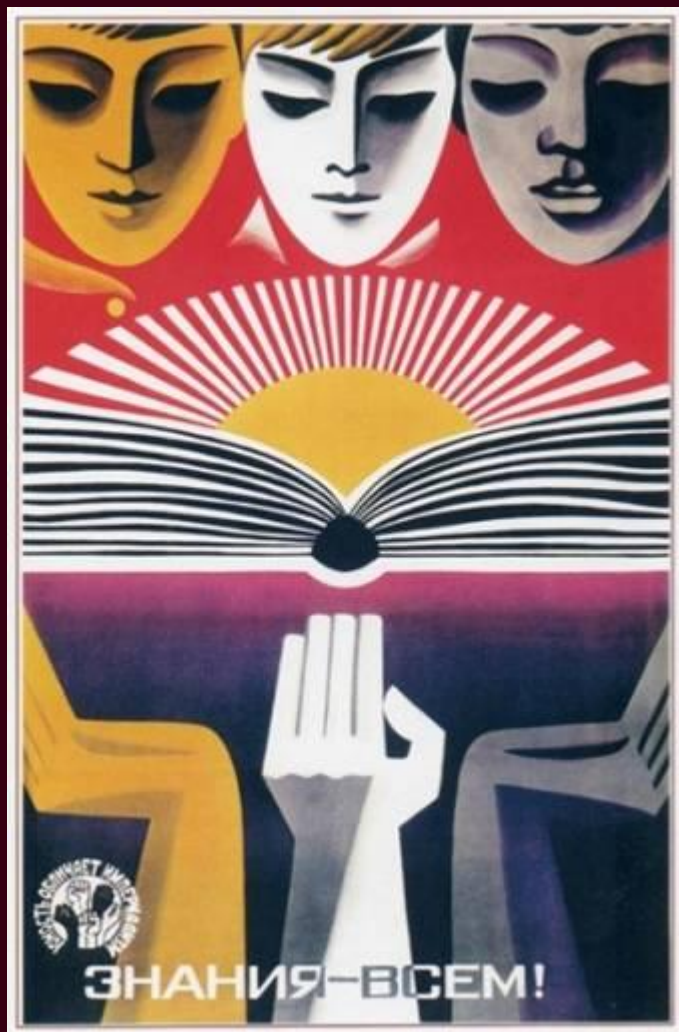


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Детская художественная школа местной администрации
городского округа Прохладный КБР»



«Актуальный плакат»

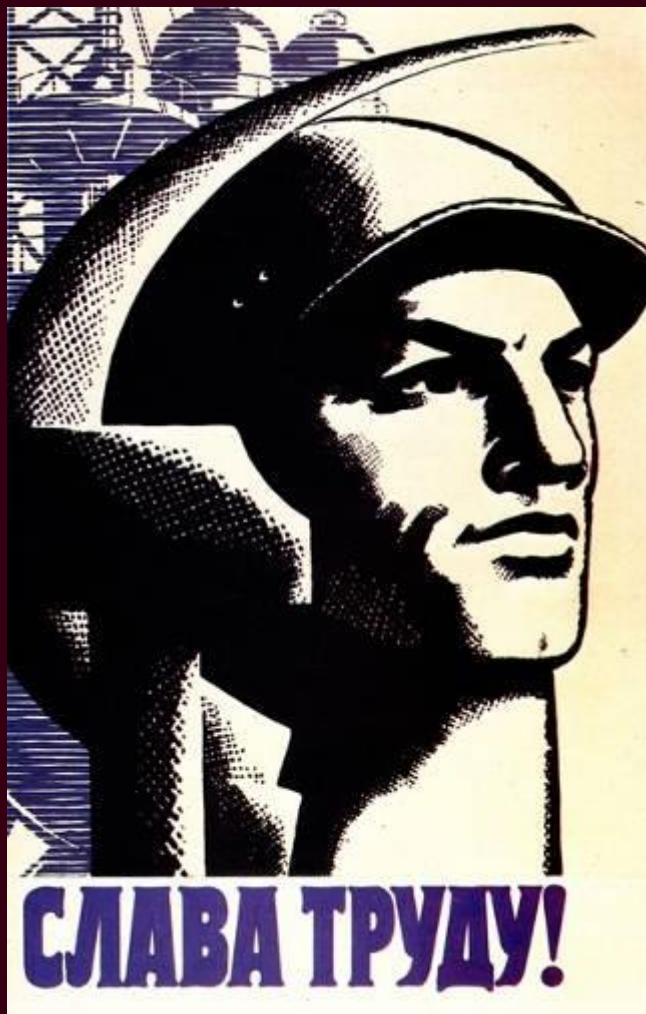
Составил:
преподаватель истории искусства
Тесля Галина Васильевна

В. Каракашев. Знания – всем! 1972

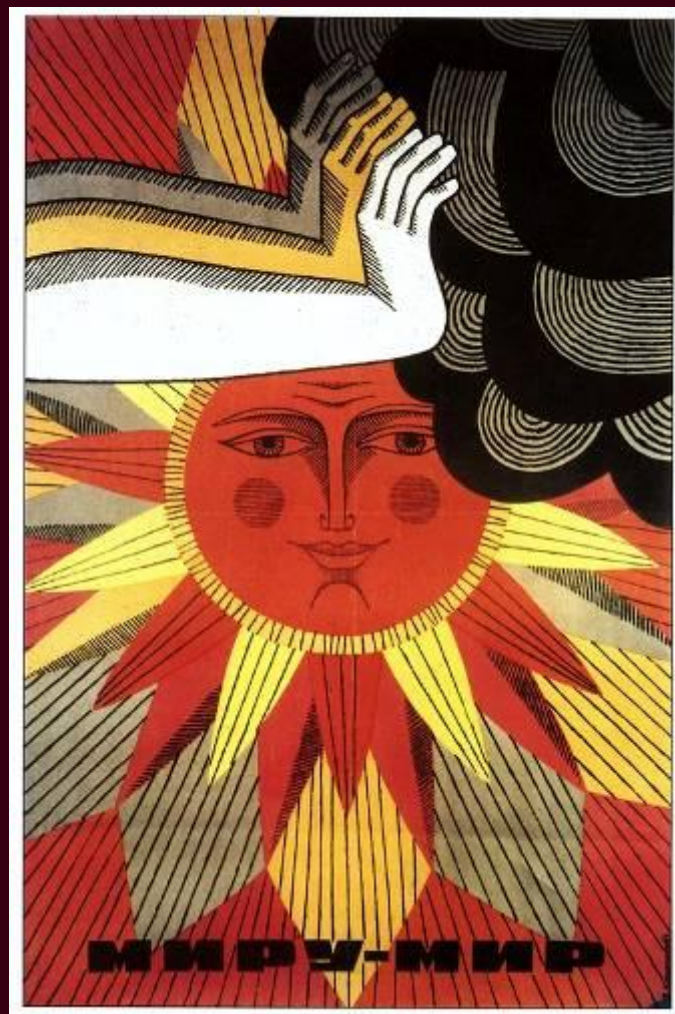
Художественный плакат – один из самых молодых видов изобразительного искусства. В современном городе плакаты окружают нас со всех сторон, встречаются на каждом шагу, но художественного плаката среди них мало.



Плакат– это броское, сравнительно крупное по размеру изображение с кратким текстом, в котором художественный образ возникает от взаимодействия слова и изображения.



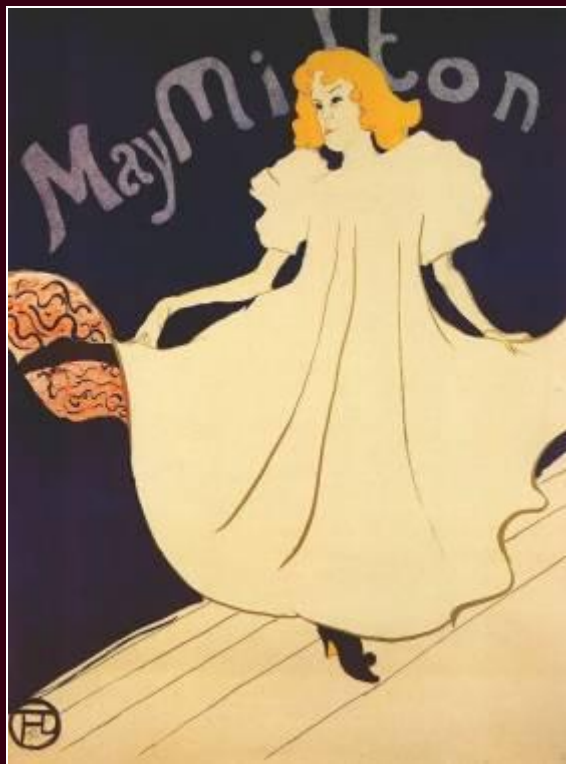
К.Иванов. Слава труду! 1968



В.Каракашев. Миру-мир. 1961

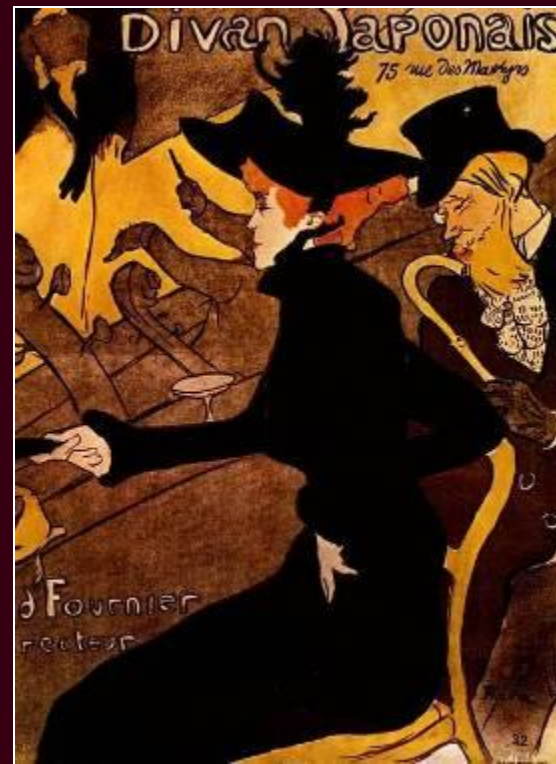
Обратимся к истории искусства...

Плакаты, близкие современным по назначению и виду, появились в конце XIX века.



Афиша кабаре «Мэй Милтон».1890

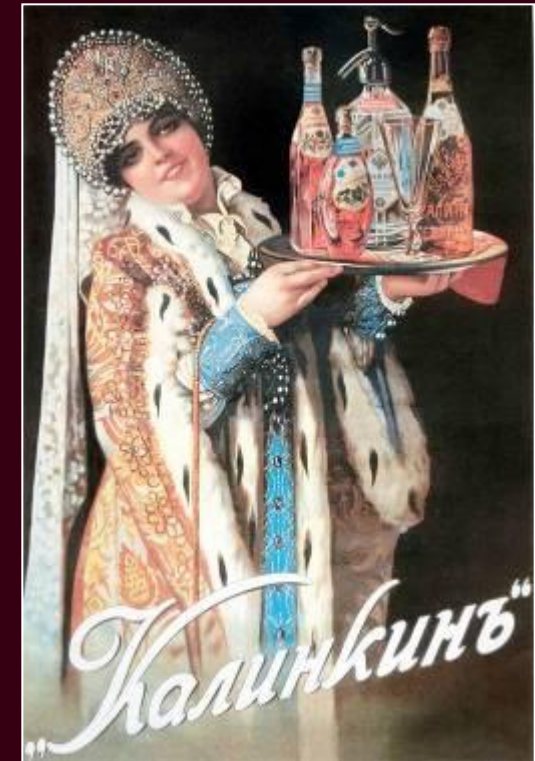
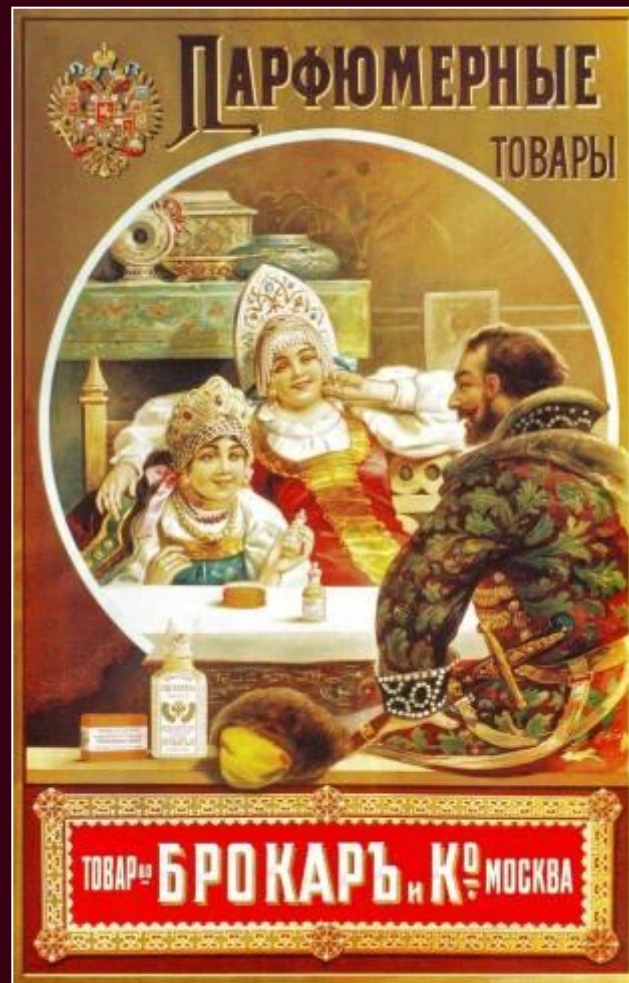
Жарден де Пари. 1893



Японский диван. 1893

Плакаты французского художника Анри де Тулуз-Лотрека – подлинные произведения искусства, главное место среди них занимал театральный плакат.

В начале XX века развитие промышленности, конкурентная борьба за продвижение товара на новые рынки дали мощный импульс распространению рекламного плаката. На таких плакатах - приятные женские и детские образы, сказочные или литературные персонажи, привлекают в них гротеск и юмор.



В начале XX века стал развиваться и плакат политический.

Новый качественный скачок плаката совпадает с Первой мировой войной. Плакат, как никакое другое искусство, востребован в переломные моменты истории.



Б.Кустодиев. Заем свободы. 1914

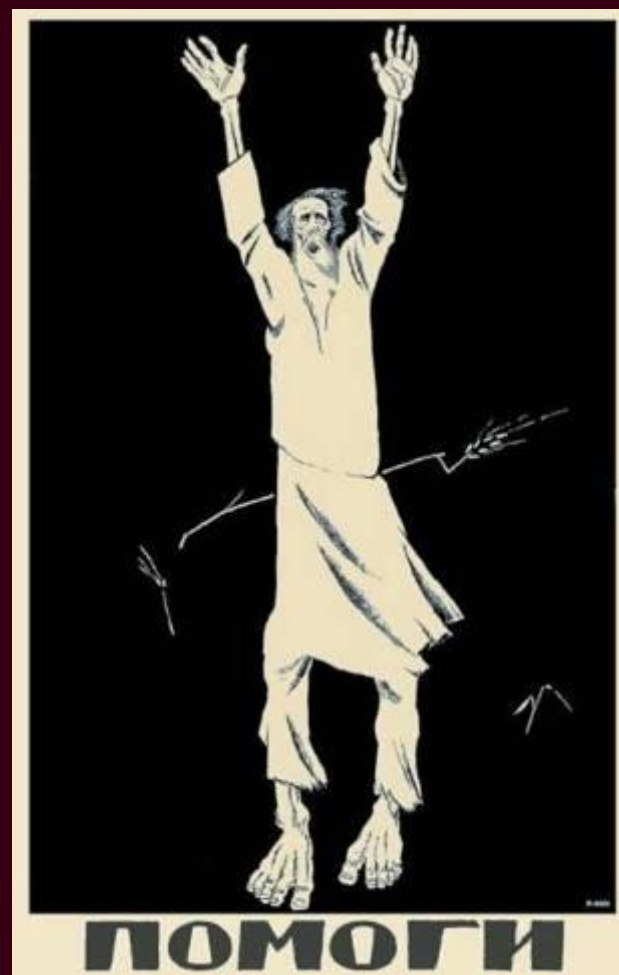


Л.Пастернак. На помощь жертвам войны.1914

Настоящий расцвет отечественного плаката начинается в период Октябрьской революции и Гражданской войны, а затем восстановления народного хозяйства. Высокими образцами плакатного искусства являются работы художника Дмитрия Моора.



Д.Моор. Ты записался добровольцем? 1920



Д.Моор. Помоги. 1921

В годы Великой Отечественной войны большой вклад в дело мобилизации народа на борьбу с фашизмом сделали плакаты советских художников. Они помогали людям преодолеть лишения и голод, физические и душевные муки, идти к победе над врагом.



И.Тоидзе. Родина-мать зовет!
1941



Н.Жуков. Отстоим Москву! 1941



Л.Голованов. Красной Армии
-слава! 1946

Особую популярность в годы войны приобрел сатирический плакат.



Кукрыниксы. Беспощадно разгромим и уничтожим врага!
1941



В. Дени. На Москву! Хох! 1941-1942

Во второй половине XX века плакат в нашей стране проникает в самые разные уголки жизни, затрагивает все стороны жизни человека.



А. Мосин. Развивайте свиноводство! 1955



М. Лукьянов. Береги рабочую минуту! 1972



К. Иванов. Наше условие - долой сквернословие! 1981

Плакат очень быстро откликается на все происходящие события.



В.Викторов. Слава первому космонавту Ю.А.Гагарину! 1961



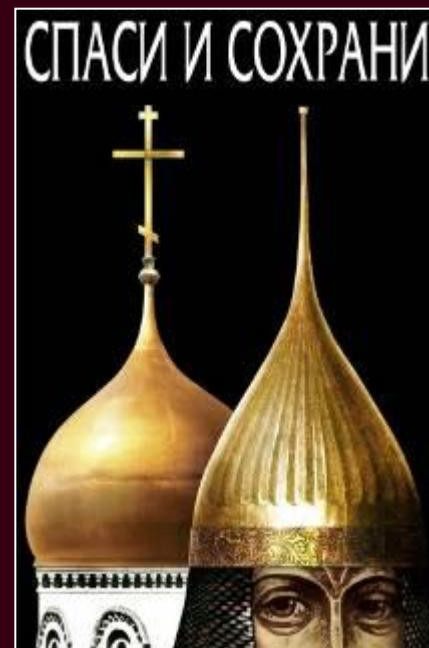
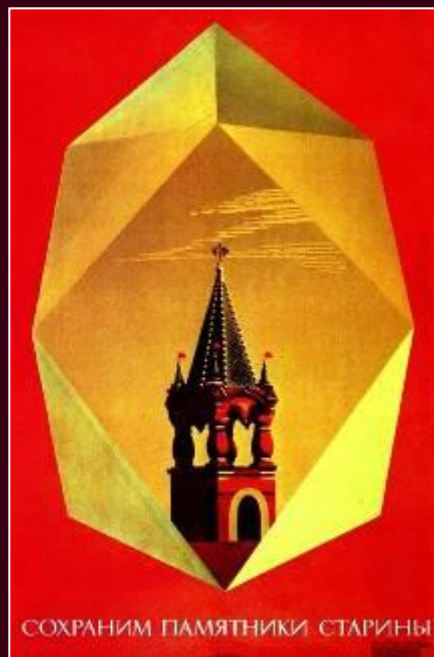
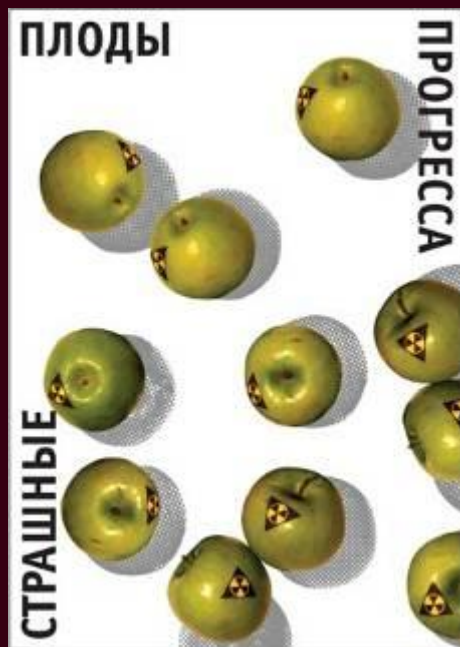
Дипломный проект

Средства выразительности плаката: **цвет, линия, фактура.**



В современном плакате может быть использована :

- любая графическая техника,
- фотография,
- живопись,
- элементы скульптуры.



Задача плаката – **привлечь внимание зрителя.**



Для этого используются:

- крупный размер,
- яркий цвет,
- острый текст,
- неожиданное пятно и ритм.

М.Лукьянов. Вперед, заре навстречу. 1980

Другая задача – донести до зрителя смысл плаката.

Во имя краткости, доходчивости и выразительности в плакате применяются:

- **ясные символы и знаки,**
- **условность,**
- **обобщение изображения,**
- **упрощение цветовых отношений,**
- **отказ от второстепенных деталей.**



Плакат – синтез текста и изображения. Текст должен быть предельно кратким и понятным с первого прочтения.

Шрифт текста должен хорошо читаться и соответствовать содержанию плаката, создавая единую композицию.



М. Лукьянов. Триптих. 1980

или решает задачи рекламы новых товаров и услуг

ЛУЧШИХ СОСОК
НЕ БЫЛО И НЕТ



ГОТОВ СОСАТЬ ДО СТАРЫХ ЛЕТ
ПРОДАЮТСЯ ВЕЗДЕ

РЕЗИНОТРЕСТ

НАРКОМПИШПРОМ СССР
ГЛАВМАРГАРИН


СОУС Майонез



ПРЕКРАСНАЯ ПРИПРАВА
КЪ ВСЕМ ХОЛОДНЫМ
МЯСНЫМ РЫБНЫМ И
ОВОЩНЫМ БЛЮДАМ.

Министерство пищевой промышленности СССР
ГЛАВКОФЕКОНЦЕНТРУ

Пейте



НАТУРАЛЬНЫЙ **КОФЕ**

Любимое меню
Вашего малыша!

Фрукто Няня




Помощь маме!

0953 109-9134

Министерство легкой промышленности СССР
ГЛАВОБУВШВЫИ

ПОКУПАЙТЕ



МОДЕЛЬНУЮ ОБУВЬ
НА ОБЛЕГЧЕННОЙ ПОРИСТОЙ ПОДОШВЕ


Министерство легкой промышленности СССР
ГЛАВОБАУШВЫИ

ВИТАМИН



ВИТАМИНЫ ПОМОГАЮТ СТАТЬ
ЗДОРОВЫМ, СИЛЬНЫМ, ВЬНОСЛИВЫМ.

Министерство пищевой промышленности СССР
ГЛАВОКОФЕКОНЦЕНТРУ



ЦИТРУСОВЫЙ СОК
НАТУРАЛЬНЫЙ НАПИТОК

Сезон
красоты
в салоне
ЛОКОН



Политический плакат воплощает изобразительными средствами политические задачи и лозунги. Необычайно широка тематика политических плакатов: борьба за мир, пропаганда политических партий, разоблачение врагов.



В.Каракашев. За мир. 1963

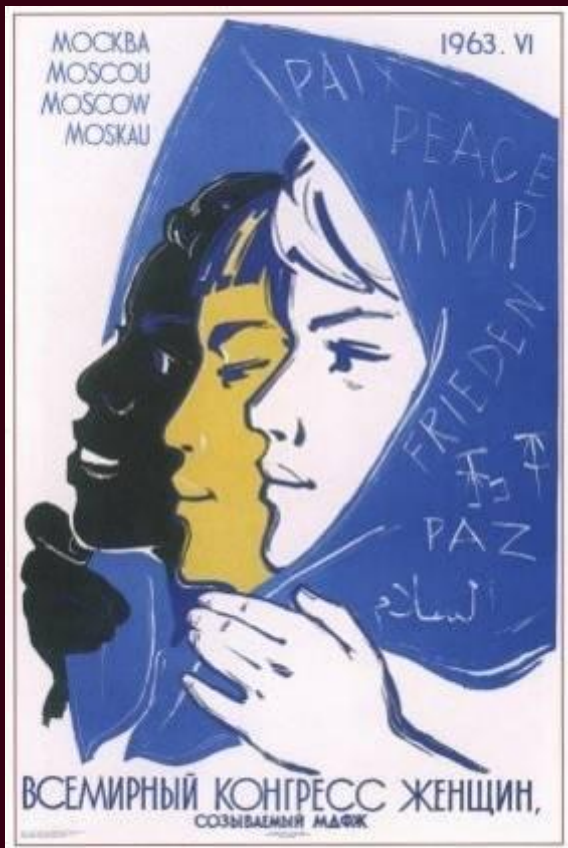


Н.Бабин. Партия. 1976



В.Каракашев. Фашизм не пройдет!
1972

Многие плакаты создаются в честь праздников, важных международных событий.



Р. Сурьянинов. Всемирный конгресс женщин. 1963



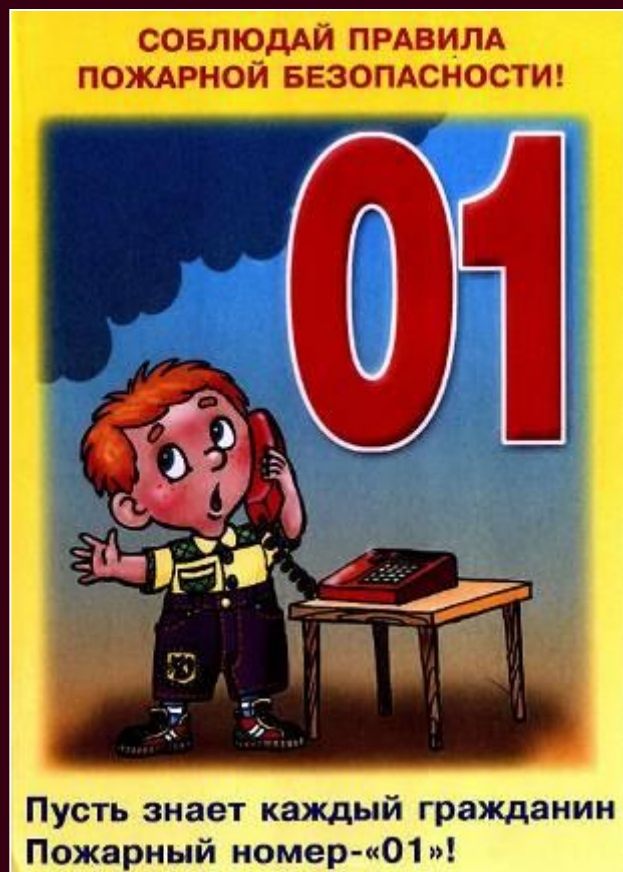
Е.Каждан. 9 Мая 1945. 1969



Учебно-инструктивный плакат пропагандирует научные знания, методы труда, различные правила (техники безопасности, пожарной безопасности, санитарии и гигиены).



Правила техники безопасности



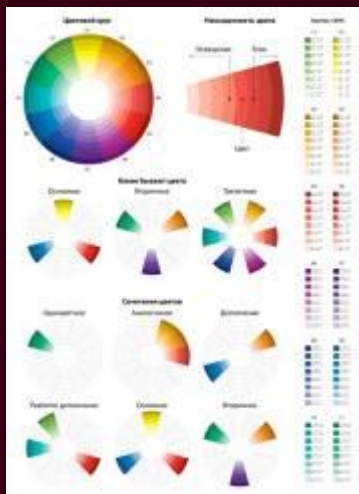
Пожарной безопасности



Санитарии и гигиены

Учебно-инструктивный плакат предназначен для более длительного использования, содержит значительное количество текста, целую серию рисунков.

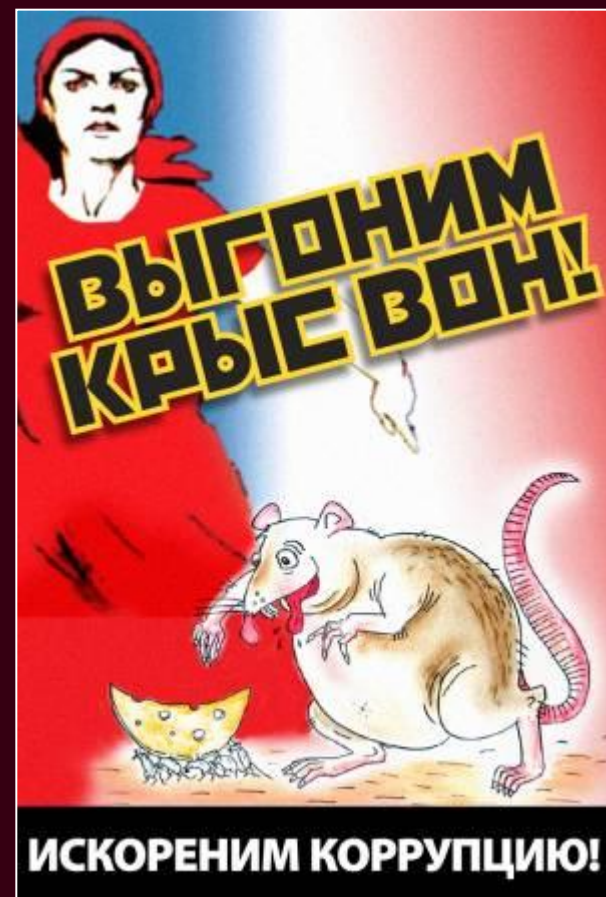
Учебные плакаты служат наглядным пособием в учебном процессе.



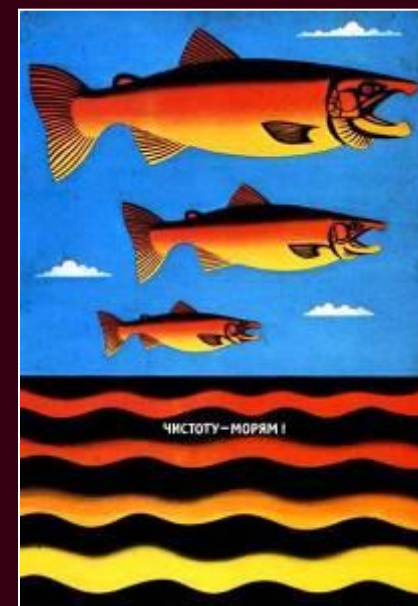
Тематика плаката чрезвычайно разнообразна. **Спортивные плакаты**

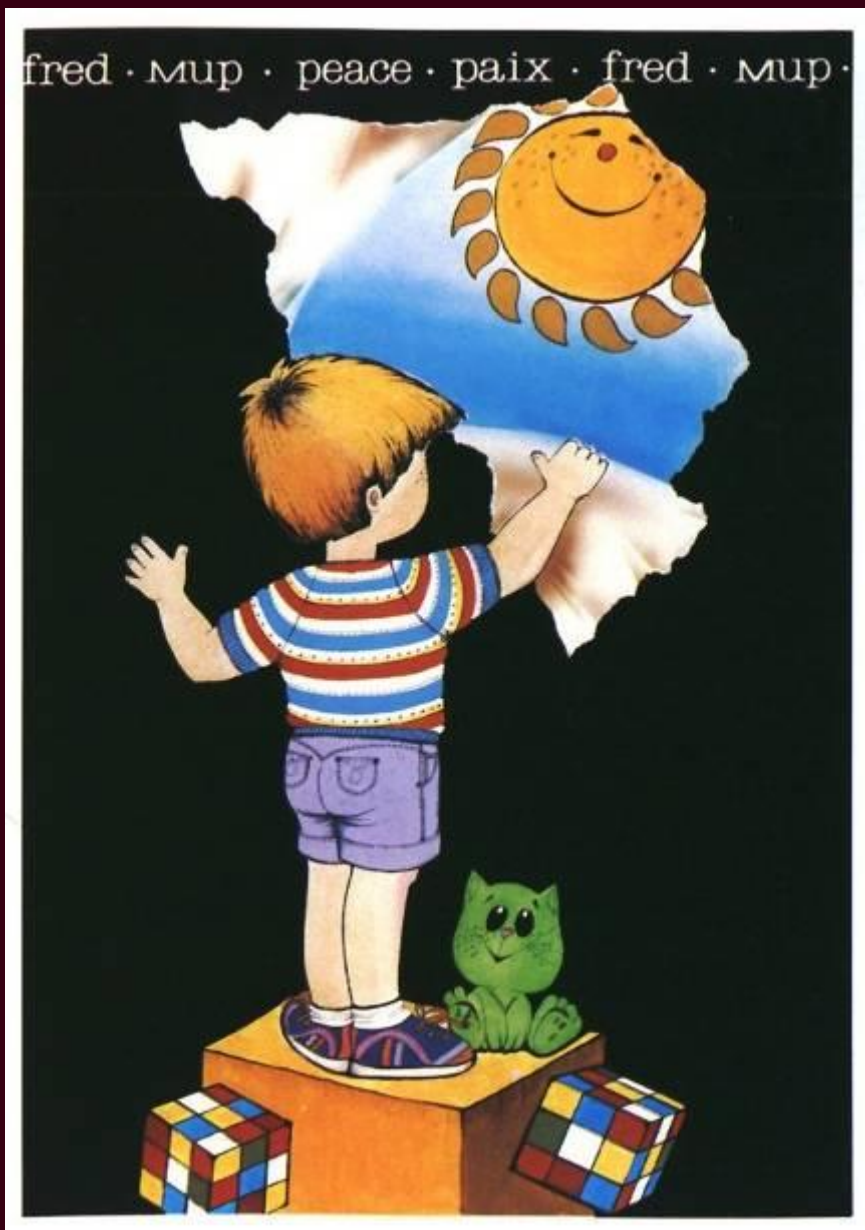


Социальные плакаты на тему «Коррупция»



Экологические плакаты





Спасибо за внимание!

Творческих успехов!

