



# Весенняя музыка, поэзия, живопись.



Лоретц Анна Васильевна,  
учитель начальных классов,  
МОУ «СОШ №17»,  
г. Краснотурьинск,  
Свердловская область



# Сейчас говорить мы будем о весне – времени года, приносящем обновление природе.

- *Что связано для вас со словом весна? Можно закрыть глаза, произнести это слово отчётливо, выразительно и попробовать уловить, что слышится в этом слове, что видится.*
- *Слово весна записать в левом углу листа, а под ним те слова, которые возникают у вас в памяти в связи с ним.*
- *Предлагаю первую фразу: при слове весна я вижу....., представляю...*

# ***П. И. Чайковский***

## ***«Времена года»***



Весна своей жизнью вдохновляет не только поэтов и художников, но и музыкантов. П. И. Чайковский в 1876 году написал «Времена года» - альбом, состоящий из 12 музыкальных пьес, одну из которых вы слышите. Мы слушаем пьесу П.И. Чайковского «Апрель»

# Весна – это...

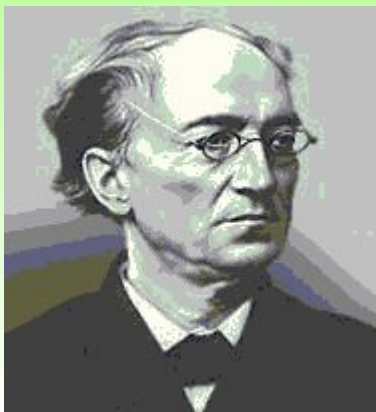
Оказывается, об одном явлении можно рассказать по-разному: художник передаёт свежесть и великолепие весны красками, поэт пользуется выразительными средствами языка, композитор передаёт весеннее настроение человека, его восхищение красотой природы звуками. И эти картинки, как мозаика, складываются в большую и яркую картину жизни природы, где можно увидеть не просто весну, а

Весну света,

Весну воды,

Весну первой зелени,

Весну человека!



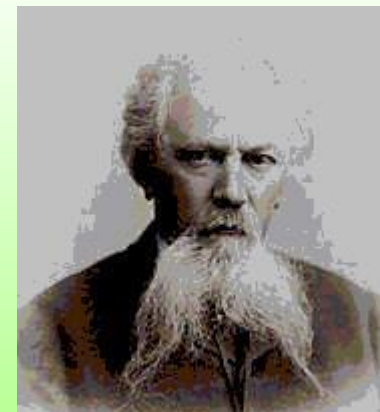
**Ф. И. Тютчев**



**А. А. Фет**



**А. Н. Плещеев**

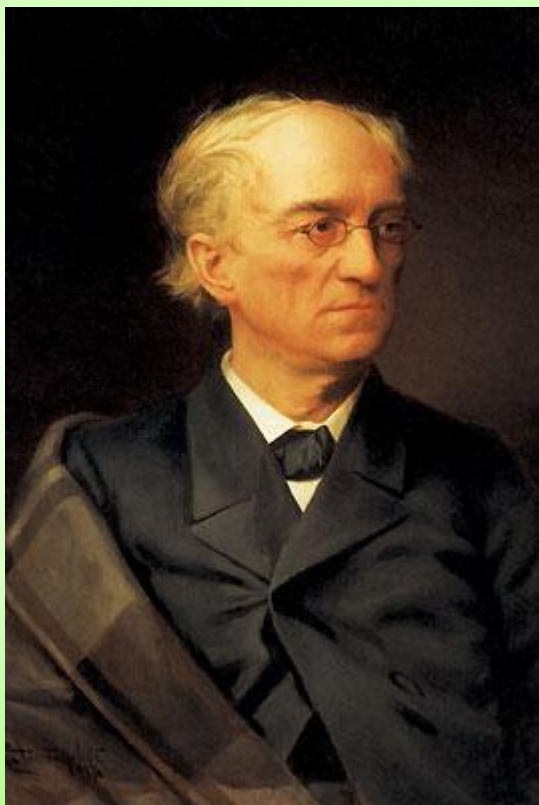


**А. М. Жемчужников**

**Шумят  
ручьи!  
Бегут  
ручьи!**



# Ф. И. Тютчев (1803 - 1873)



**Детские годы**



**Родители Ф. И. Тютчева**



***Зима недаром злится,  
Прошла ее пора –  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.***



# Схема анализа стихотворения

- Как вы воспринимаете ритм стихотворения, какие мысли и чувства вызывает?
- Имеет ли название? Что в нем отражено?
- Найдите рифмы в этом стихотворении. Какой в нём способ рифмовки?
- Выпишите из стихотворения глаголы. Какое ощущение помогают передать эти глаголы?
- Какие изобразительные средства помогают поэтам создать образ весны и одновременно выразить собственные чувства и настроения? Выпишите эпитеты.
- Как вы думаете, почему глаголов больше всего в первой строфе, а эпитетов – в третьей?

*Вспомним тропы*

Эпитет

Олицетворение

Сравнение

Метафора

## Весенние воды

Еще в полях белеет снег.

А воды уж весной шумят –

Бегут и будят сонный брег,

Бегут и блещут и гласят..

Они гласят во все концы;

«Весна идет, весна идет!

Мы молодой весны гонцы,

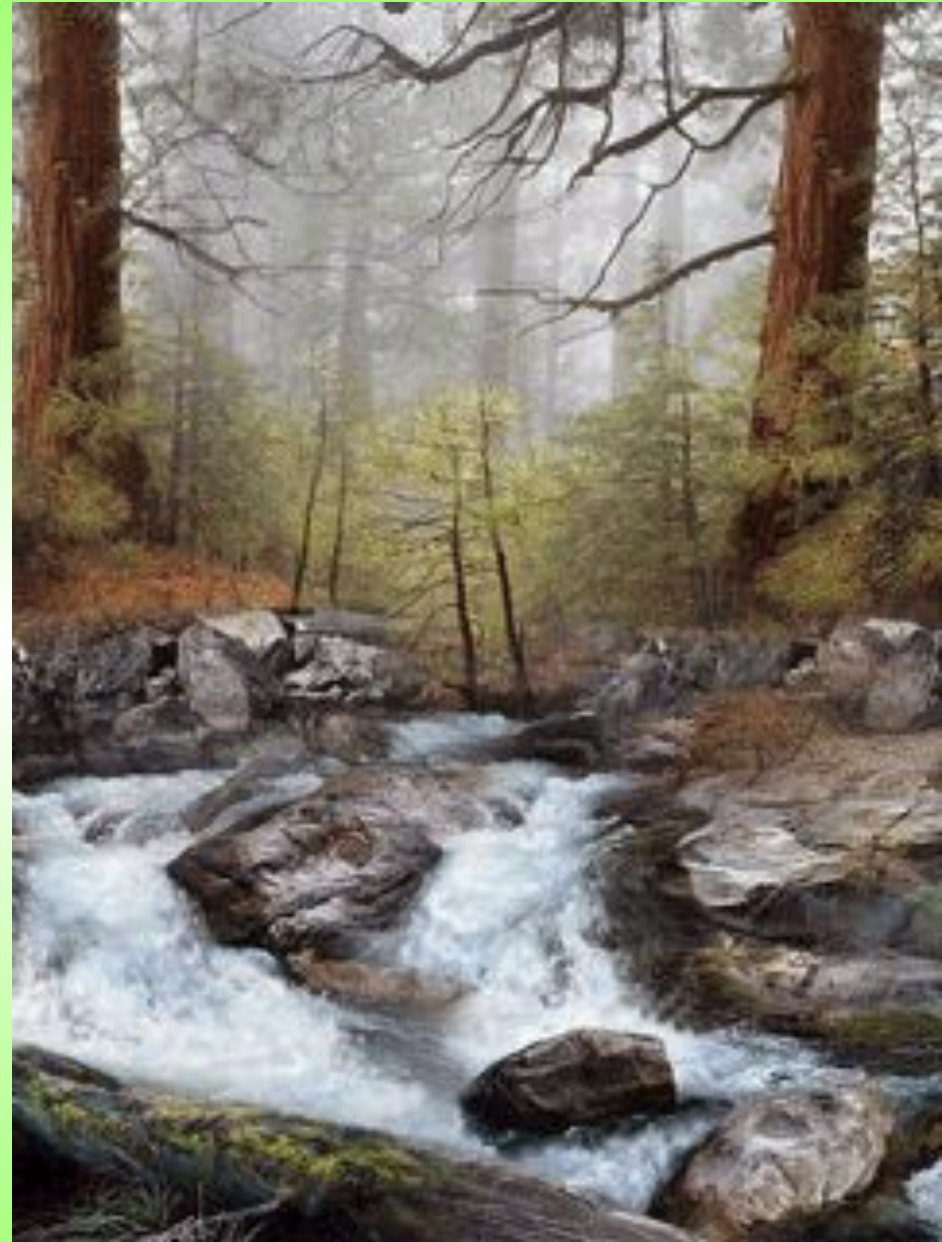
Она нас выслала вперед!»

Весна идет, весна идет!

И тихих, теплых, майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

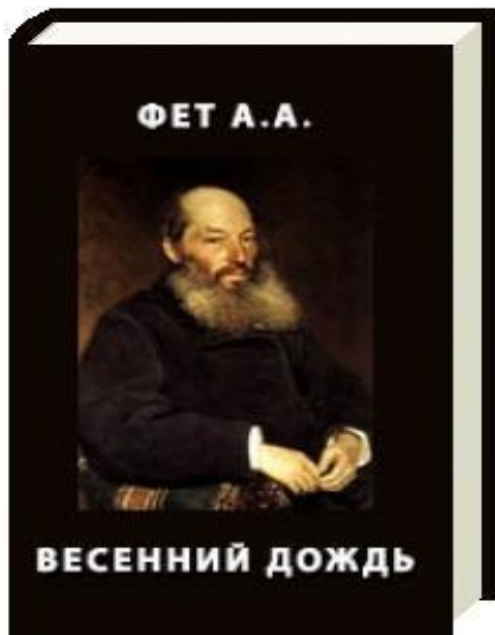


# Афанасий Афанасьевич Фет

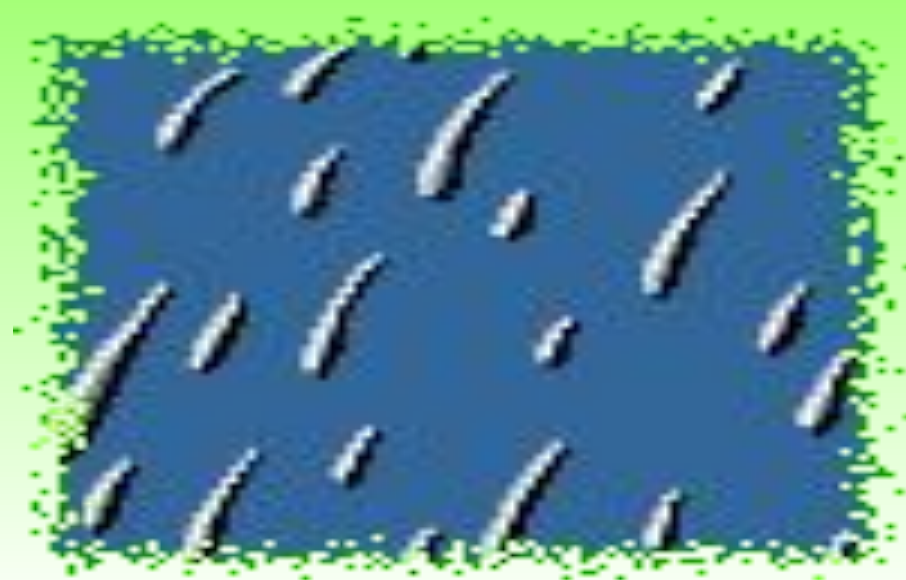


*«... Я наконец познакомился с его книгой – там есть стихотворения, где пахнет душистым горошком и клевером, где запах переходит в цвет перламутра, в сияние светляка, а лунный свет или луч утренней зари переливаются в звук. Фет – поэт единственный в своём роде, не имеющий равного себе ни в одной литературе...»*

*Алексей Константинович Толстой*

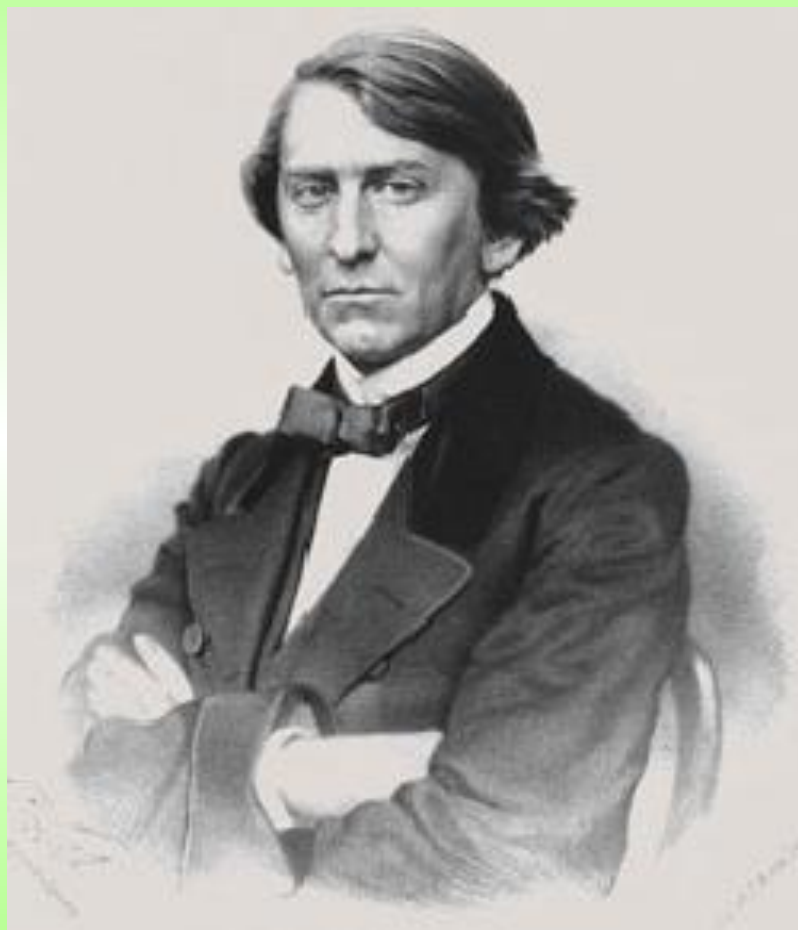


**Две капли брызнули в стекло,  
От лип душистым медом  
тянет,  
И что-то к саду подошло,  
По свежим листьям  
барабанит.**



# Алексей Николаевич Плещеев

А. Н. Плещеев родился 22 ноября в Костроме в дворянской семье, принадлежавшей к старинному роду. Детские годы прошли в Нижнем Новгороде. В 1839 вместе с матерью переселяется в Петербург, учится в школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, затем в университете, из которого ушел в 1845. Умер А. Плещеев 26 сентября 1893 года в Париже. Похоронен в Москве.

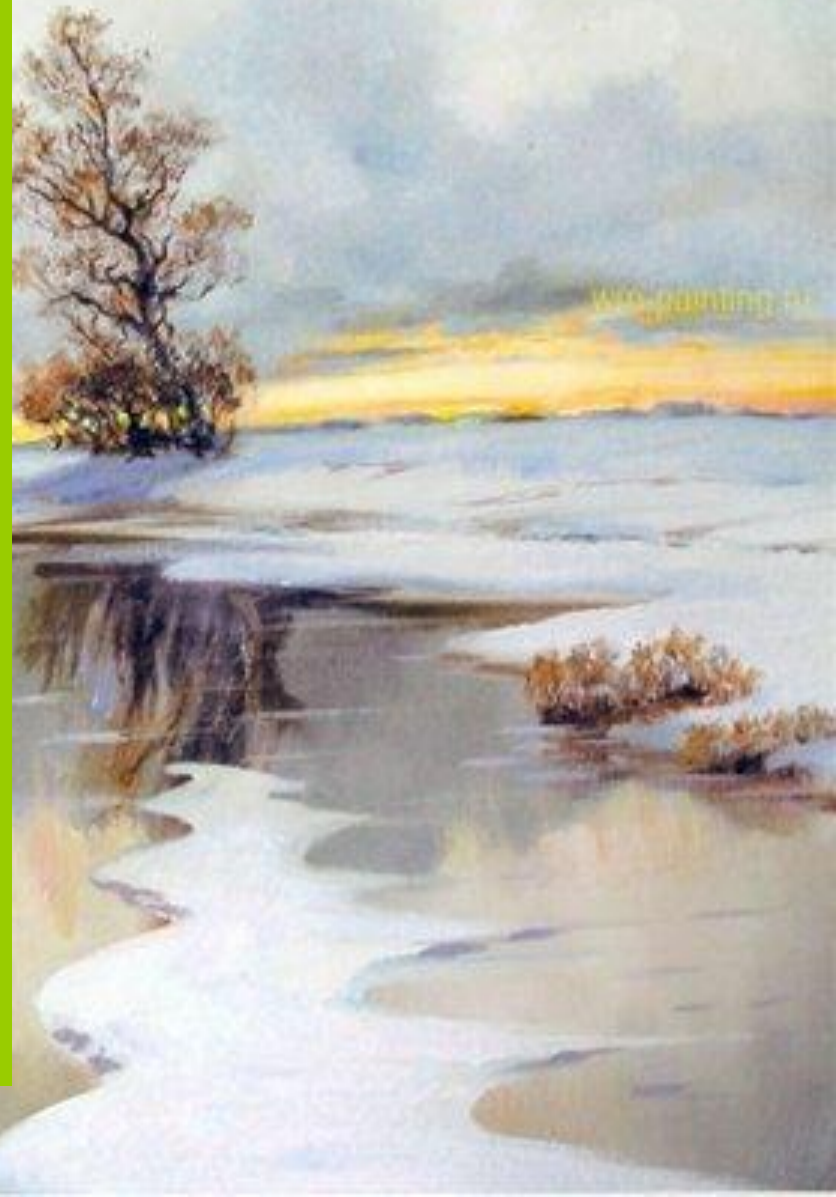


# Алексей Николаевич Плещеев

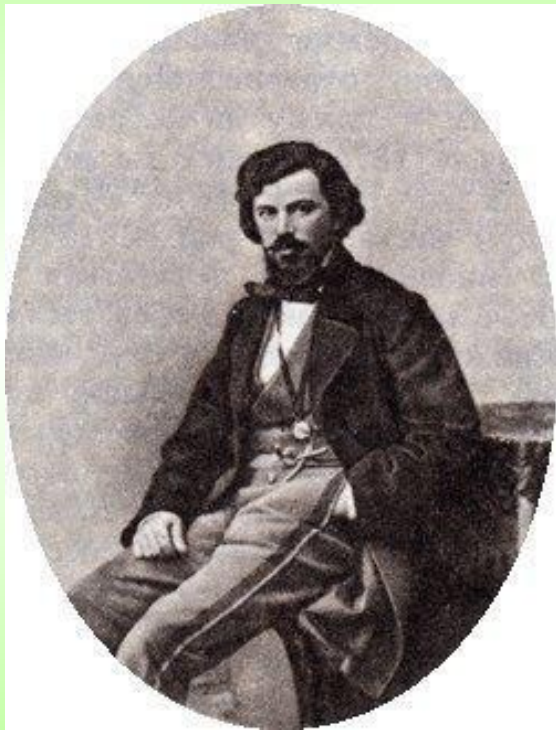
Уж тает снег, бегут ручьи,  
В окно повеяло весною...  
Засвищут скоро соловьи,  
И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце стало,  
Пора метелей злых и бурь  
Опять надолго миновала.

И сердце сильно так в груди  
Стучит, как будто ждет чего-то,  
Как будто счастье впереди,  
И унесла зима заботы!..



# *Алексей Михайлович Жемчужников*

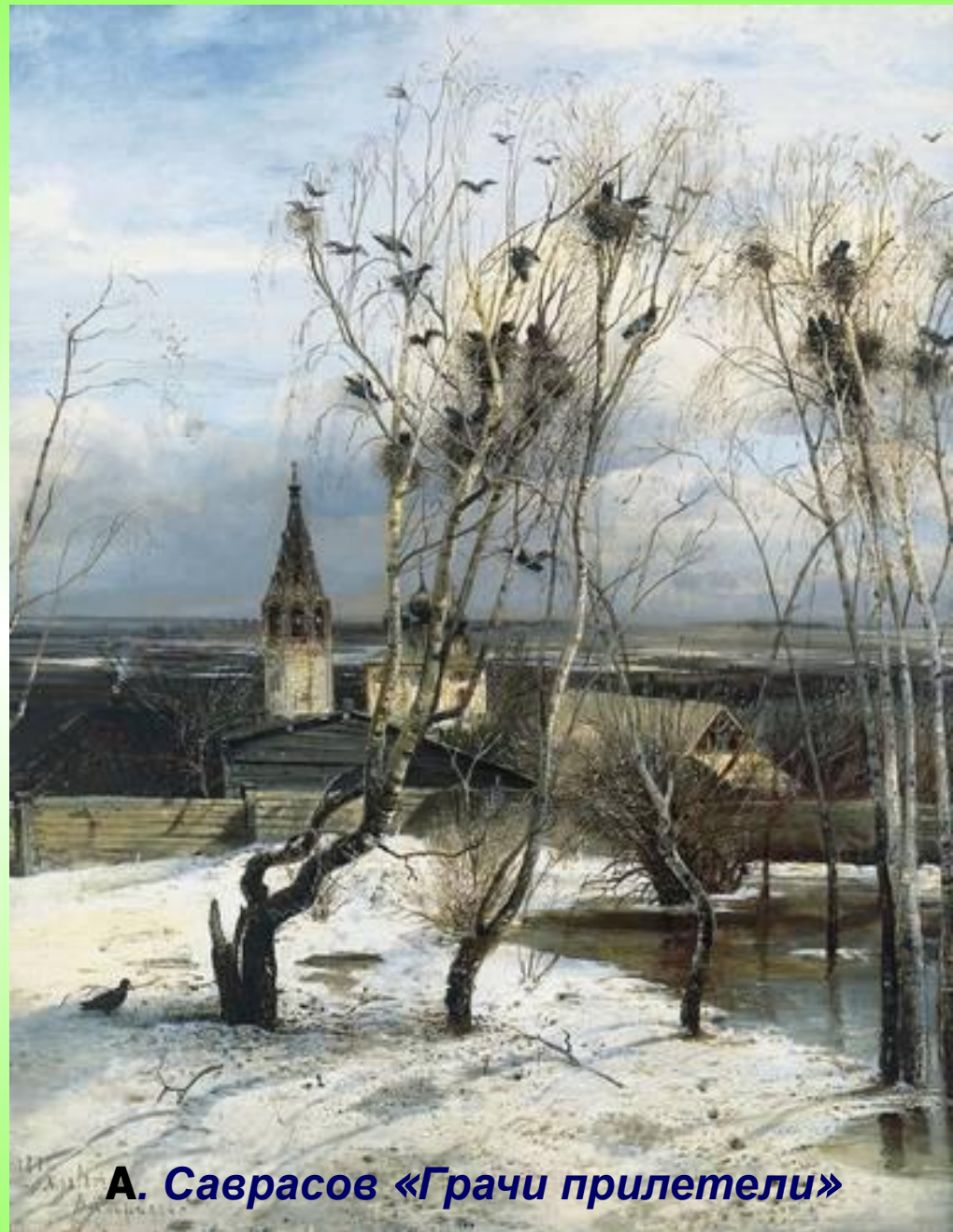


**Дом, в котором родился А. М.  
Жемчужников, русский поэт**



## **А. М. Жемчужников**

**Лесок дремал. Приход ничей  
Его покуда не тревожил.  
Но я пришел, и сонм грачей  
Взлетел, крича, и весь он ожил.  
Они, к полудню прилетев  
С прогулок утренних по нивам,  
Качались на верхах деревьев  
В расположении сонливом.  
Я помешал; я их спугнул.  
Над рощей долго в шумной свалке  
Стоял грачей басистый гул,  
И звонко вторили им галки.  
Иным грачей несносен крик;  
А я его люблю, напротив.  
Я с детских лет к грачам привык,  
Себя их слушать приохотив.  
Друзья родной земли моей,  
Они, как я, здесь летом – дома.  
Непостижима без грачей  
Страна дубов и чернозема.**

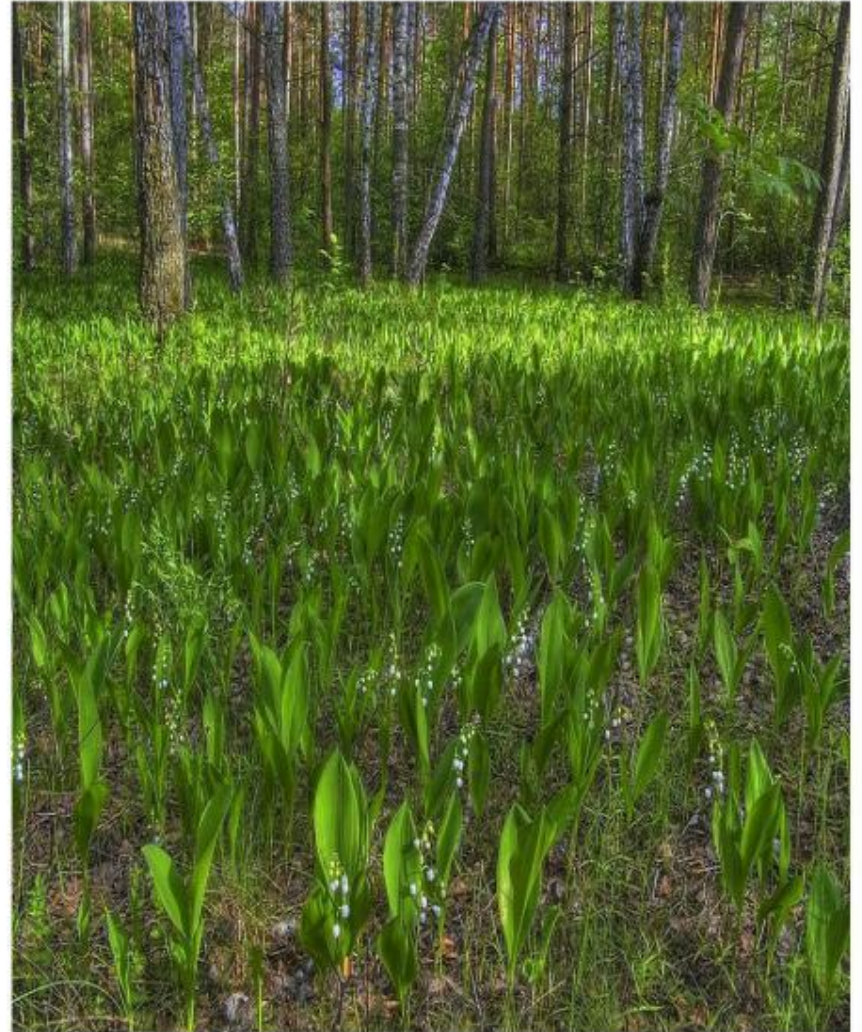


**А. Саврасов «Грачи прилетели»**

*А. М. Жемчужников*

## **ВЕСНА**

*Приветствую тебя, веселая весна!  
Блестя, звуча, благоухая,  
И силы жизненной, и радости полна,—  
Как ты красива, молодая!  
Лицом к лицу с тобой один бродя в лесу  
И весь твоим подвластен чарам,  
Советы я себе разумные несу,  
Как подобает людям старым.  
Я говорю себе: «Смотри почаще вниз;  
Везде цветок увидишь нежный;  
Душистых ландышей здесь массы;  
берегись,  
Чтоб их не смять ногой небрежной.  
Старайся уловить и света, и теней  
Игру в причудливых узорах,  
И кашель сдерживай, чтоб слышались  
ясней  
Напевы птиц и листьев шорох».*





**И.Левитан «Март»**

# *И. Левитан «Большая вода»*



**А воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут и гласят...**



- **Вивальди  
Антонио**
- **(1678–1741),  
итальянский  
композитор и  
скрипач**

Подберите эпитеты к стихотворению А.А.Фета, обоснуйте свой выбор, сравните с авторским

**Уж верба вся пушистая  
Раскинулась кругом;  
Опять весна душистая  
Повеяла крылом.  
Станицей тучки носятся,  
Теплом озарены,  
И в душу снова просятся  
Пленительные  
Везде разнообразною  
Картиной занят взгляд,  
Шумит толпою праздною  
Народ, чему-то рад.  
Какой-то тайной жаждою  
Мечта распалена -  
И над душою каждою  
Проносится весна.**

- ***Птица рада весне, а младенец - матери.***
- ***Март – с водой, апрель – с травой, а май – с цветами.***
- ***Март сухой да мокрый май – будет каша и каравай.***
- ***Много снега – много хлеба, много воды – много травы.***
- ***Кукушка стала куковать – мороза больше не видать.***
- ***Дружная весна – жди большой воды.***
- ***Коли перелетная птица течет стаями – к дружной весне.***
- ***Птицы вьют гнезда на солнечной стороне – лето будет холодное, на теневой – теплое***
- ***Длинные сосульки – к долгой весне.***
- ***Снег скоро тает, и вода бежит дружно – к мокрому лету***

**Спасибо за внимание!**