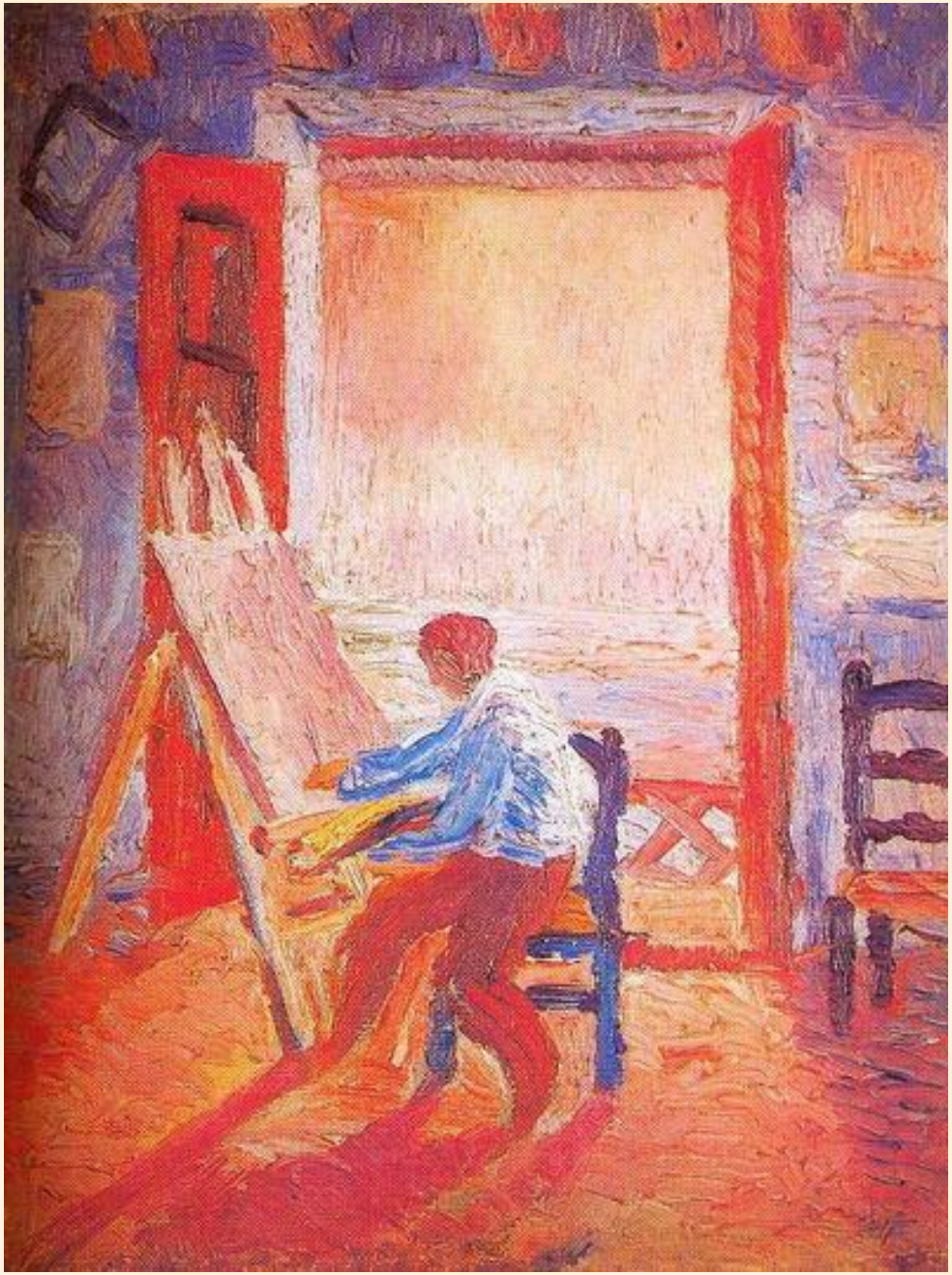
Сальвадор Дали

Моя живопись - это жизнь и пища, плоть и кровь. Не ищите в ней ни ума, ни чувства.

С. Дали

Натюрморт.
Холст, масло.
1918г.

Для начала научитесь рисовать и писать как старые мастера,
а уж потом действуйте по своему усмотрению - и вас будут уважать.
С. Дали



Автопортрет в мастерской.
Холст, масло. 1918-1919г

"Искусством я выправляю себя и заражаю нормальных людей."

С. Дали

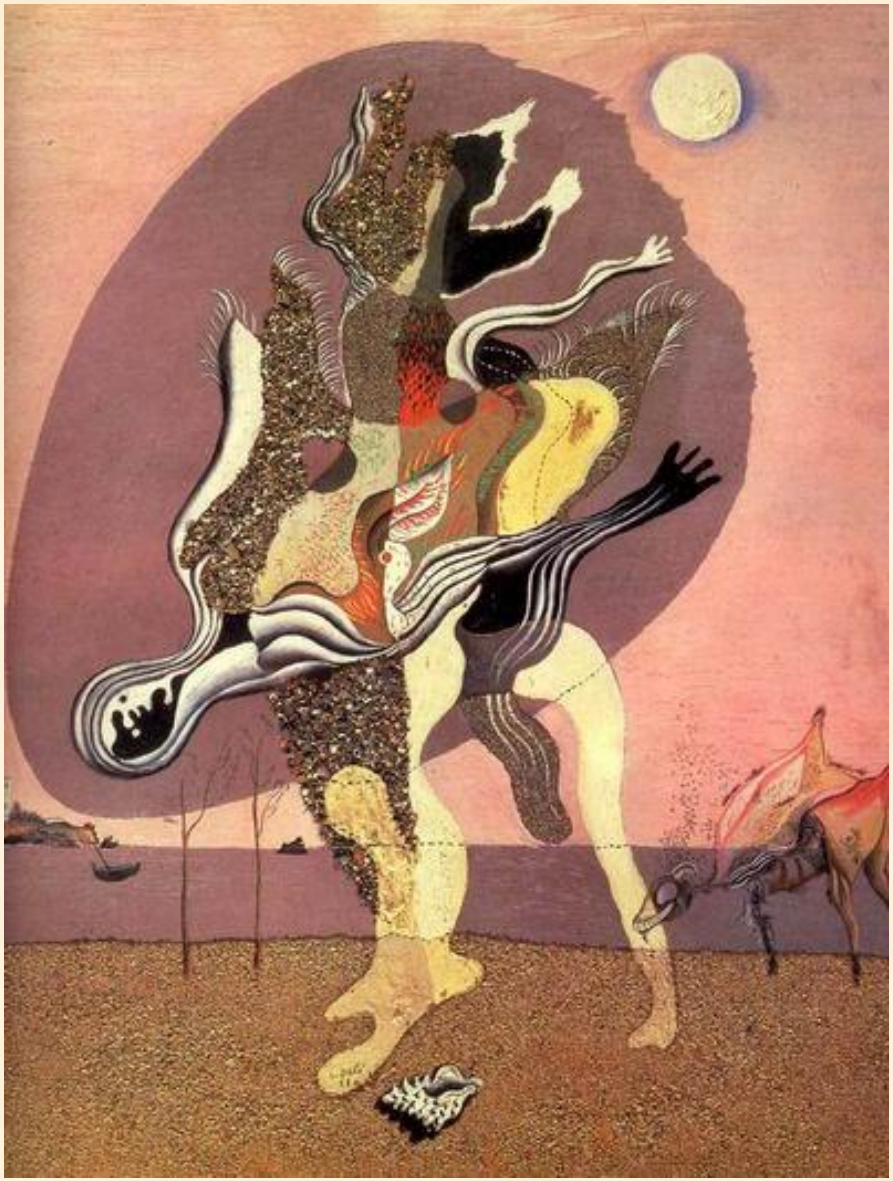
Что такое сюрреализм?

Сюрреализм - не партия, не ярлык, а единственное в своём роде состояние духа, не скованное ни лозунгами, ни моралью. Сюрреализм-полная свобода человеческого существа и право его грезить. Я не сюрреалист, я – сюрреализм…

С. Дали

Сюрреалистическая композиция.

Холст, масло. 1928г



Тлеющий осёл. Дерево, масло, коллаж(галька). 1928г.

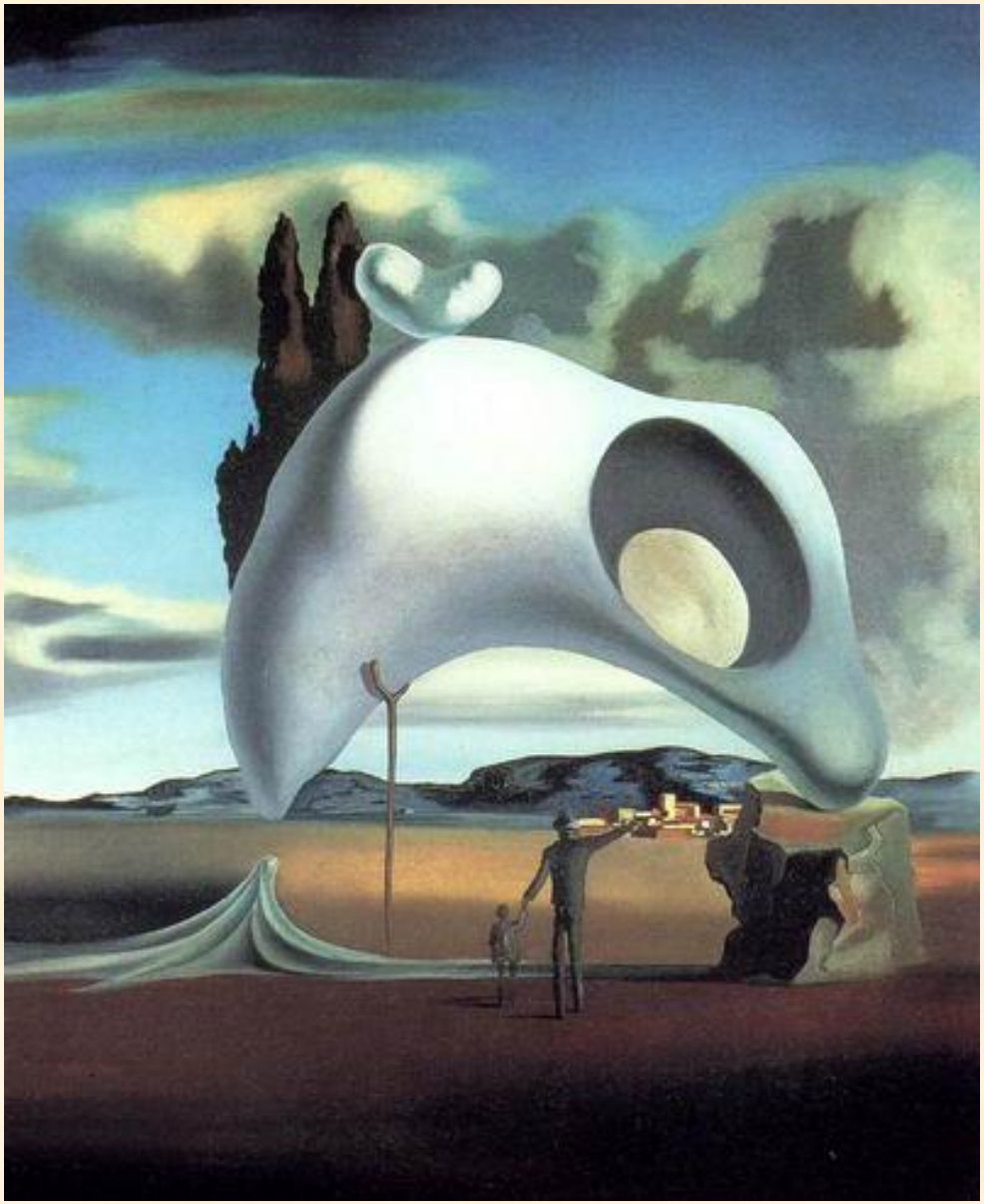
Я всегда видел то, чего другие не видели;
а того, что видели другие, я не видел.

С. Дали

Отнятие от груди, питающей мебелью-кормом.
Дерево, масло. 1934г.

Искусство - ужасная болезнь, но жить без неё пока нельзя.

С. Дали



Атавистические останки дождя.

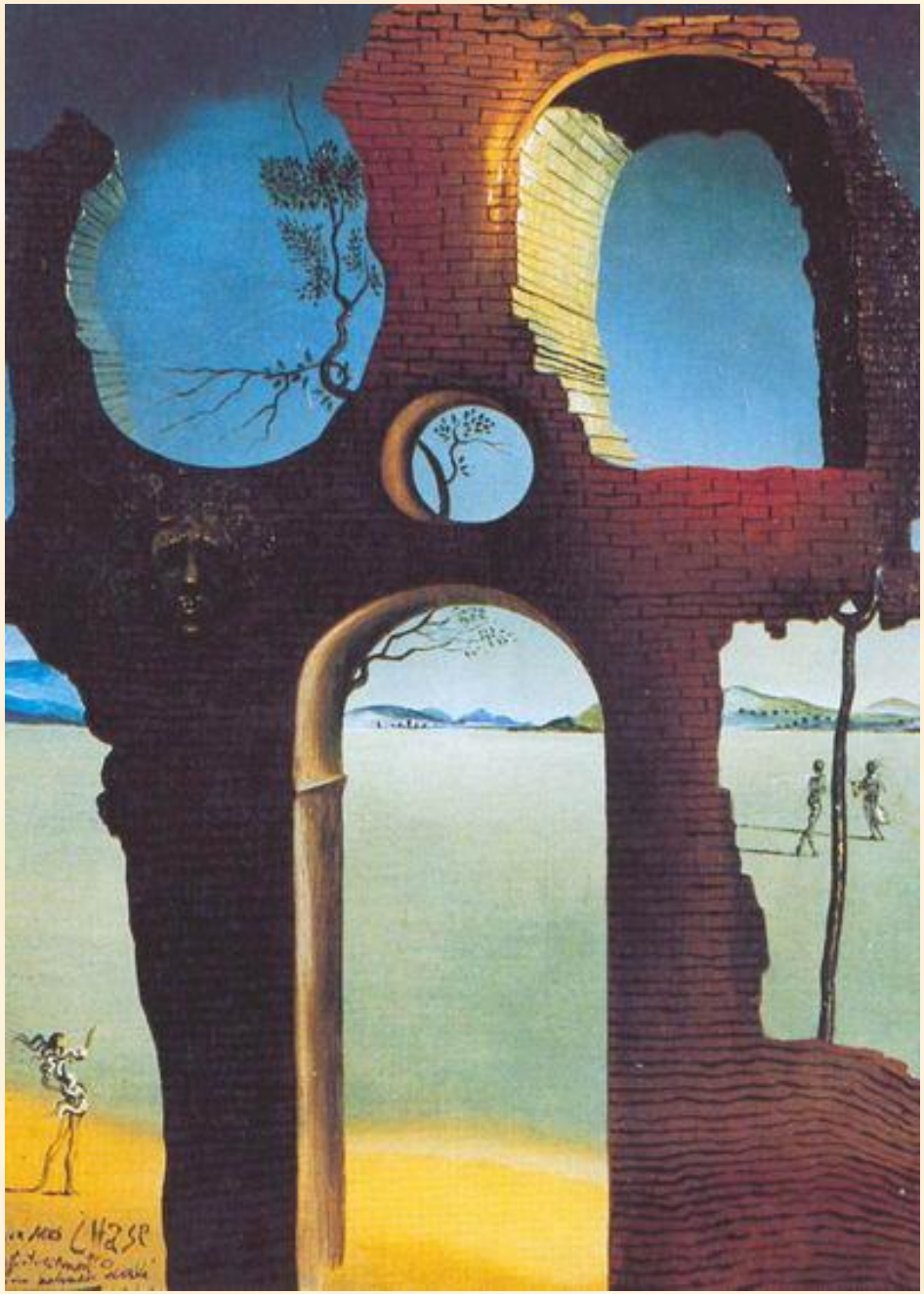
Холст, масло. 1934г.

Костыль - деревянная подпорка, производное от философии картезианства.
Обычно используется для поддержки нежности в мягких структурах.

С. Дали

Мёд слаще крови.
Дерево, масло.

1941г.

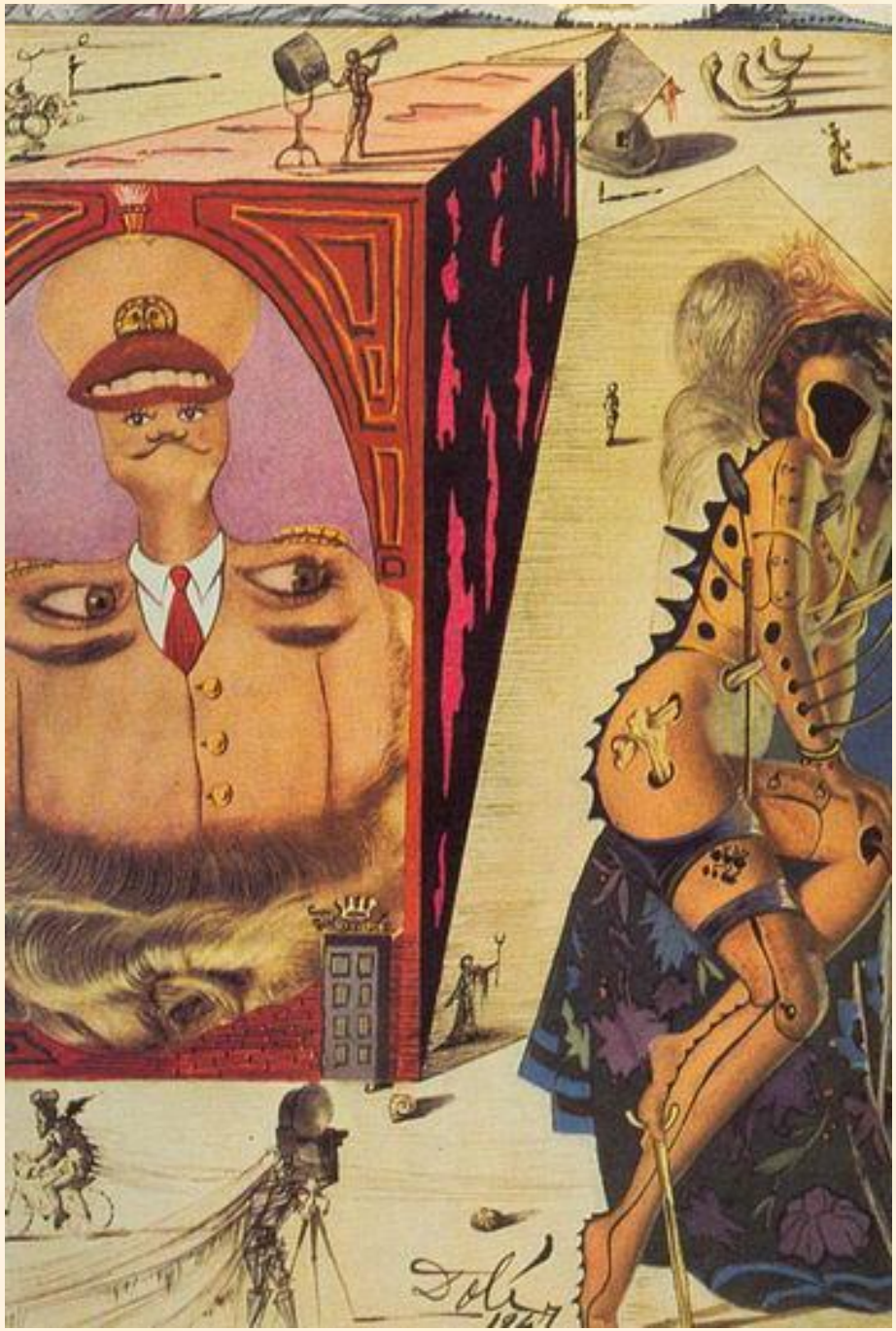


Руина с головой медузы и пейзажем.

Холст, масло. 1941г

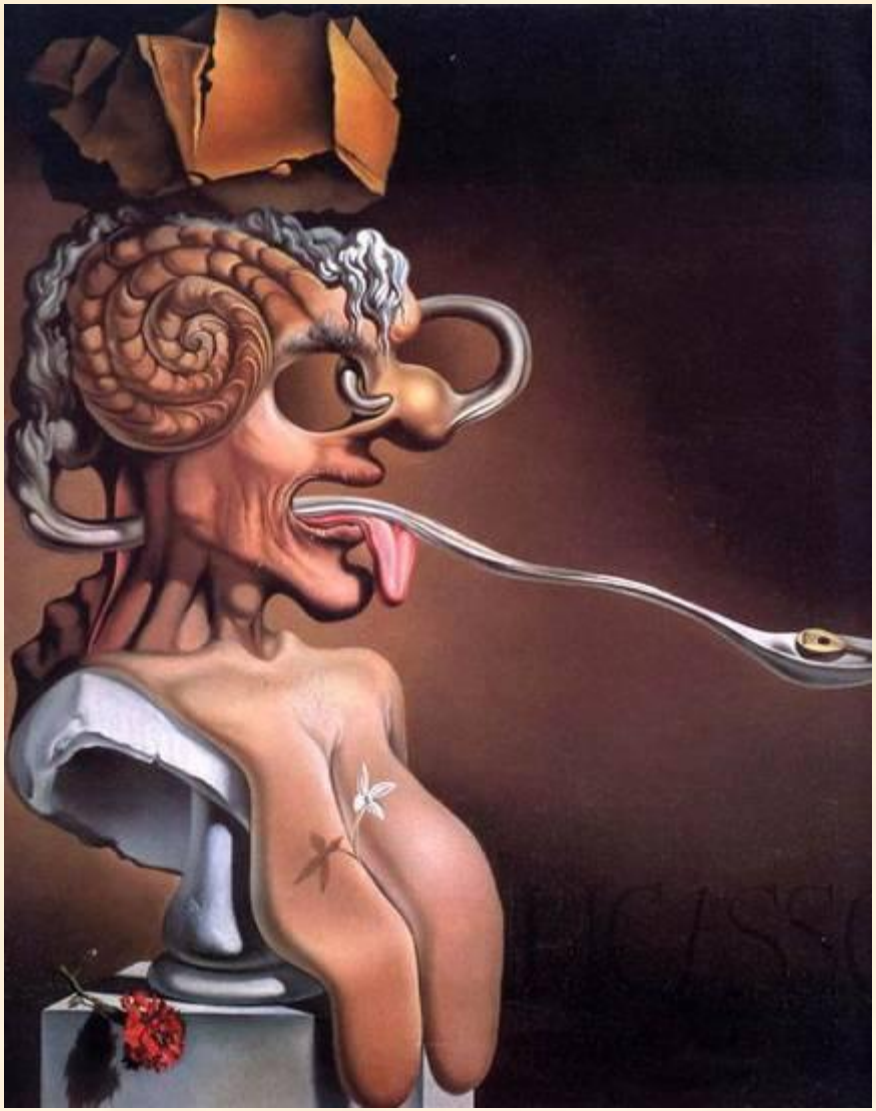
Искушение святого Антония.

Холст, масло. 1946г



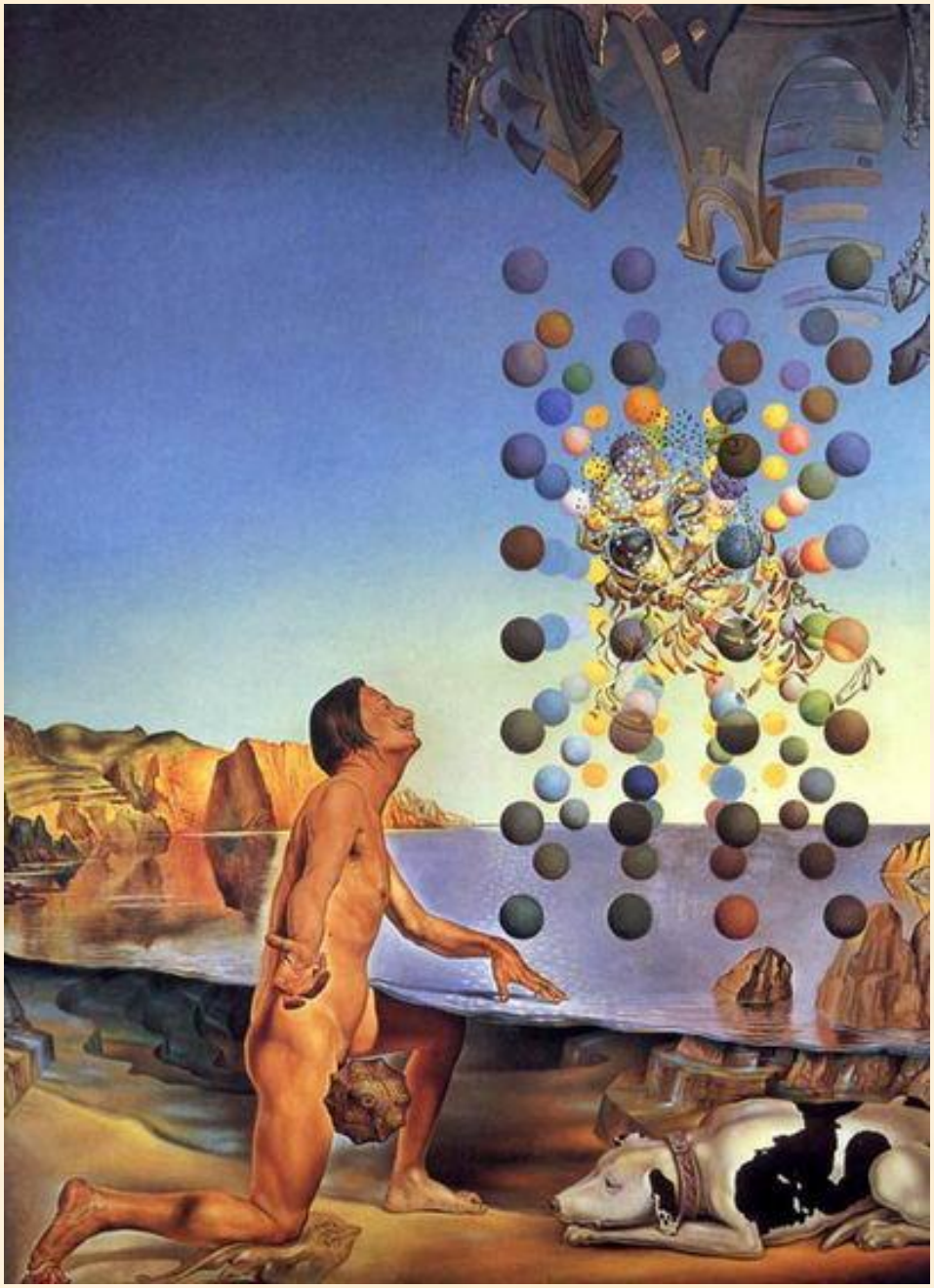
Голливуд.

Дерево, масло. 1946г.

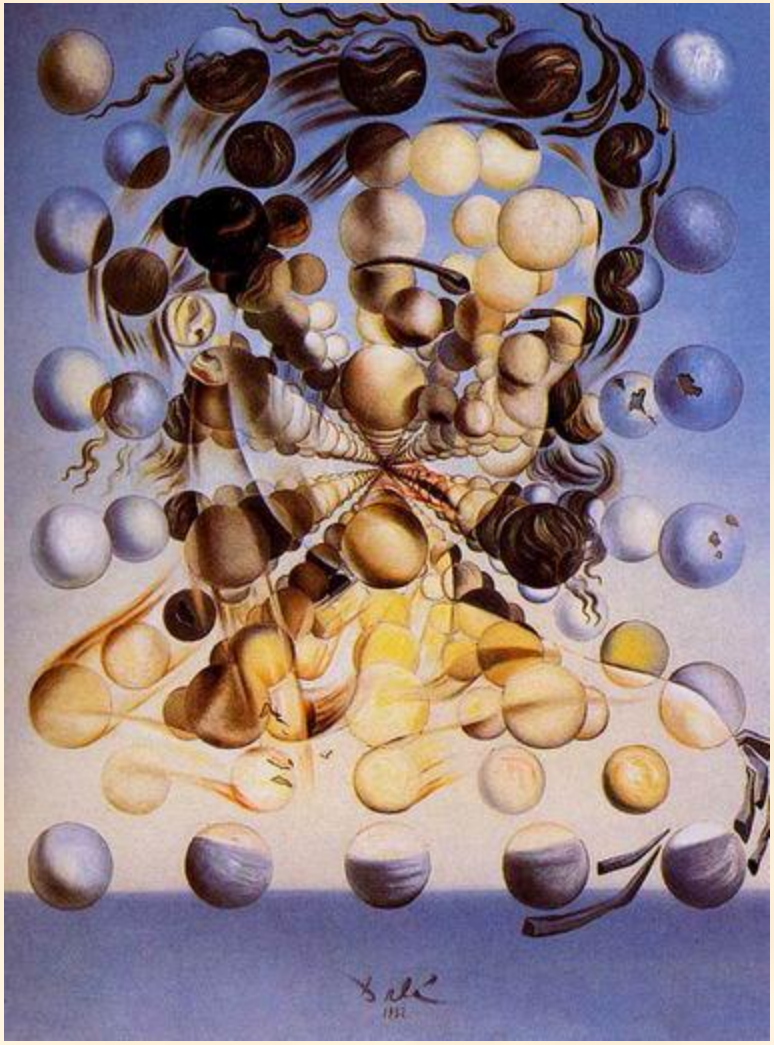


Портрет Пикассо.

Дерево, масло. 1947г.



Автопортрет (обнажённый)
Холст, масло. 1954г.



Галатея со сферами.

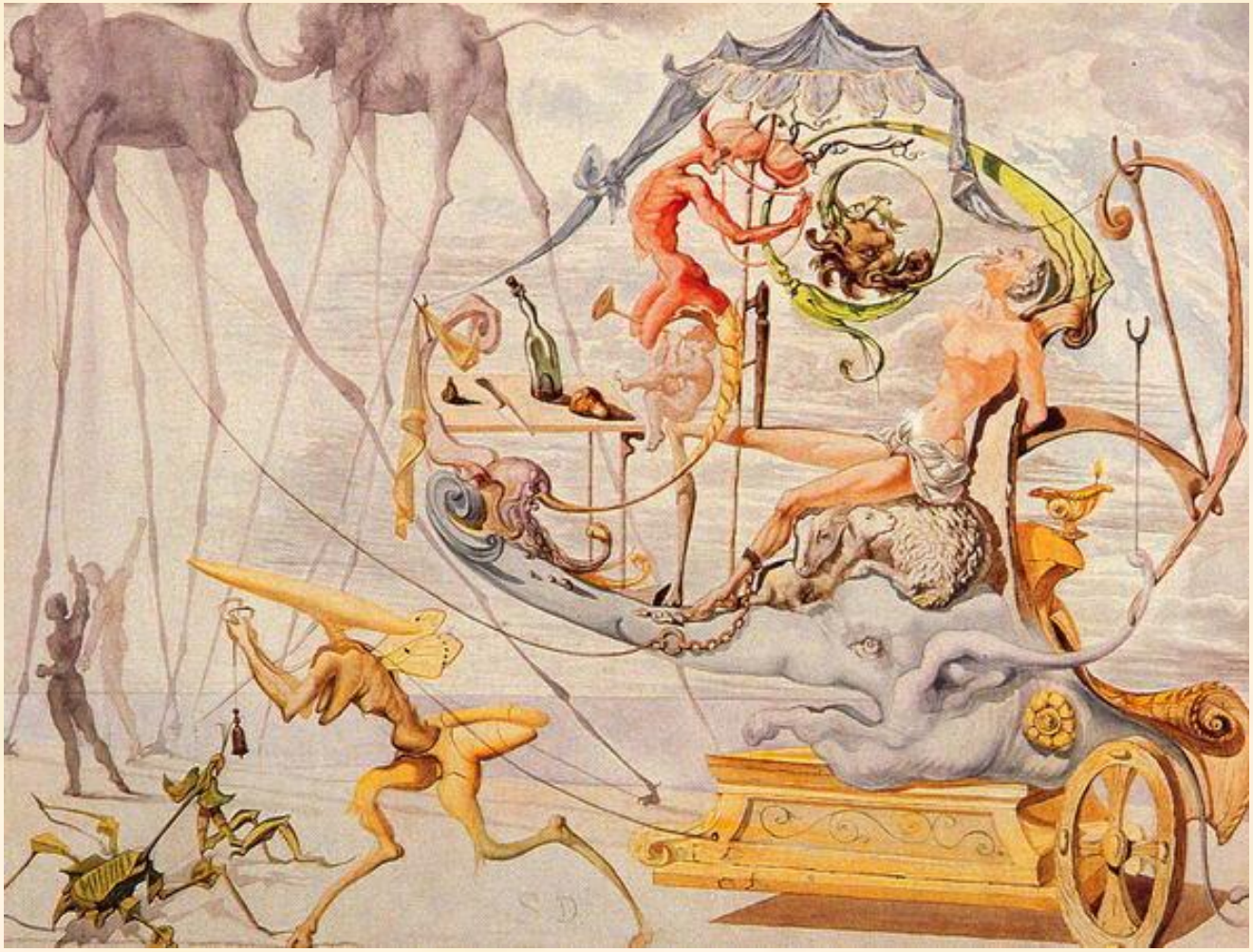
Холст, масло. 1952г.

Увидел - и запало в душу, и через кисть проявилось на холст. Это живопись. И то же самое - любовь.

С. Дали

Искусством я выправляю себя и заражаю нормальных людей.

С. Дали



Виноградари.
Колесница
Вакха.
Акварель. 1953г

Медитативная роза.

Холст,масло.1958г.

От Веласкеса я узнал о свете, лучах, бликах и зеркалах куда больше, чем мог бы узнать из сотен увесистых научных книг.
Его полотна- это золотая россыпь точных, выверенных решений.

С. Дали

Художник не тот, кто вдохновляется, а тот, кто вдохновляет.
С. Дали

Ваза с васильками.

Холст, масло. 1959г.

Гваделупская Богоматерь.

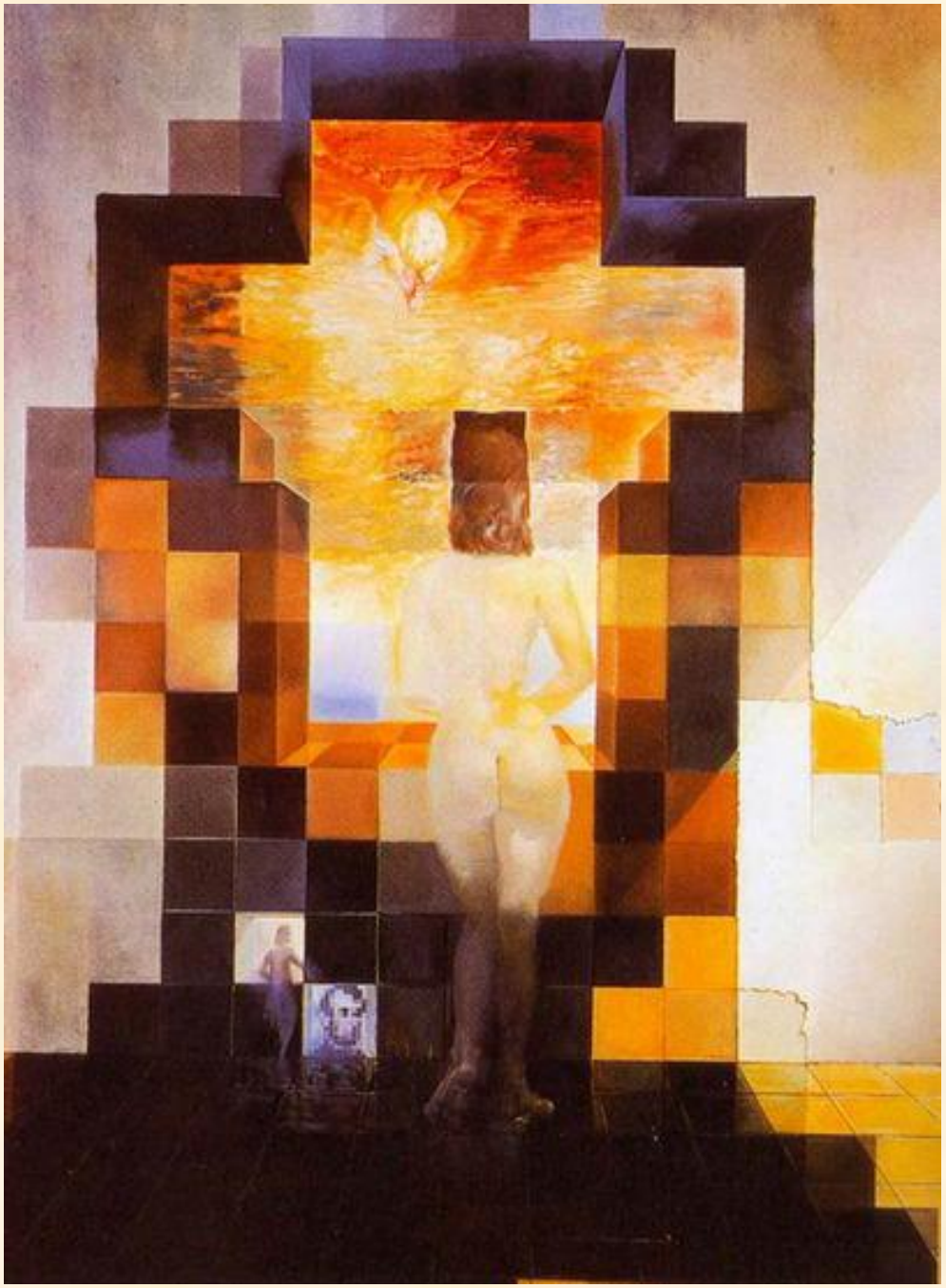
Холст, масло. 1959г.

Дворик в Порт-Лигате.

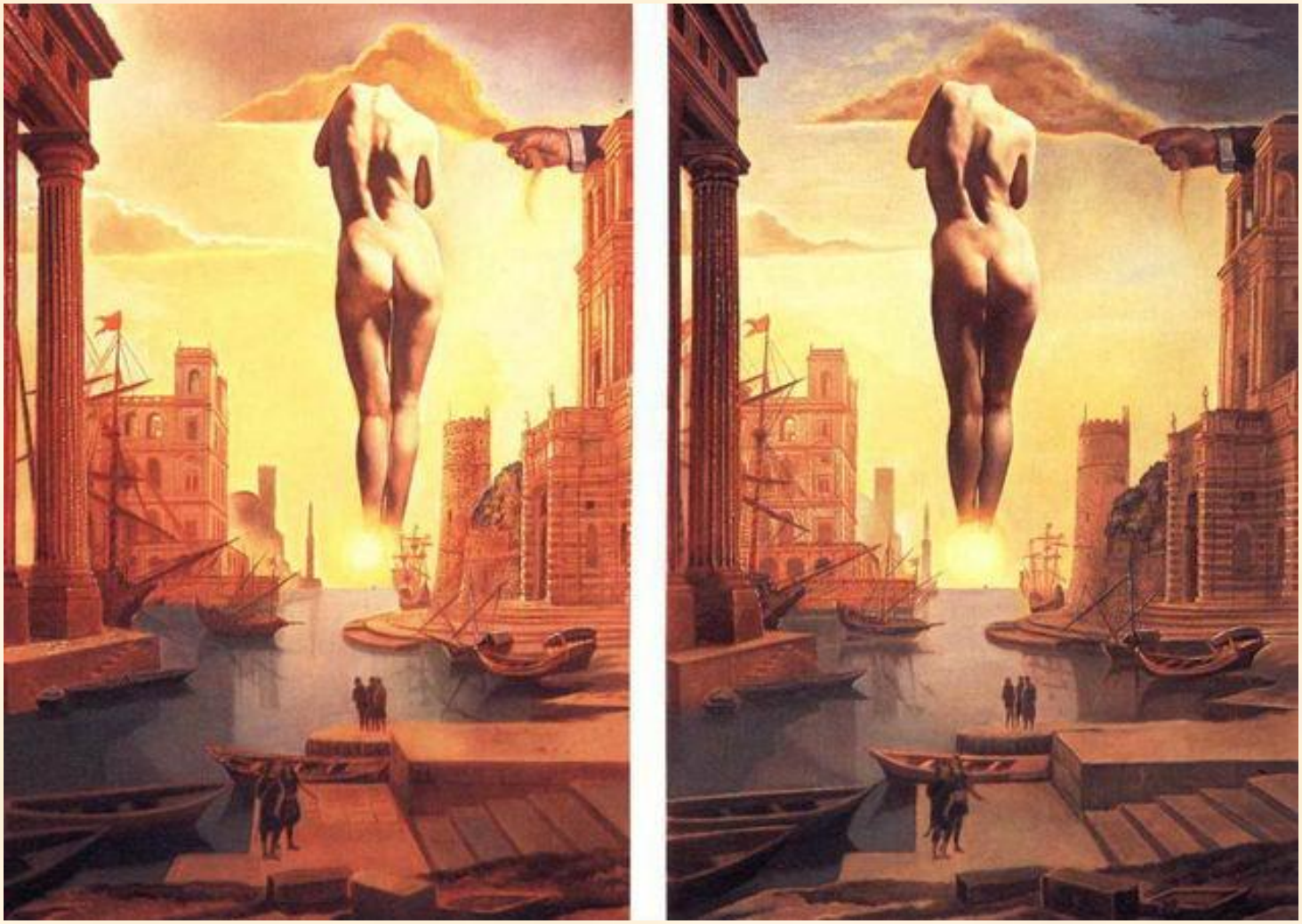
Холст, масло. 1968г.

Дали, повернувшись спиною, пишет портрет Гала, повернувшейся спиною виртуальными роговицами, временно отражёнными в шести зеркалах.

Холст, масло. ок. 1972-1973г

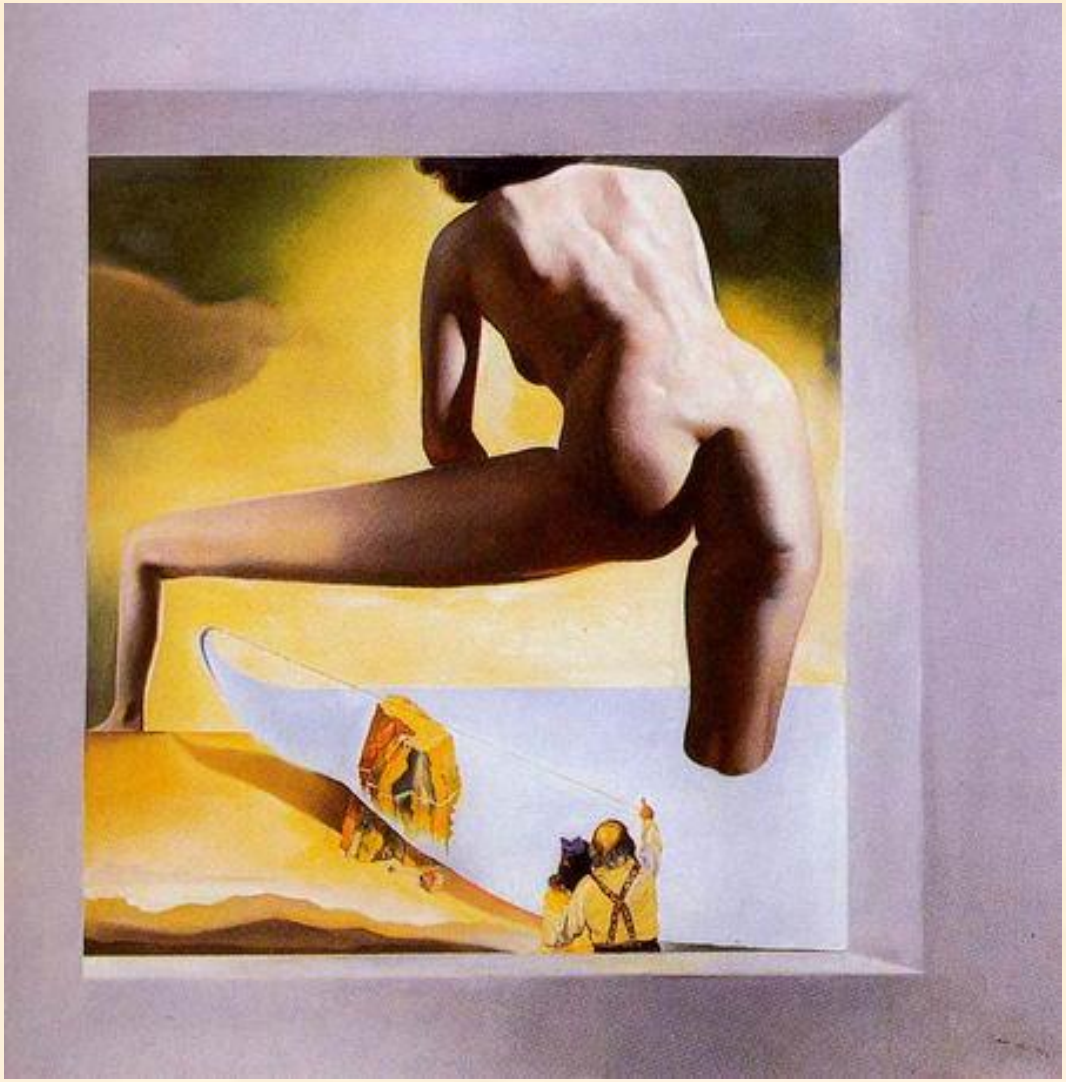


Гала, глядящая на Средиземное море, на расстоянии двадцати метров превращается в портрет Авраама Линкольна.
Холст, масло. 1976г



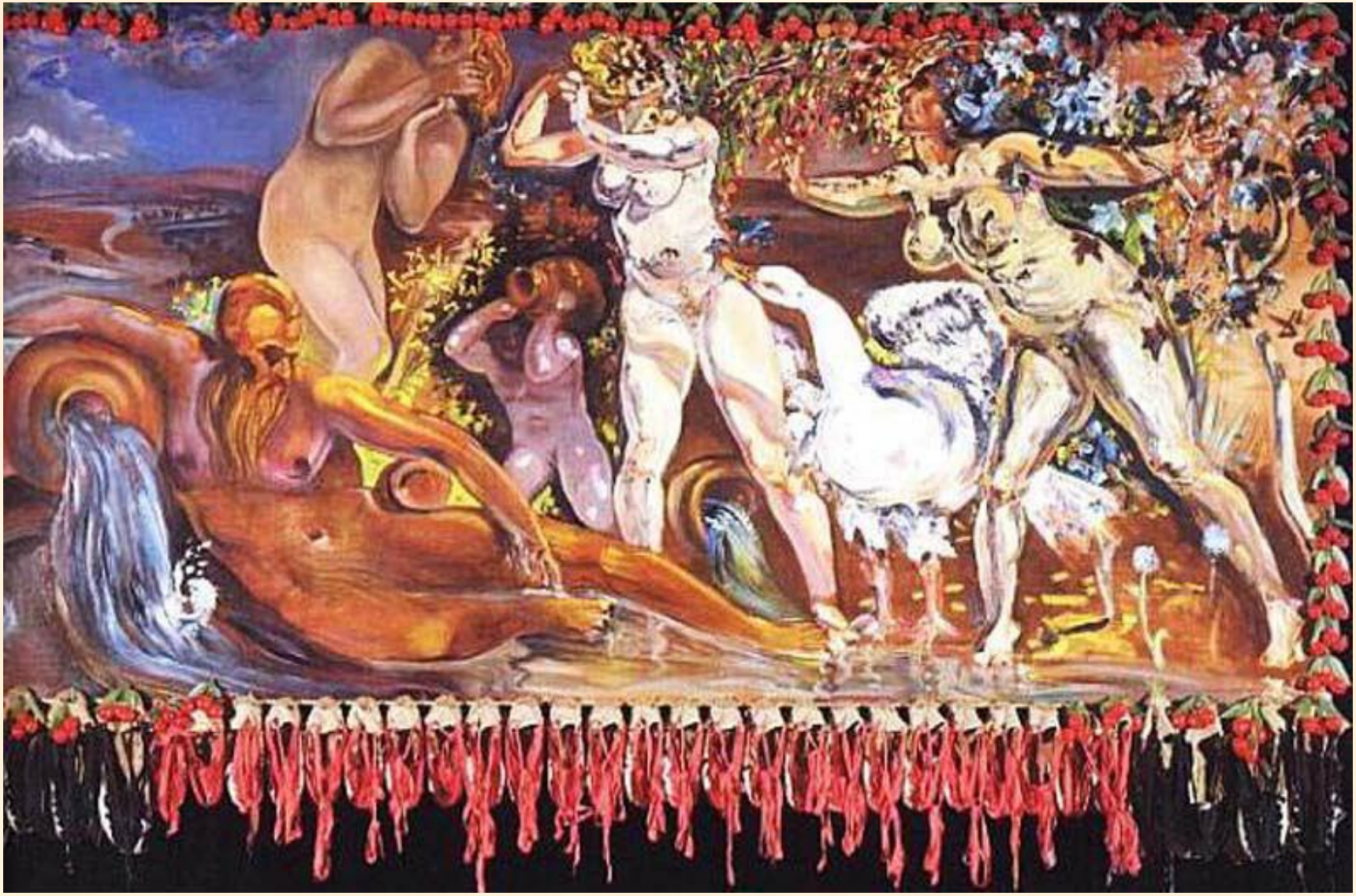
Рука Дали похищает золотое руно, имеющее форму облака, чтобы показать Галу - зарю, совершенно обнажённую, там, далеко, очень далеко, по ту сторону солнца.

Холст, масло. 1977г.

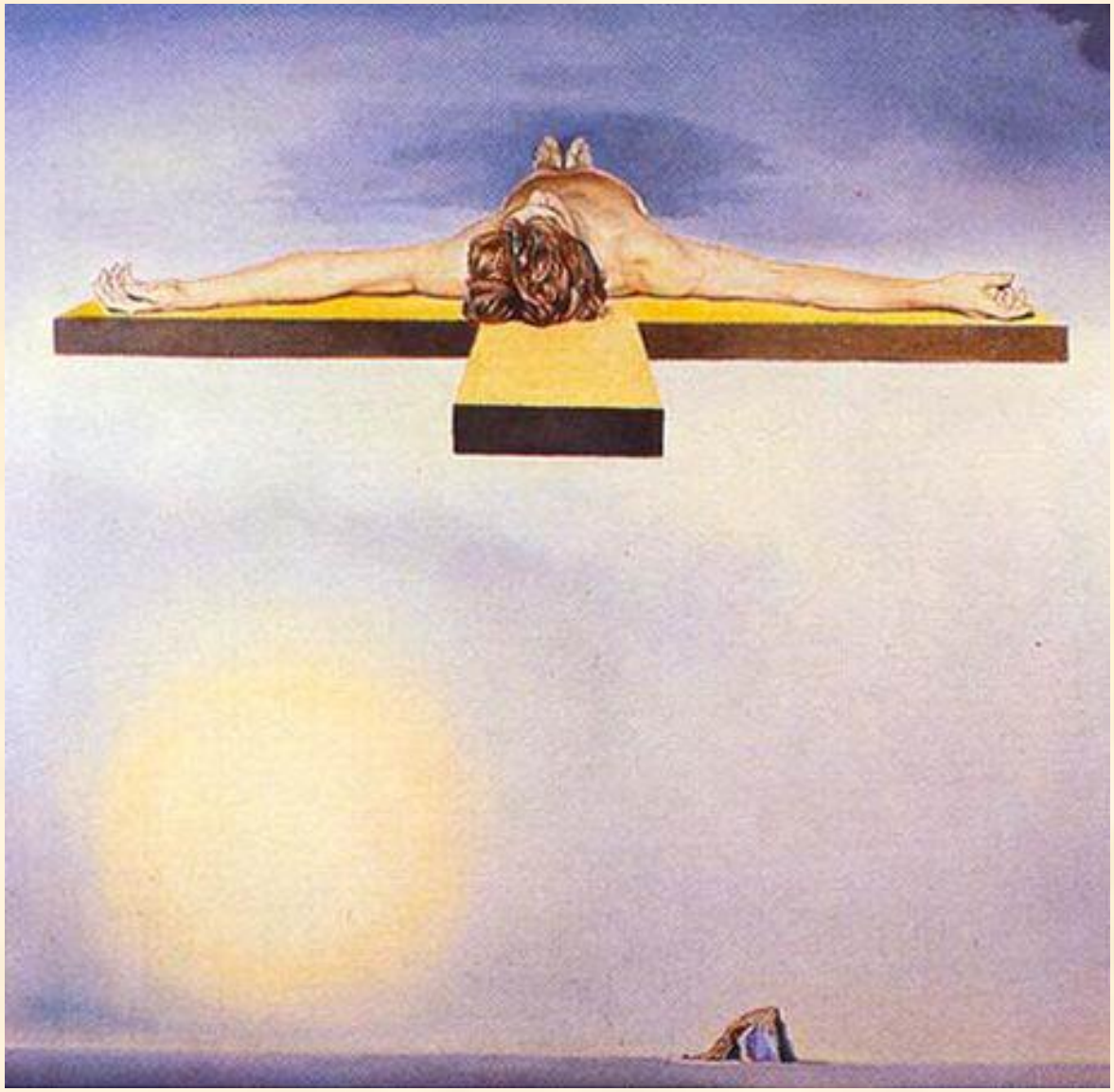


Дали, приподнимающий поверхность Средиземного моря, чтобы показать Гала рождение Венеры.

Холст, масло. 1977г.

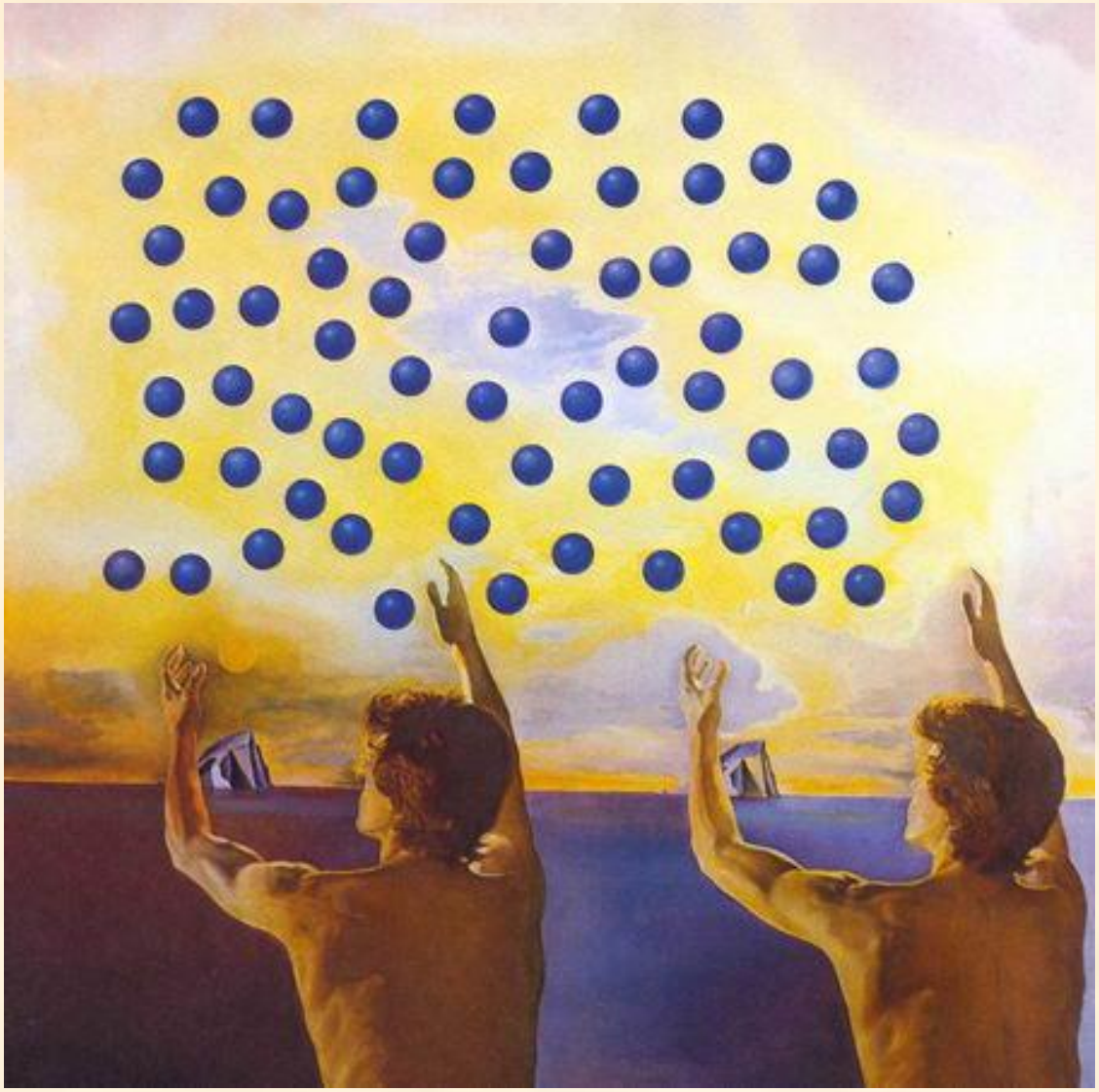


Аллегория весны.
Дерево, масло. 1978г.



Христос Гала.

Холст, масло. 1978г.



Гармония сфер.

Холст, масло. 1978г.

Произведение искусства не пробуждает во мне никаких чувств. Глядя на шедевр, я прихожу в экстаз от того, чему могу научиться.

Мне и в голову не приходит растекаться в умилении."

С. Дали