



ЖАНРЫ В ИСКУССТВЕ

Разработка темы в Power Point
Кукоевой Ларисы Николаевны
учителя ГОУ СОШ №11 г. Москвы

Общее понятие «жанра».

Жанр (франц.) – тип, род,
манера.

Этим словом мы называем вид произведения, который имеет свои отличительные черты, своё содержание, форму и название.

Жанры живописи

- ❖ *Портрет*
- ❖ *Пейзаж*
- ❖ *Натюрморт*

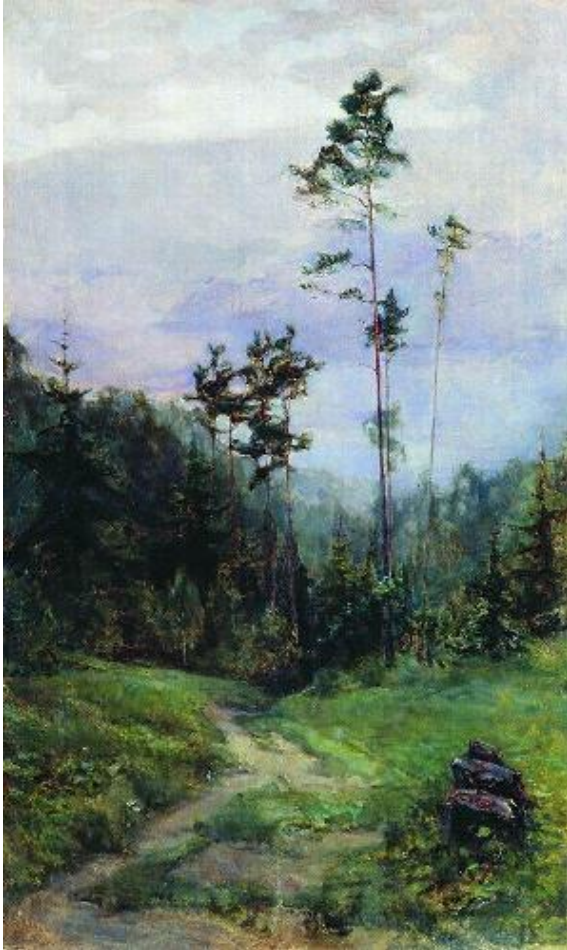


Портрет



Картина, на которой изображён человек, называется – портрет.

Пейзаж



*Если на полотне
изображена природа
это – пейзаж (франц.
– «местность»).*

Натюрморт



Изображение
фруктов, цветов,
дичи и т.д.
называется
натюрмортом
(франц. - «мёртвая
природа»)

Жанры в литературе.



*В литературе
есть **повесть,**
роман, рассказ,
очерк.
Это
литературные
жанры.*

«Три кита» в музыке.

Много лет назад замечательный педагог и композитор Д.Б. Кабалевский сравнил музыкальные жанры с «**тремя китами**», на которых держится вся музыка.



«ТРИ КИТА» - ТРИ ЖАНРА В МУЗЫКЕ:

песня, танец, марш.

Музыка



Песня

Танец

Марш

Марш

(marshe – франц.) – «ходьба».

В музыке так называют пьесы, написанные в чётком, энергичном ритме.

Марш пишется в чётном размере (2/4, 4 /4)

Марш

Tempo di Marcia [Темп марша]

The image shows a musical score for a march. It consists of two staves of music. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Tempo di Marcia' with the Russian translation '[Темп марша]'. The dynamic marking is 'mf'. The music features a strong, rhythmic melody in the upper voice and a supporting bass line. There are some performance markings like 'pe' and 'mf'.

Виды марша:

- строевой, походный;
- **встречный** (исполняется при церемонии встречи гостей)
- спортивный;
- концертный;
- игрушечный.



*Примеры маршей в музыке
композиторов-классиков.*

М.И.Глинка. *Марш Черномора из оперы
«Руслан и Людмила».*

П.И.Чайковский. *«Детский альбом» –
«Марш деревянных солдатиков».*

М.Блантер. *«Футбольный марш».*

Танец

Танец – это вид искусства, в котором мысли и чувства передаются при помощи движений под музыку.

У каждого народа есть свои танцы:

- *хоровод* – русский;
- *гопак* – украинский;
- *полонез* – польский;
- *полька* – чешский;
- *болеро* – испанский;
- *лезгинка* – грузинский.



Примеры танцев в музыке композиторов-классиков.

М.И.Глинка. «Вальс – фантазия».

П.И.Чайковский. «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

М.Равель. «Болеро».

М.Огиньский. «Полонез».

А.Хачатурян. «Лезгинка» из балета «Гаяне».

М.Мусоргский. «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка».

Песня

Песня (мелодия + слова).

народная

*имеет
варианты,
подвержена
изменениям*

композиторская

*имеет одного
автора, не
изменяется*



Мелодия – важнейшая часть не только песенной музыки, но и танцевальной и маршевой.