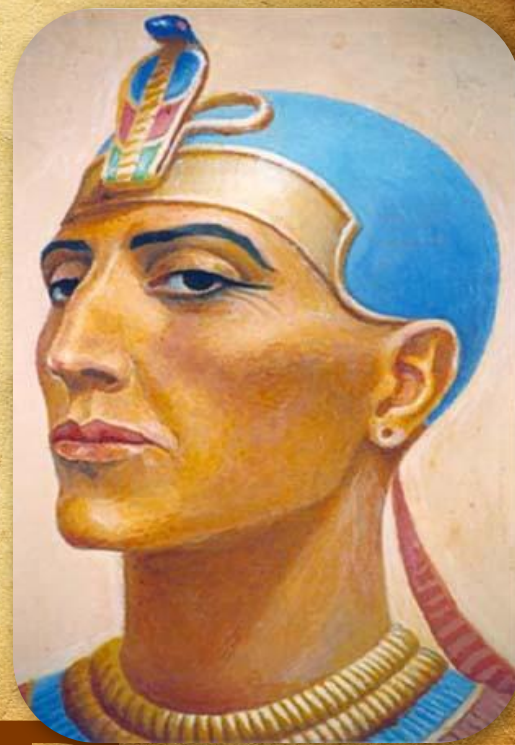


Украшени

я

в эпоху

фараонов





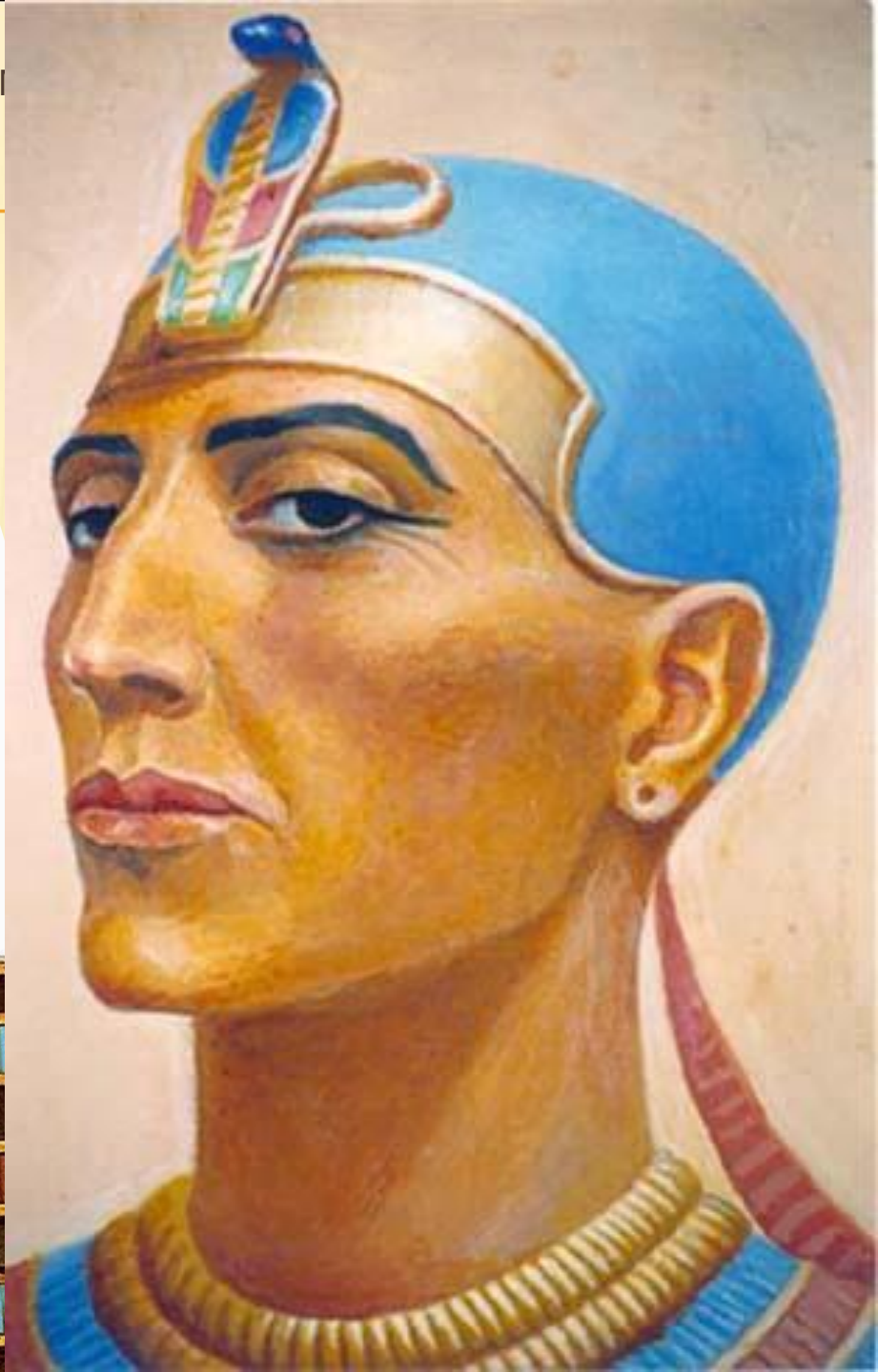
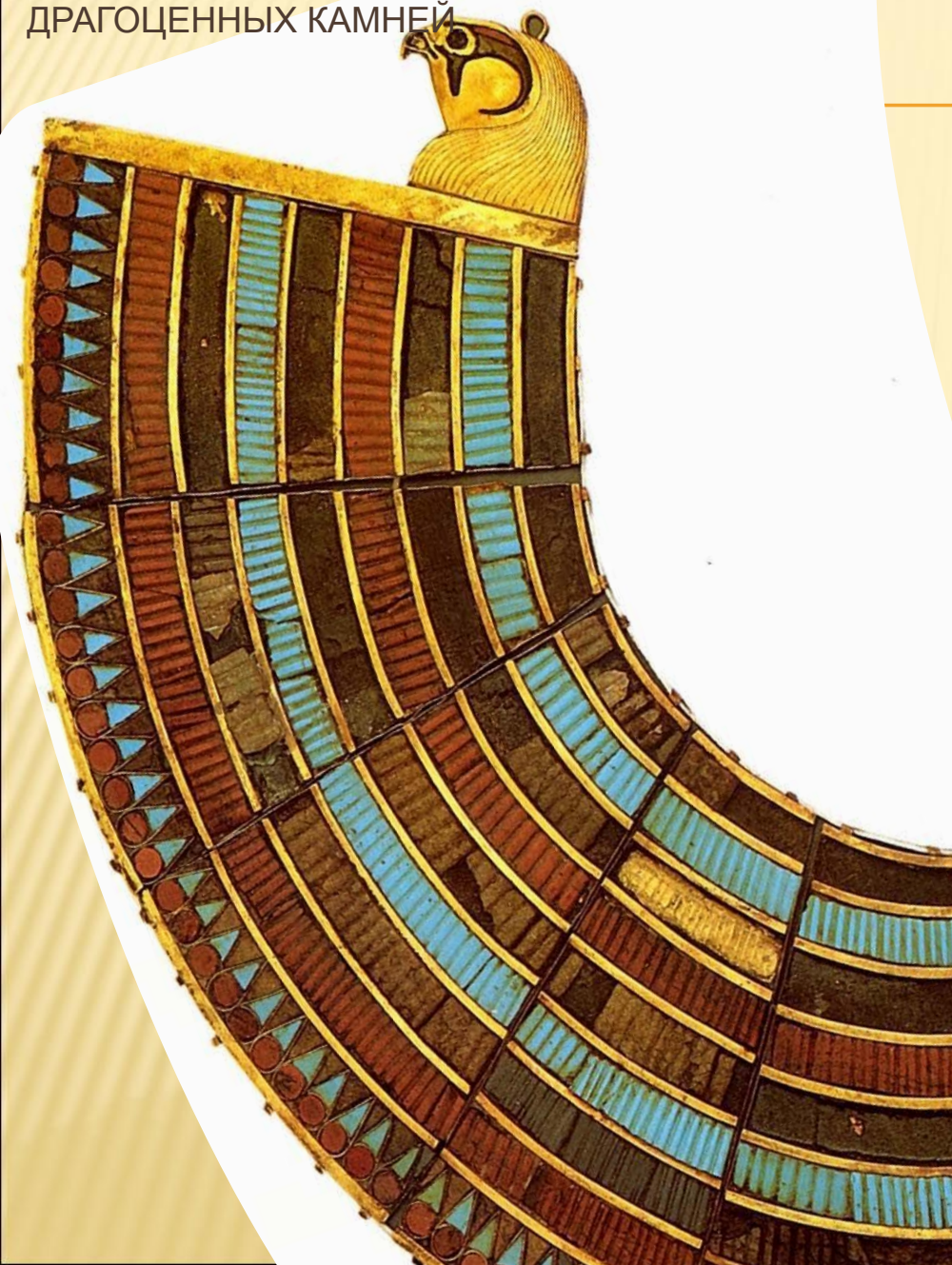
Одежда и украшения египтян - отражение общественного положения владельца.



Верховный жрец, знатная женщина и раб.

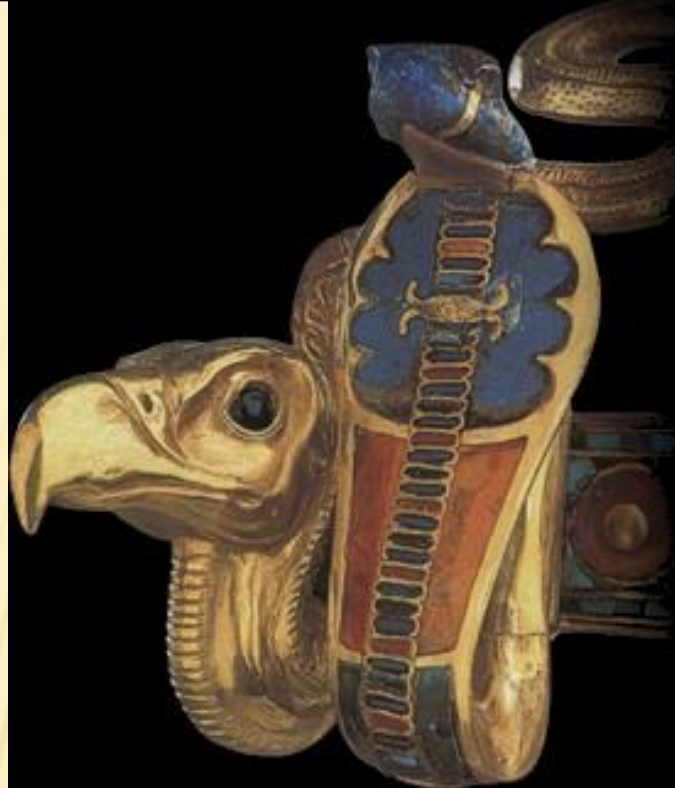


ТРАДИЦИОННЫМ УКРАШЕНИЕМ БЫЛ **УСКХ** –
ВОРОТНИК – ОЖЕРЕЛЬЕ ИЗ ЗОЛОТЫХ ПЛАСТИН, ЖЕЛ
ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ





Символами
воли и
могущества
была змея
Буто, которую
мы называем
Урей, если
этот символ
используется
применительно
о к фараону.



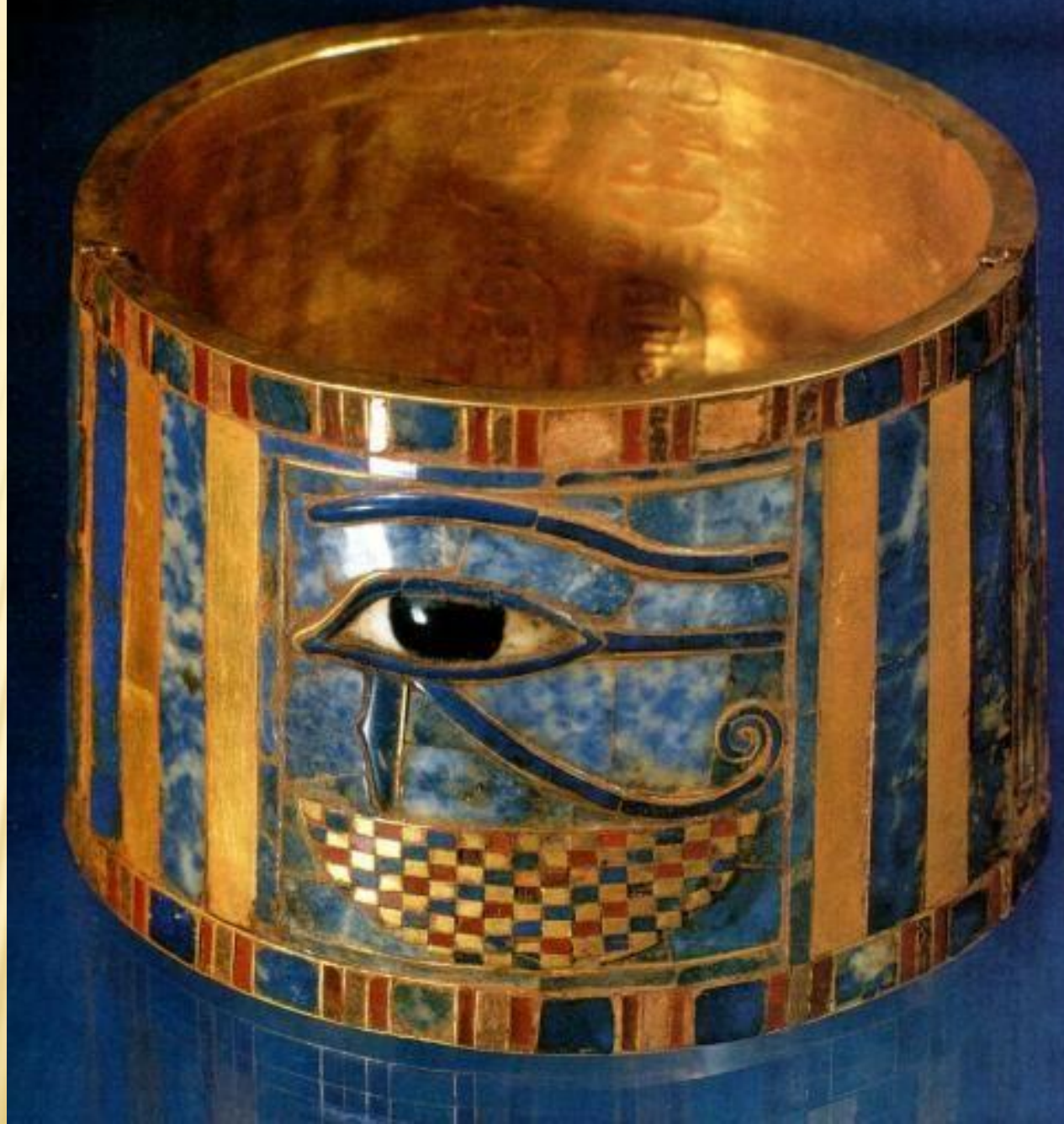
Анкх - символ бессмертия.

«Ключ жизни», «Ключ Нила»,
«Бант жизни», «Узел Жизни»

...



На запястья и на плечи надевали красивые металлические браслеты, в основном украшенные символом **Уджат**, то есть **Оком Гора**. Кстати, до сих пор носы некоторых египетских лодок украшает это Око - считается, что оно помогает хорошо видеть.







В Египте ювелирные изделия по форме обычно представляют собой божеств, в которых верили египтяне. Самым распространенным изделием был **скарабей, Кефер.**







Скарабей был символом жизненной силы, воскрешения, символом движения вперед:

этот жук очень быстро бегаёт по песку и потому считается символом динамичности, подвижности.

Кроме того, у скарабея видны только надкрылья, а крылья сложены внутрь, и тот, кто не знает этого, не верит, что этот жук умеет летать; тем не менее он удивляет своими полетами.

Древние говорили, что такие же крылья **МЫ МОЖЕМ** **создать в нашем сердце, крылья ДУХОВНОСТИ**, крылья силы, и что мы сами удивимся, почувствовав их.











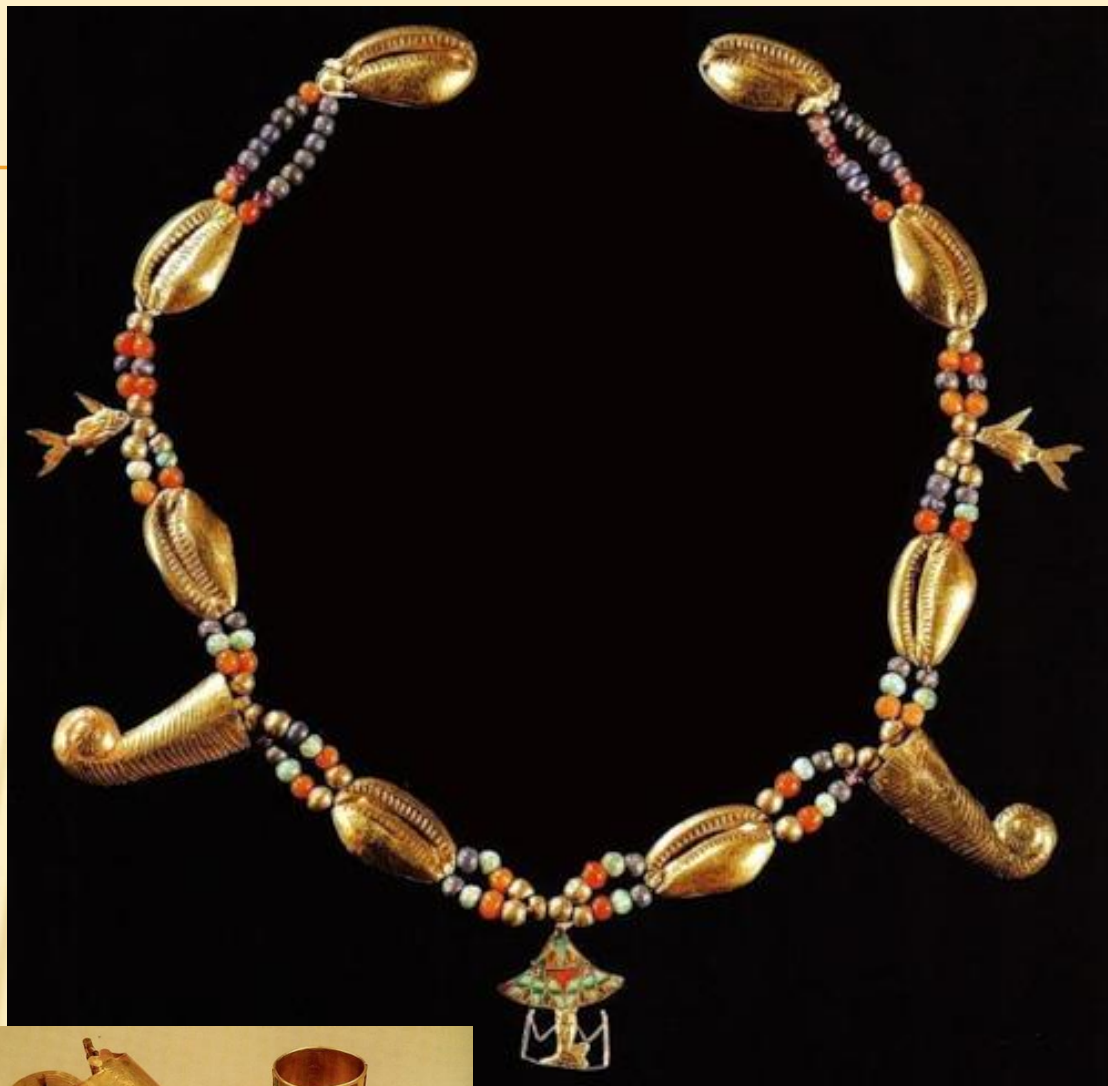




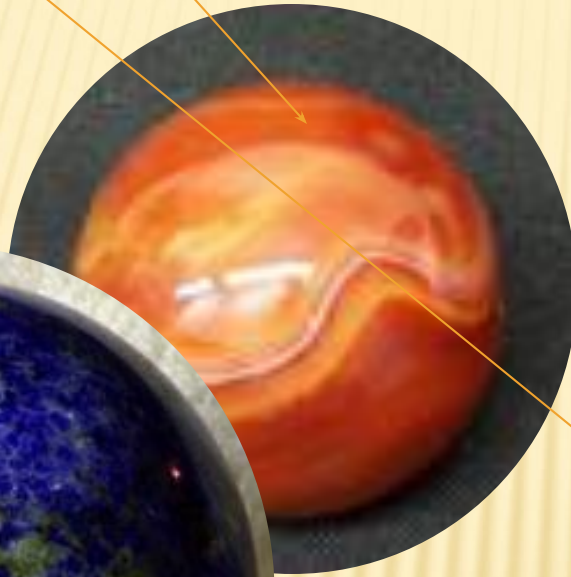
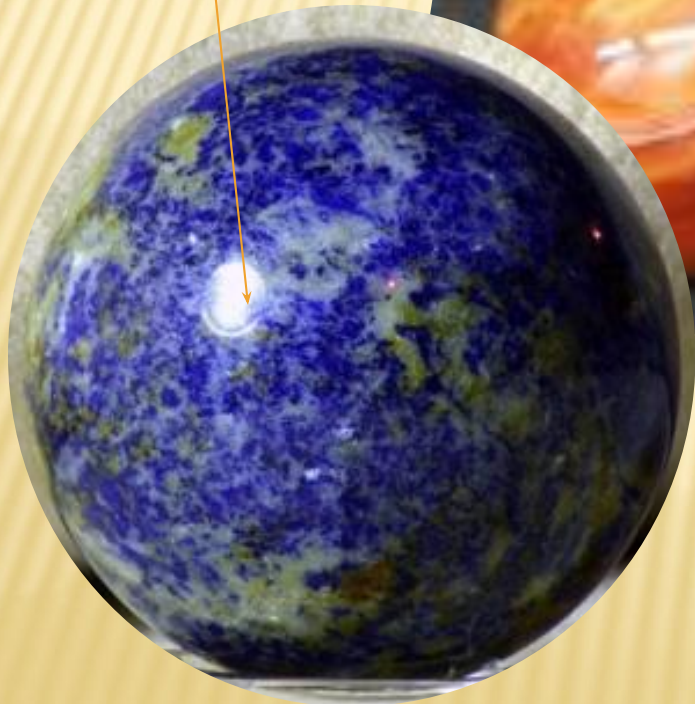
МАТЕРИАЛЫ:

Ювелиры Древнего Египта использовали в основном золото, серебро и электрум.

Электрум - самый сложный сплав, это соединение золота, серебра и других металлов (в настоящее время его практически невозможно получить), которое похоже на серебро, но блеском напоминает платину.



Египтяне часто использовали ляпис-лазурит, который был одним из магических камней. Также они применяли сердолик, горный хрусталь, стекло, бирюзу.



Египтяне верили, что драгоценности несут определенный магический смысл, что они каким-то образом защищают от злых чар, от огорчений и даже от физических нападений.

Частично эта традиция сохранилась и по сей день. Но древние, особенно египтяне, намного яснее чувствовали, что драгоценности должны быть связаны с силами природы, помогающими тому, кто носит их.

То есть драгоценности не были просто украшениями.



Задание:

Создайте **ЭСКИЗ**

ювелирного украшения
по мотивам художников
Древнего Египта.

В РАБОТЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИНТЕРНЕТА

Презентация подготовлена
для урока ИЗО

учителем ИЗО и МХК
Путиловой
Еленой Леонидовной

г.Нижний Тагил
моу сош № 25

