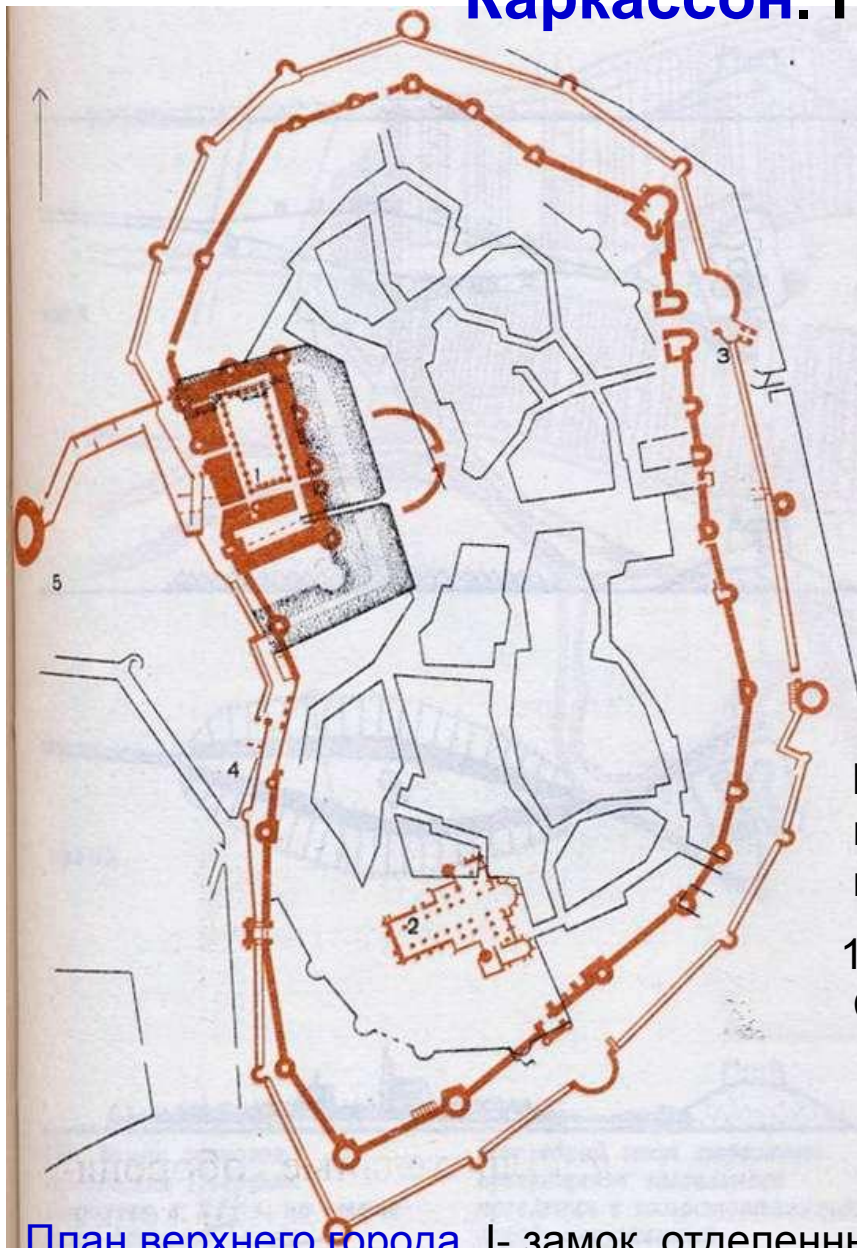
- 1-городские ворота;
- 2-ворота и Башня короля;
- 3-приходская церковь;
- 4-вход в аббатство;
- 5-Бель-Шез;
- 6-жилые помещения;
- 7-водоём;
- 8-вход в собор;
- 9-трапезная

Мон-Сен-Мишель

Южный фасад Аббатства



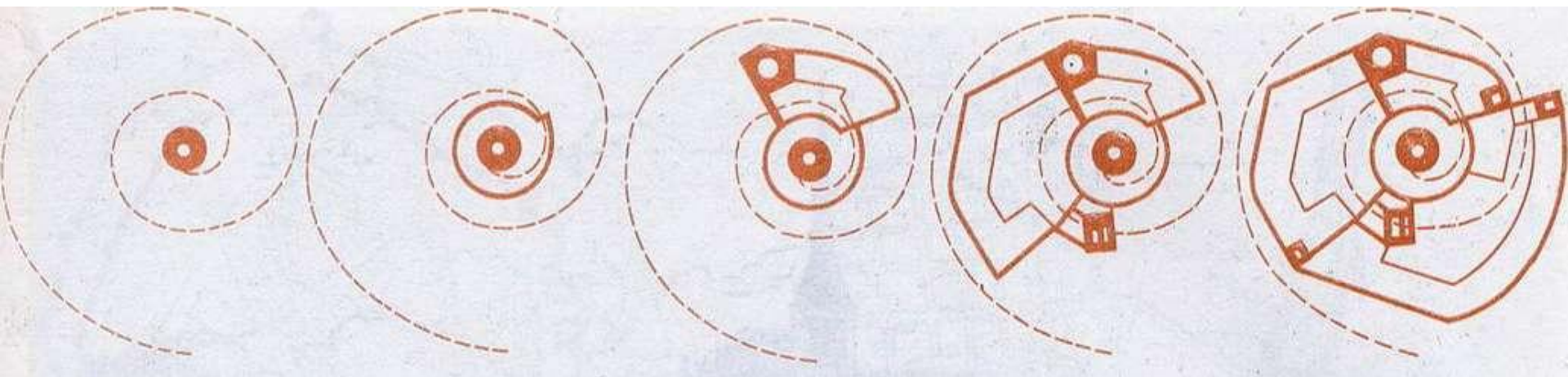
Каркассон. План города.



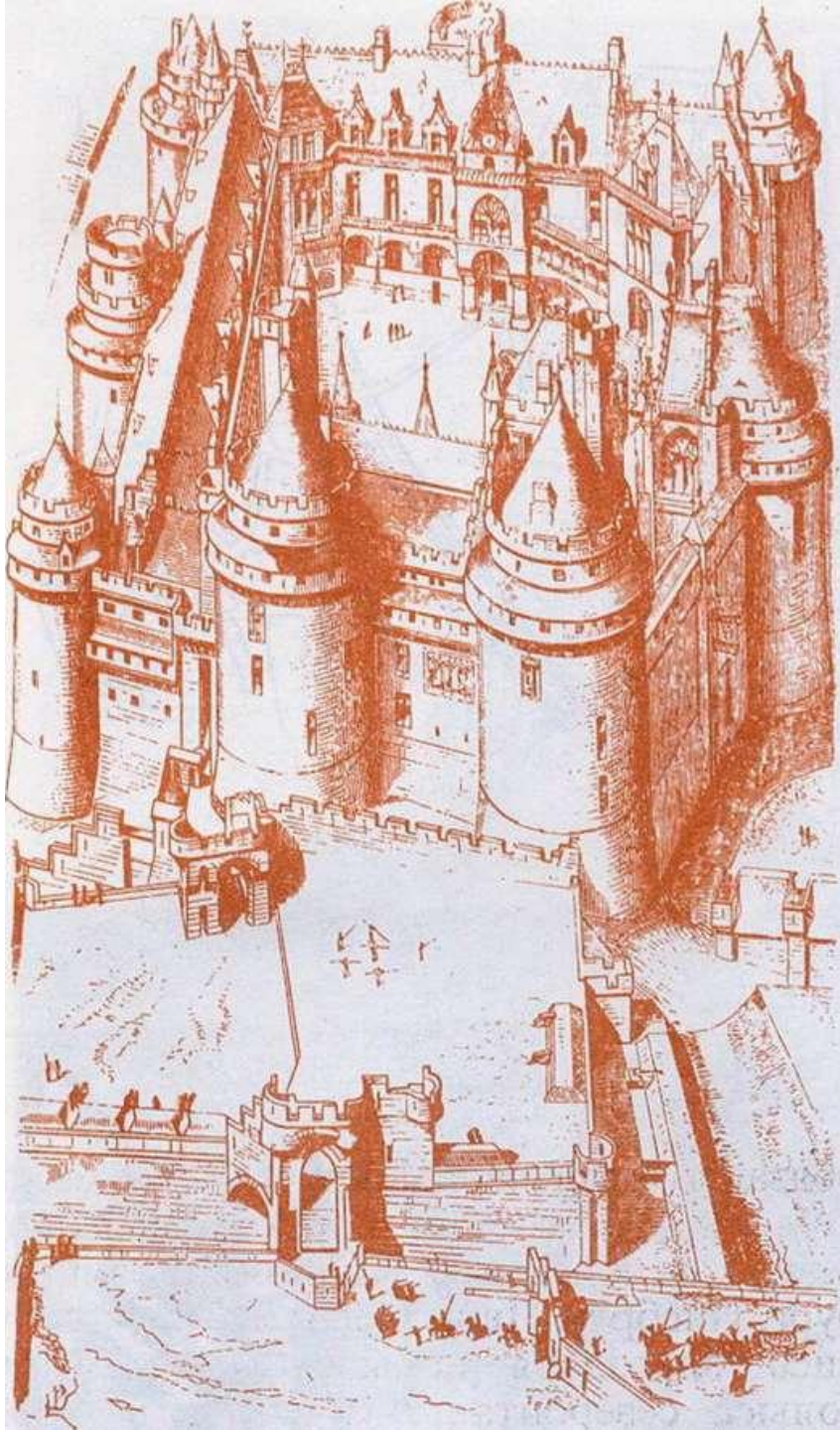
На правом берегу р. Од расположен Верхний город; на левом-Нижний город, основанный в XII в. по регулярному плану

1 - площадь; 2-церковь св. Винцента; 3-церковь Сен-Мишель

План верхнего города. 1- замок, отделенный от города мощными стенами и рвами; 2-собор Сен Назэр; 3-Нарбоннеэские ворота; 4-Одские ворота; 5-несохранившееся крепостное сооружение



Схема, показывающая формирование феодального замка, расположенного на холме (по Г. Ласло). Пунктиром обозначена спиралевидная дорога, ведущая к замку.



Замок герцогов

Орлеанских Пьерфон.

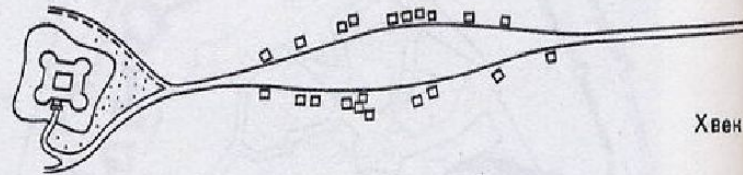
Построен в XIV в. на месте более древнего замка. Реконструирован Виолле ле Цюком во второй половине XIX в.

феодальные замки стали центрами концентрации торгово- ремесленного населения.

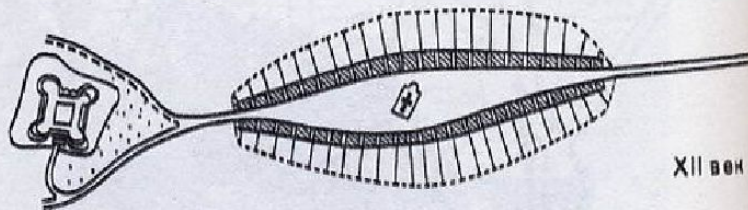
Оживились в этот период и некоторые старые римские города (Милан, Флоренция, Париж, Кельн, Лион, Лондон).

«Длинные» рынки

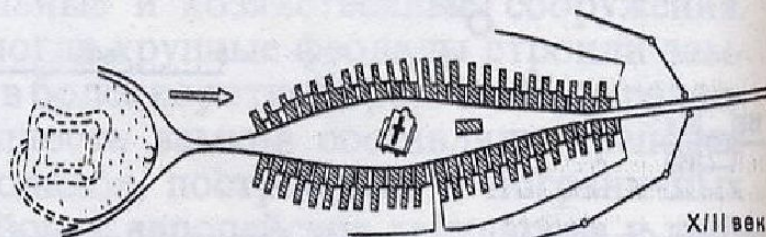
Иногда городами становились сельские поселения, но лишь в том случае, если в них были **благоприятные** условия для развития торговли и ремесла (например, на месте древнего торгога, который довольно часто возникал на территории бывшего общинного выгона, обычно имевшего линзовидную в плане форму) Подобные **«длинные» рынки** были свойственны также и поселениям, вырвавшимся на проезжей торговой дороге. Торговые площади подобной конфигурации имелись во многих городах Европы. Достаточно вспомнить небольшой польский город **Нова Весь**, образовавшийся из средневековой деревни в граничащем со Словакией Спишском районе, чешский город **Литомышль**, южногерманский город **Мюльдорф** на р. Инн и многие другие.



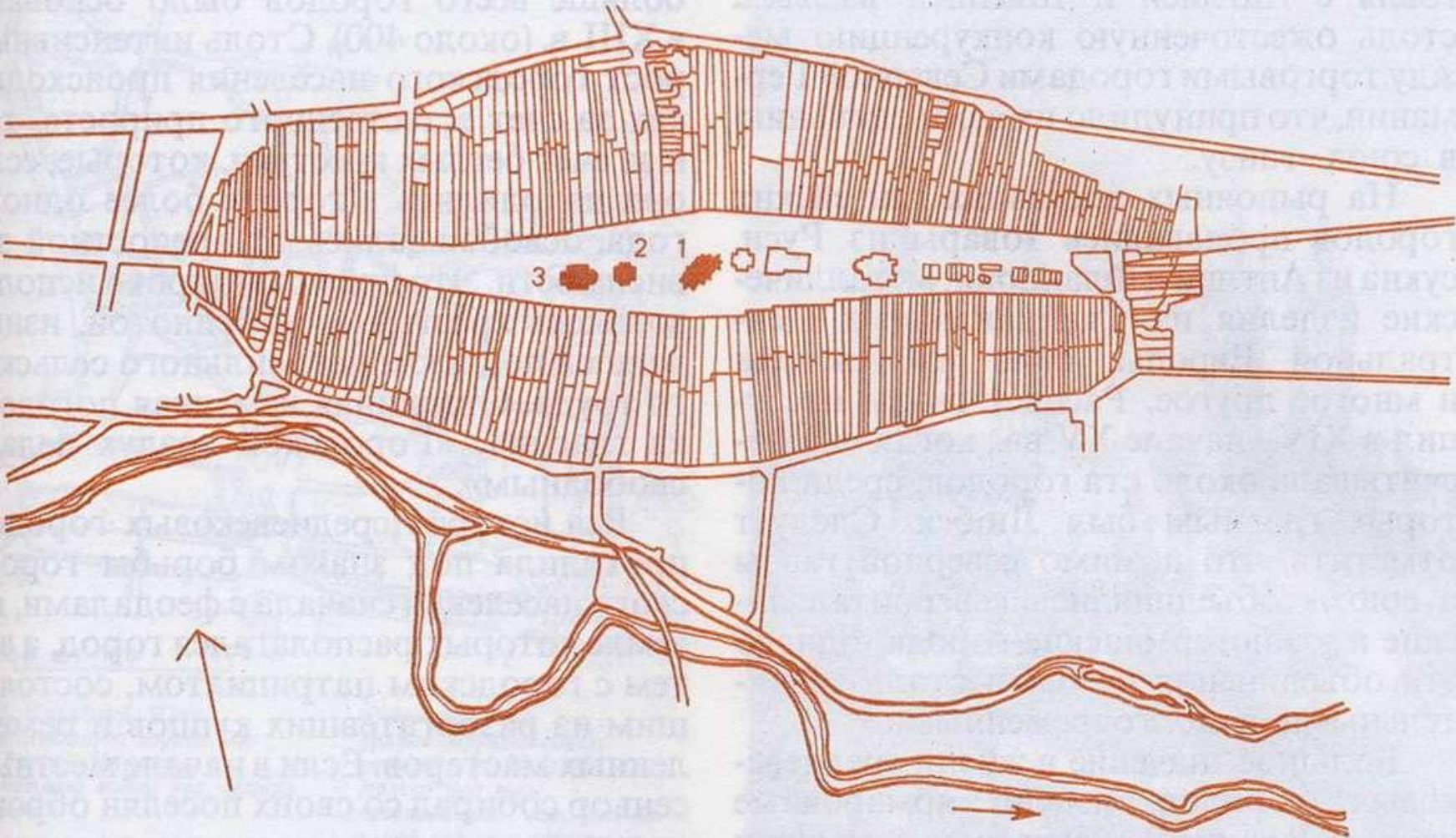
X век



XII век

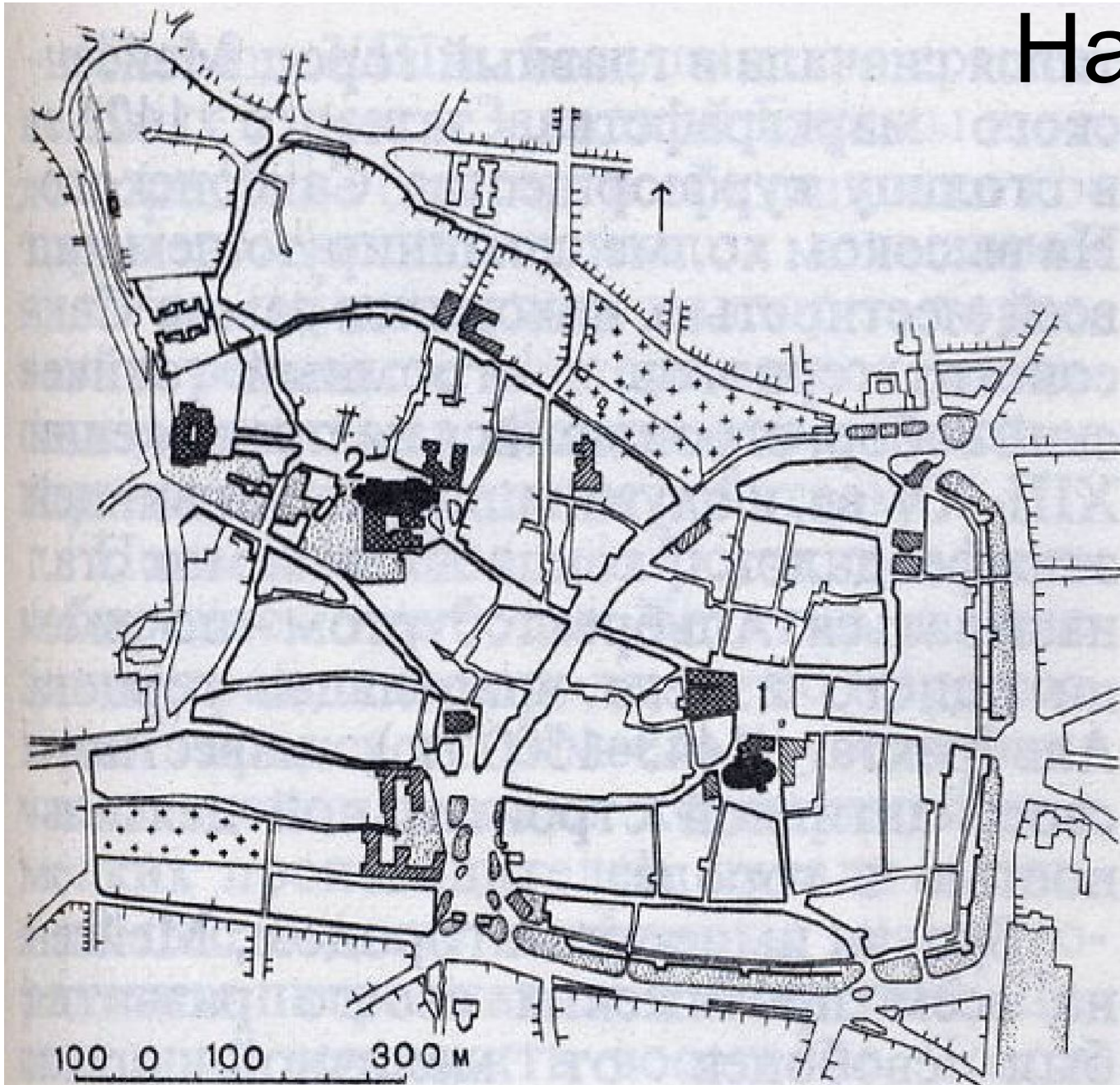


XIII век



. **Нова Весь.** Польский город, образовавшийся из средневековой деревни в пограничном с Чехословакией Спишском районе. Городская территория сформировалась вдоль так называемого Длинного рынка, на котором расположены 1 - приходский костел; 2-ратуша; 3 -евангелический костел (по П. Шаферу)

Наумбург



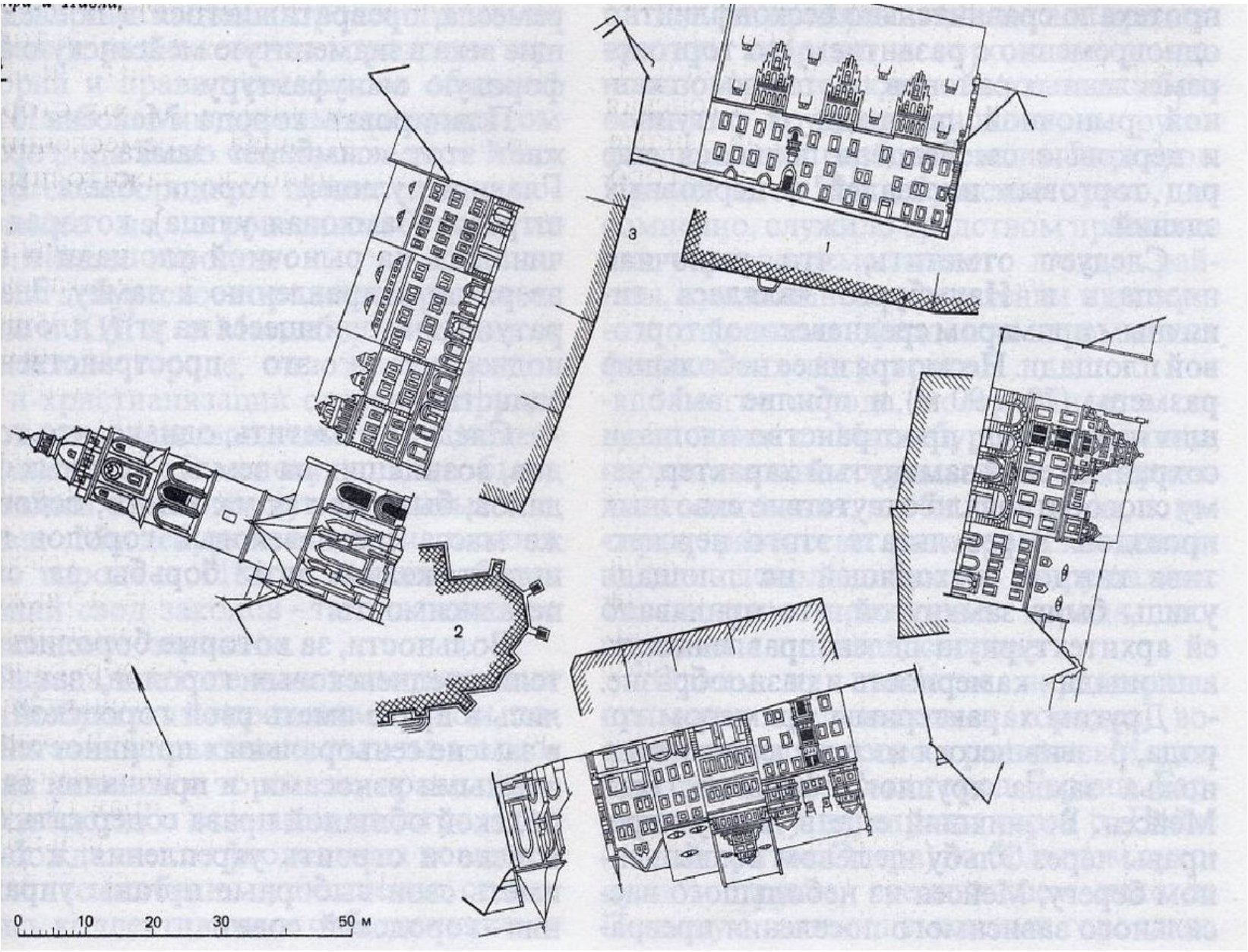
План средневекового города (по В. Рауда). На плане отчетливо видны два центра города-1-гражданский и 2-церковный. Оба центра формируют вокруг себя территорию радиусом 400 м



Наумбург.

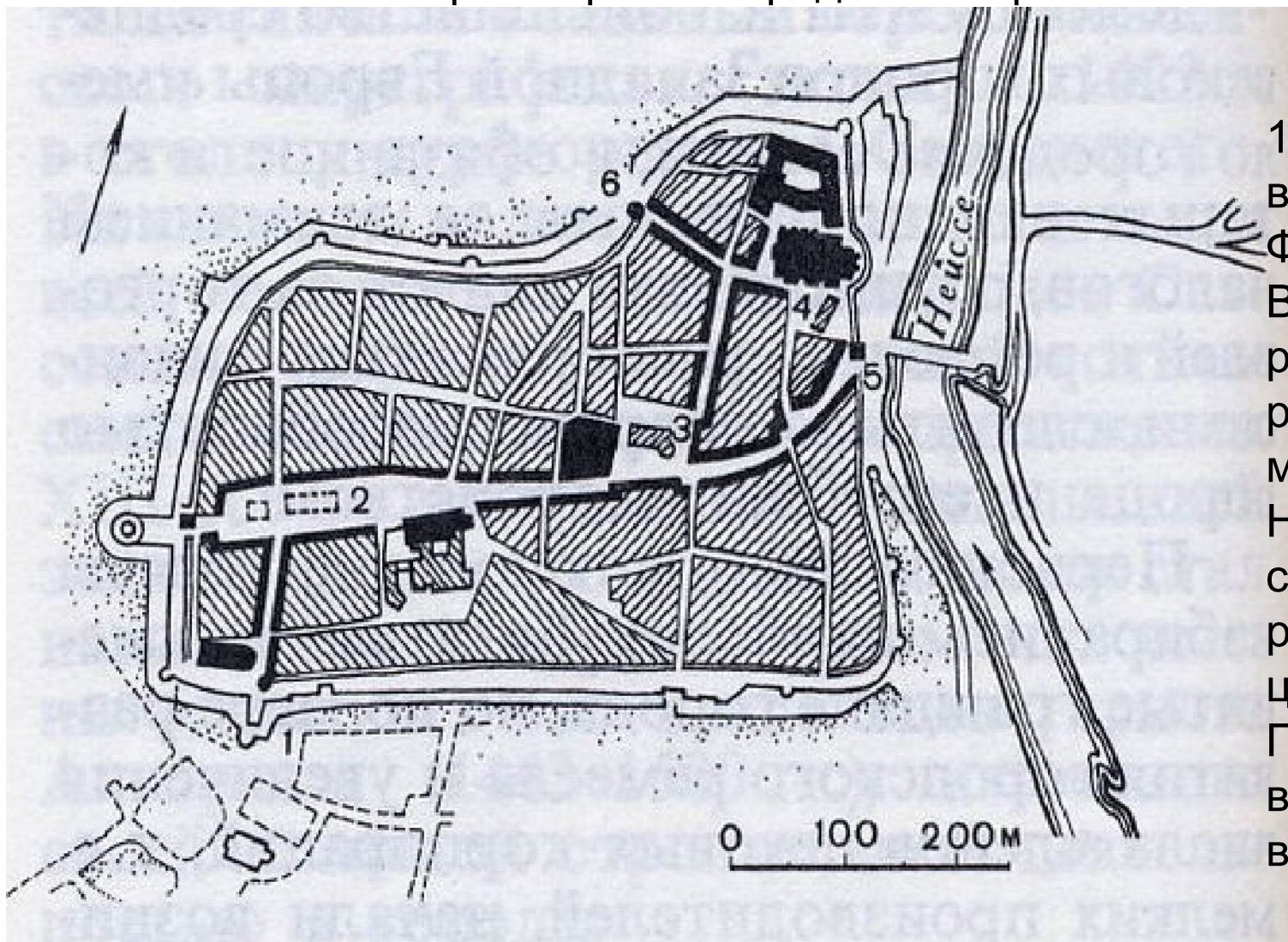
Вид кафедрального собора св. Петра и Павла, уравновешенный архитектурный объем которого доминировал не только над всем средневековым городом, но и над его окрестностями

Мейсен. Рыночная площадь- здание ратуши; 2-Фрауенкирхе; 3- начало улицы Бургштрассе, идущей к замку

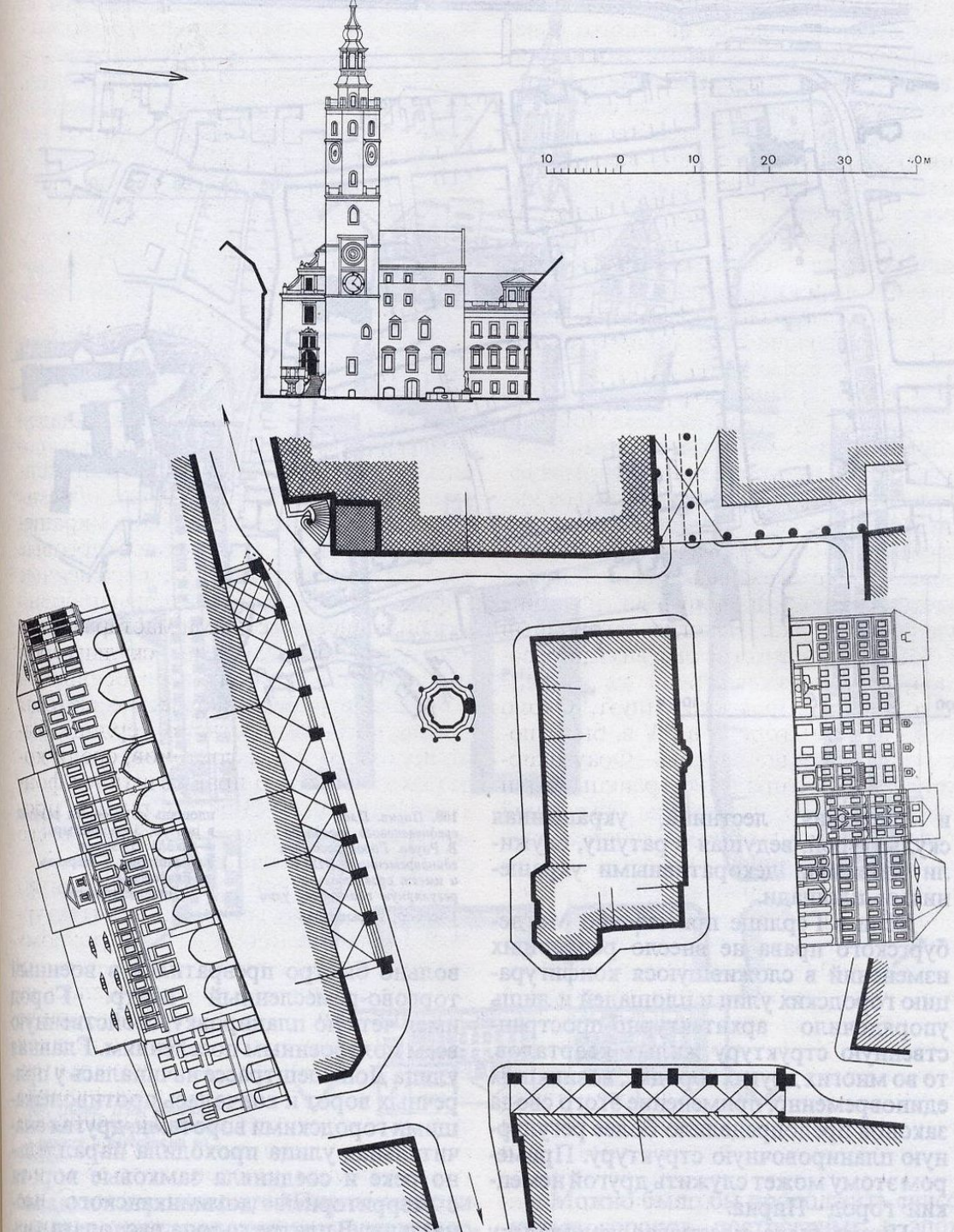


Герлиц

План средневекового города (по В.Рауда) с показанием основных этапов роста территории. Плотной штриховкой показано историческое ядро города, историческое ядро города, разреженной-расширение города во второй половине XIII в.

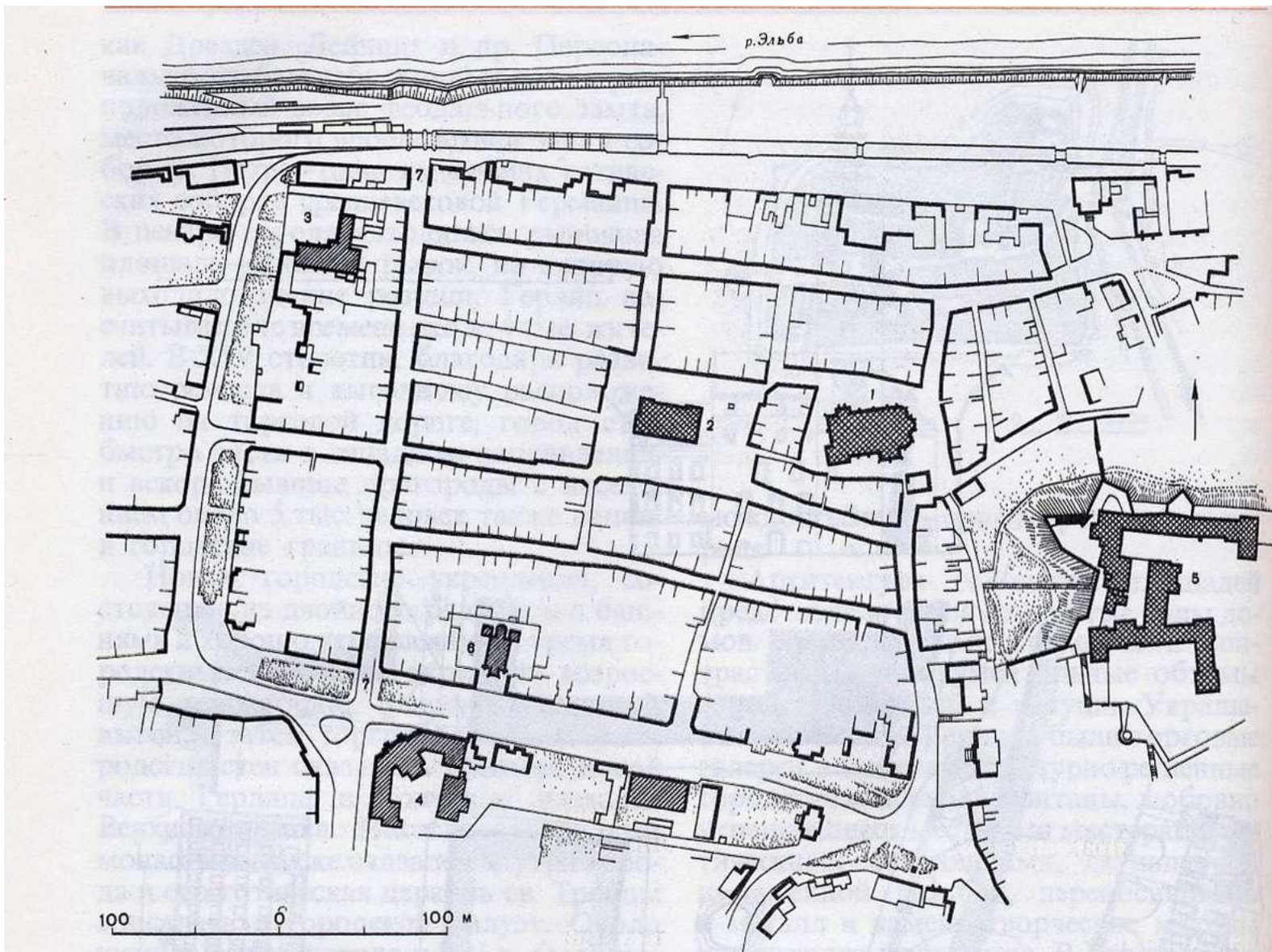


1 - городские ворота Фрауэнтор; 2- Верхний оынок и расположенный рядом монастырь; 3- Нижний рынок со старой ратушей; 4 - церковь св. Петра; 5-Речные ворота; 6 - ворота Николая



Герлиц.

План площади Нижнего рынка. В центре площади фонтан Нептуна



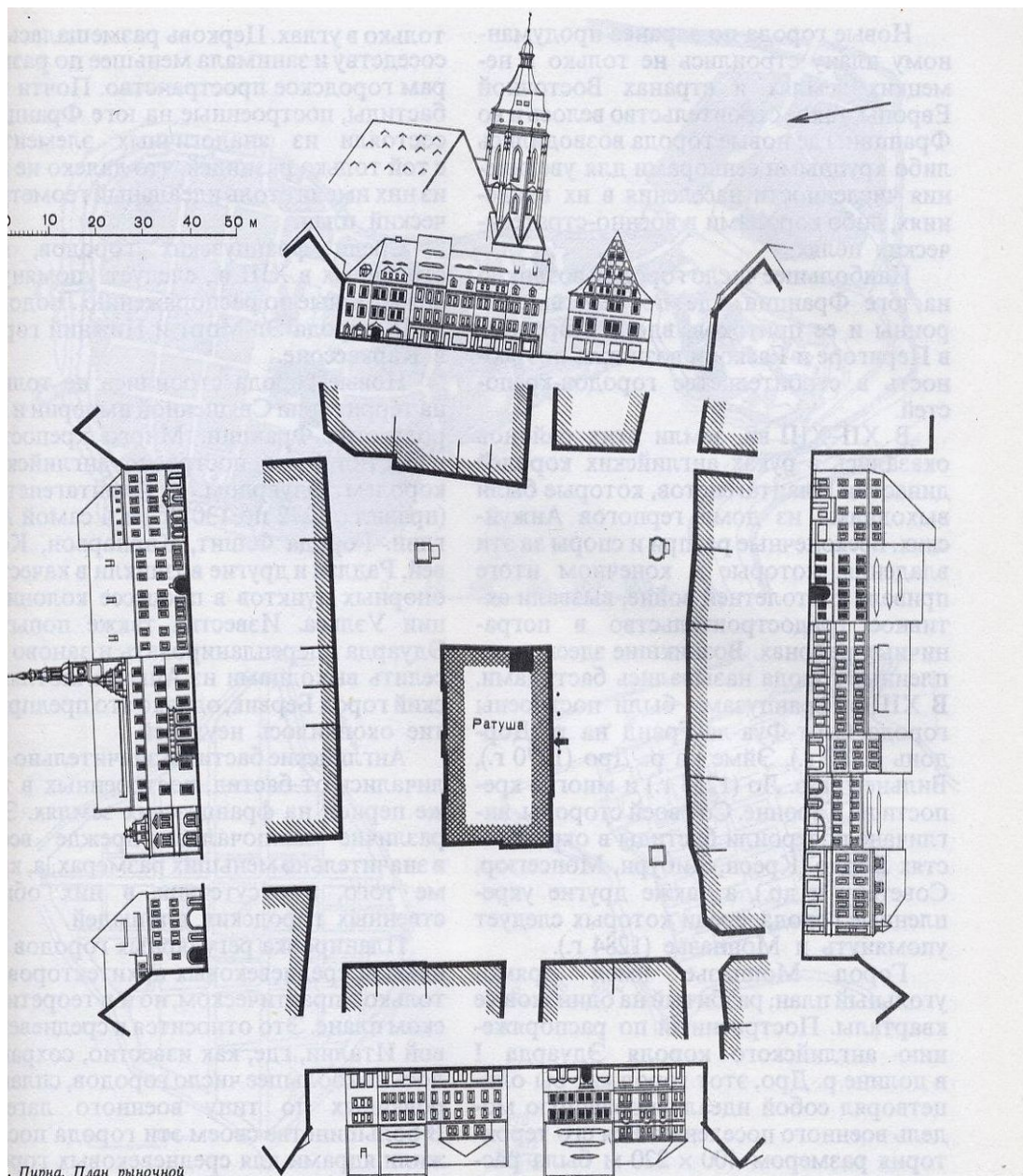
Пирна. План средневекового города по В. Рауда. Город построен единовременно в XIII в. и имеет сравнительно регулярную планировку улиц 1-собор; 2-рыночная площадь со зданием ратуши в центре; 3-монастырь; 4-школа; 5-замок Зонненштейн; 6-церковь св. Екатерины; 7-7 - Донешештрассе

Пирна.

План рыночной площади со зданием ратуши / центре и бассейнами по углам

Единовременность кладки и строительства Пирны позволила ее создателям разместить ведущие сооружения города в соответствии с потребностями и вкусами времени. Это особенно касается здания ратуши, которое заняло почетное место в середине центральной площади города.

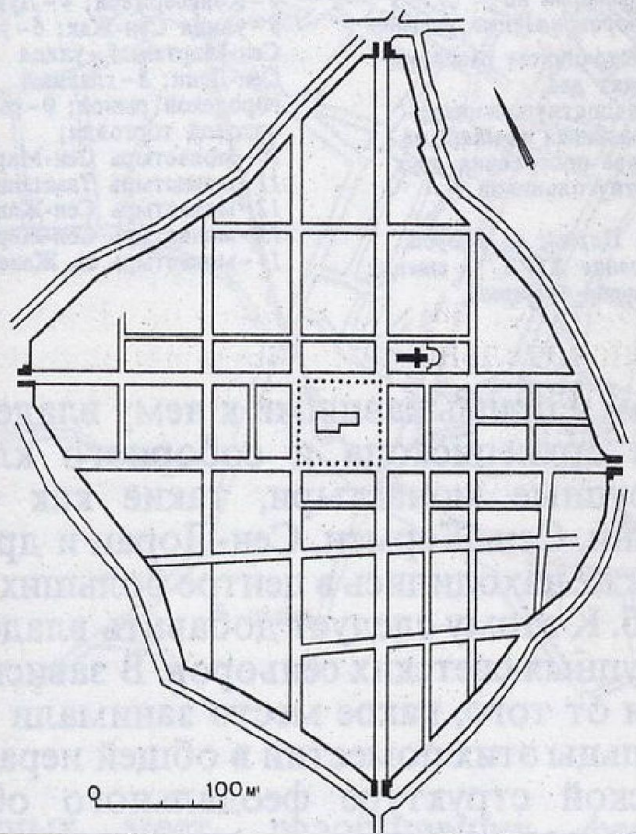
список новых городов, построенных в эпоху средневековья по заранее продуманному плану. Большое число таких городов было построено в Польше-**Краков**, **Торунь**, **Гданьск**, **Ново Място**; в Чехии- **Ческе-Будеёвице** и д



170. Краков, Средневековый
план города

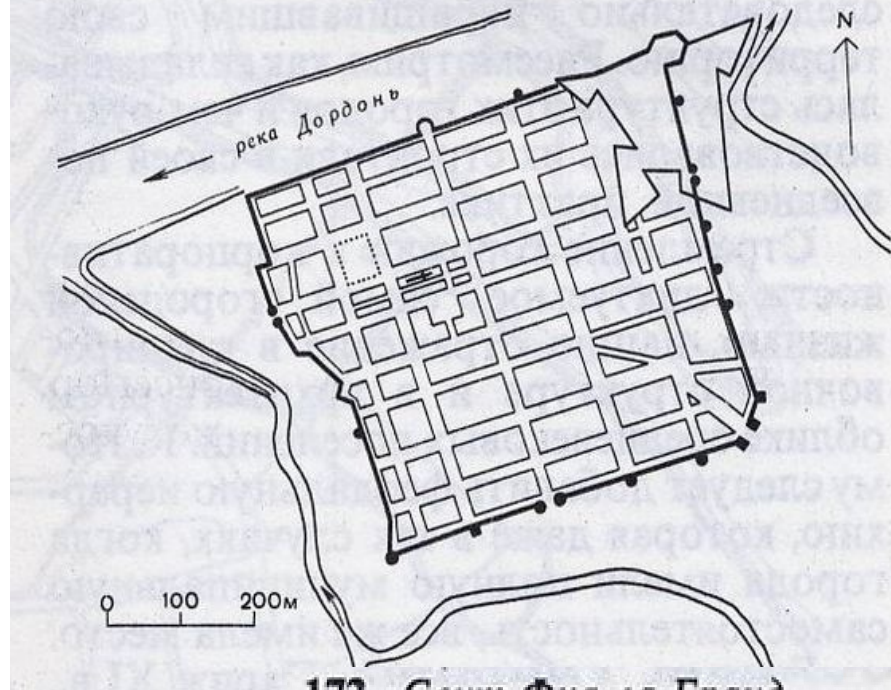
1 – Вавель; 2 – замок;
3 – древнейшая часть города;
4 – город XIII–XIV вв.,
построенный в соответствии
с предписанием
Магдебургского права



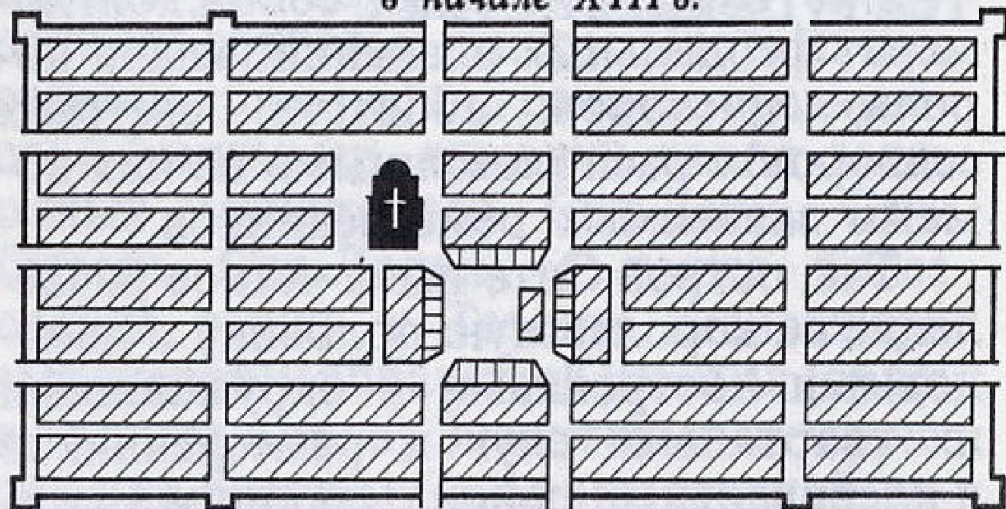


171. Советерр-де Жьенн.
План укрепленного города
в юго-западной Франции.
Начало XIII в.

173. Монпазье (южная Франция),
План города,
основанного в конце XIII в.
В центре города
расположены соборная
и рыночная площади



172. Сент-Фуа-ла-Гранд.
План укрепленного города на
р. Дордонь (юго-западная
Франция), построенного
в начале XIII в.

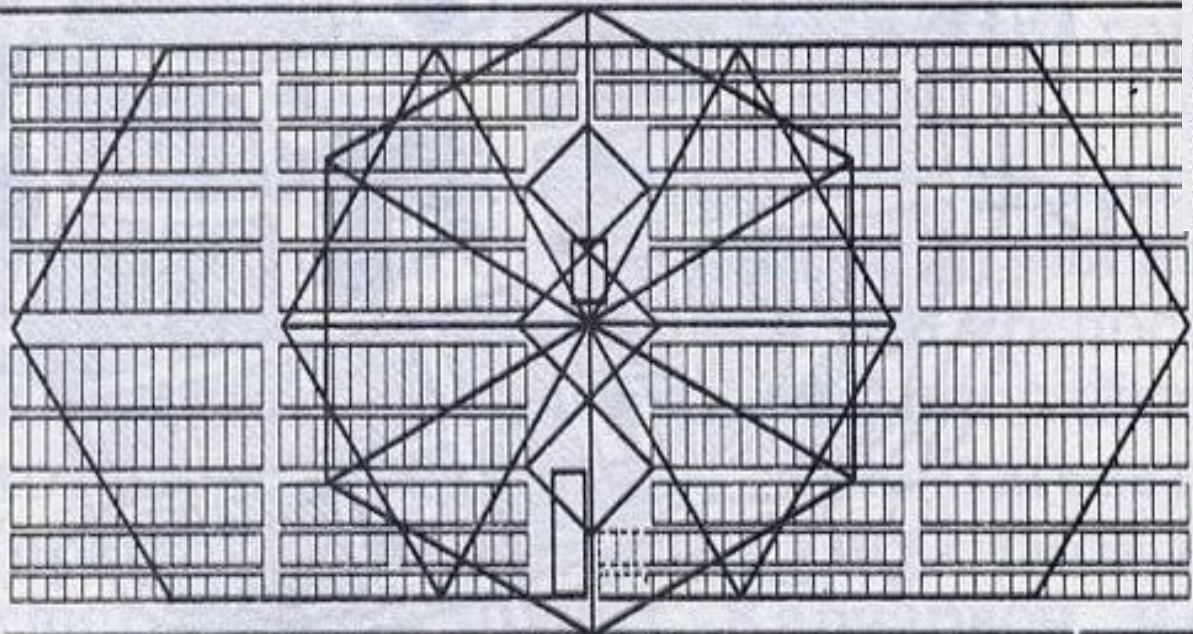
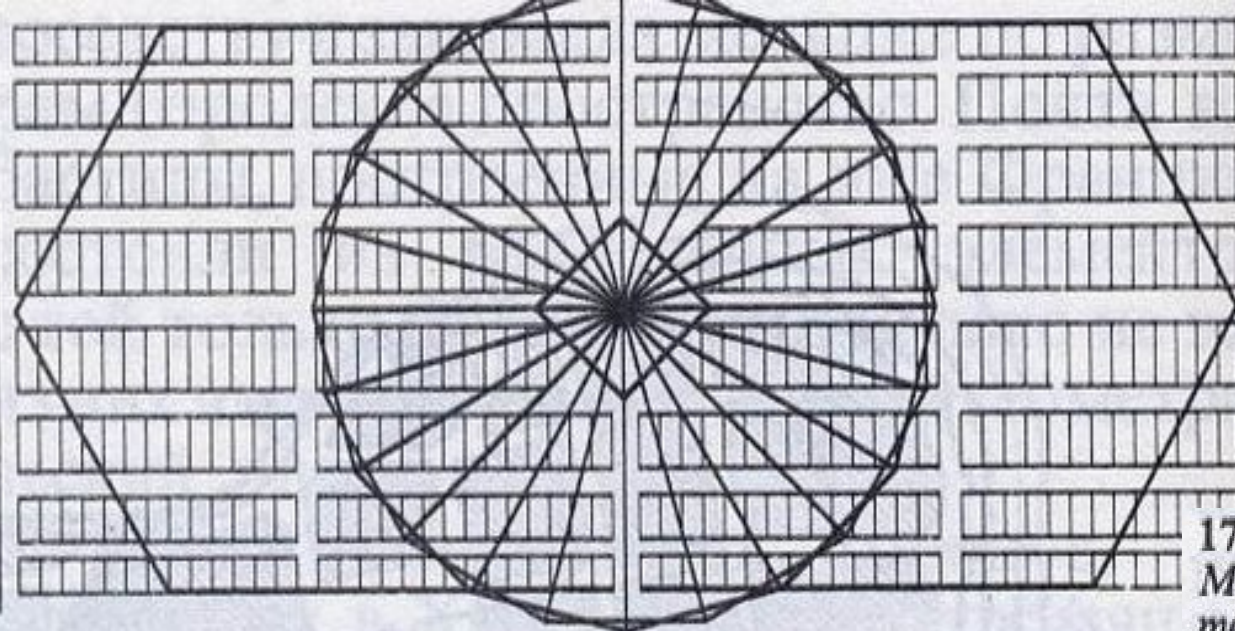


Италия

174. Арнольфо ди Камбио.
Методы разбивки городской
территории на
пропорциональные участки

1 – источником разбивки
служат два
двенадцатиугольника;
2 – разбивка сделана на
основе построения двух
шестиугольников

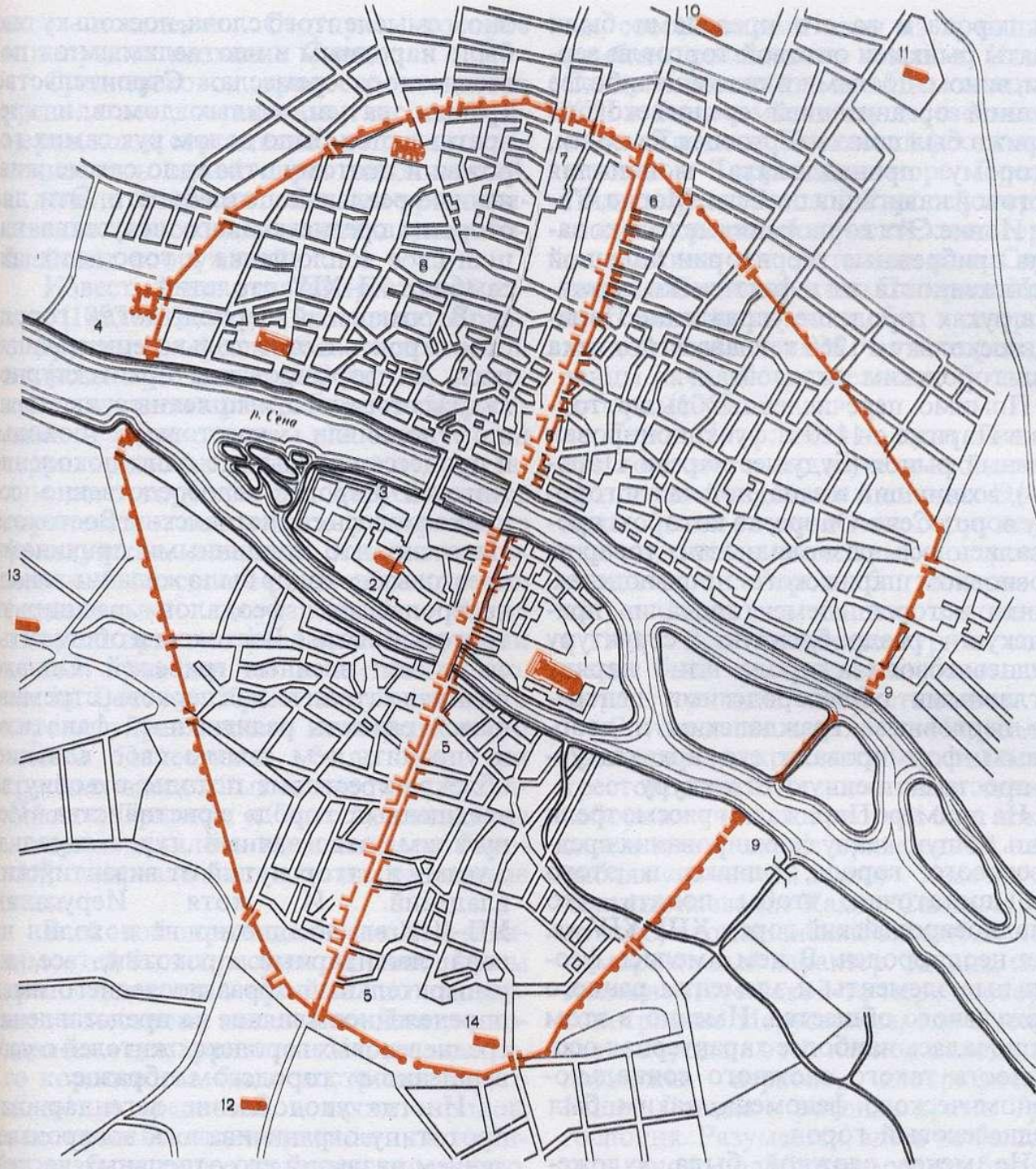
2



**Средневековые города, развивавшимся постепенно
и последовательно наращивавшие свою
территорию.**

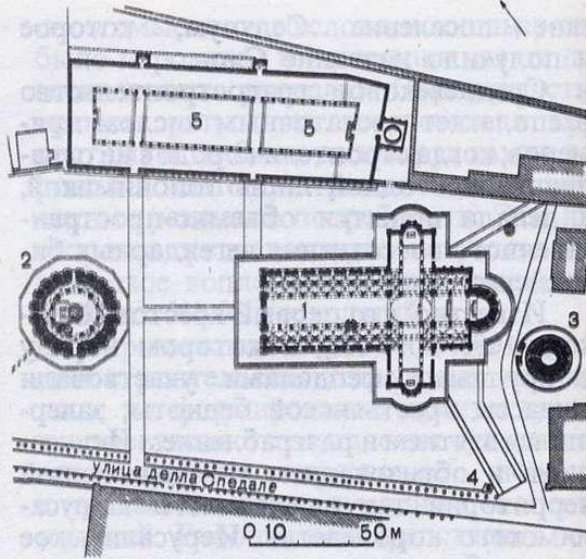
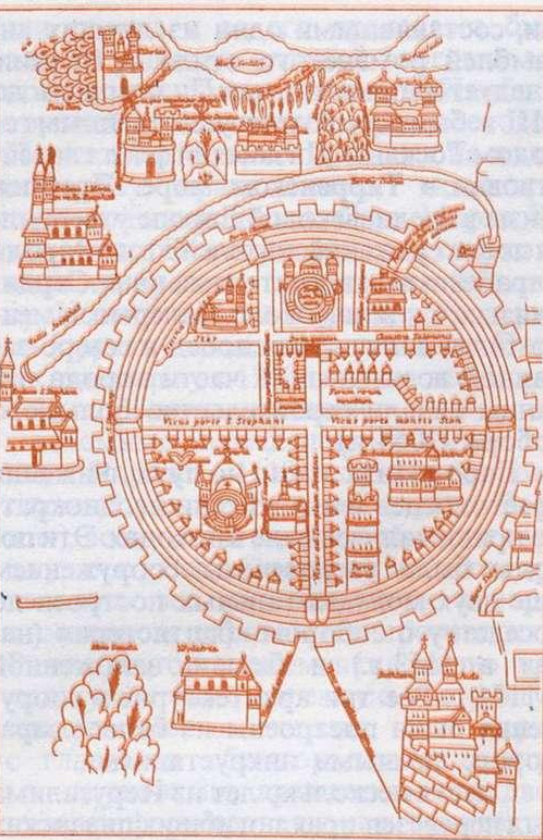
Париж XI в

- Стремление горожан к корпоративности, диктуемое самой городской жизнью, нашло отражение в планировочной структуре и в архитектурном облике средневековых поселений
- В Париже XI в., характерна разбросанность городской территории и ее членение на отдельные крупные и мелкие владения местных сеньоров. Париж, в отличие от большинства других городов, представлял собой конгломерат феодальных владений (земли короля, епископов, аббатств, светских сеньоров) с расположенными на них домами зависимых ремесленников.



Париж во второй половине XIVв. (в стенах Филиппа- Августа)

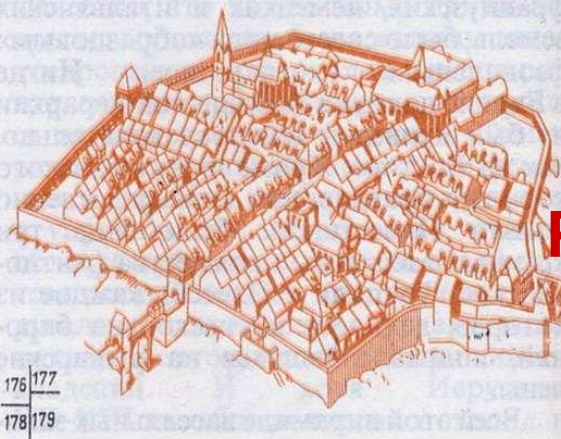
Большое значение в процессе формирования уличной системы Парижа сыграли его торговые центры. Рынки и торги «цементировали» приходскую раздробленную структуру средневекового города и наряду с главными общегородскими центрами- церковным, гражданским и дворцовым-формировали его архитектурно-пространственную структуру



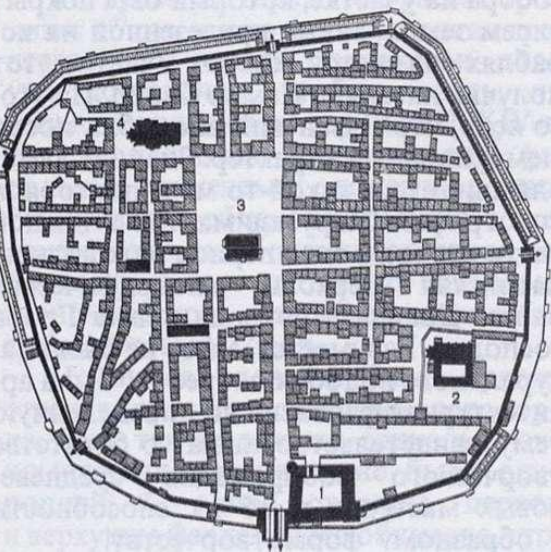
Идеализированное изображение **Иерусалима**

Пиза. Соборный ансамбль (X 1- XIII вв.), строительство которого связано с крестовыми походами жителей города Пизы

1-собор; 2-баптистерий; 3 - колокольня («Падающая башня»); 4-фонтан; 5- Кампо-Санто (кладбище знаменитых граждан города)

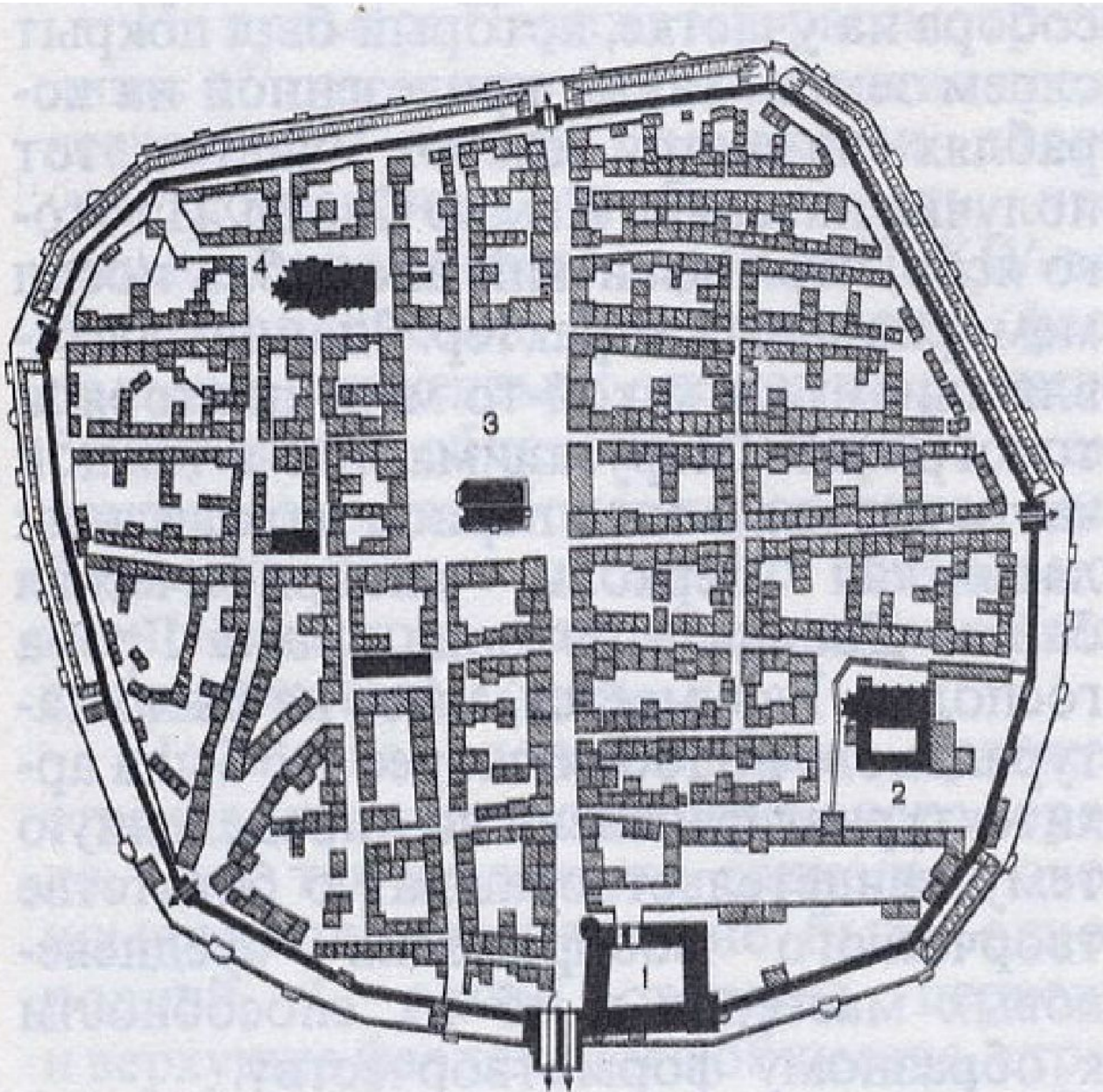


Ротвейль. Средневековый немецкий город, расположенный на р. Некар. Перекресток главных улиц имел не только функциональное, но и символическое значение



176 | 177
178 | 179

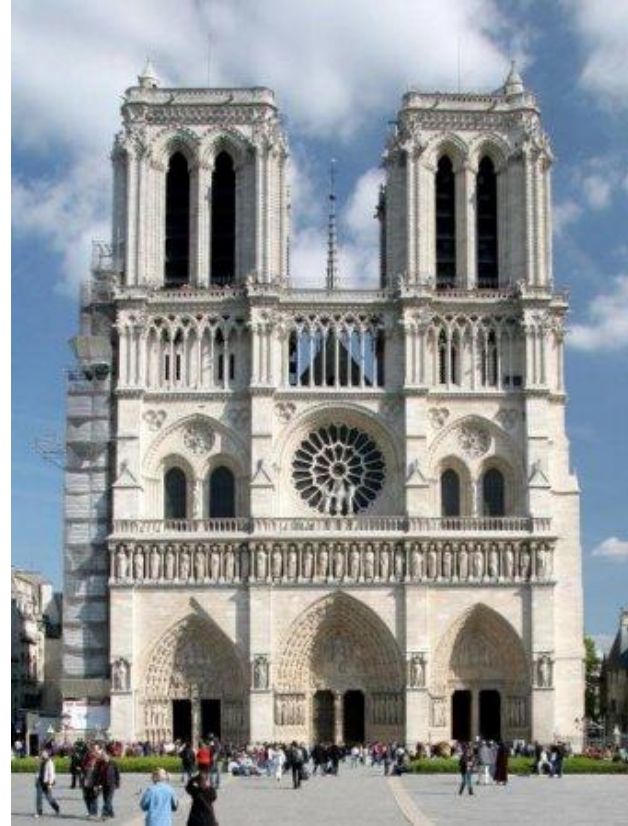
Дрезден.



План средневекового города (Рреконструкция В. Рауда), построенного по распоряжению Мейсенских маркграфов в ХП-ХШ вв. 1-замок с угловой башней; 2-монастырь францисканцев; 3-рыночная площадь со зданием ратуши; 4-церковь св. Креста

Подражание собирательному образу древнего Иерусалима.

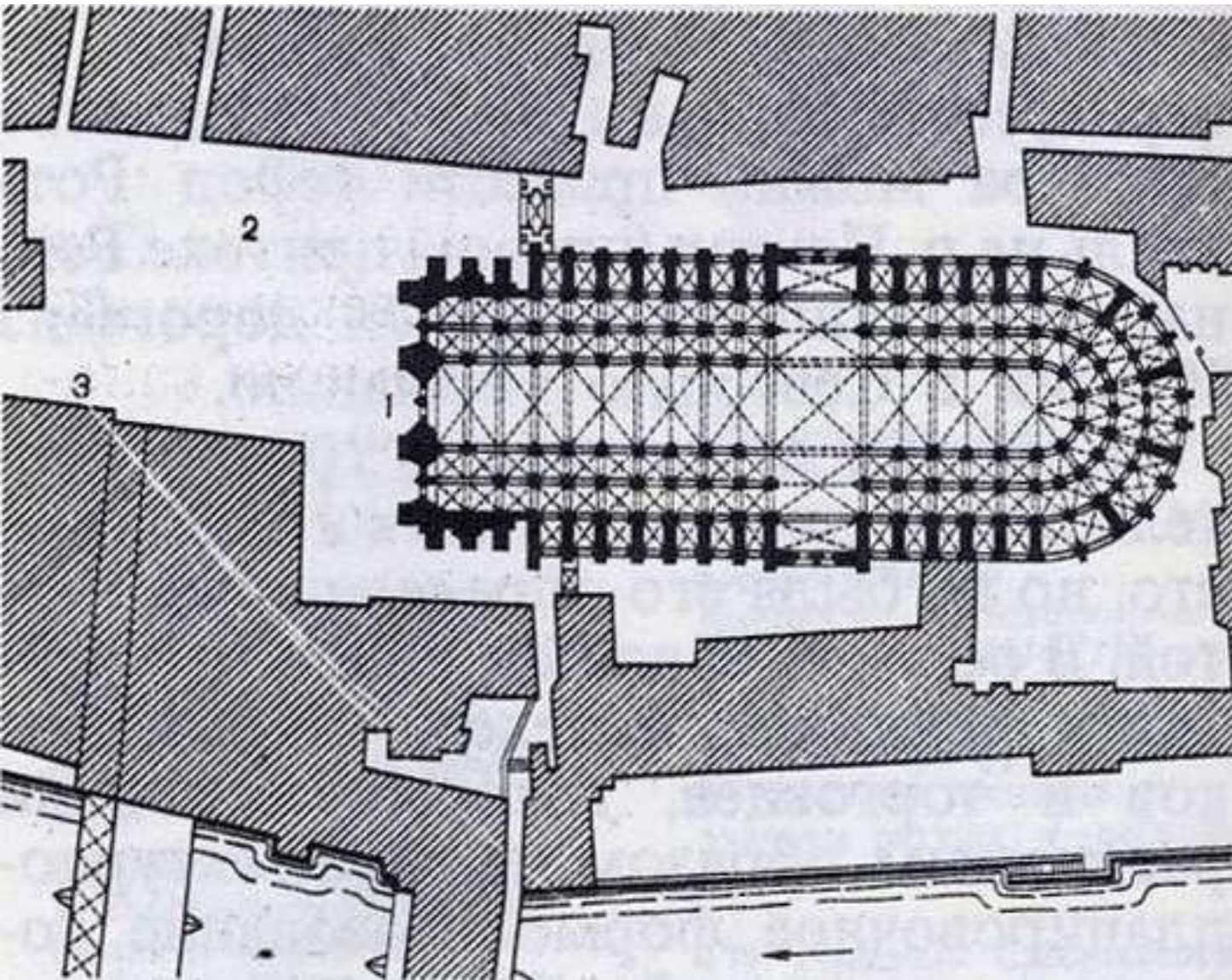
Собор Парижской богородицы



Строительство собора, начатое в 1163 г., было за кончено спустя 170 лет.

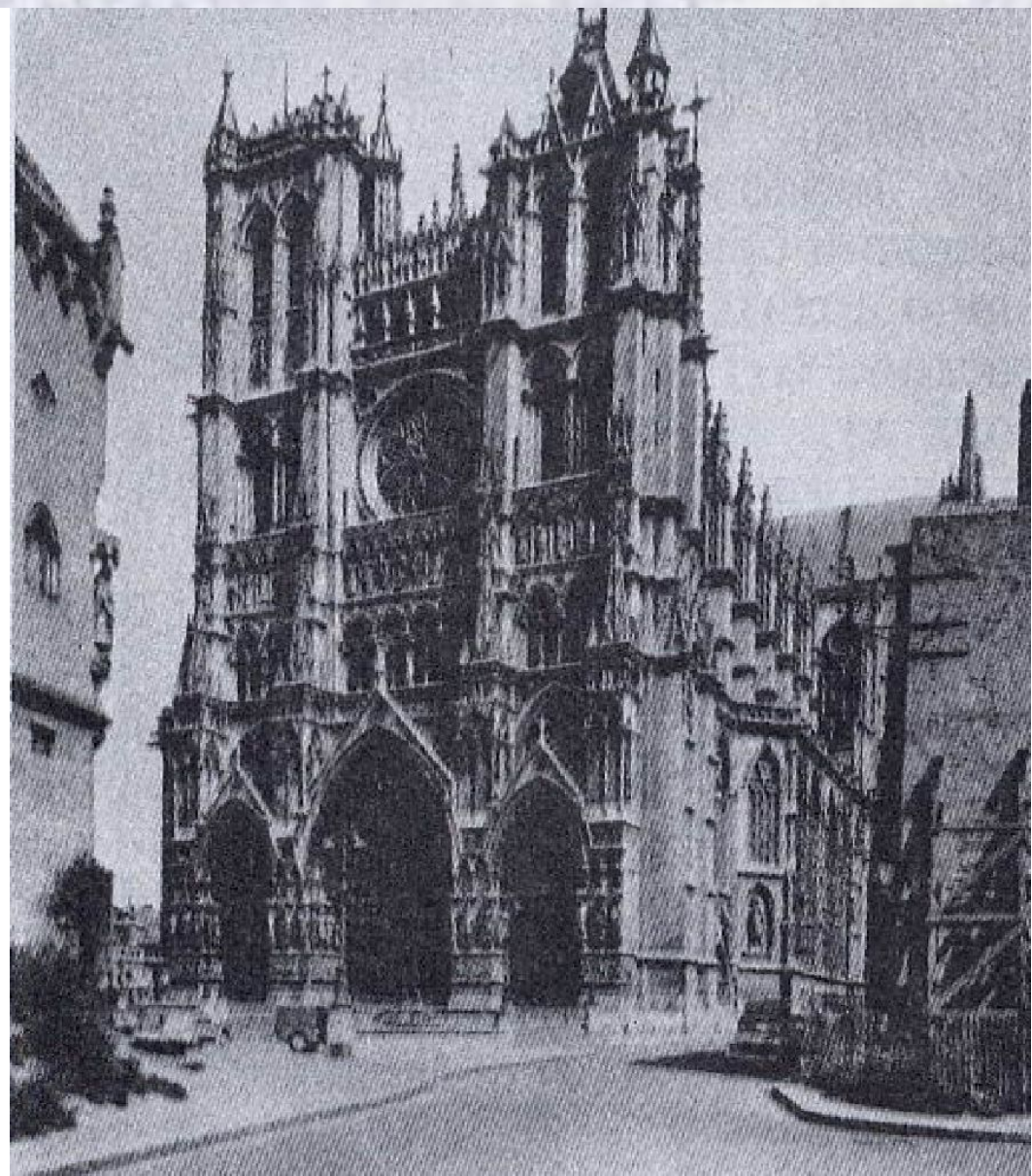
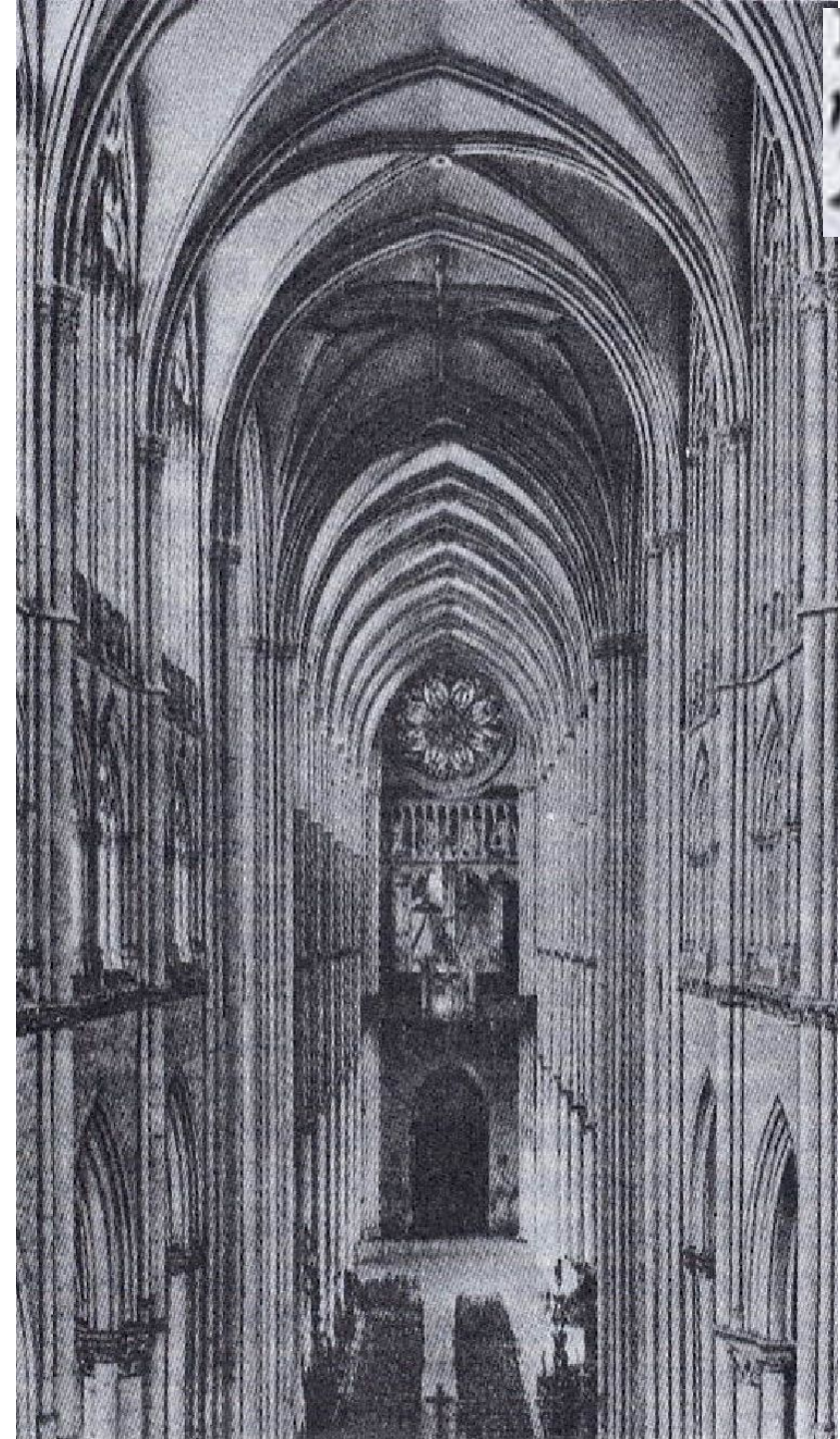
Жан, затем Пьер из Шеля, Пьер из Мон-трейля и другие

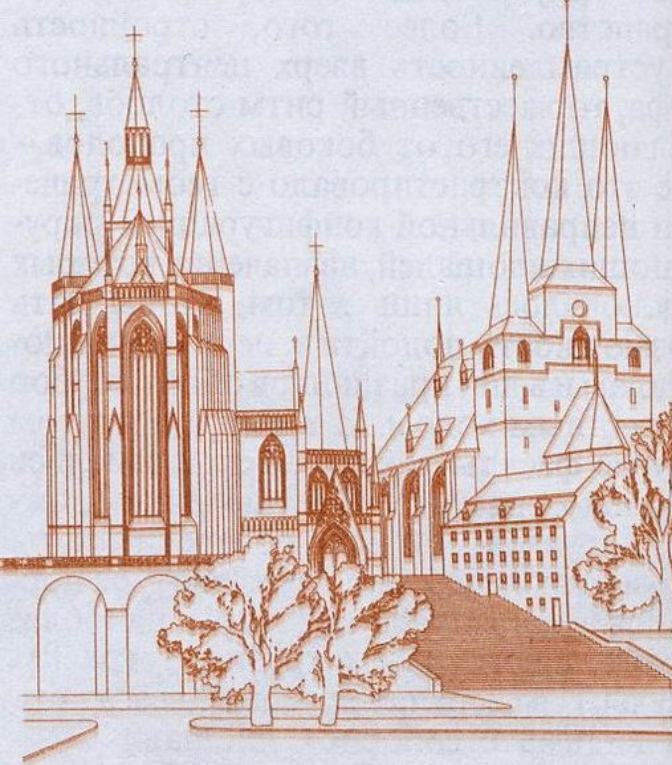
Собор Парижской богоматери



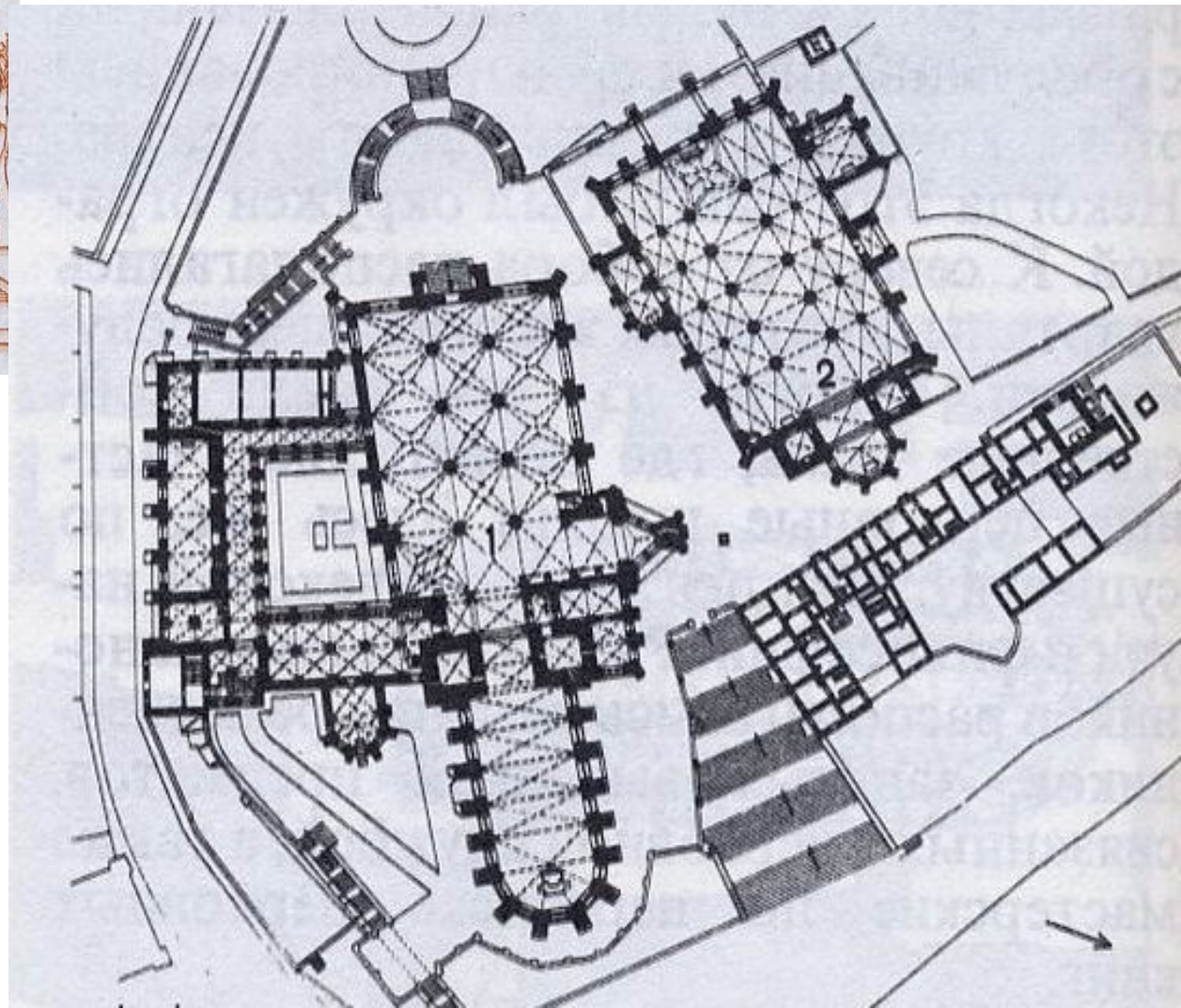
- 1-собор;
- 2- площадь-
паперть;
- 3-больница
для
нищих
(Отель-
Дье)

182. Амьен. Вид Соборной
площади и готического собора
XIII в.





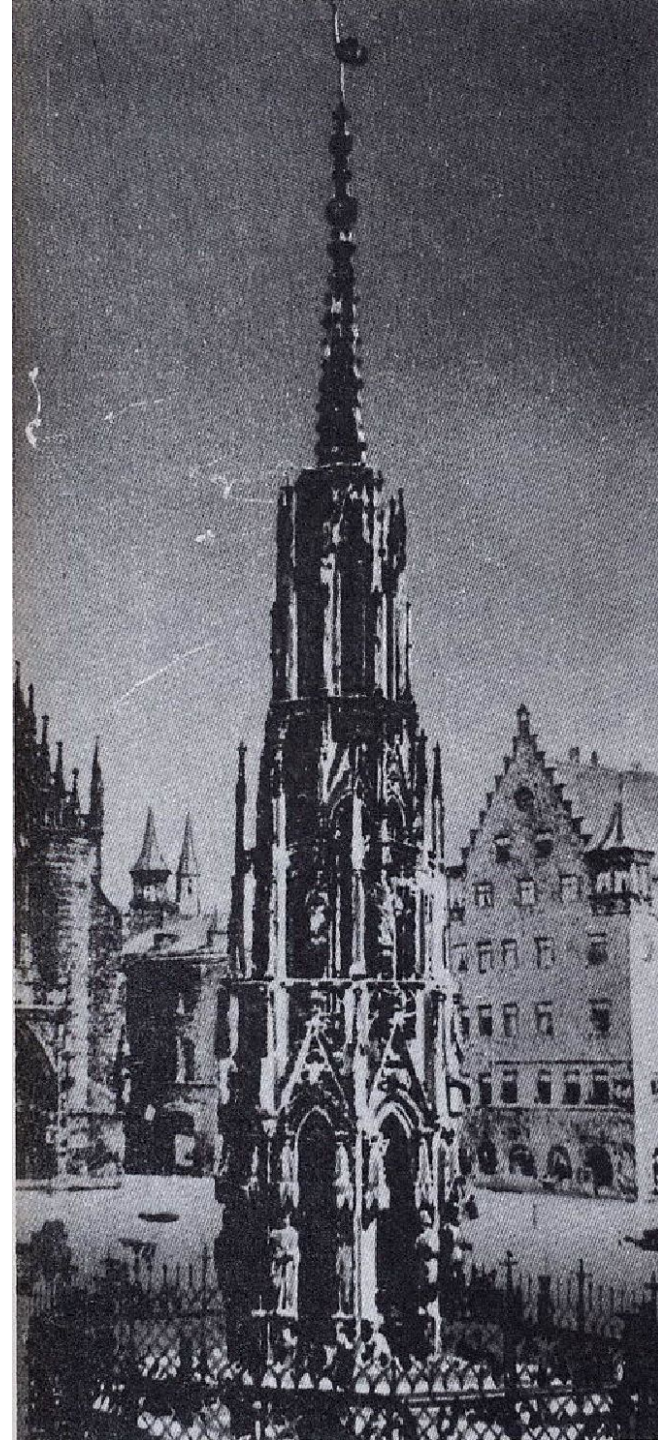
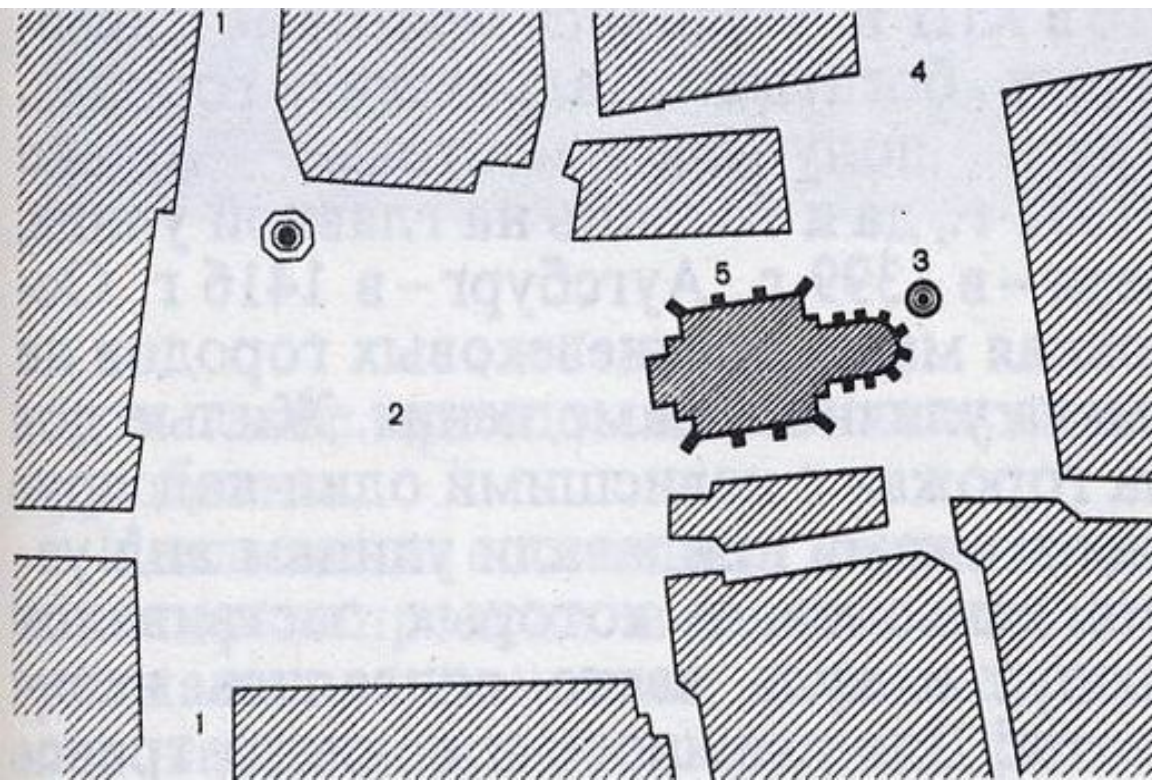
Эрфурт. Вид соборного ансамбля

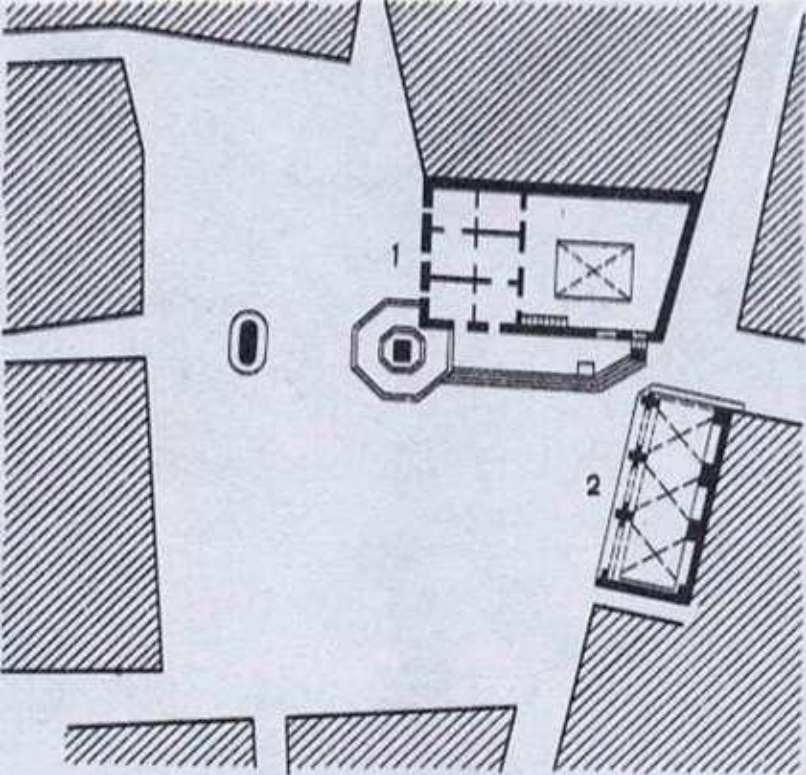


Эрфурт. План соборной площади, представляющей собой уникальный ансамбль, расположенный на возвышенной части города 1-собор св. Марии с монастырским двором; 2-церковь св. Севери. Широкая лестница спускается к соборной площади

Нюрнберг. Шёнебруннен («Прекрасный фонтан») на площади Главного рынка. Построен Генрихом Бехеймом в X1Ув.

Нюрнберг. План рыночных площадей 1-1-главная улица города, 2-главный рынок с фонтаном Шенбруннен; 3,4-другие рыночные площади с фонтаном, украшенным скульптурой «человек с гусями» 5-Фрауенкирхе





Флоренция. Площадь Синьории

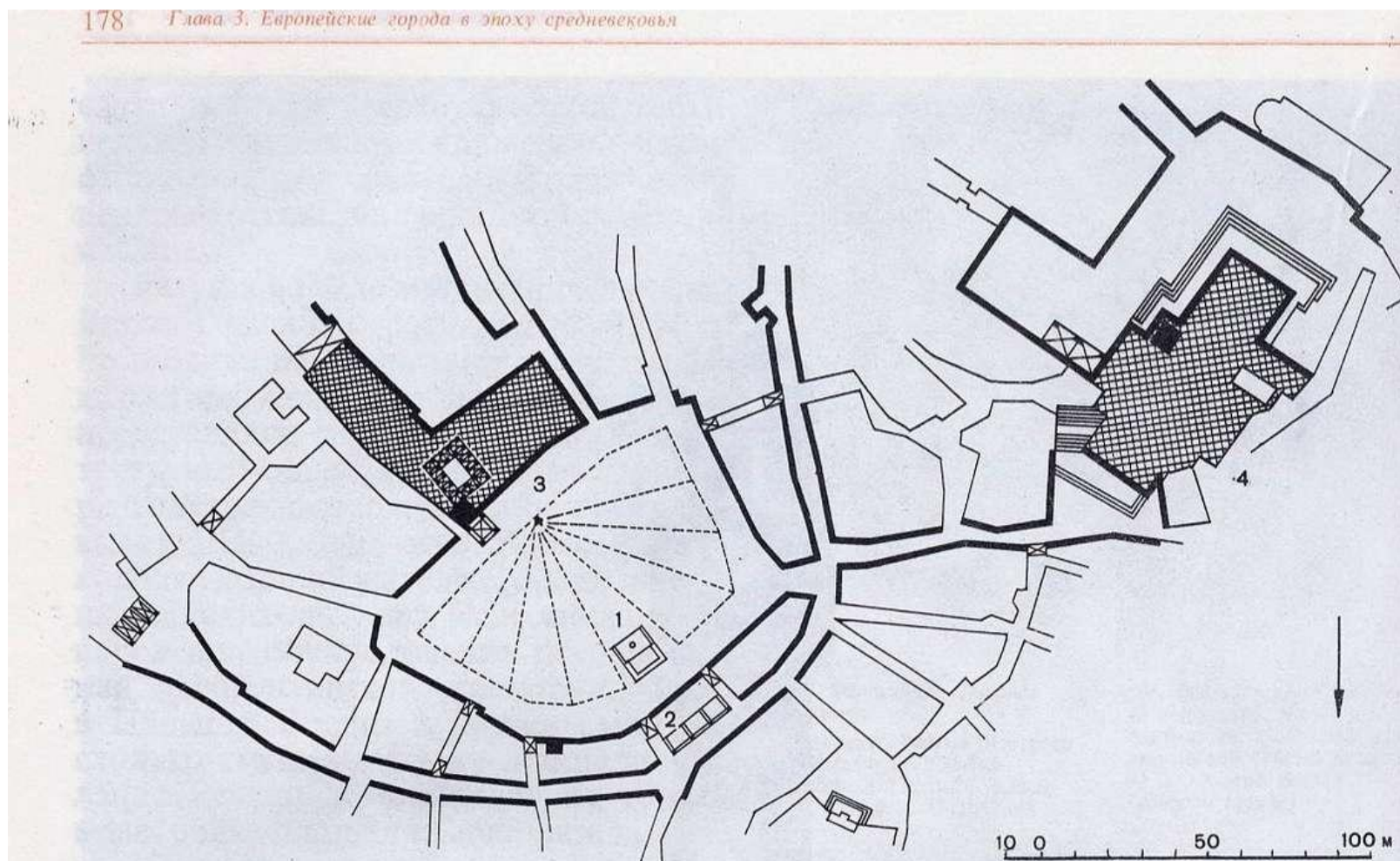
1-палаццо Веккио (построен Арнольфо ди Камбио в 1298-1314 гг.); 2-лоджия дей Ланци (1376-1382 гг.)

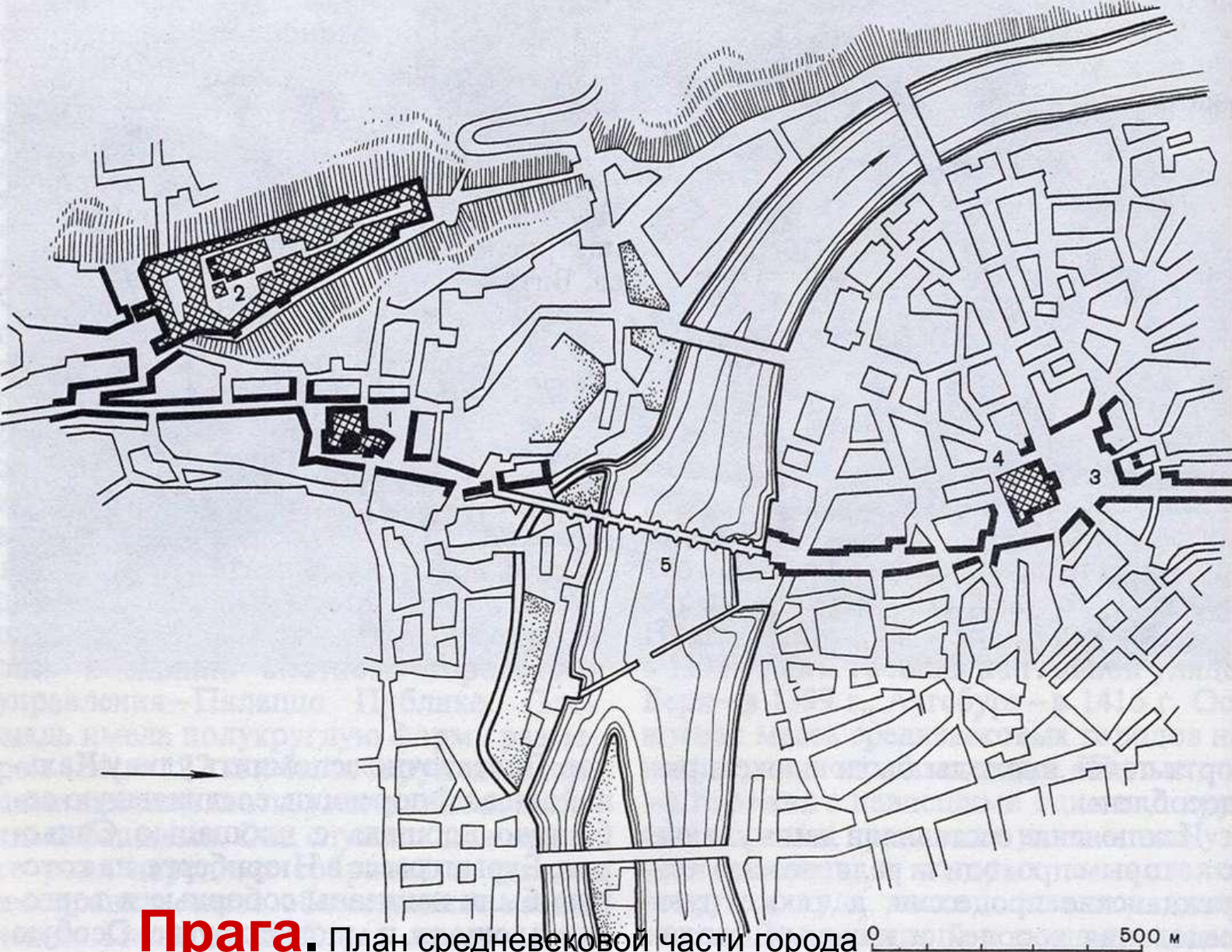
. Вид площади Синьории во Флоренции. На площади доминирует кубический объем, увенчанный башней высотой 95 м-палаццо Веккио с ратуши города)



Сиена Площадь дель Кампо.

1-бассейн; 2-казино дей Нобиле; 3- палаццо Публико (ратуша, построенная в 1289-1376 гг.) 4- собор





Прага.

План средневековой части города

1 - церковь св. Николая; 2-Пражский град и собор св. Вита; 3-Староместская площадь со зданием ратуши и 4-церковью св. Марии Týнской; 5-Карлов мост