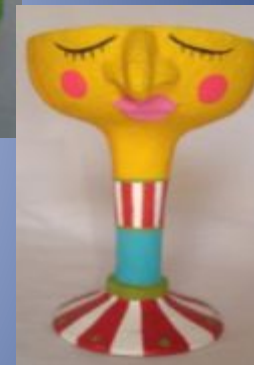


Искусство папье-маше



Презентацию подготовила
учитель ИЗО МБОУ СОШ №61
Дорофеева Наталия Михайловна

Что такое папье-маше?

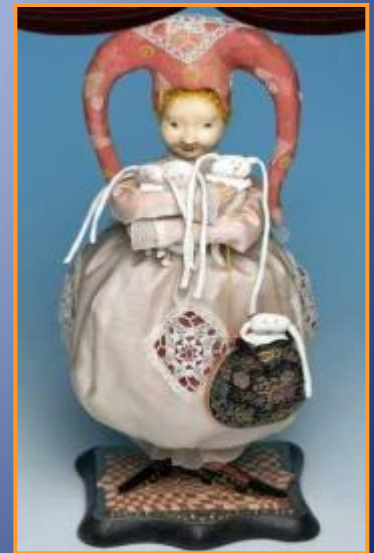
- **Папье-маше** (papier-mâché) – французское слово, которое переводится как «рваная» или «жёваная» бумага.
- Вся премудрость техники папье-маше заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками рваной бумаги в несколько слоев.
- Техника папье-маше относится к одному из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства.

История папье-маше

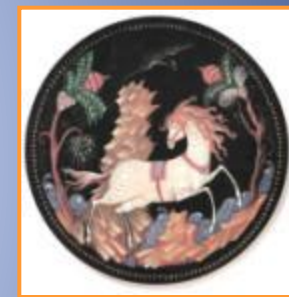
- Этот материал изобрели в Китае в первой половине II века. Китайцы обнаружили, что из папье-маше можно изготавливать множество вещей, в том числе горшки и даже боевые шлемы, которые покрывали лаком, чтобы придать изделиям прочность и износостойкость.



- Во Франции в начале XVI века папье-маше использовали для изготовления кукол.

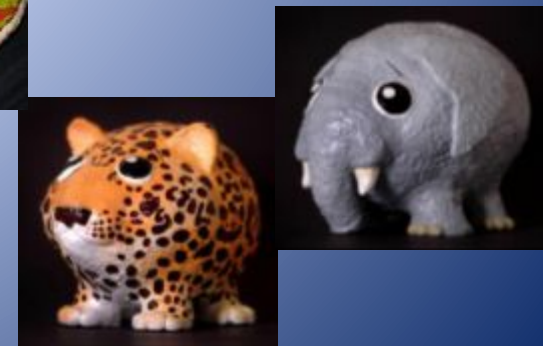
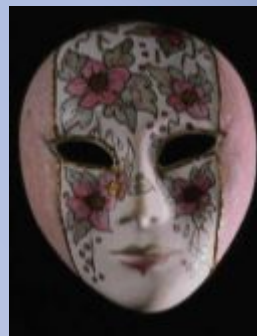


- Шло время, человечество стремилось к большему, и к XVII веку из папье-маше стали строить церкви!
- В XVIII веке человек по имени Шарль Дюкре планировал делать столы, книжные шкафы и даже дома.
- В России папье-маше стало популярно ещё в эпоху Петра I, но промышленное производство художественных изделий из папье-маше возникло в XIX веке (Палех, Федоскино, Мстера и Холуй).

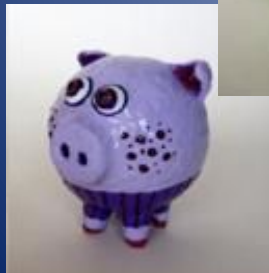
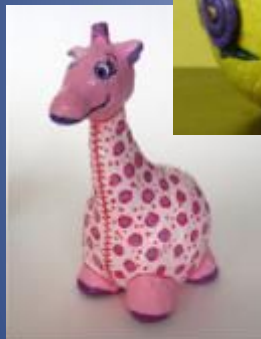


Что делают из папье-маше?

- Из папье-маше изготавливается очень широкий ассортимент изделий: табакерки, шкатулки, копилки, маски, игрушки, подносы, подсвечники, рамы для зеркал, декоративные панели для стен и дверей, а также разнообразные изделия мебели.



Изделия из папье-маше



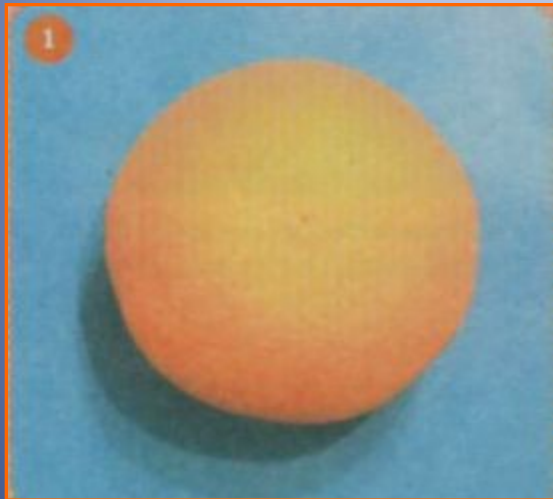
Технология изготовления изделий из папье-маше

Существует **три технологии** изготовления изделий из папье-маше:

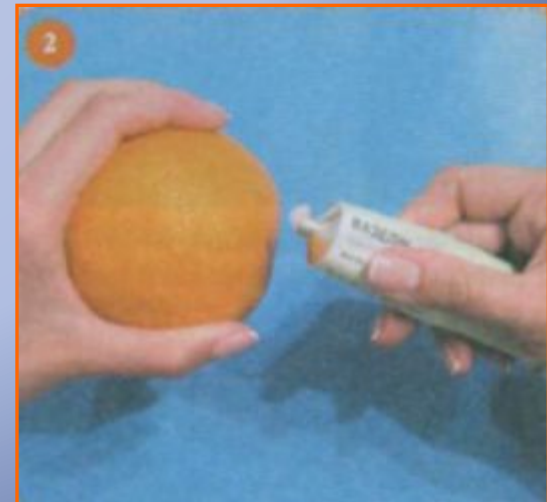
- **По первой** – изделие послойно склеивается на заранее приготовленной модели из маленьких кусочков бумаги (метод маширования).
- **По второй** – изделие формируется из жидкой бумажной массы.
- **По третьей** – изделие склеивается подобно фанере под давлением из пластин твердого плотного картона.

Метод маширования

- Возьмём апельсин правильной круглой формы.



- Аккуратно смажем его поверхность вазелином, чтобы легче было снимать бумажный каркас.



- При машировании используем газету и бумагу нескольких видов или цветов, которую рвём руками на кусочки 2х2 см.
- Начинаем обклеивать апельсин. Первый слой делаем из кусочков газеты.

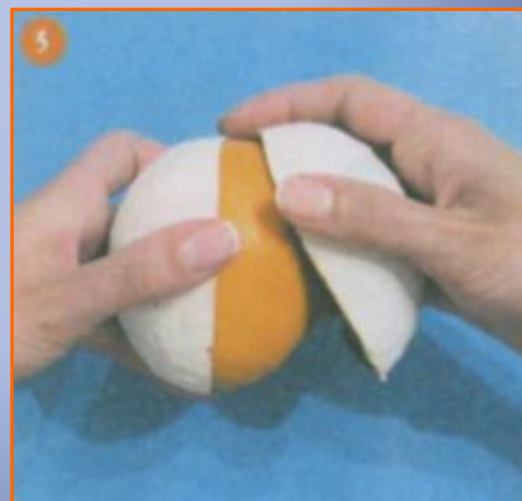


- Следующие 8-10 слоёв бумаги приклеиваем на клейстер, хорошо разглаживая по форме.
- Последний слой делаем из кусочков белой бумаги. Вместо клейстера используем клей ПВА для прочности.

- Прогрунтуем клеевым раствором всю оклеенную поверхность и дадим заготовке высохнуть несколько дней.



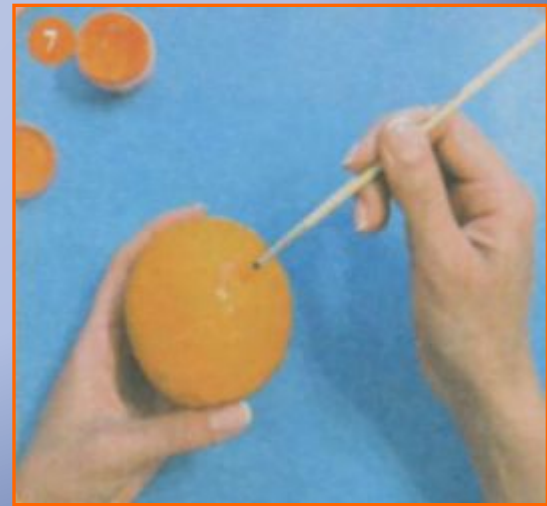
- Сделаем ножом для резки бумаги надрезы, аккуратно разъединим половинки бумажного каркаса и вытащим апельсин.

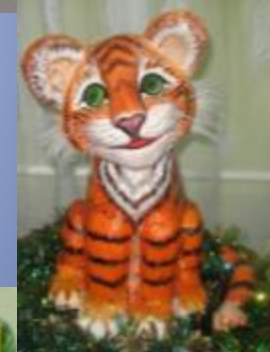
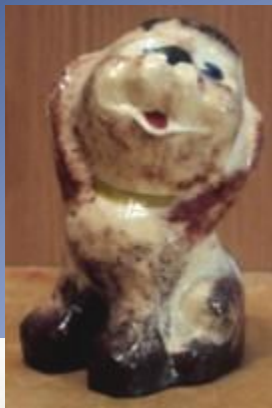
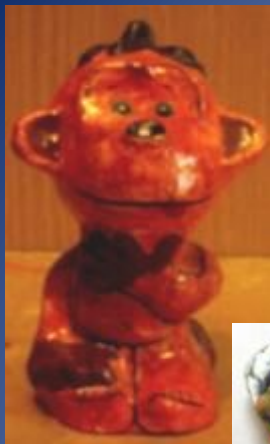


- Соединим бумажные половинки кусочками бумаги и загрунтуем клеевым раствором стыки.



- Покрасим заготовку гуашью, смешанной с клеем ПВА.
- Когда поверхность макета апельсина высохнет, покроем её лаком.





Спасибо
за
внимание!

