

**Загадка
«Черного квадрата»
К. С. Малевича**

**Автор: Фрезе
Екатерина Максимовна
Школа № 13 9"Б" класс**

Е. Фрезе . 09

"Странный этот мир, где
двое смотрят на одно
и то же,
а видят полностью
противоположное"

Агата Кристи.

B. Kipuri . 09



Цель: разгадать загадку картины Малевича «Черный квадрат»

Задачи:

1. Рассмотреть творческий путь Малевича.
2. Выявить особенности супрематизма в изобразительном искусстве.
3. Проанализировать критику картины.
4. Выяснить отношение учащихся к картине.
5. Сделать выводы о значении картины «Черный квадрат» в искусстве.

Методы:

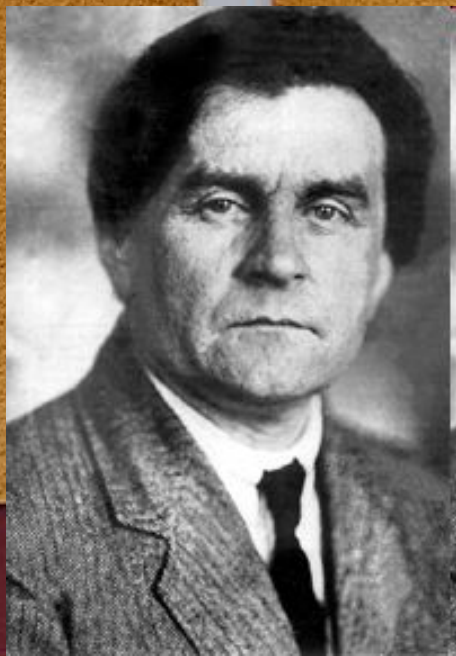
- теоретические:

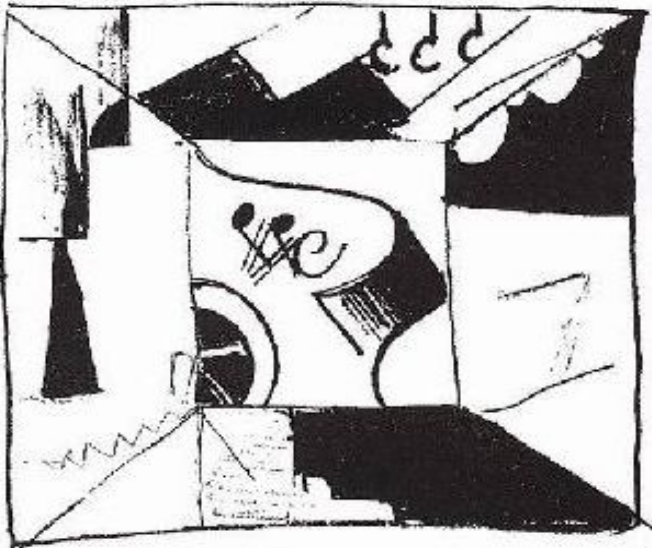
Сбор и систематизация материала.
Сравнение, анализ и классификация.

- практический:

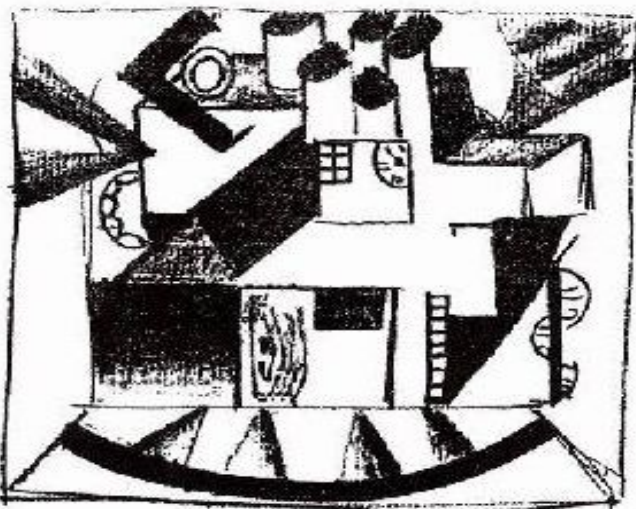
Анкетирование

Казимир Северинович Малевич
родился 11 февраля 1879 года в Киеве

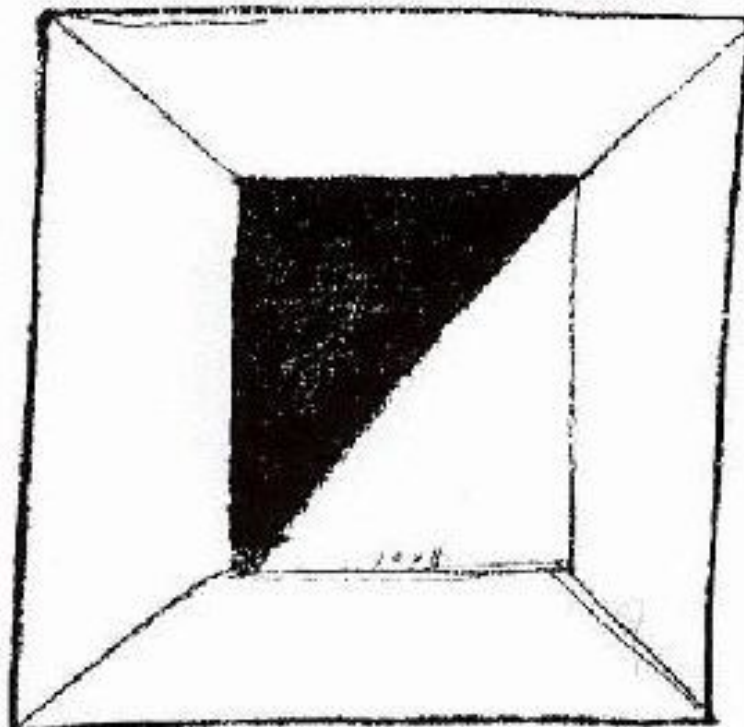




2^о Картина Зелена и Черная
1^о Файмо



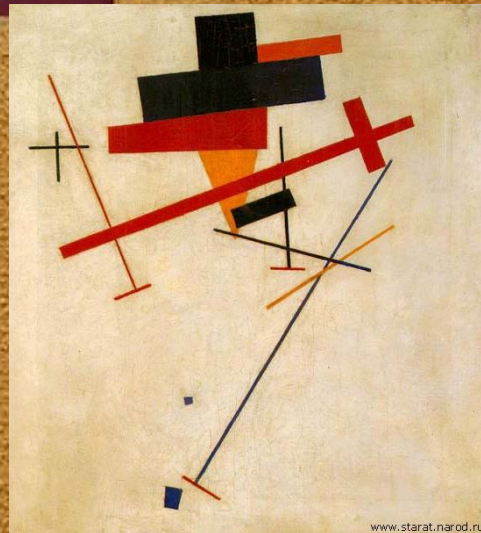
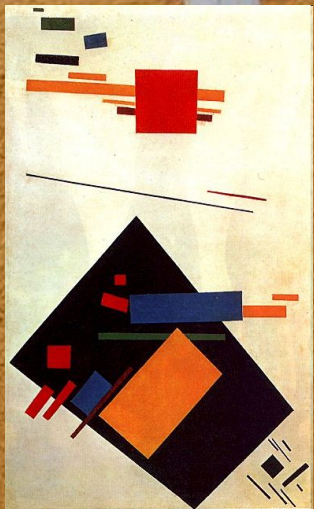
2^о рис. Хаф Бкар

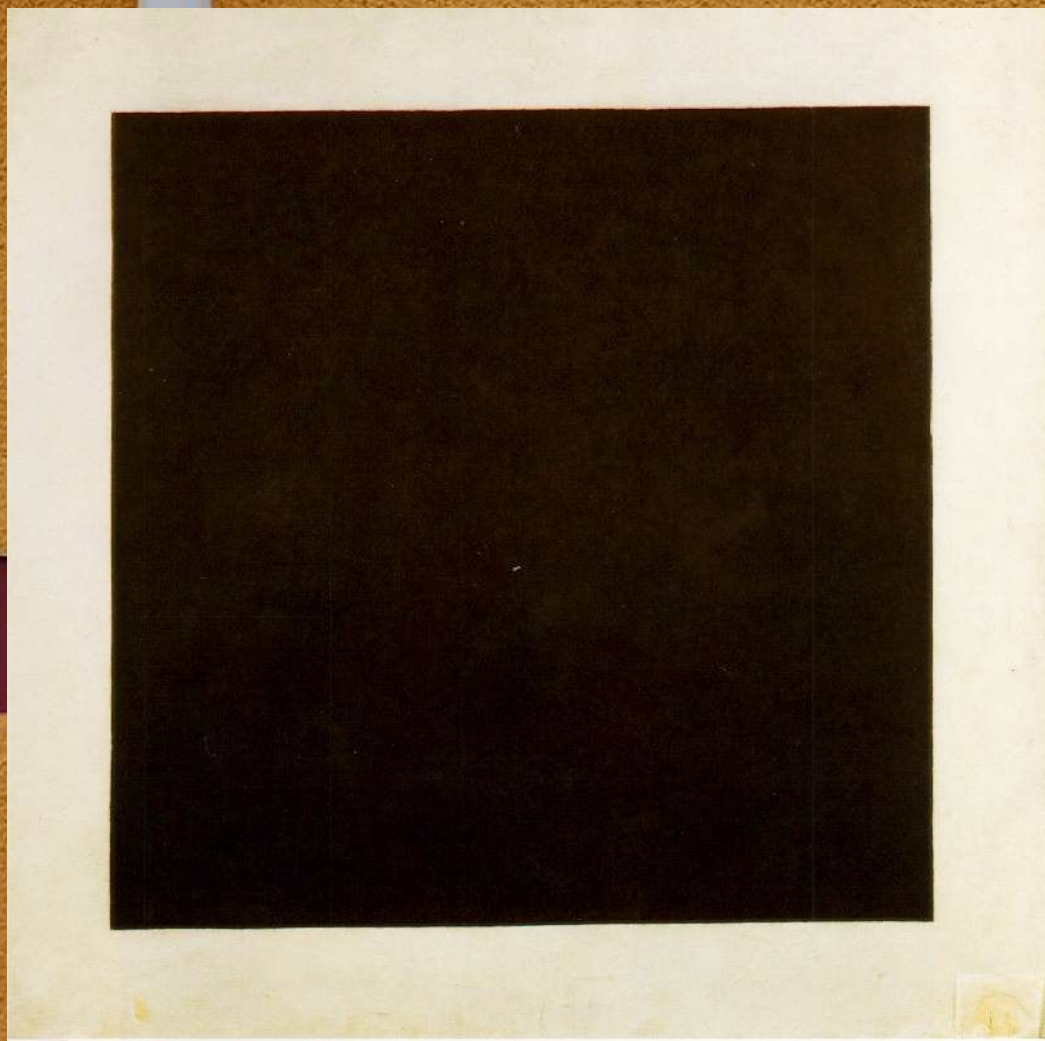


Бор. Карман
В. Файмо
1^о картина

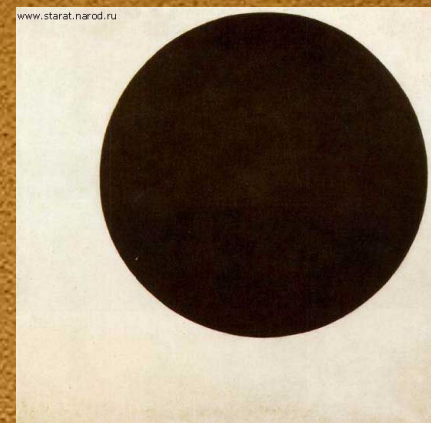
Фрагменты декораций
к опере «Победа над солнцем»

Супрематизм (от лат. *supremus* — наивысший) — направление в авангардистском искусстве, основанное в 1-й половине 1910-х гг. К. С. Малевичем. Являясь разновидностью абстракционизма, супрематизм выражался в комбинациях разноцветных плоскостей простейших геометрических очертаний (в геометрических формах прямой линии, квадрата, круга и прямоугольника).

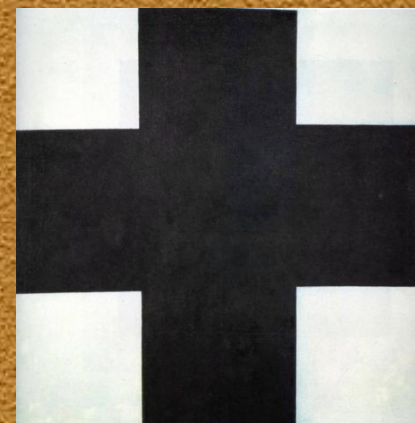




«Черный квадрат», 1915г. К. С. Малевич



**«Черный круг»
К. С. Малевич**



**«Черный крест»
К. С. Малевич**



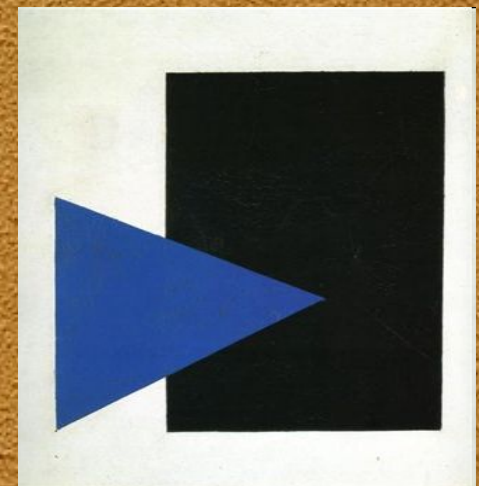
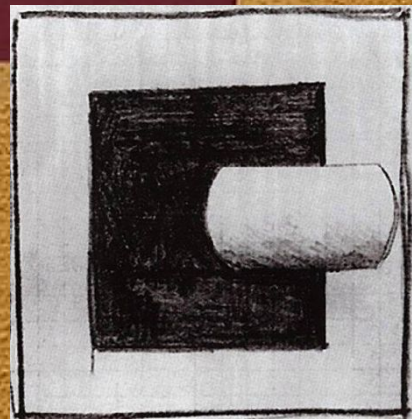
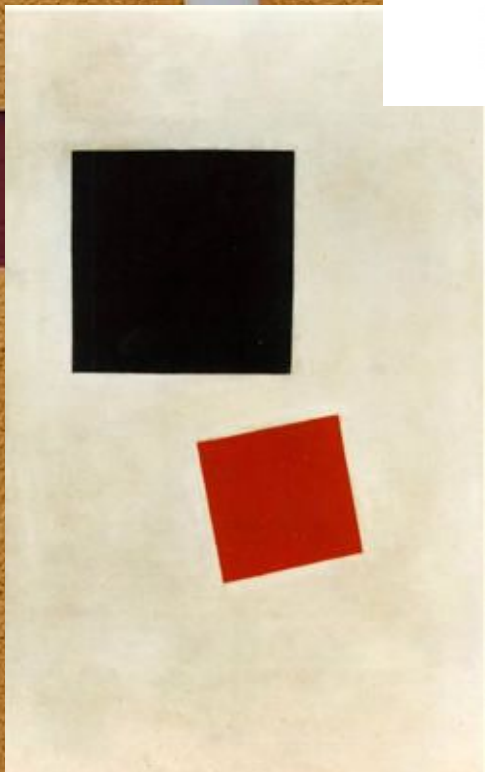
**Черный
Квадрат**



**Красный
Квадрат**



**Белое на
белом**



«Несомненно, это и есть та икона, которую господа футуристы ставят взамен мадонны».

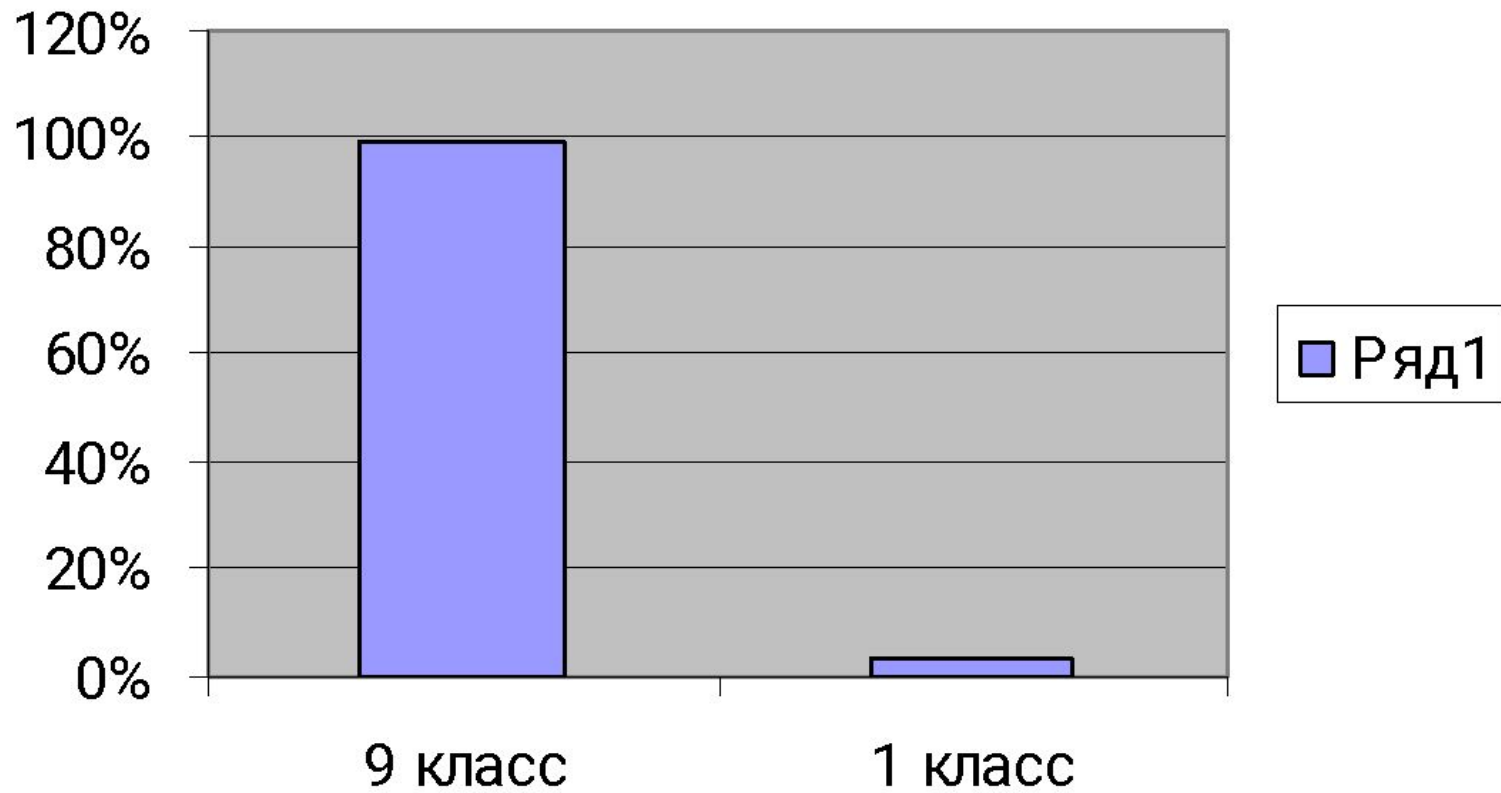
Александр Бенуа

Виктор Пелевин в своём романе «Священная книга оборотня» пишет от лица главной героини: «...я яростно рванулась к чёрному квадрату свободы, в котором уже горели первые звезды. Забегая вперёд, хочу сказать, что именно этот опыт помог мне впоследствии понять картину Казимира Малевича «Чёрный Квадрат». Я бы только дорисовала на нем несколько крохотных сине-белых точек. Однако Малевич, хоть и называл себя супрематистом, был верен правде жизни — света в российском небе чаще всего нет. И душе не остаётся ничего иного, кроме как производить невидимые звезды из себя самой — таков смысл полотна».

Что думают ШКОЛЬНИКИ

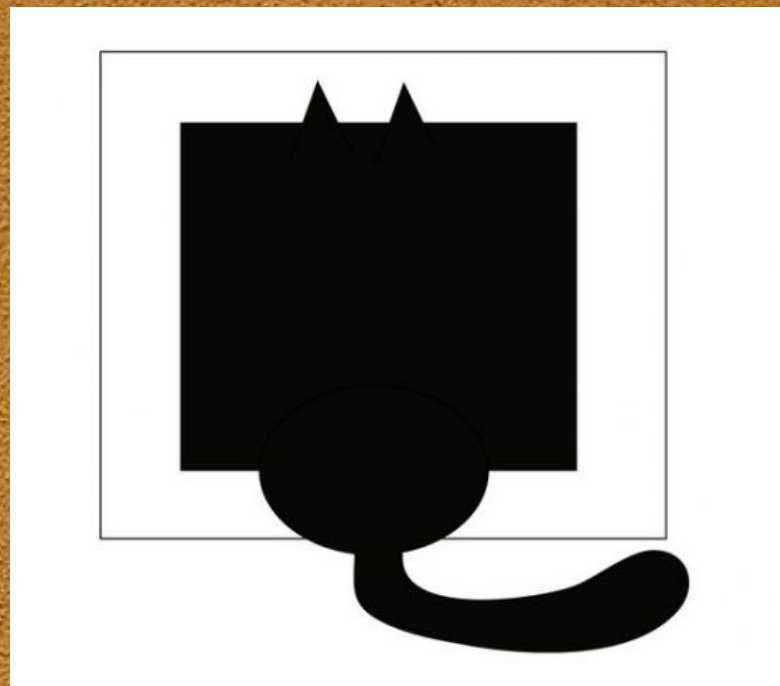


Написали название и автора картины?



Форма квадрата

Ассоциации

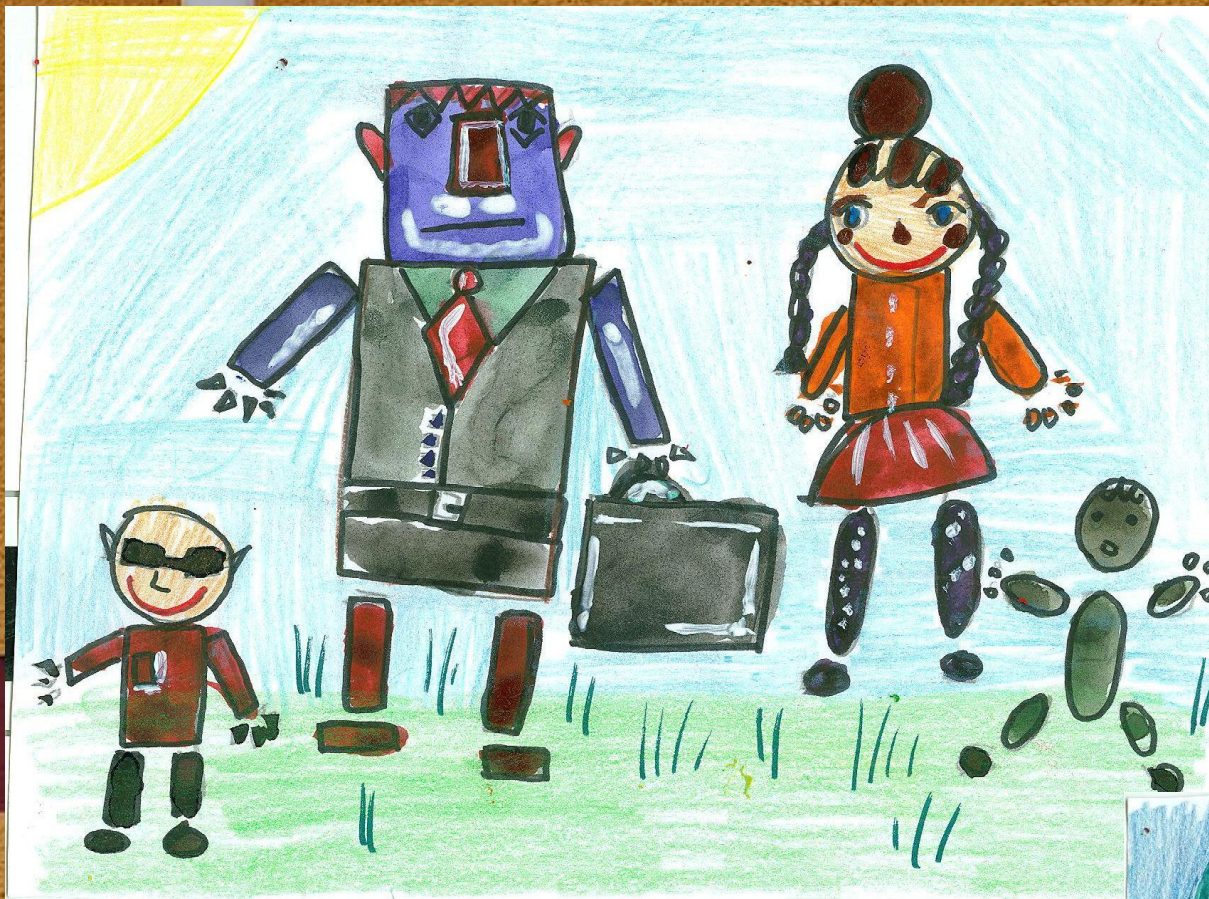


1 класс

1. «экран компьютера»,
2. «погасший телевизор»,
3. «урок математики»,
4. «черная книга»



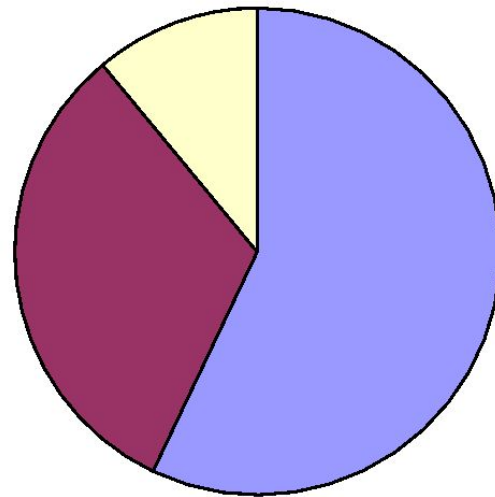
Задание 1 классу: Нарисовать портрет семьи, используя геометрические фигуры.



Задание 1 классу: Нарисовать портрет семьи, используя геометрические фигуры.



**Можно ли считать картину
Малевича "Черный квадрат"
произведением искусства?**



■ Да
■ Нет
■ Наверное

**Форма квадрата 9 класс ассоциации
замкнутого пространства, чего-то острого,
предела чего-либо.**

Ассоциации

Черный и белый цвета (9 класс)

- добро и зло,
- ночь и день,
- пустота и свет,
- чистота и грязь,
- траур и свадьба,
- рай и ад,
- космос, темное небо.

«Черный квадрат» символ пустоты нашего мира, космоса, состояние души человека, настроение, смерть, опустошение, бесконечность, глубина, бездна.



Красный цвет ассоциировался с цветом жизни, любви, а также как цвет крови, символ гнева и мести (цвет войны и революции).

Белый цвет — символ чистоты и невинности (лилия);

Лимонный - символ предательства

Золотистого — символа солнца и радости;

Зелёный — символ надежды;

Голубой цвет богов;

Синий — символ верности (незабудки, фиалки),

Пурпурный — символ величия.

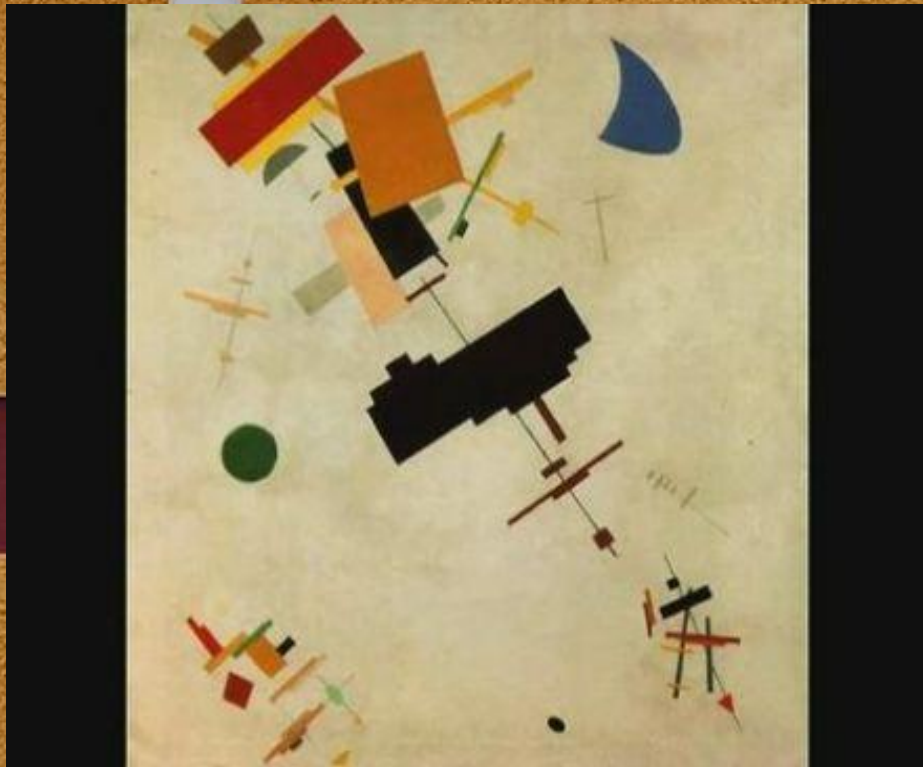
Черный цвет скрывает в себе все, что несет, то есть он “загадочен” Черный цвет связан с любопытством, он притягивает к себе, пугает.

Движение

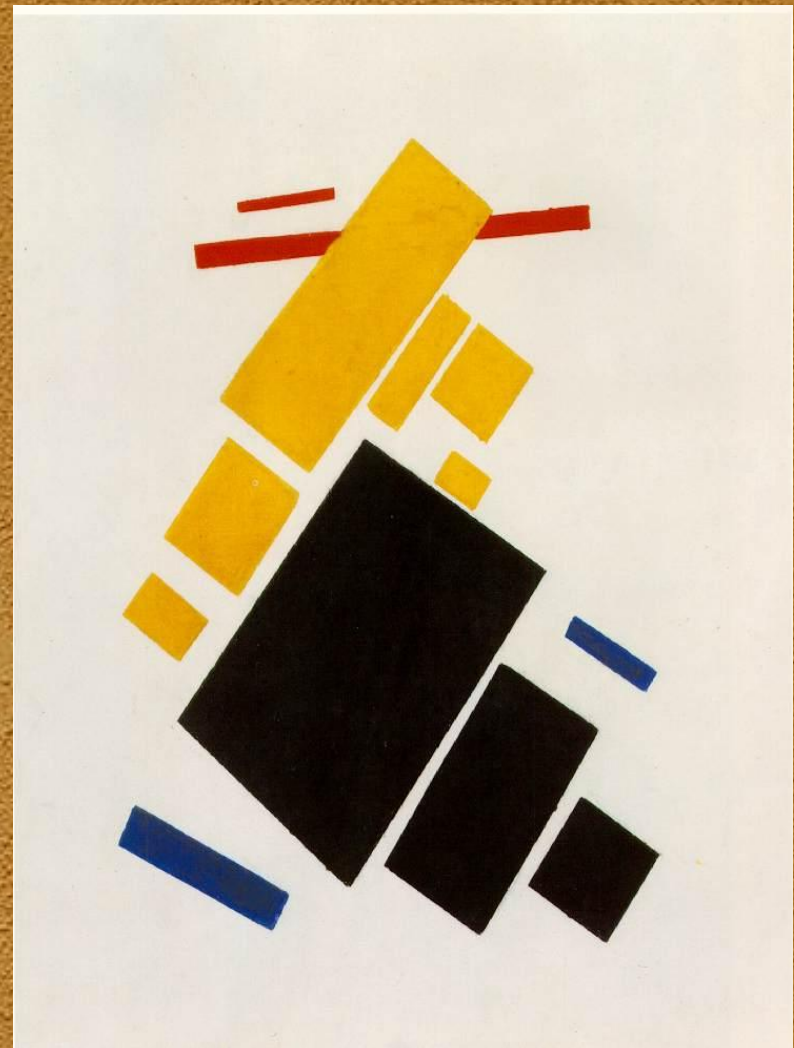


**«Динамический супрематизм» К.
Малевич**

Невесомость

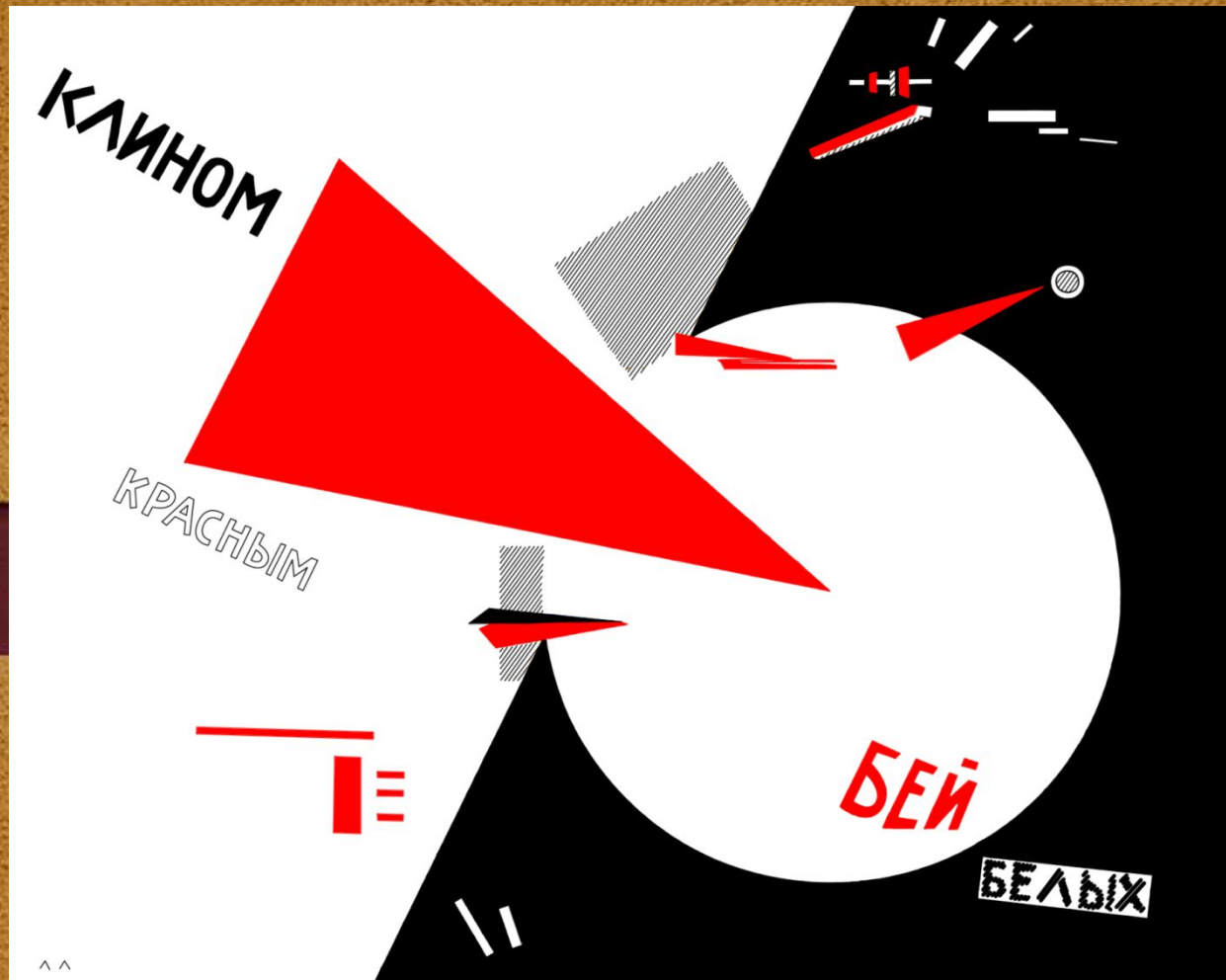


«Супрема №56» К. С. Малевич
Малевич



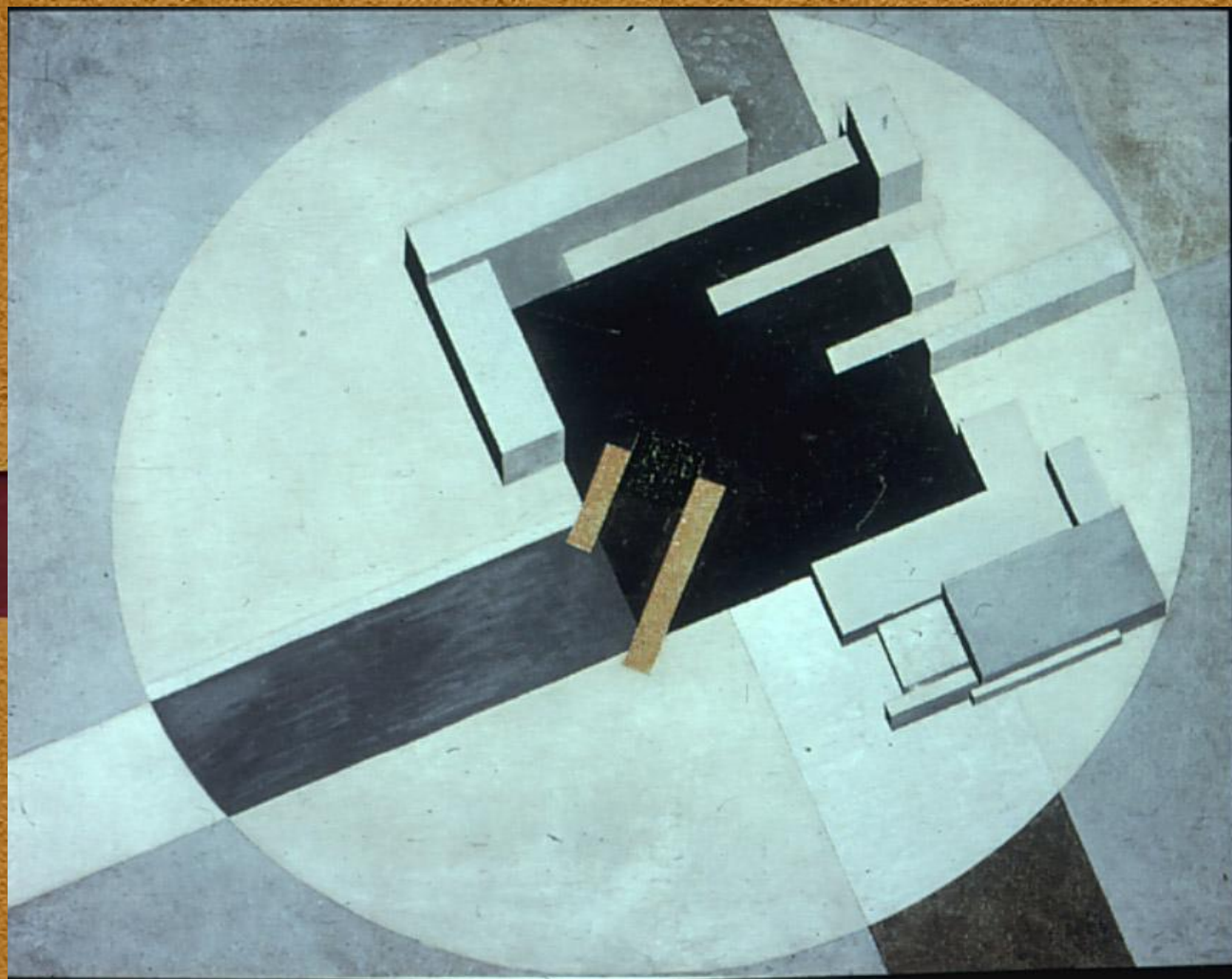
«Полет на аэроплане» К. С.

Противостояние



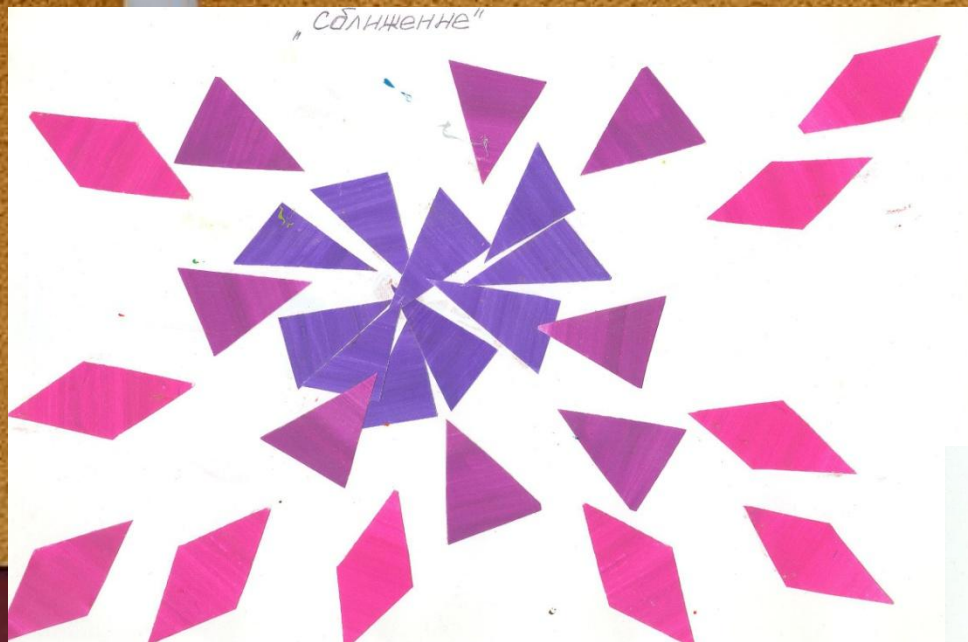
Лисицкий Л. М. «Клином красных бей белых»

Замкнутость, ограниченность пространства

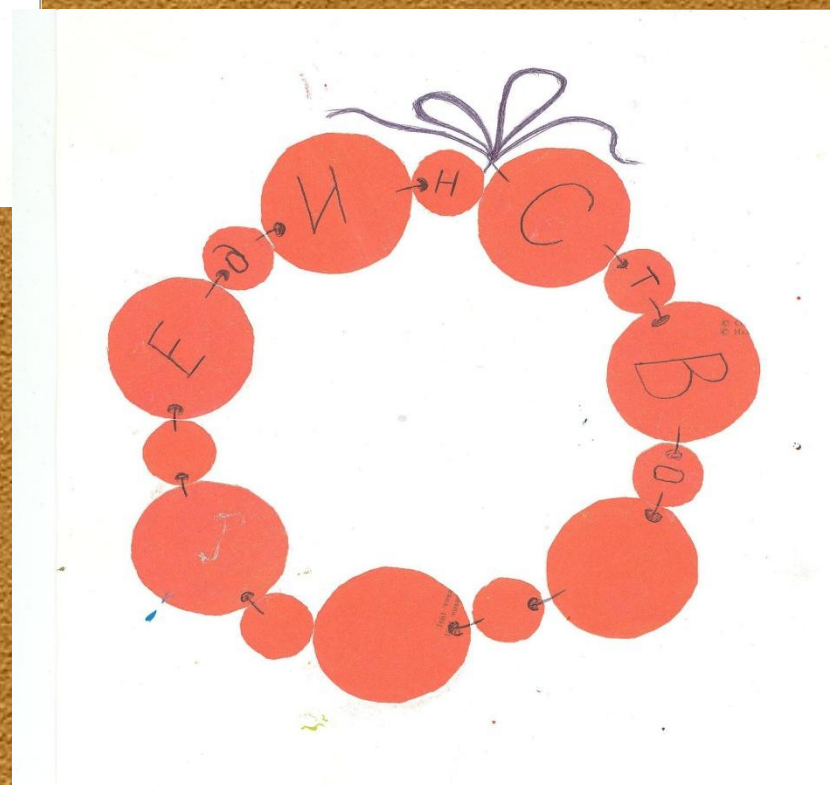


Лисицкий Л. М. «Город»

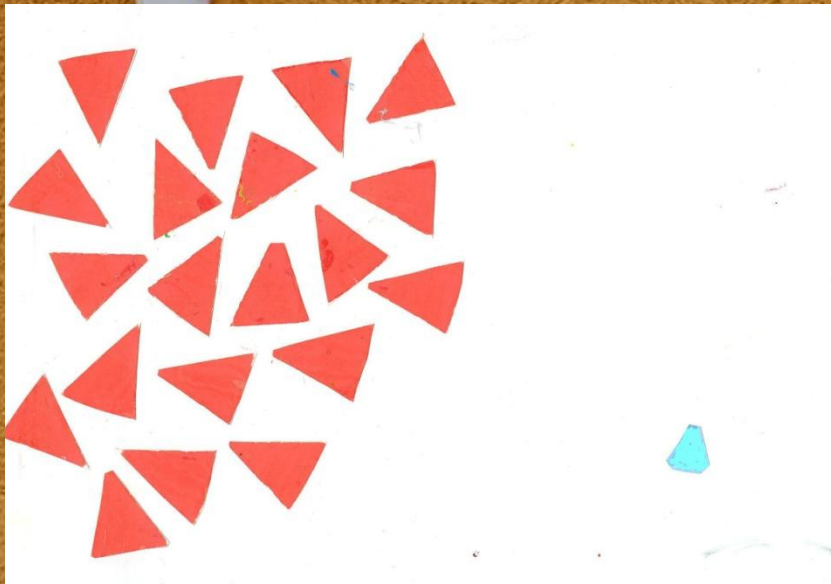
Сближение



Единство



Одиночество



Победа красных



Смотрите на всё с разных
точек зрения, и вам
откроется вся прелесть
разноцветного мира.

