

Сальвадор Дали

Моя живопись - это жизнь и пища, плоть и кровь. Не ищите в ней ни ума, ни чувства.

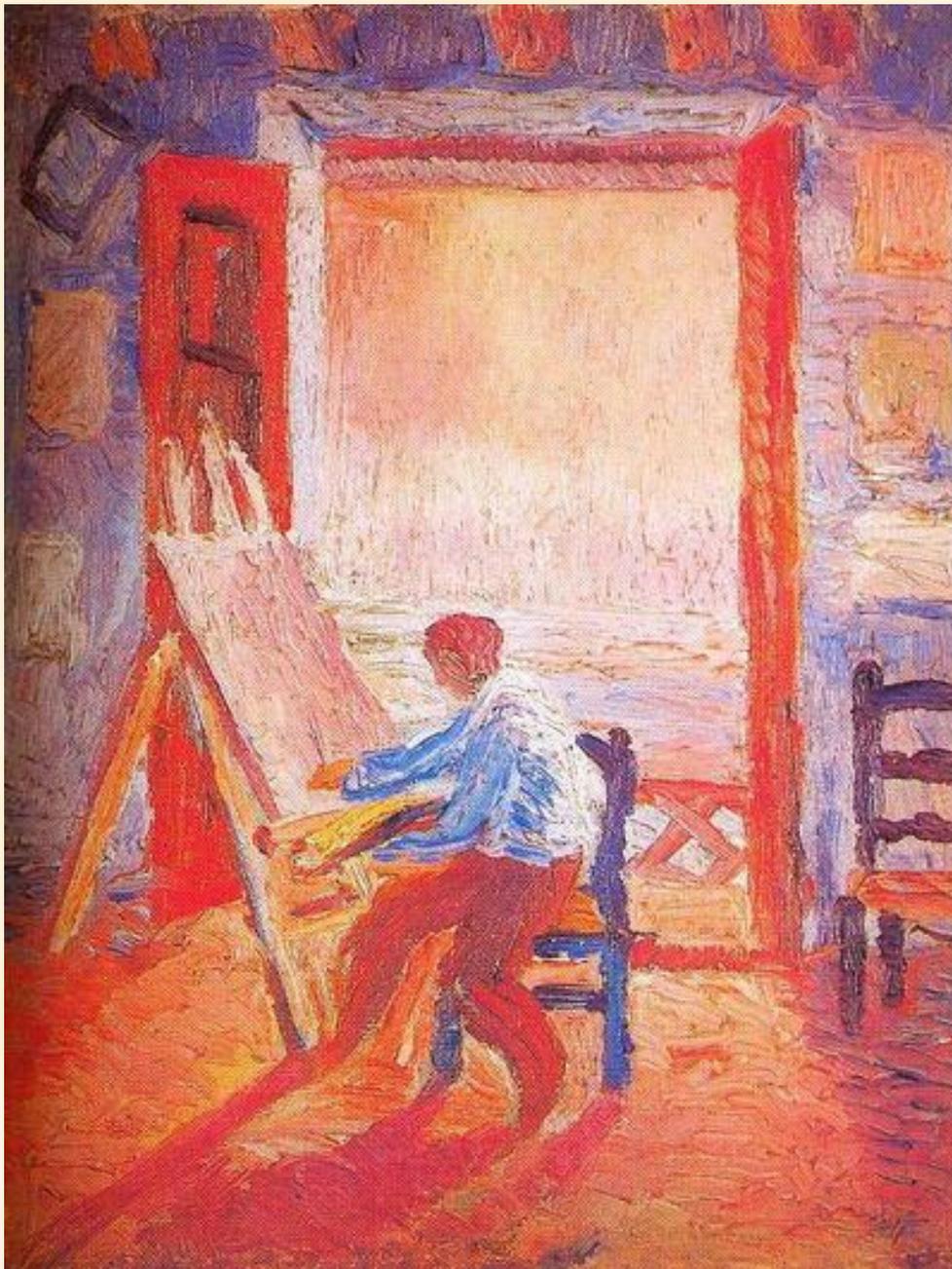
С. Дали



Натюрморт.
Холст, масло.
1918г.

Для начала научитесь рисовать и писать как старые мастера, а уж потом действуйте по своему усмотрению - и вас будут уважать.

**С.
Дали**



Автопортрет в мастерской.
Холст, масло. 1918-1919г

***"Искусством я
выправляю себя и
заражаю
нормальных людей."***

С. Дали

Что такое сюрреализм?

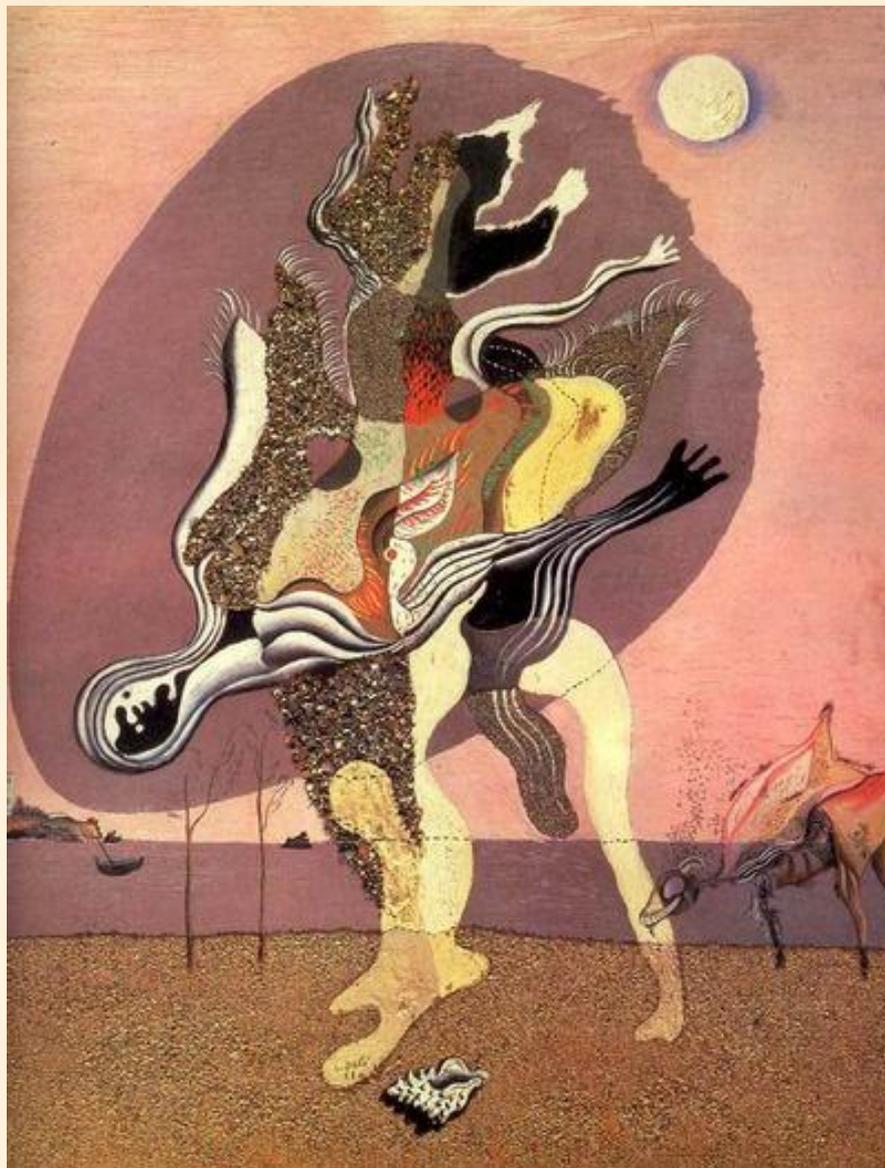
Сюрреализм - не партия, не ярлык, а единственное в своём роде состояние духа, не скованное ни лозунгами, ни моралью. Сюрреализм-полная свобода человеческого существа и право его грезить. Я не сюрреалист, я – сюрреализм...

С. Дали



**Сюрреалистическая
композиция.**

Холст, масло. 1928г



Тлеющий осёл. Дерево, масло, коллаж(галька). 1928г.

***Я всегда видел то, чего другие не видели;
а того, что видели другие, я не видел.***

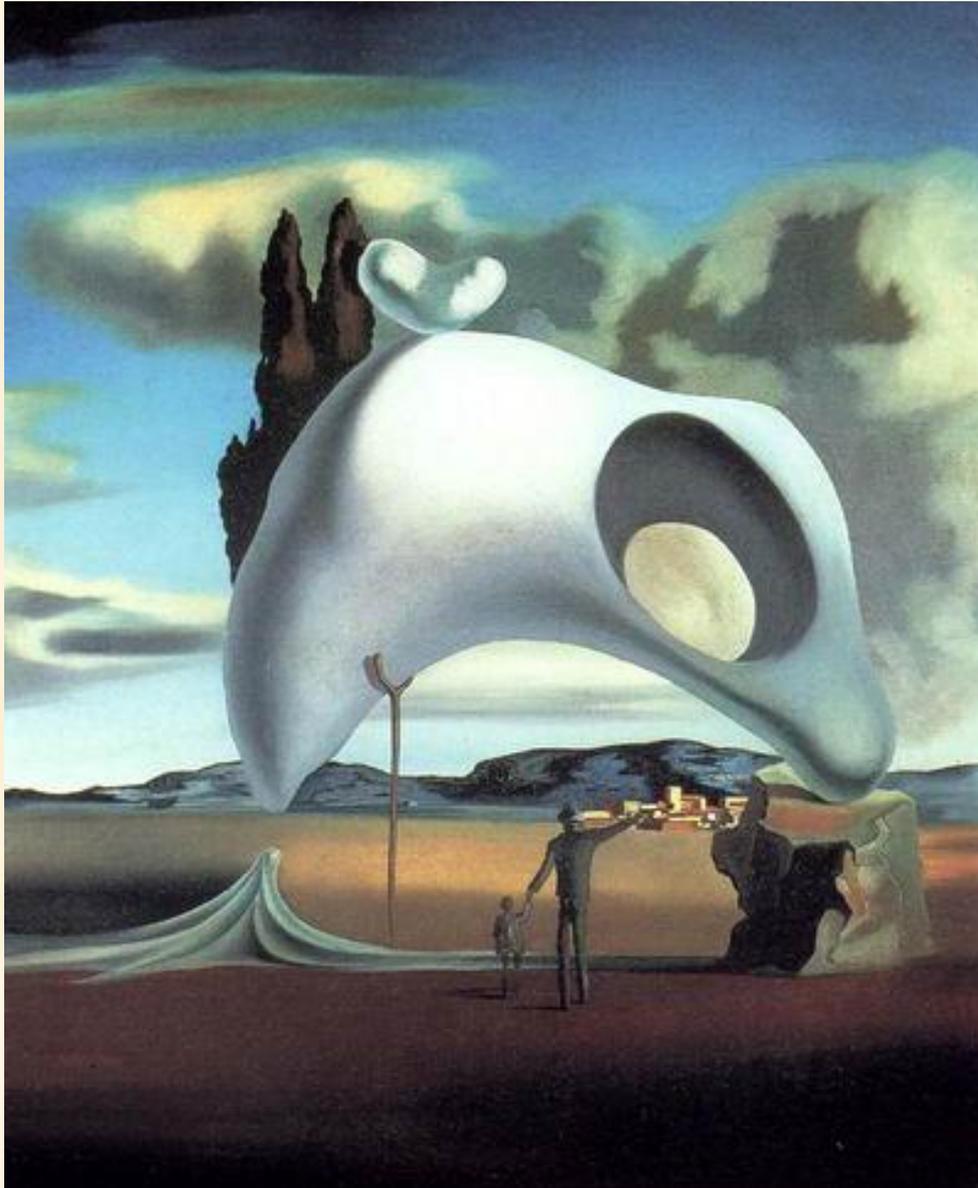
С. Дали



**Отнятие от груди, питающей мебелью-кормом.
Дерево, масло. 1934г.**

**Искусство - ужасная болезнь, но жить без неё
пока нельзя.**

С. Дали



**Атавистические
останки дождя.**

Холст, масло. 1934г.

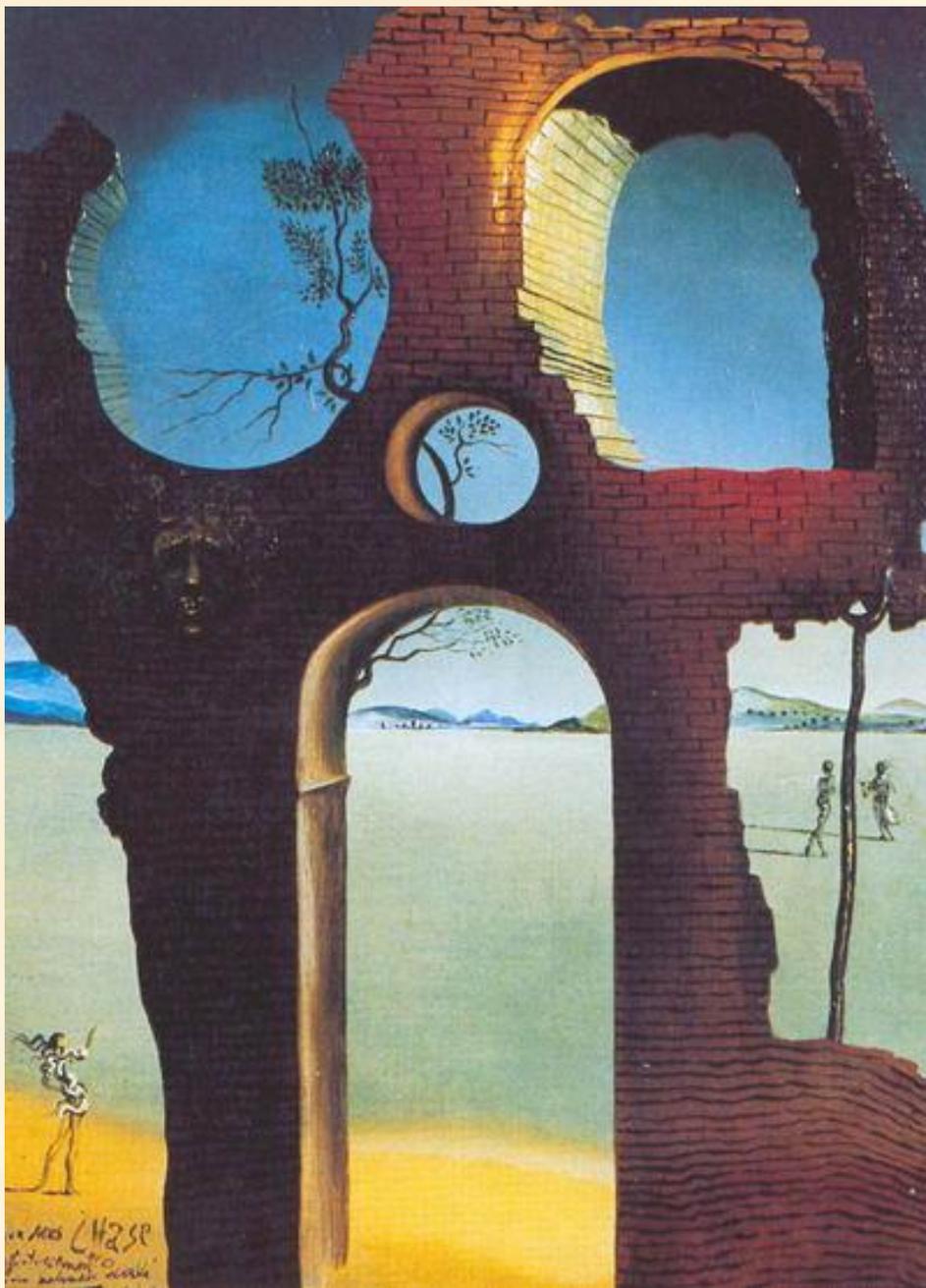
**Костыль - деревянная подпорка, производное от философии картезианства.
Обычно используется для поддержки нежности в мягких структурах.**

С. Дали



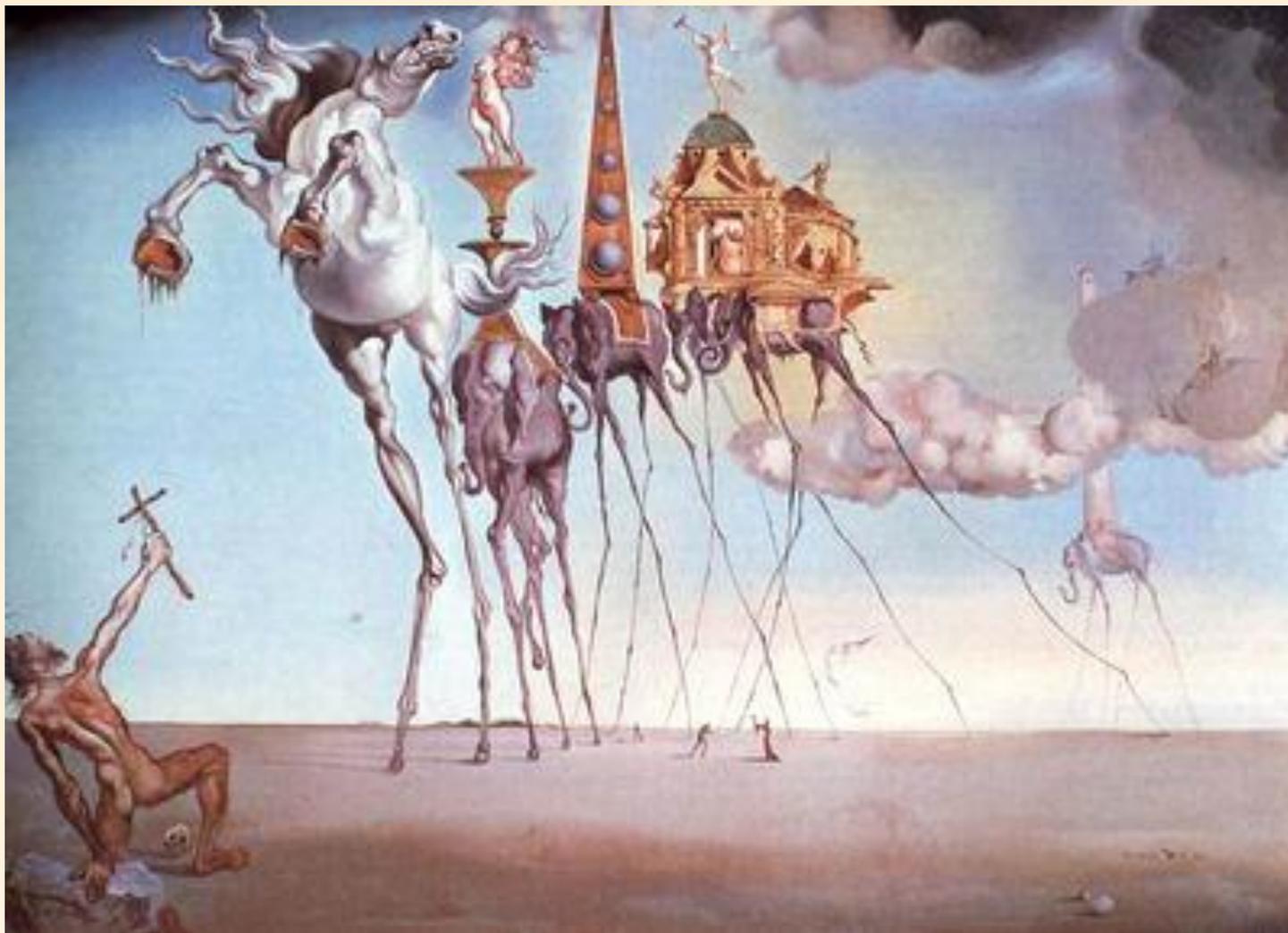
**Мёд слаще
крови.
Дерево, масло.**

1941г.



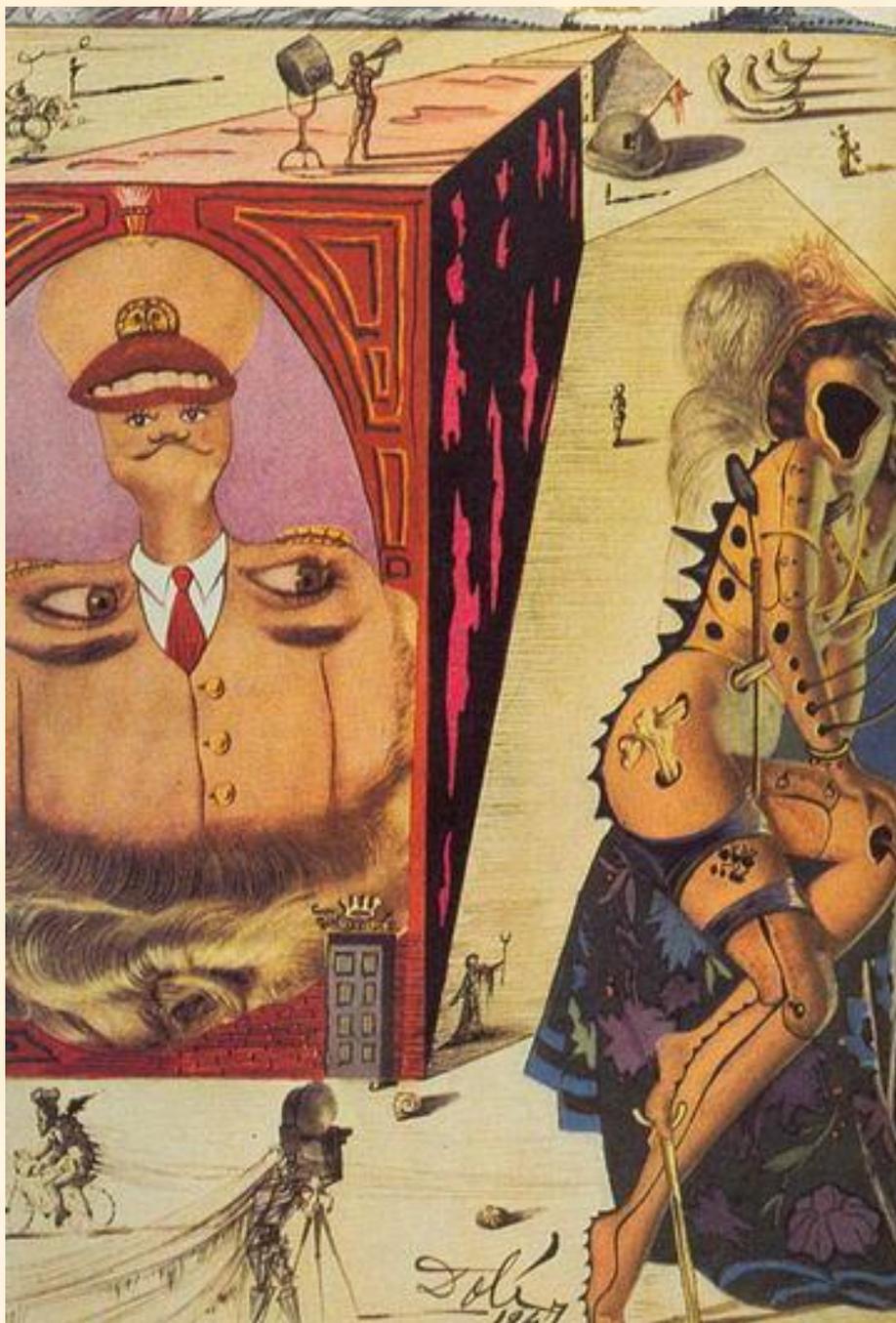
**Руина с головой
медузы и пейзажем.**

Холст, масло. 1941г



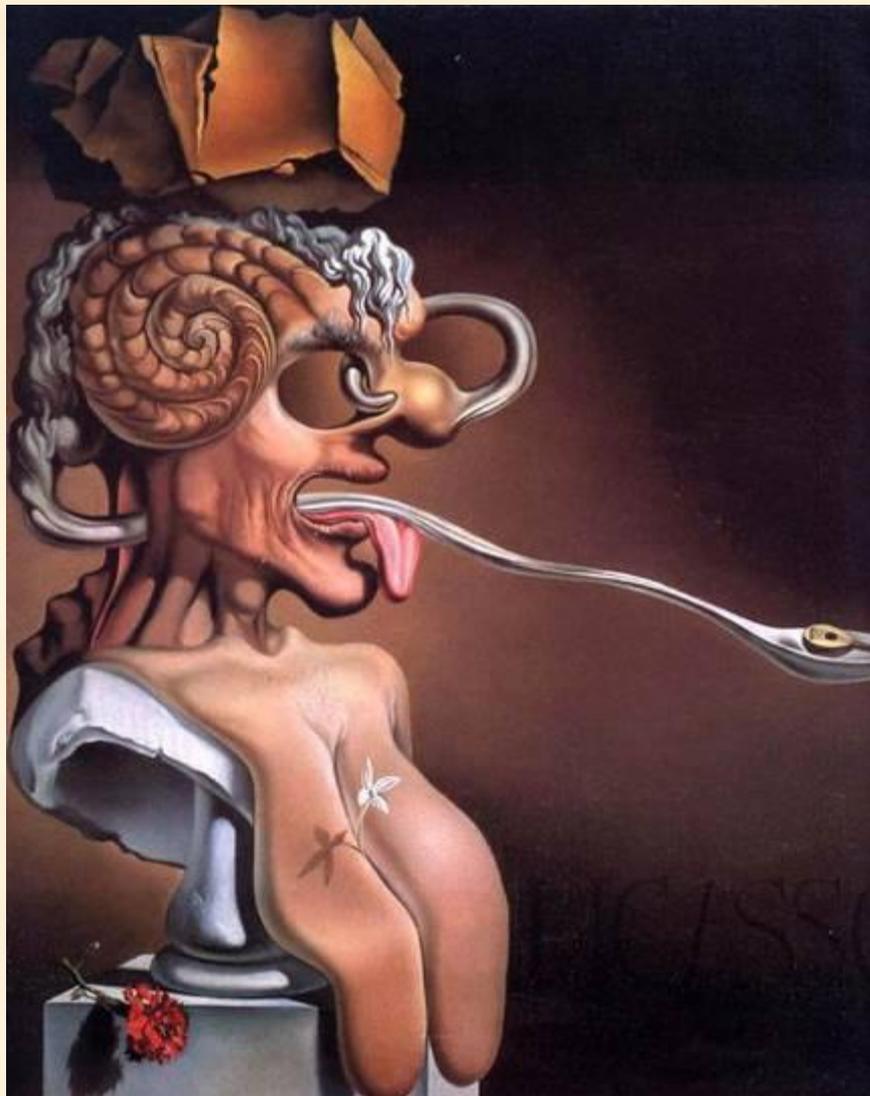
Искушение святого Антония.

Холст, масло. 1946г



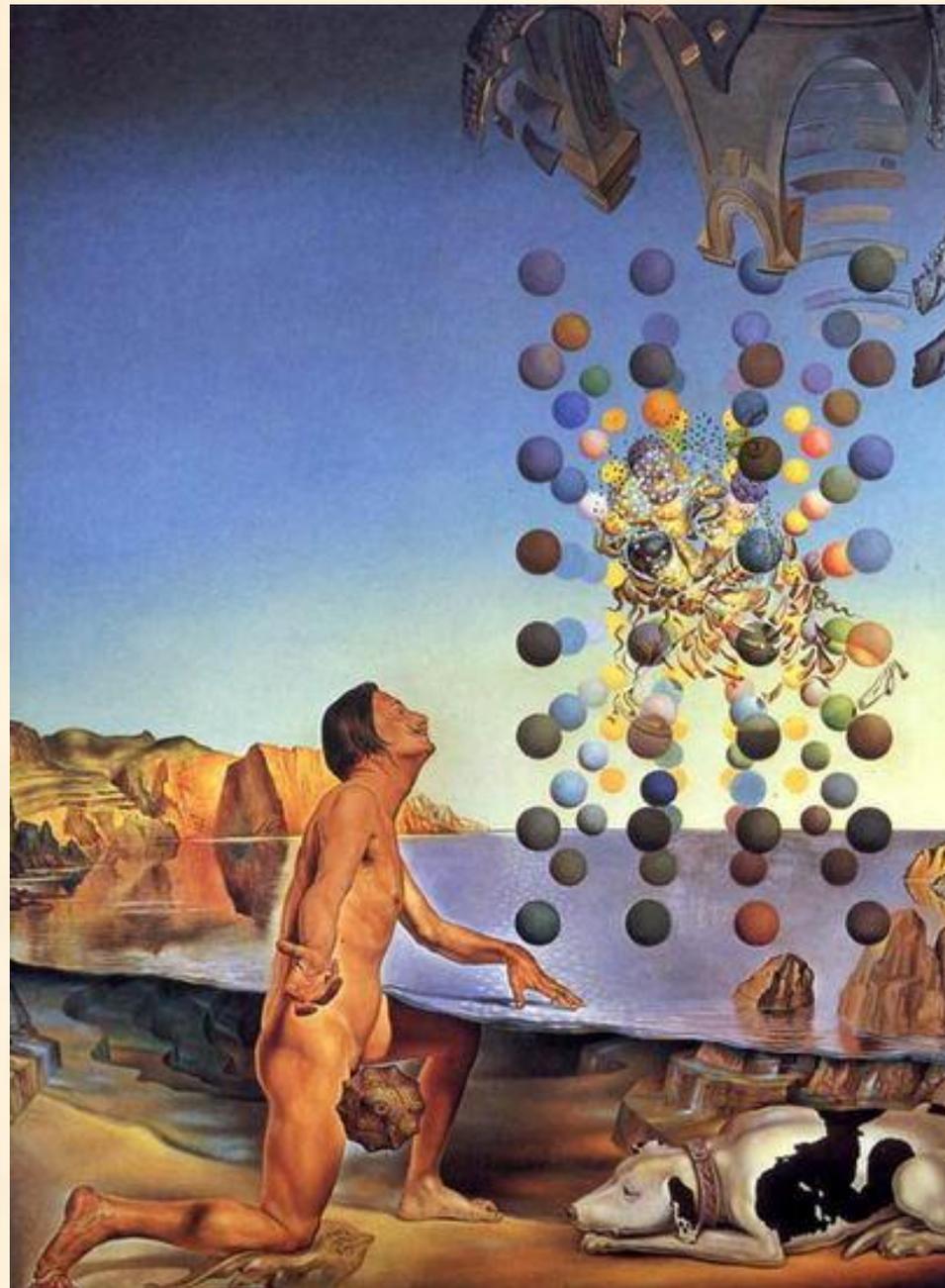
Голливуд.

Дерево, масло. 1946г.



Портрет Пикассо.
Дерево, масло. 1947г.

**Автопортрет
(обнажённый)**
Холст, масло. 1954г.





Галатея со сферами.

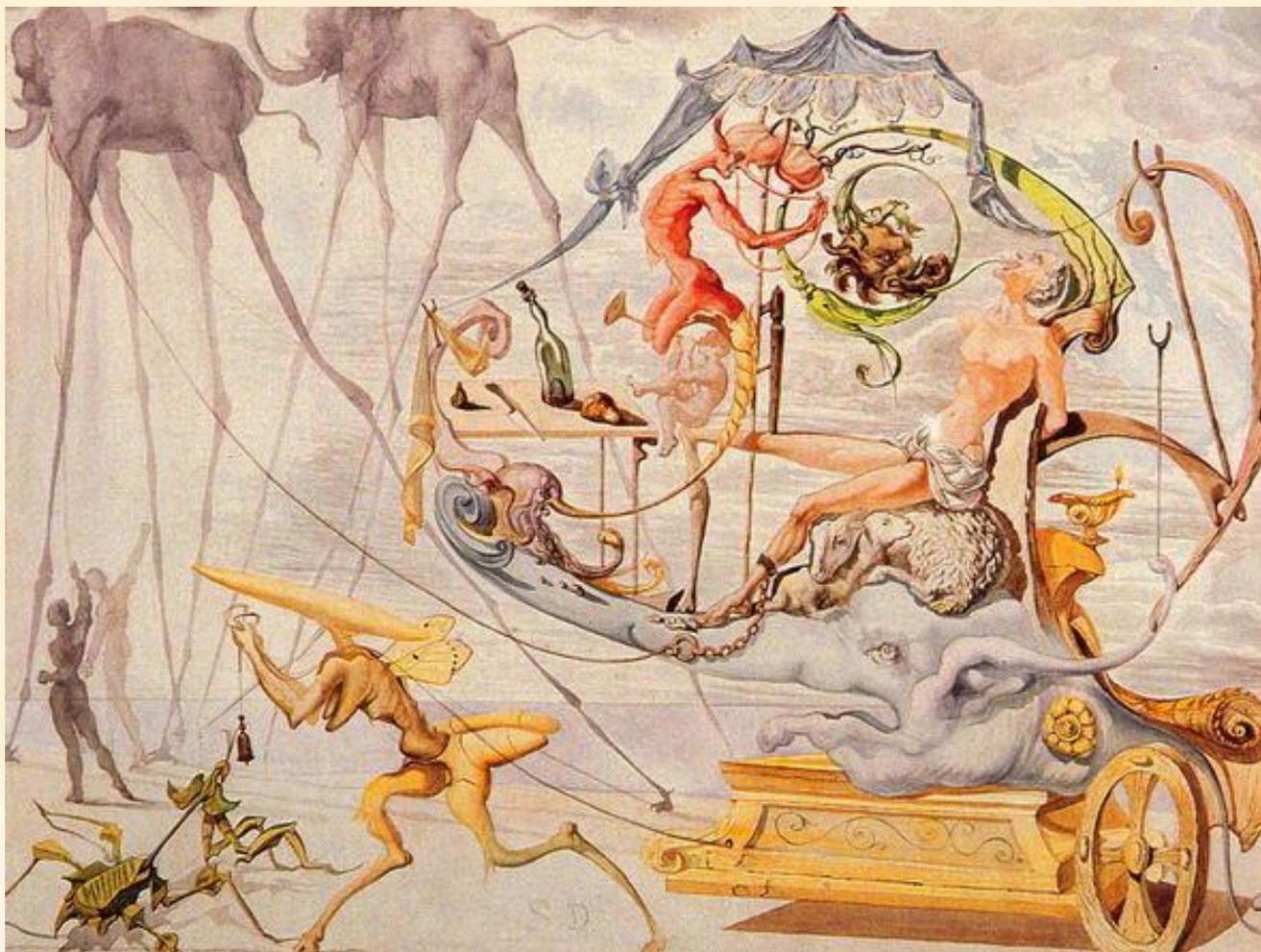
Холст, масло. 1952г.

***Увидел - и запало в душу, и через кисть проявилось
на холст. Это живопись. И то же самое - любовь.***

С. Дали

**Искусством я выправляю себя и заражаю
нормальных людей.**

С. Дали



**Виноградари.
Колесница
Вакха.
Акварель. 1953г**



Медитативная роза.

Холст,масло.1958г.

От Веласкеса я узнал о свете, лучах, бликах и зеркалах куда больше, чем мог бы узнать из сотен увесистых научных книг. Его полотна- это золотая россыпь точных, выверенных решений.

С. Дали



***Художник не тот, кто
вдохновляется, а тот,
кто вдохновляет.
С. Дали***

**Ваза с васильками.
Холст, масло. 1959г.**



Гваделупская Богоматерь.

Холст, масло. 1959г.



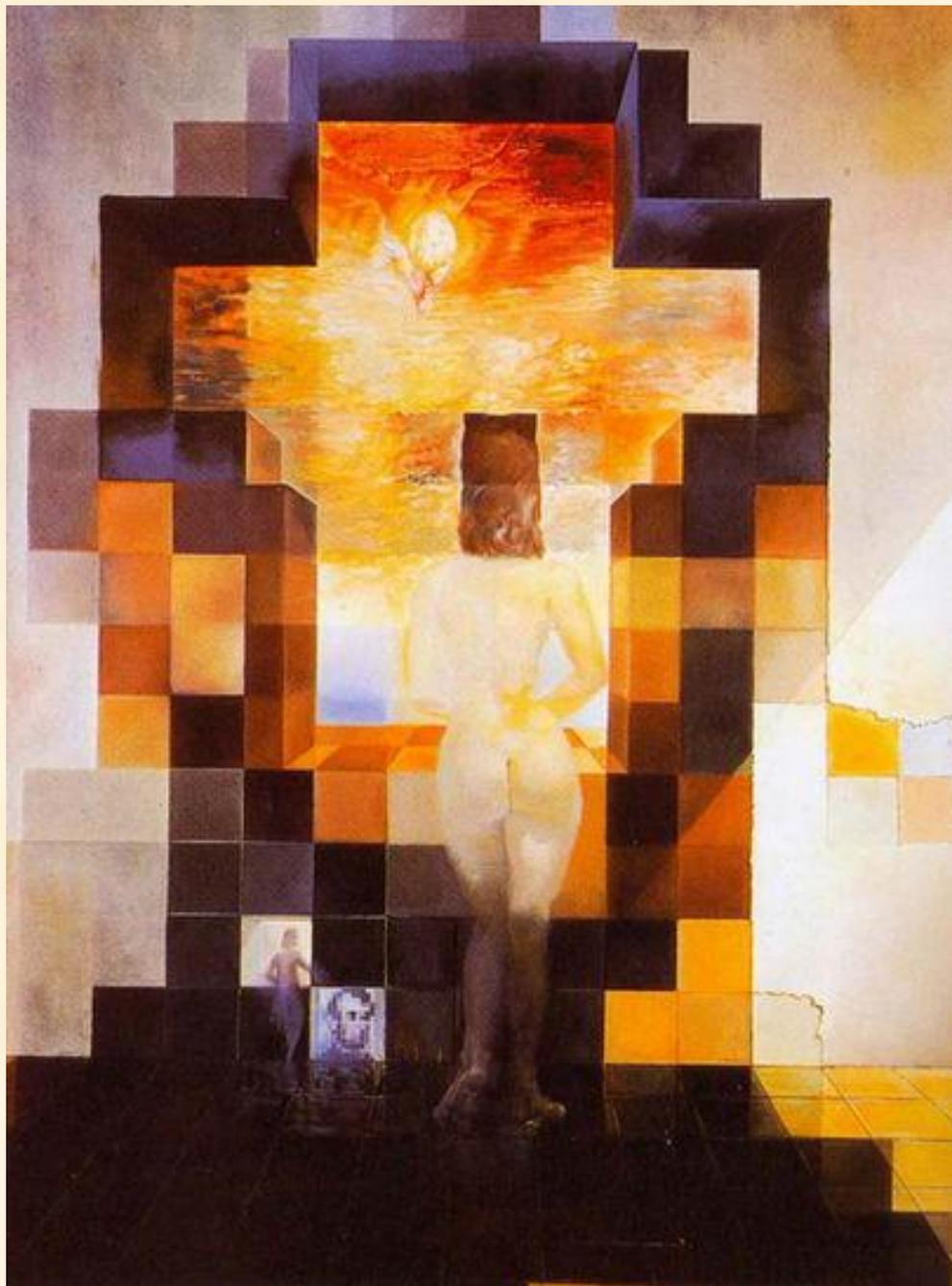
Дворик в Порт-Лигате.

Холст, масло. 1968г.

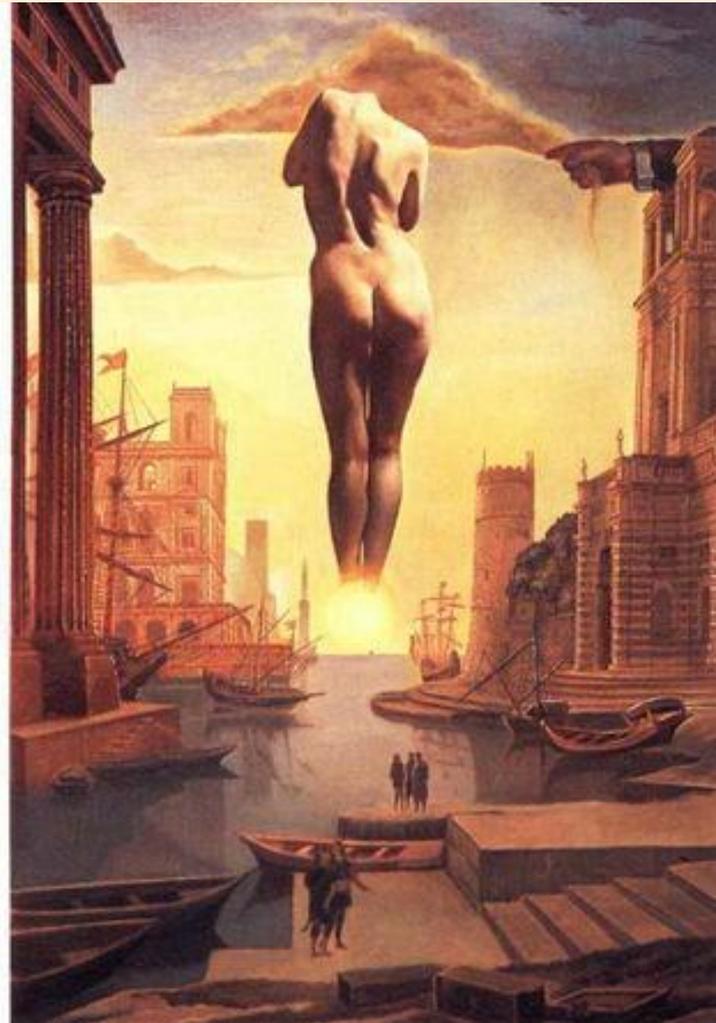
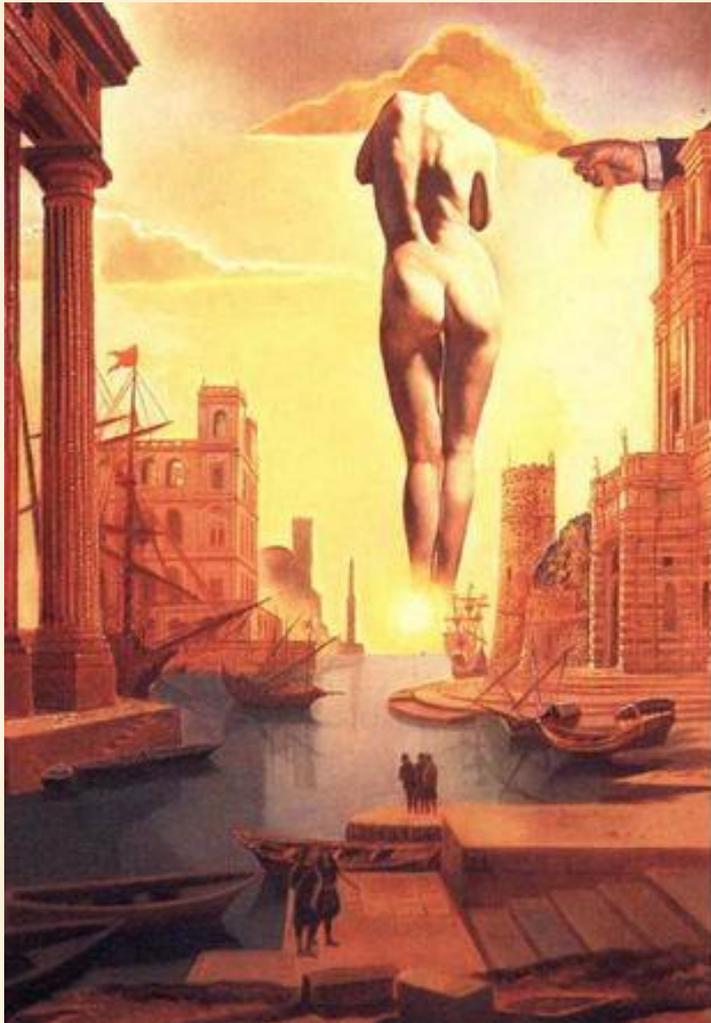


Дали, повернувшись спиной, пишет портрет Гала, повернувшейся спиной виртуальными роговицами, временно отражёнными в шести зеркалах.

Холст, масло. ок. 1972-1973г

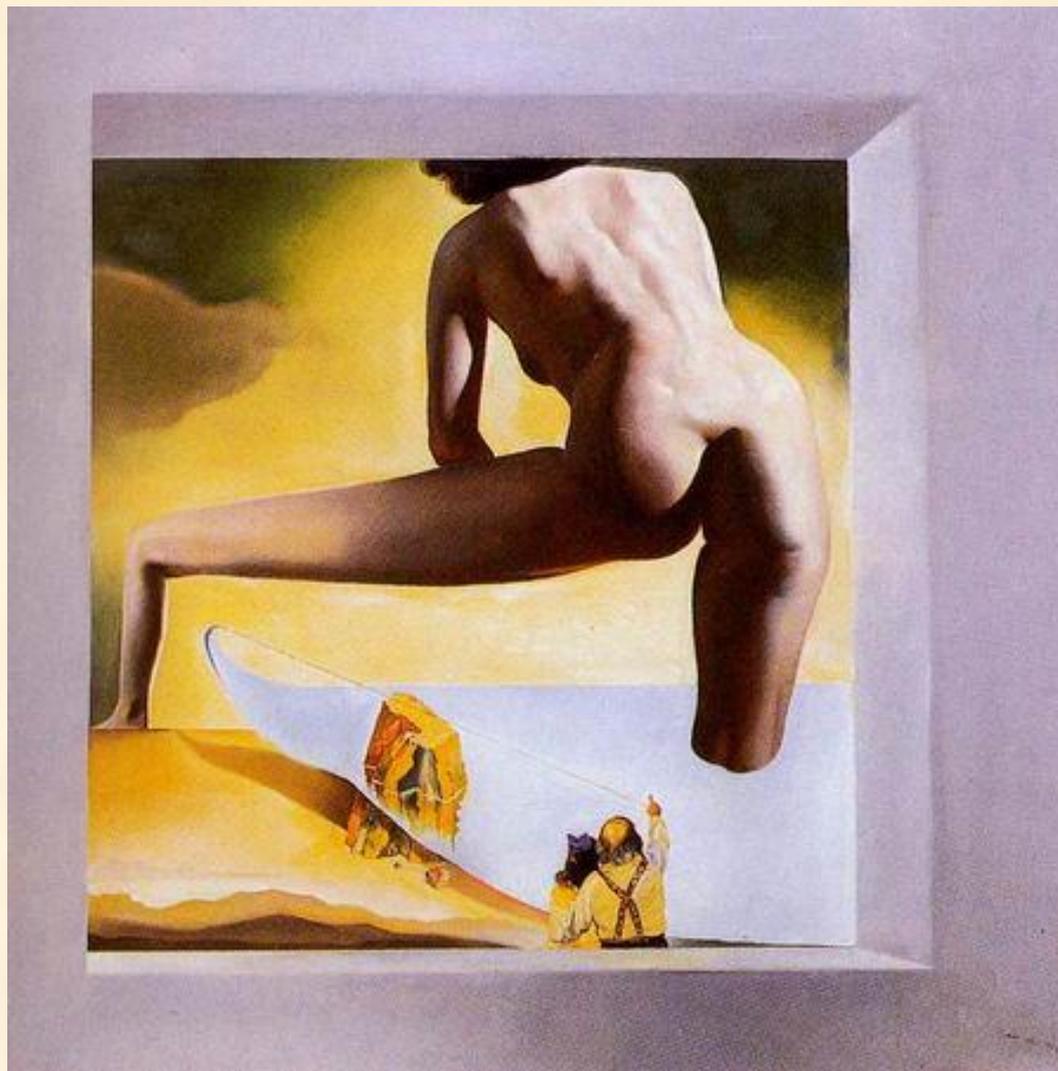


Гала, глядящая на Средиземное море, на расстоянии двадцати метров превращается в портрет Авраама Линкольна.
Холст, масло. 1976г



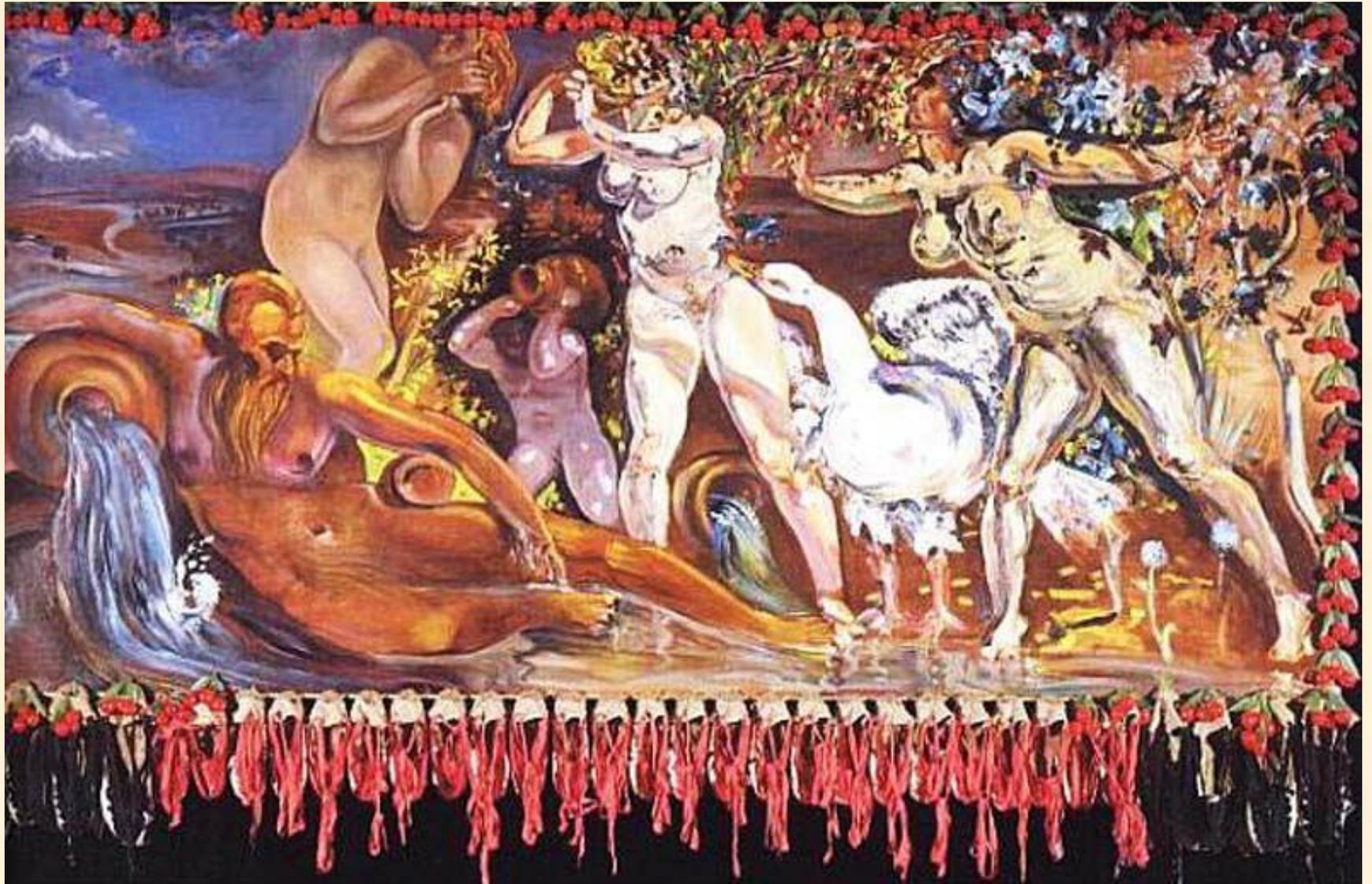
Рука Дали похищает золотое руно, имеющее форму облака, чтобы показать Галу - зарю, совершенно обнажённую, там, далеко, очень далеко, по ту сторону солнца.

Холст, масло. 1977г.



Дали, приподнимающий поверхность Средиземного моря, чтобы показать Гала рождение Венеры.

Холст, масло. 1977г.



***Аллегория весны.
Дерево, масло. 1978г.***



Христос Гала.

Холст, масло. 1978г.



Гармония сфер.

Холст, масло. 1978г.

***Произведение искусства не
пробуждает во мне никаких чувств.
Глядя на шедевр, я прихожу в экстаз
от того, чему могу научиться.
Мне и в голову не приходит
растекаться в умилении."***

С. Дали