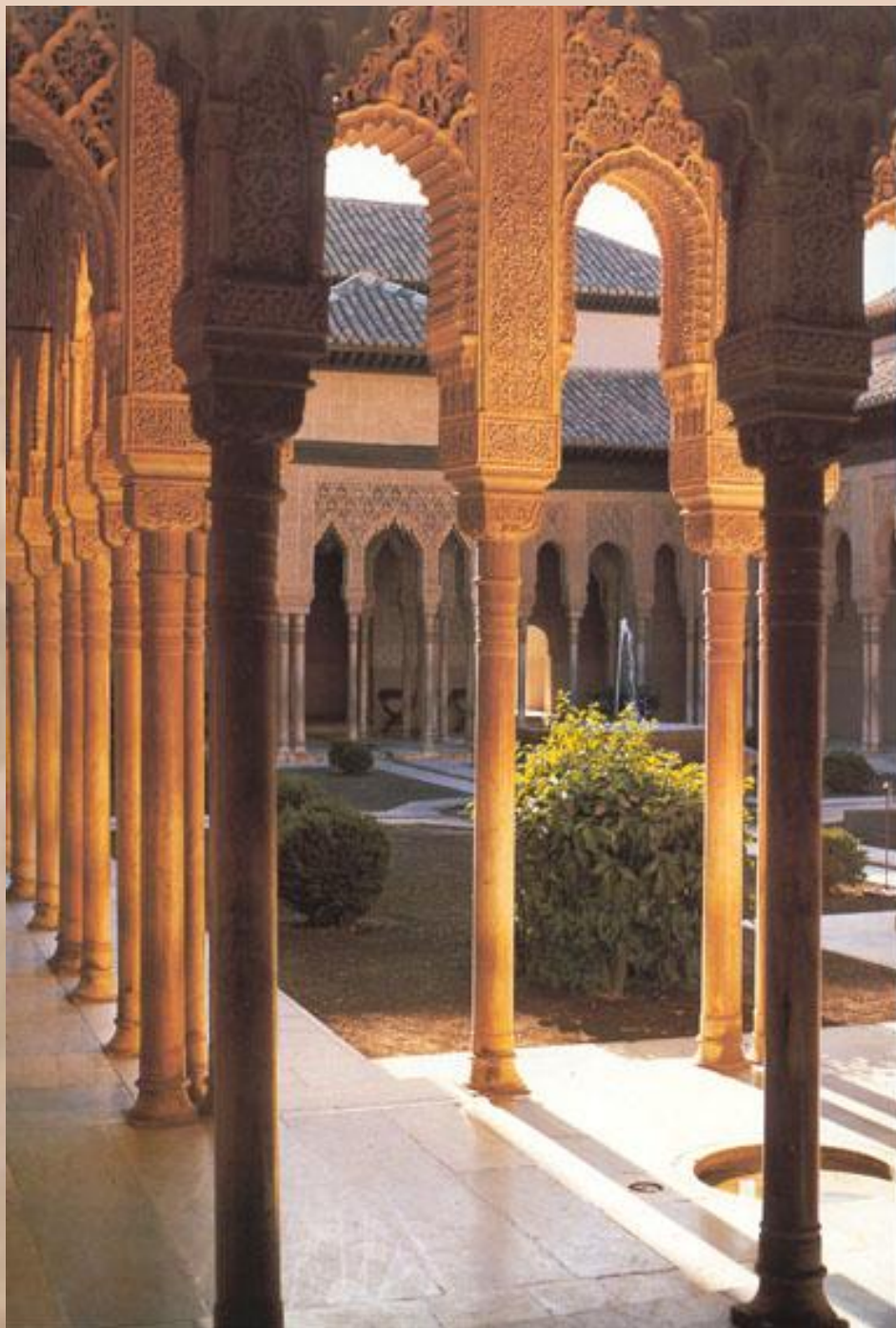




Мавританская культура

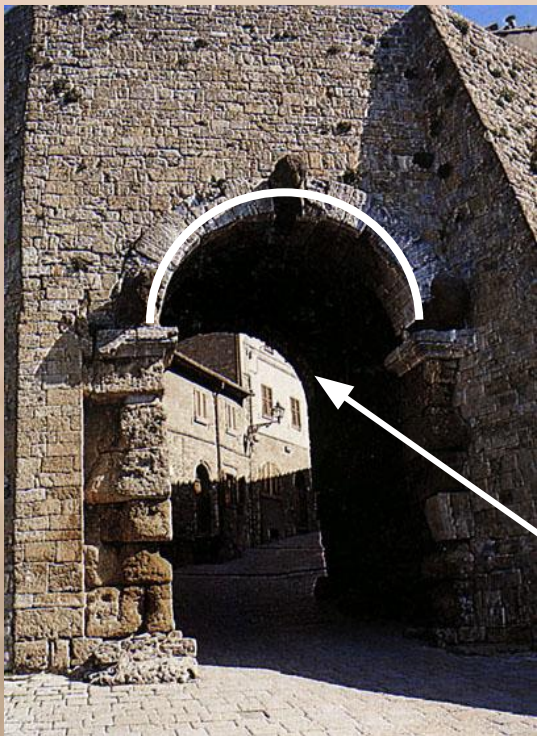




*Какие
знакомые вам
элементы
мусульманской
архитектуры
вы здесь видите?*



Арабский халифат во время своего наивысшего могущества и область Мавритании.

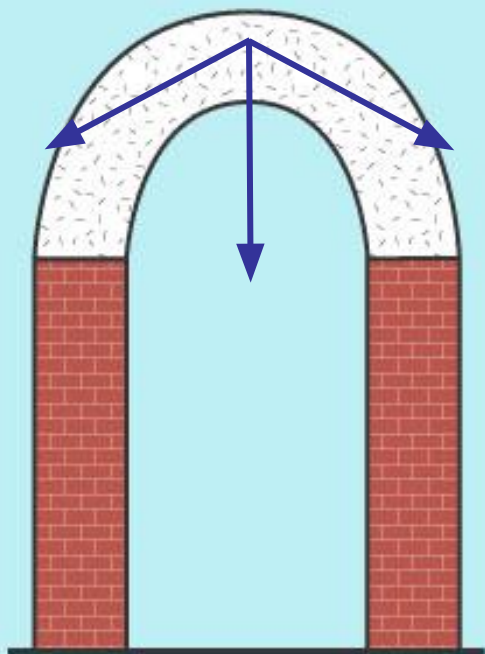


В мавританской архитектуре появляется новый вид арки. Ее называют подковообразной или мавританской аркой.

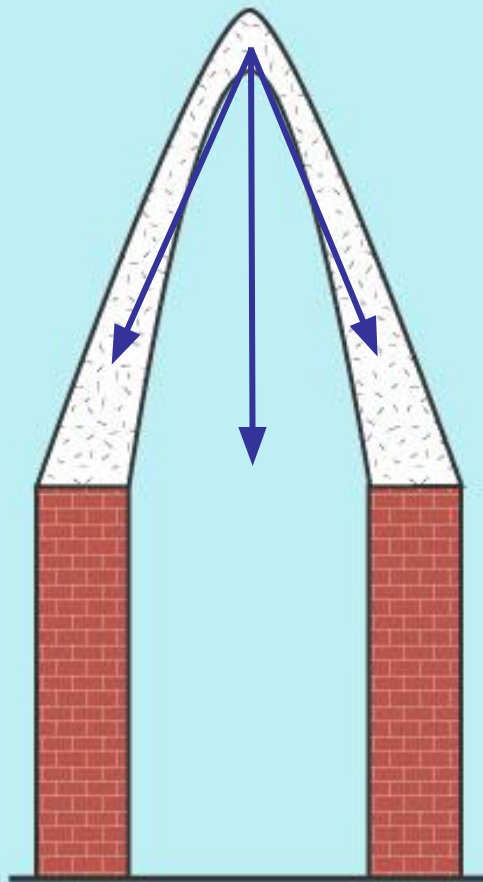


Полукруглая, стрельчатая и мавританская арки.

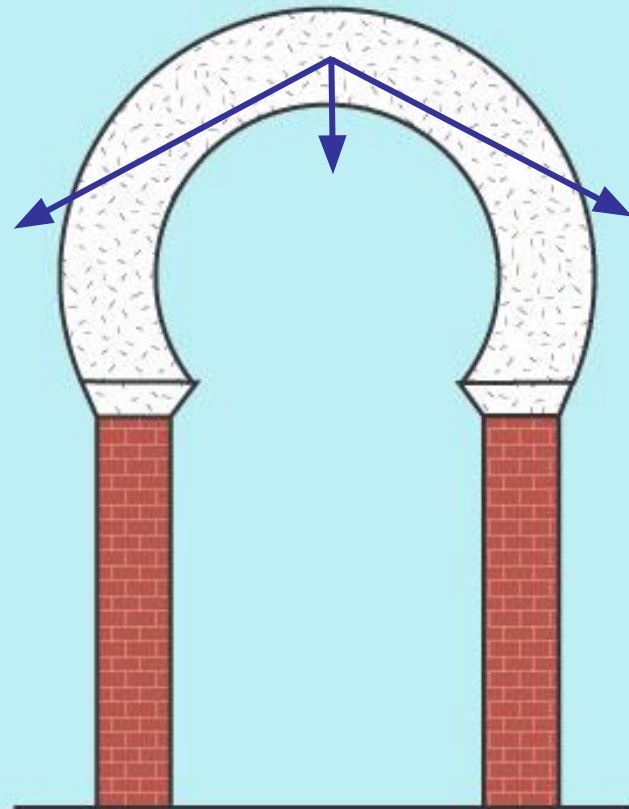
Распределение силы тяжести в разных арках.



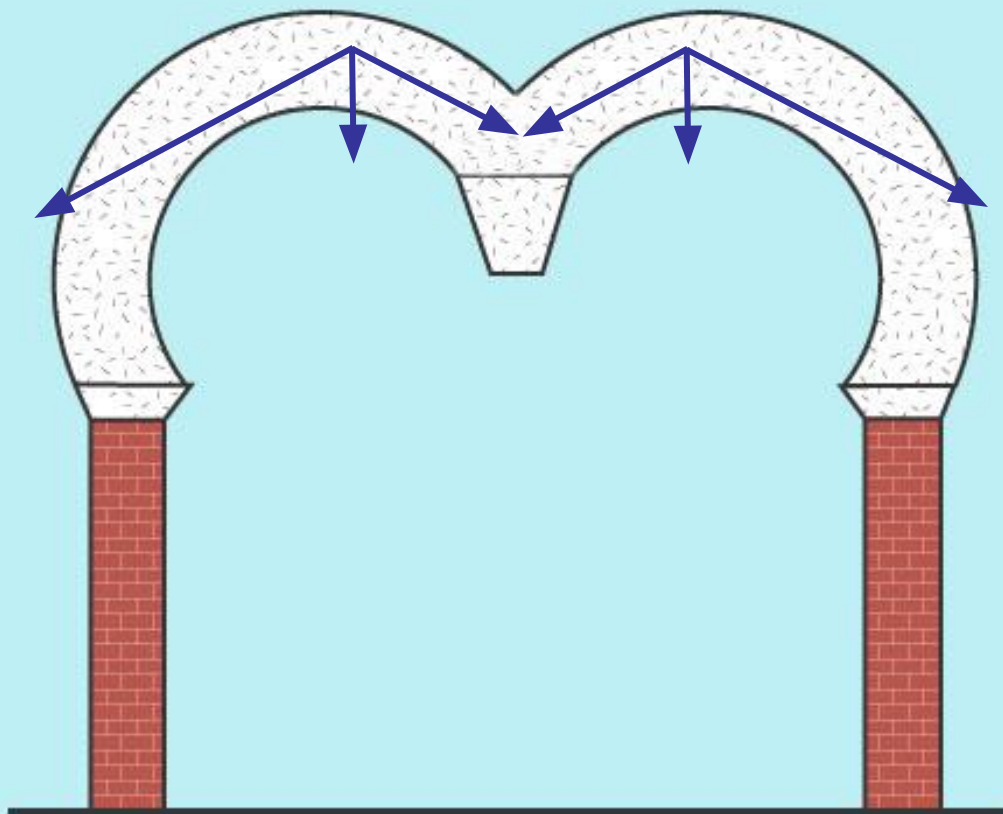
*Сила равномерно
распределена
вниз и в стороны.*



*Сила направлена
больше вниз.*



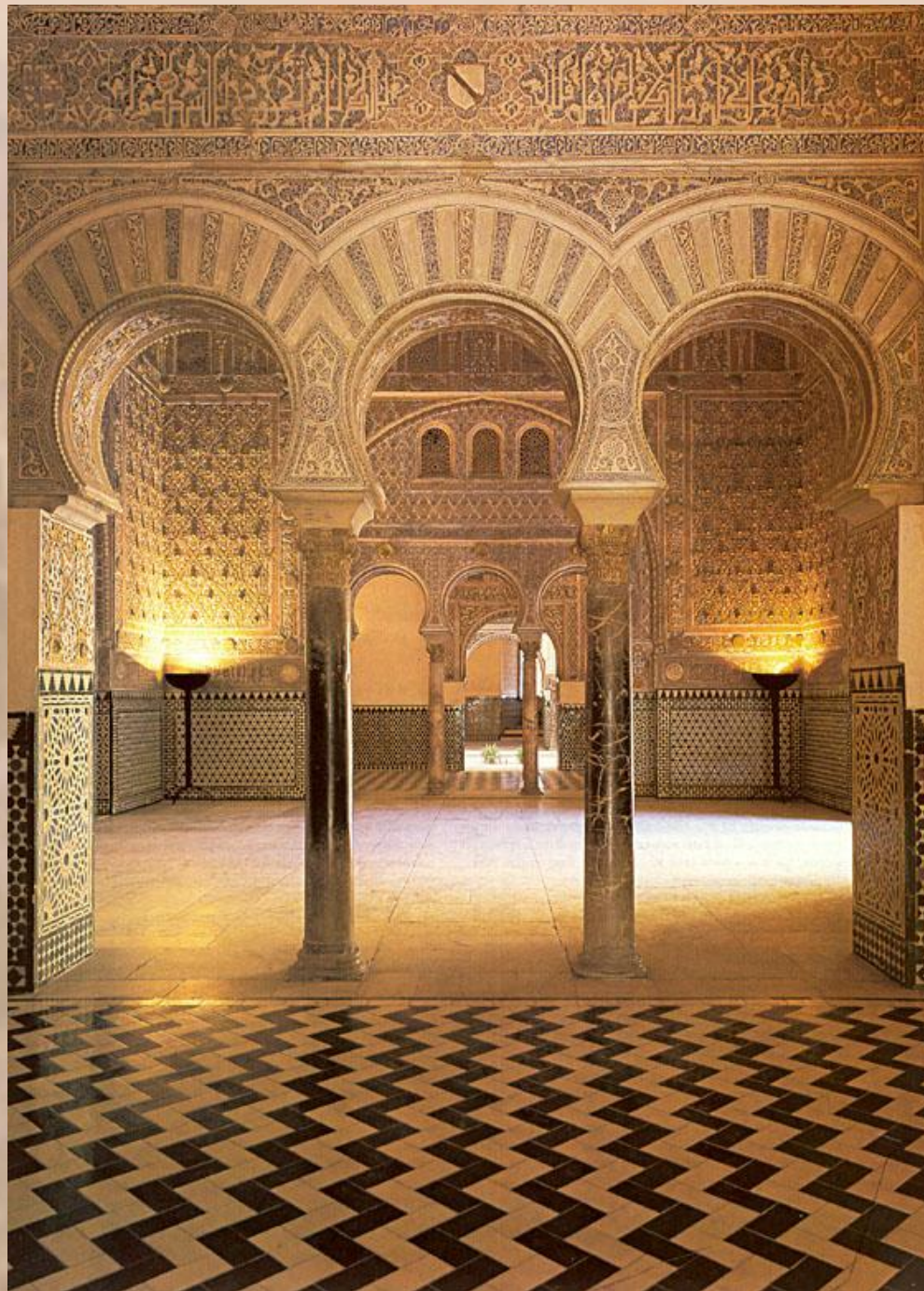
*Сила направлена
больше в стороны.*



Распределение силы тяжести в стороны позволяет опирать арки друг на друга.



*Мавританская
сдвоенная арка.*



*Тройная
мавританская
Аркада.*

Севилья.



*Русский вариант
арок,
опирающихся
друг на друга.*

*Москва,
Исторический музей.*



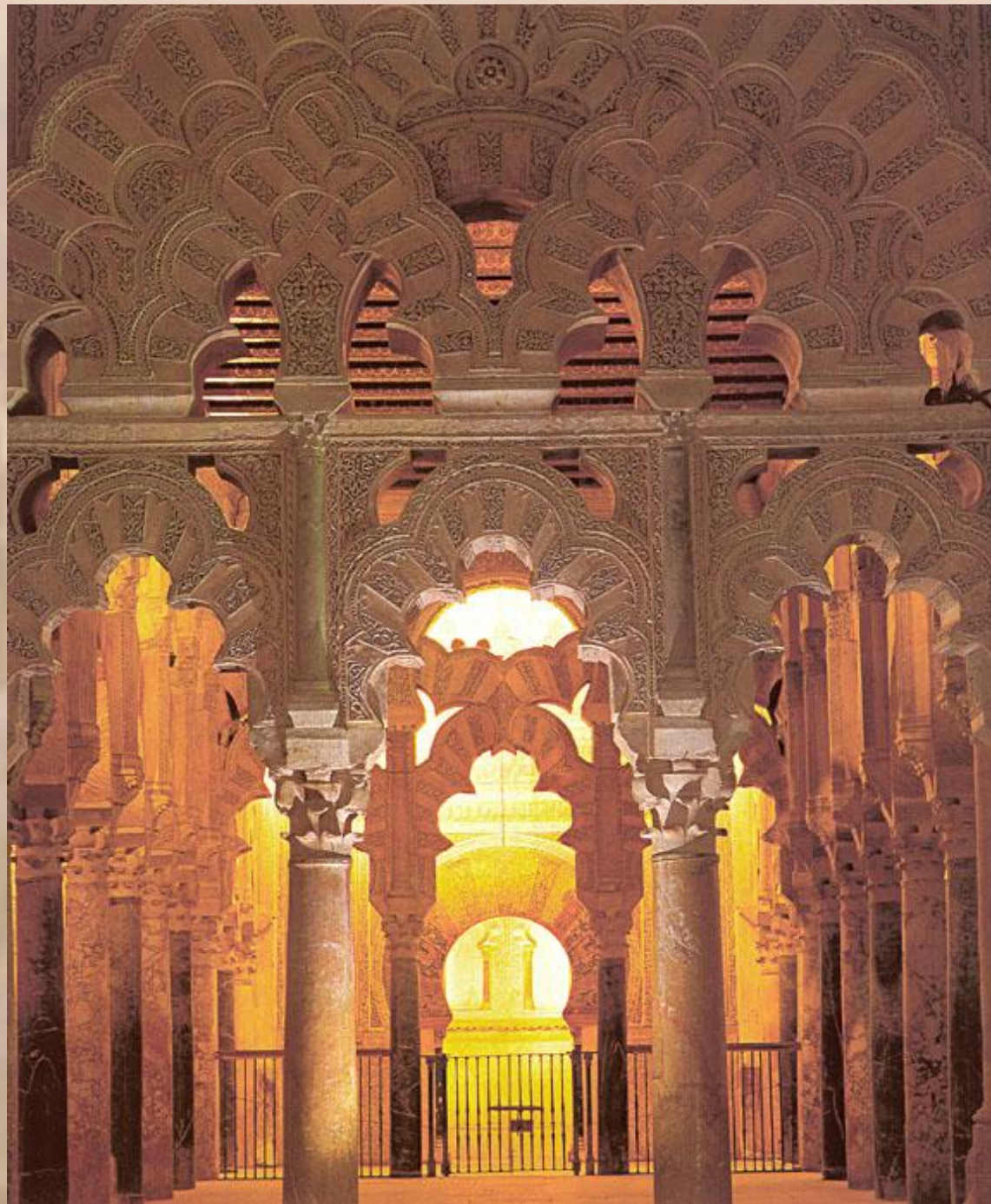
*Соборная мечеть в Кордове (двор и перекрытый Зал
Просьбы).*



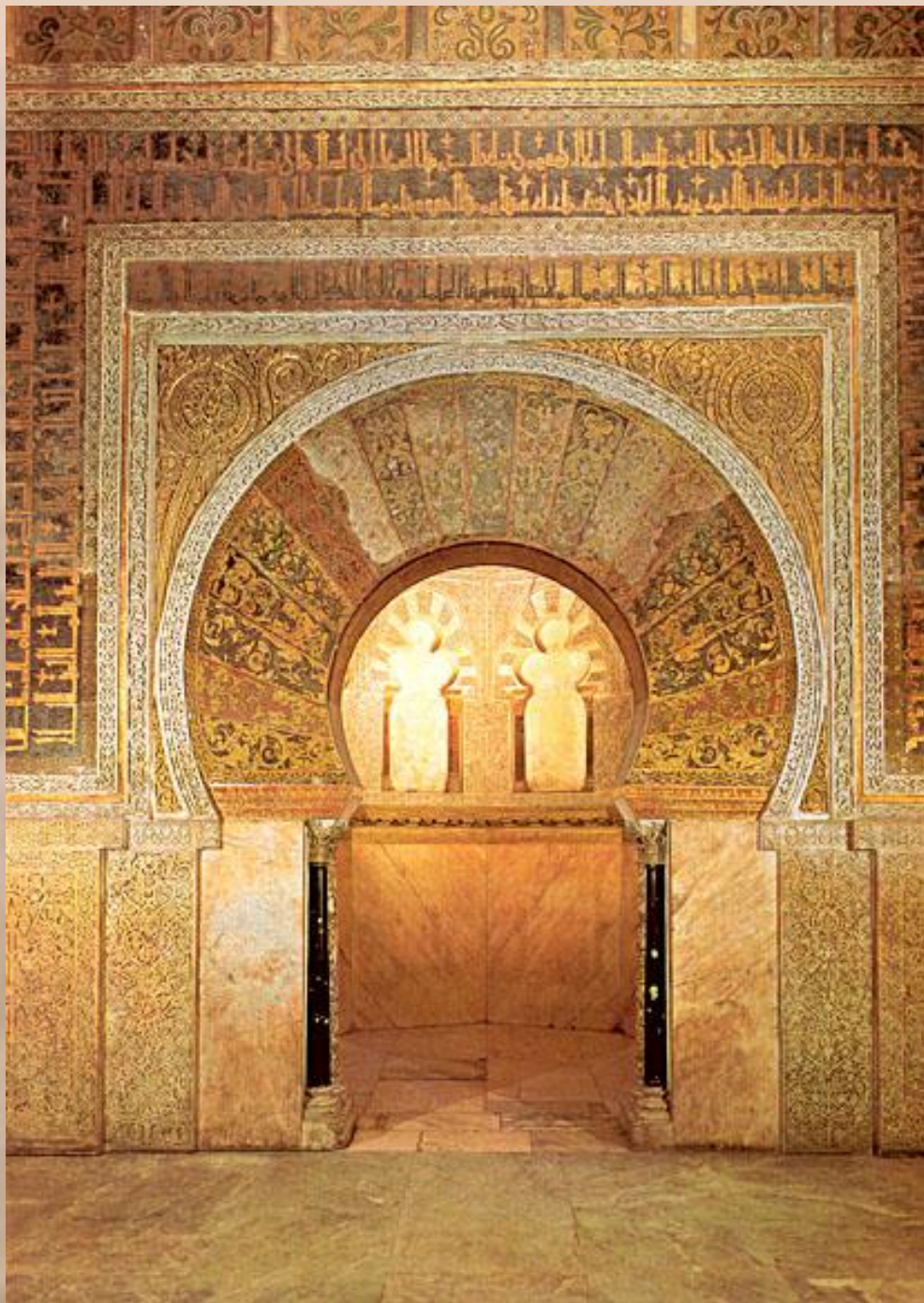
*Колоннада
открытого
двора
мечети
в
Кордове.*

*Двухъярусные
арки
молельного
зала мечети
(Зала
Просьбы).*





*Подход к михрабу,
оформленный
ярусами
многолопастных
арок.*



*Михраб
мечети
в
Кордове,
украшенный
стихами
из
Корана.*



*Купол
мечети,
возведенный
с
помощью
ярусов
арок.*

Альгамбра

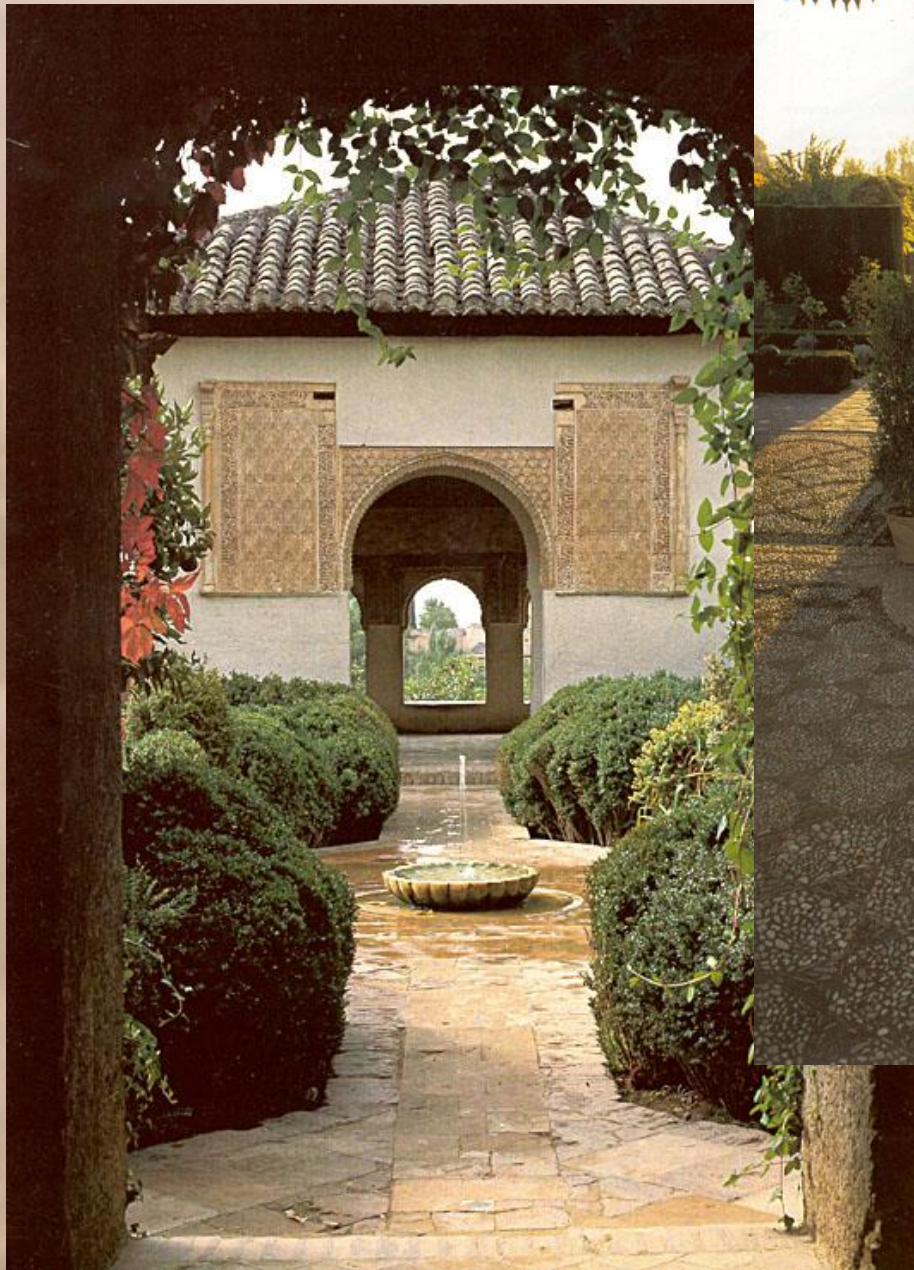


*Испанский город
Гранада
и средневековая
городская
крепость.*

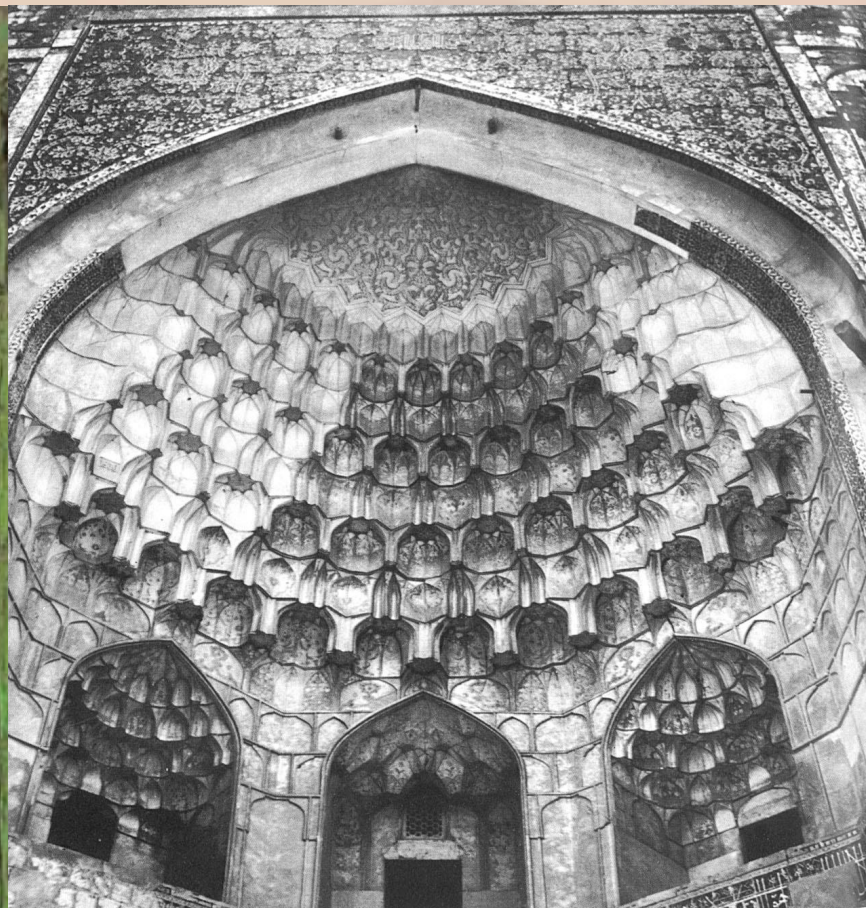
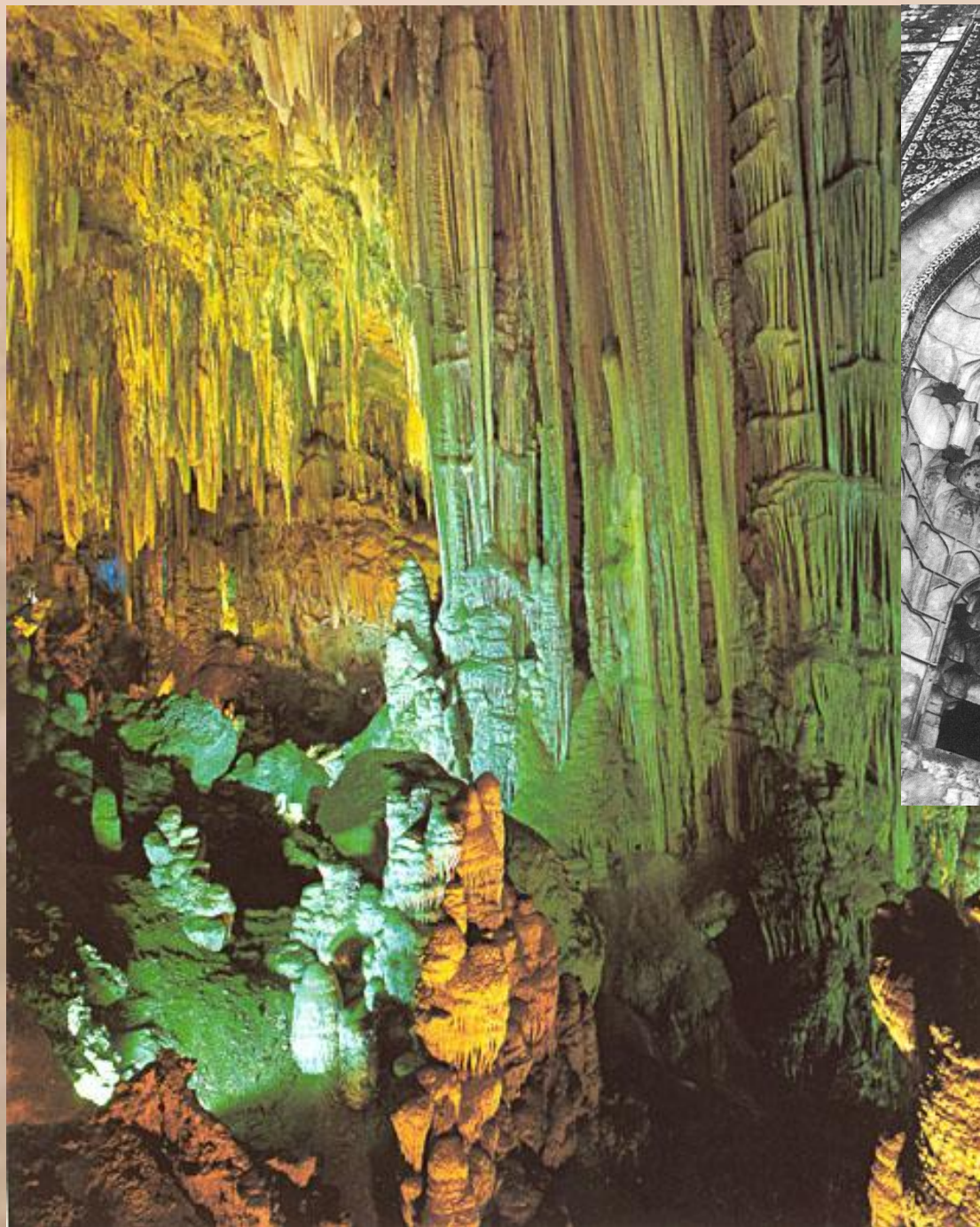


*Разные по времени
и стилю сооружения
Альгамбры
прекрасно сочетаются
друг с другом,
благодаря обилию
воды и садов.*

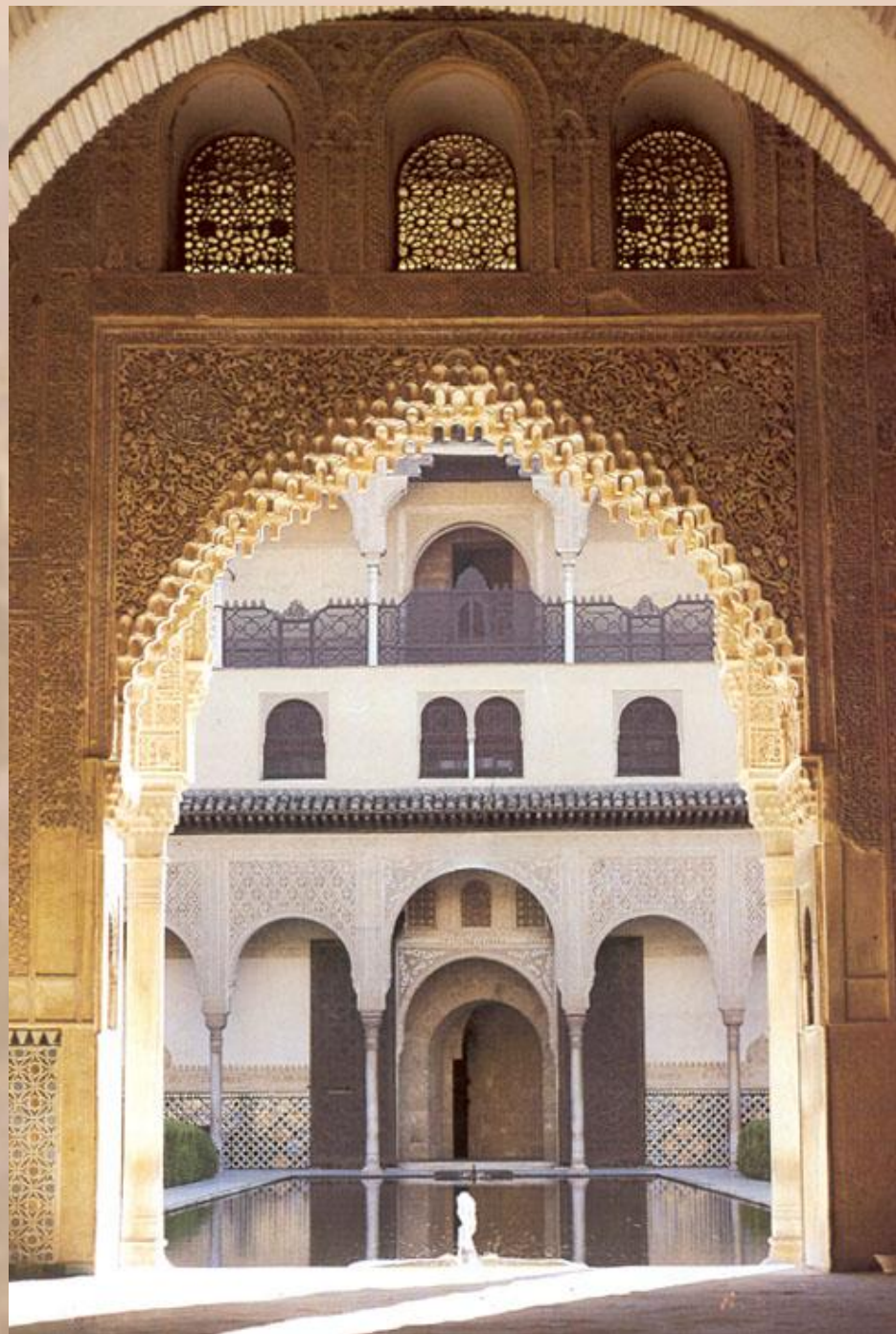
*Бассейн перед
старинной башней
Комарес.*



*Сады
и фонтаны
Альгамбры.*



*Природные
сталактиты
и
сталактитовый
свод.*



*Система сталактитов
позволяет создать
красивый переход
от прямоугольника
дверного проема
к
полукруглую арку.*



*Сталактитами
мастера
делали переход
от кубического
помещения
к круглому куполу.*