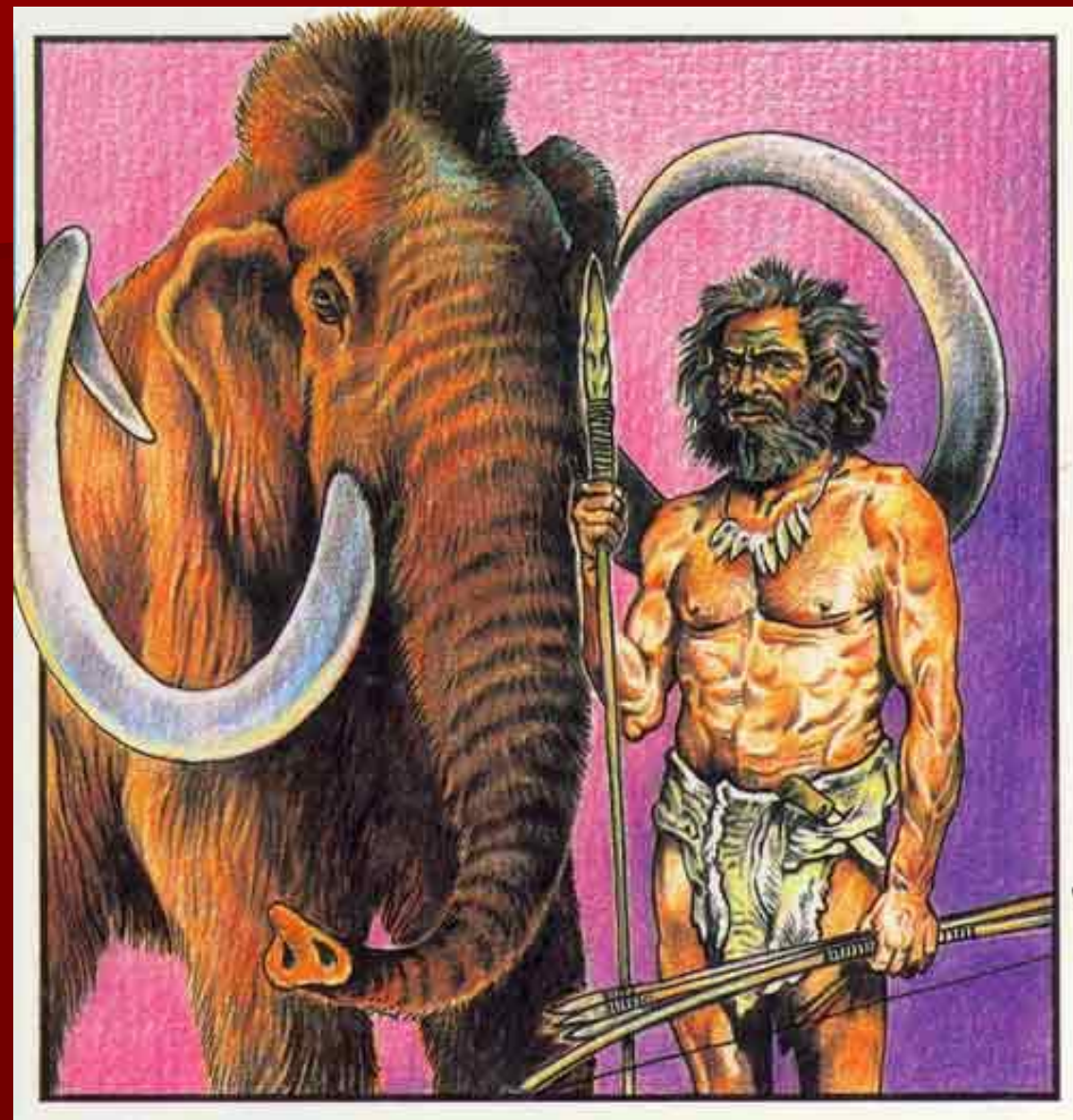


# Силуэт и стиль в одежде.

Учитель технологии  
Губинская Галина Ивановна  
МБОУ «СОШ №5» г.Северодвинск

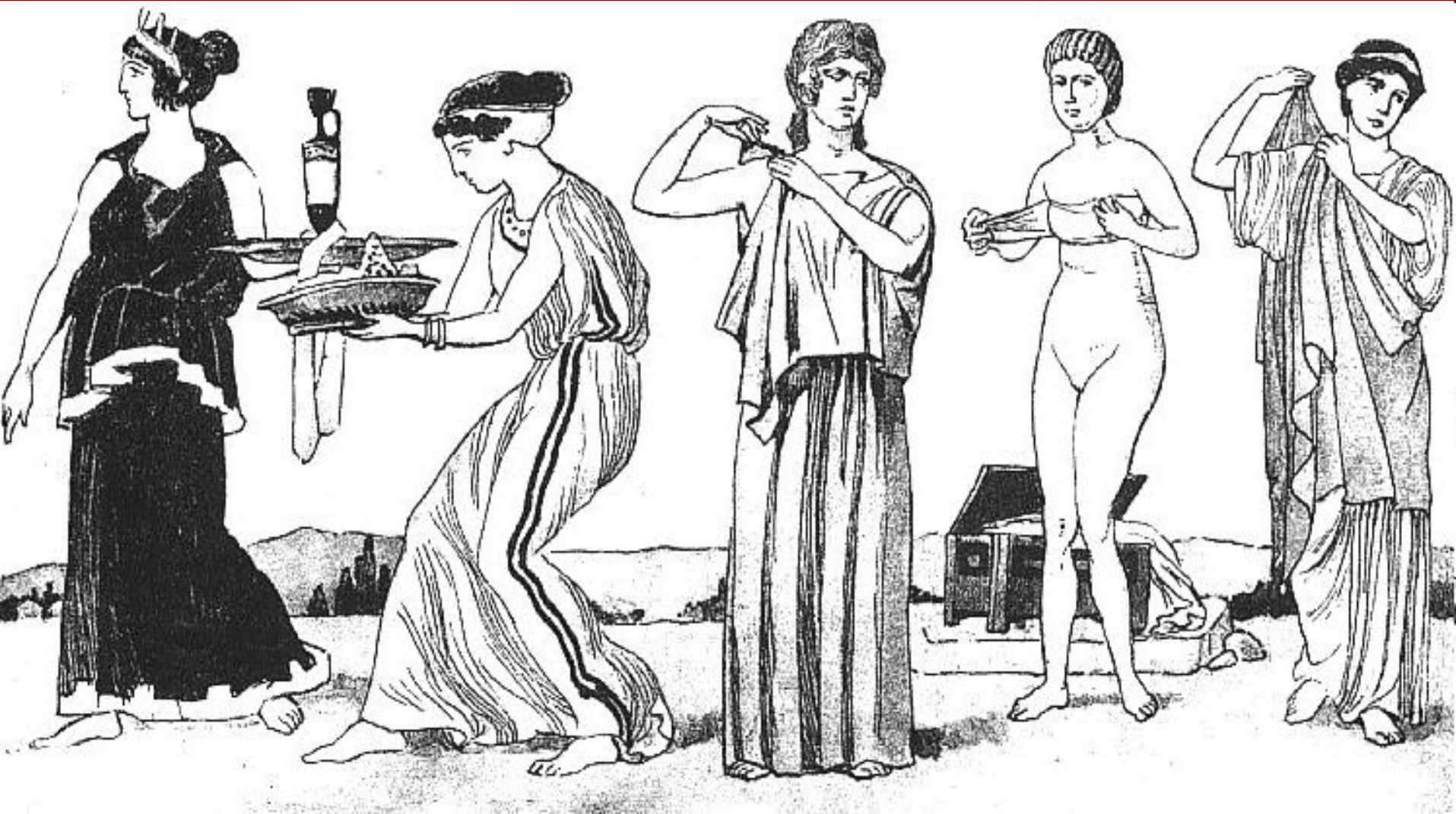


Все мы привыкли к одежде, как к собственному телу. Настолько привыкли, что часто не интересуемся ее происхождением и возрастом. Из научных трудов можно узнать, как одевались люди каменного века. Но имелись ли различия в то время или набедренные повязки были одинаковыми?

Оказывается различия имелись. Уже тогда люди отличали более сильных, удачливых, выделяя им лучшие шкуры, изготавливая особые украшения.



Плечевая одежда состояла из куска ткани, перекинутого через плечо, а, например, мужской костюм греков - из нескольких кусков ткани, которые не сшивались, но искусно драпировали тело.



Одежда женщин состояла из пеплоса- большого куска шерстяной материи прямоугольной формы, размеры которого менялись в зависимости от общественного положения и индивидуального вкуса женщин. Длина пеплоса была различной, а цвет, пестрым.



Египтяне носили рубашки. Они шились из сложенного пополам куска материала, образующего перед и спинку. В центре делался вырез для головы, а по сшитым краям отверстия для рук. Этот костюм у древних египтян и римлян назывался туникой. Набедренная повязка доходила от талии до колен, и существовало несколько способов ее завязывать. Бедные люди носили из грубого льна, богатые – из тонкого полотна.



В России первые сведения об одежде относятся к VIII–XII столетиям.

# Силуэт («тень»)



1775

1785

1800

1820

1850

1900

1910



1914

1920

1926

1930

1942

1947

1952



1958

1967

1972

1974

1978

1980

1985

1997

2000

*Силуэт* - это французское слово, которым называют внешние очертания любого предмета, его «тень», плоскостное, контурное изображение объемных форм одежды

Несмотря на все своеобразие и неповторимость костюмов разных эпох, их можно вписать в одну из простых геометрических фигур – прямоугольник, трапецию, треугольник (песочные часы), овал.

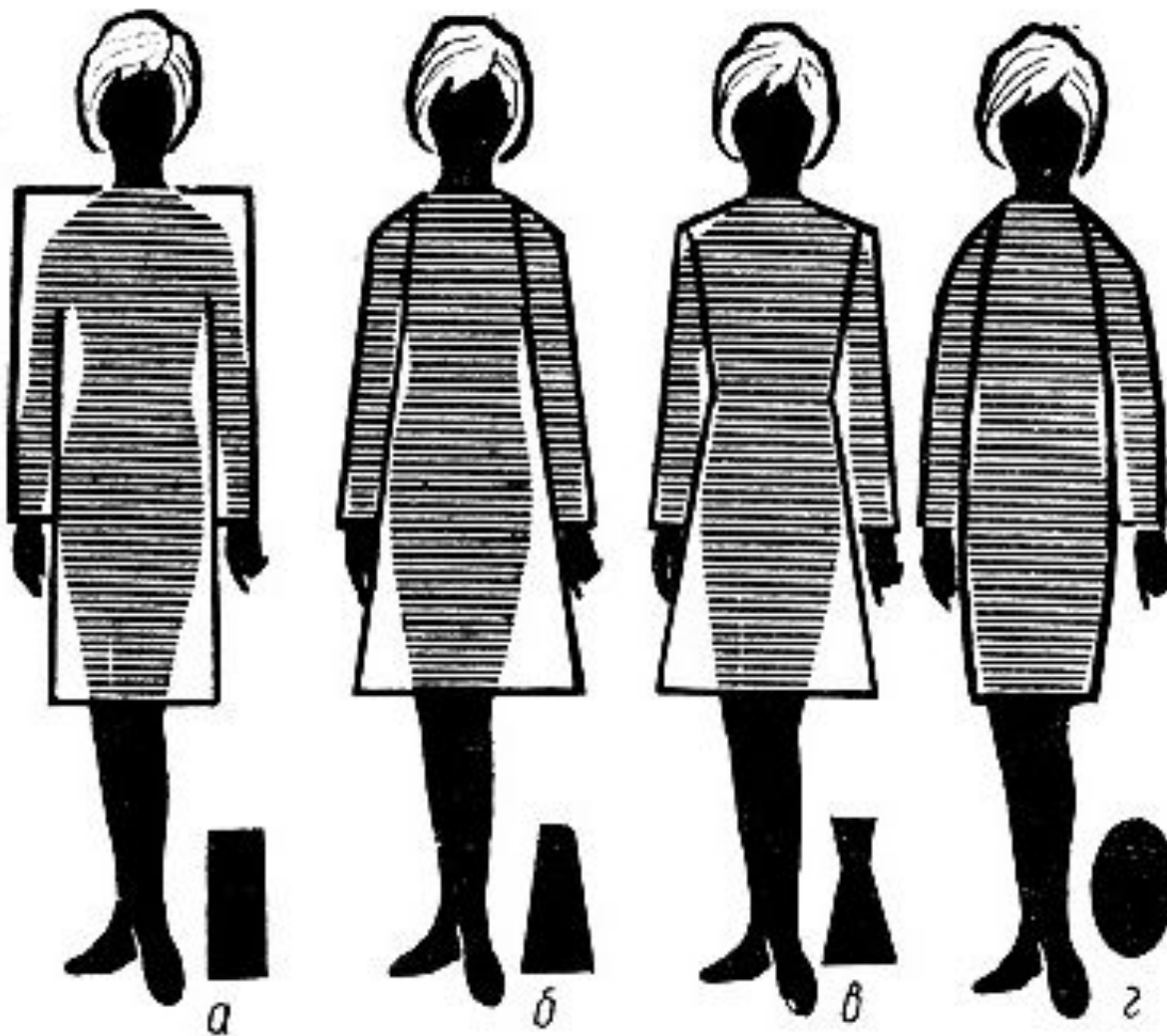


Рис. 32. Силуэты:  
а — прямой; б — трапециевидный; в — в форме треугольников; г — овальный.



# Стиль барокко



# Стиль рококо



# Стиль ампир







Классический стиль



# СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ



Романтический стиль

Спасибо за внимание!