

A quill pen is shown in the bottom left corner, resting in a small, dark inkwell. The quill is light brown and has a sharp, pointed tip. The inkwell is dark and cylindrical. The background is a solid, dark brown color.

# Западноевропейское изобразительное искусство

## Эпоха Просвещения

# Целеполагание:

- Познакомиться с развитием просветительских идей в западноевропейской живописи XVII в.
- Познакомиться с творчеством Шардена, Хогарта, Давида.
- Формировать навыки анализа произведений искусства.



# Уильям ХОГАРТ (1697-1794)



**«Произведения  
Хогарта –  
Настоящие книги...  
Другие картины мы  
рассматриваем –  
Его картины мы  
читаем.»**

*Чарльз Лэм*

**«АВТОПОРТРЕТ С СОБАКОЙ»**

# Серия «Модный брак»



«БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ»



# Серия «Модный брак»



«ВСКОРЕ ПОСЛЕ СВАДЬБЫ»

# Серия «Модный брак»



«БУДУАР ГРАФИНИ»



# Серия «Модный брак»



«СМЕРТЬ ГРАФИНИ»

# Серия «Жизнь распутника»



«ЖЕНИТЬБА НА ВДОВЕ»



# Серия «Жизнь распутника»



«ПОЛУЧЕНИЕ НАСЛЕДСТВА»

# Серия «Жизнь распутника»



«УТРЕННИЙ ПРИЕМ»



# Серия «Жизнь распутника»



«СЦЕНА В КАБАКЕ»



# Серия «Жизнь распутника»



«АРЕСТ РАСПУТНИКА»

# У. Хогарт «Девушка с креветками»



# Особенности творчества

- Направление – просветительский реализм;
- Стремление воздействовать на общественную жизнь страны через искусство;
- Объединяет несколько сюжетов в серии, несущие морализаторский смысл;
- Как правило, многофигурные композиции полны движения, и легкого ненавязчивого ритма;
- Богатая цветовая палитра.





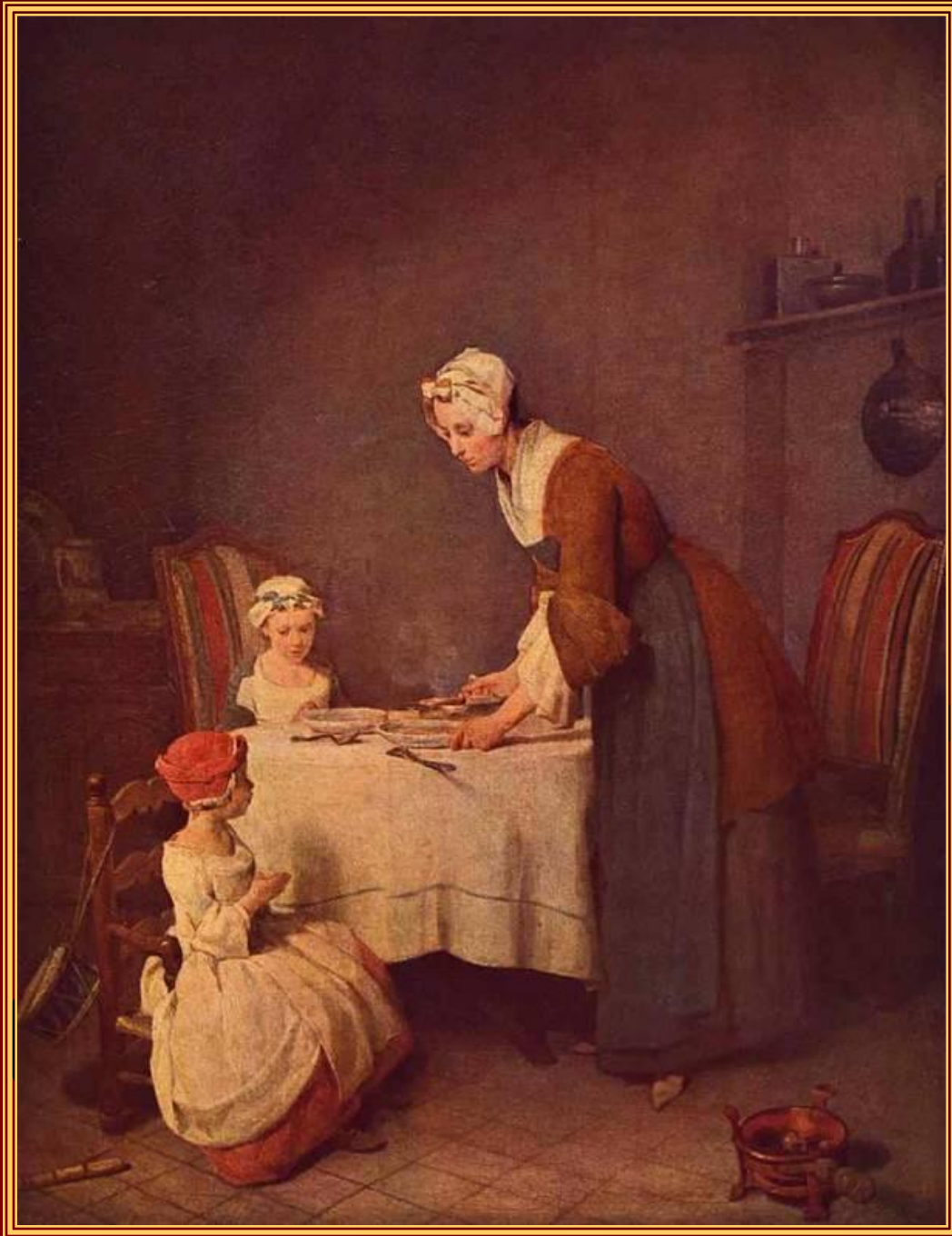
# Жан Батист Симеон ШАРДЕН (1699-1779)

- Шарден утверждает право простых людей на чувство собственного достоинства, стремление к трезвому размеренному порядку и уюту.



«АВТОПОРТРЕТ С ЗЕЛЕНЫМ КОЗЫРЬКОМ»

«МОЛИТВА ПЕРЕД ОБЕДОМ»





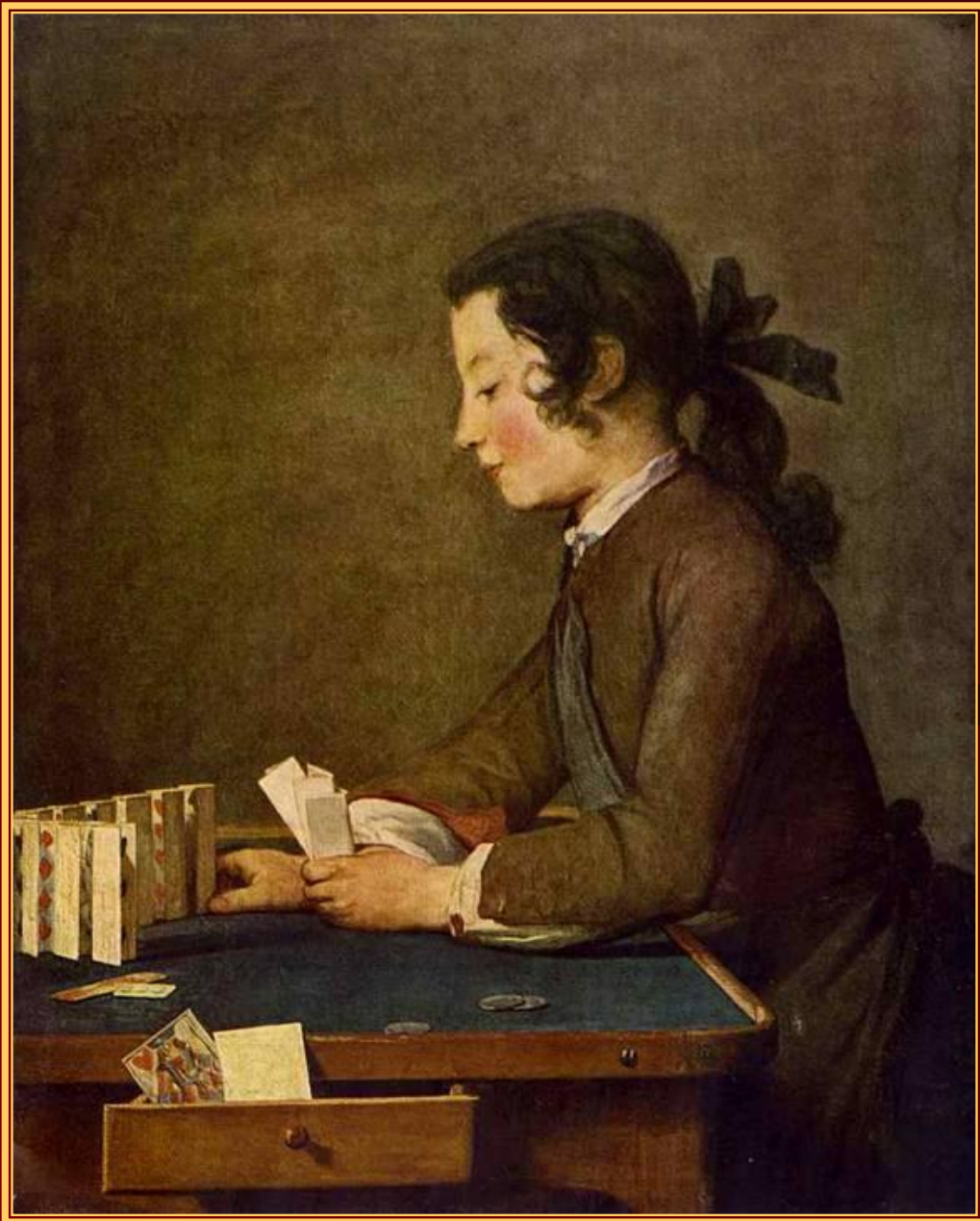
«МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»



«ПРАЧКИ»



«КАРТОЧНЫЙ ДОМИК»







«НАТЮРМОРТ С АТРИБУТАМИ ИСКУССТВ»



# Особенности творчества

- Выбрал для творчества две основные темы - натюрморты и быт трудового народа;
- Сдержанный, глуховатый мягкий колорит произведений;
- Продолжатель традиций голландских и фламандских мастеров.



# Жак Луи ДАВИД (1748–1825)



Роль Давида велика в создании не только стиля в искусстве, но и стиля жизни целой эпохи. Давид диктовал моду в одежде, причёске, манере поведения.

## «КЛЯТВА ГОРАЦИЕВ»



- **«Героический» стиль полотна со строгим и четким расположением застывших в клятве единения фигур Горациев на фоне дорической колоннады, вызвал много подражаний. Современники отнесут картину к революционному творчеству художника, назвав его самого предвозвестником революции**



# «СМЕРТЬ СОКРАТА»



# «АНДРОМАХА, ОПЛАКИВАЮЩАЯ ГЕКТОРА»



## «СМЕРТЬ МАРАТА»







**ПОРТРЕТЫ НАПОЛЕОНА**

# Особенности творчества

- Идеалы гражданственности и вера в человеческий разум – идеи воспитания высоких моральных качеств ;
- Герои – сильные исторические личности;
- Классические приемы композиции;
- Богатая цветовая палитра.



# Вопросы:

- Почему реализм и классицизм 18 века получили определение «просветительский»?
- Особенности творчества Хогарта.
- Особенности творчества Шардена.
- Особенности творчества Давида.

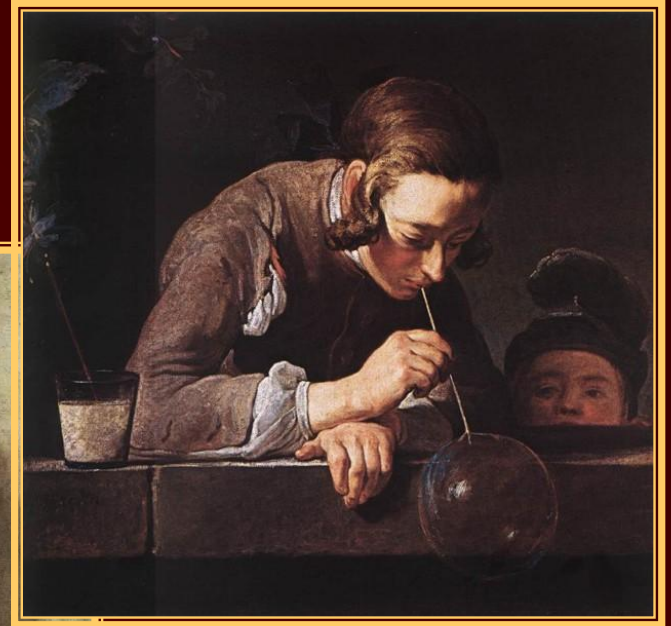




# Кисти какого художника принадлежат произведения?



# Кисти какого художника принадлежат произведения?





1



4



5



7



6



8



2



3



9





Над проектом работала

учитель изобразительного искусства  
и Мировой художественной культуры

СШ №98 г. Минска

**ЯРОШУК СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА**

