

Вербное Воскресени е



*Вербохлест, бей до слез. Там недалечко красно
ячко.*

**На Руси, как снег
растает,
и в природе - тишина.
Первой верба оживает,
безыскусна и нежна.
Перед Пасхой, в
воскресенье,
в церковь с вербочкой
идут,
После водоосвящения
окропить ее несут.
И хвалебным
песнопеньем,
со святынею в руках
Молят о блаженствии
слезами в сердцах.**





**В последнее
воскресенье перед
Пасхой, согласно
православному
календарю, Господь
вошел в Иерусалим.
На Руси этот
праздник называют
Вербным
воскресеньем.**



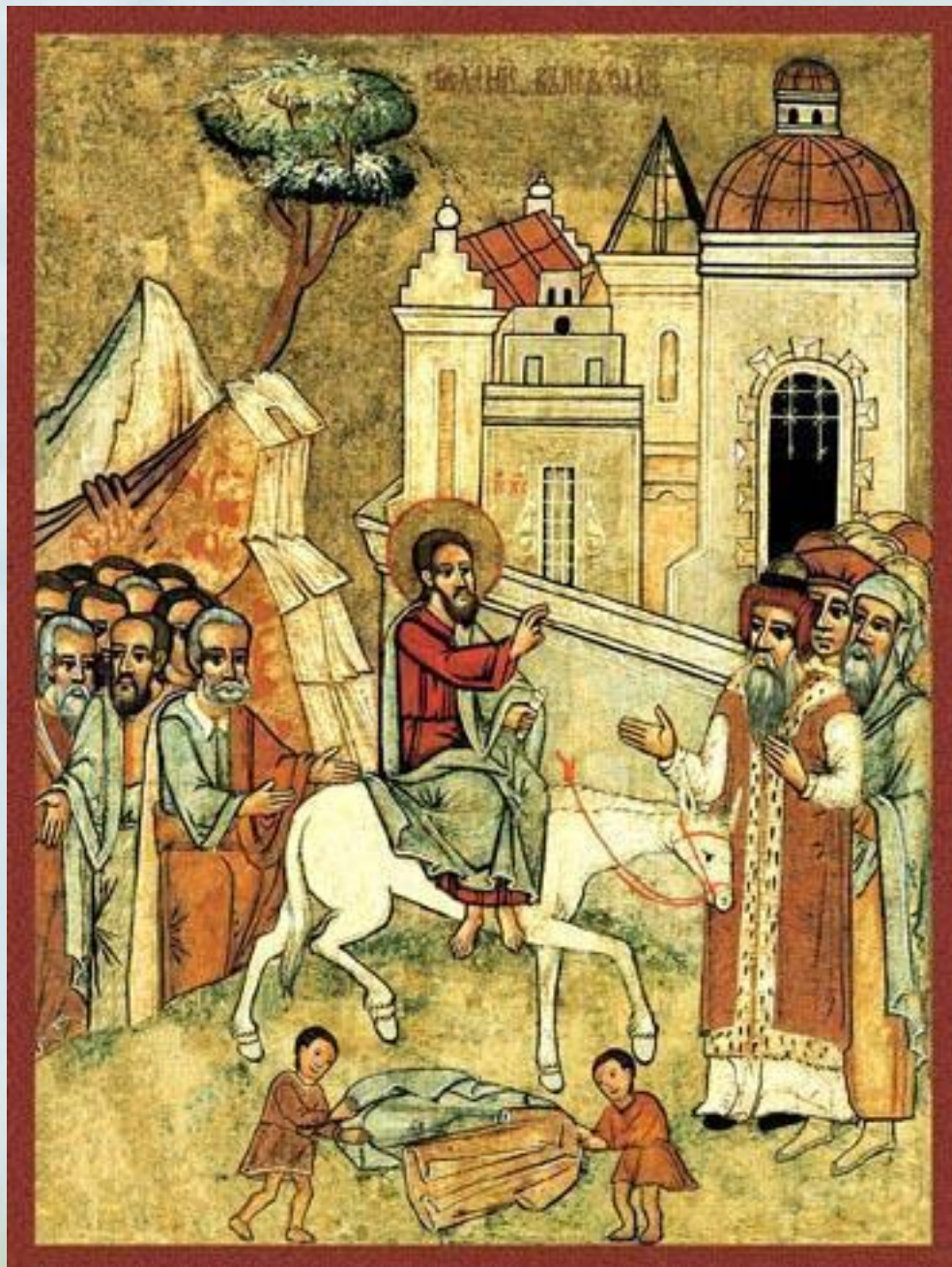


Джотто. Вход Господень в Иерусалим

Согласно Библии, В ЭТОТ день Иисус на молодом осле – символе кротости и миролюбия – торжественно въехал в ворота Иерусалима.

Собравшиеся люди приветствовали его как Мессию.

Они размахивали пальмовыми ветками, расстилали перед Ним свои одежды и пели.



Вход Господень в Иерусалим. Русская



В. Г. Шварц «Шествие на ослиати Алексея Михайловича» 1865.

На Руси в праздник Входа Господня в Иерусалим совершалось так называемое «шествие на осяти».

После праздничной службы с Красной площади на Соборную площадь Московского Кремля проходила специальная процессия, изображавшая само событие отмечаемого праздника.

Патриарх следовал в ней, сидя верхом на лошади (наряженной ослом), которую вел под уздцы идущий пешком царь.

В 1697 г. обряд был упразднен.



**В церквях в этот день
проводятся
всенощные бдения:
прихожане молятся,
как бы встречая
Господа, держа в руках
ветки вербы,
цветы и горящие свечи.**





**В конце службы
верба
освящается
святой водой.**

**Считается, что верба обладает
огромной целительной силой и
помогает избавиться от всего
плохого,**

**что скопилось в доме за год.
Освященные вербы принято хранить
в доме весь год рядом с иконами.**



Самым главным обычаем этого праздника является хлестание вербой своих детей старшим из семьи с определенными словами:

**Верба хлыст,
Бей до слез.
Не я бью,
Верба бьёт.
Будь здоров
Как верба.**

Делалось это для того, чтобы дети были здоровыми и послушными.



Вербохлест, бей до слез. Там недалечко красно яечко.



В Вербное воскресенье устраивались вербные базары, на которых можно было купить сладости, игрушки, книги, а также пучки вербы с привязанным к ним бумажными ангелочками. В некоторых местах нашей страны в этот день пеклись лепешки или бублики, которые после освящения в церкви давались всем членам семьи и скотине, чтобы никто не болел в течение года.



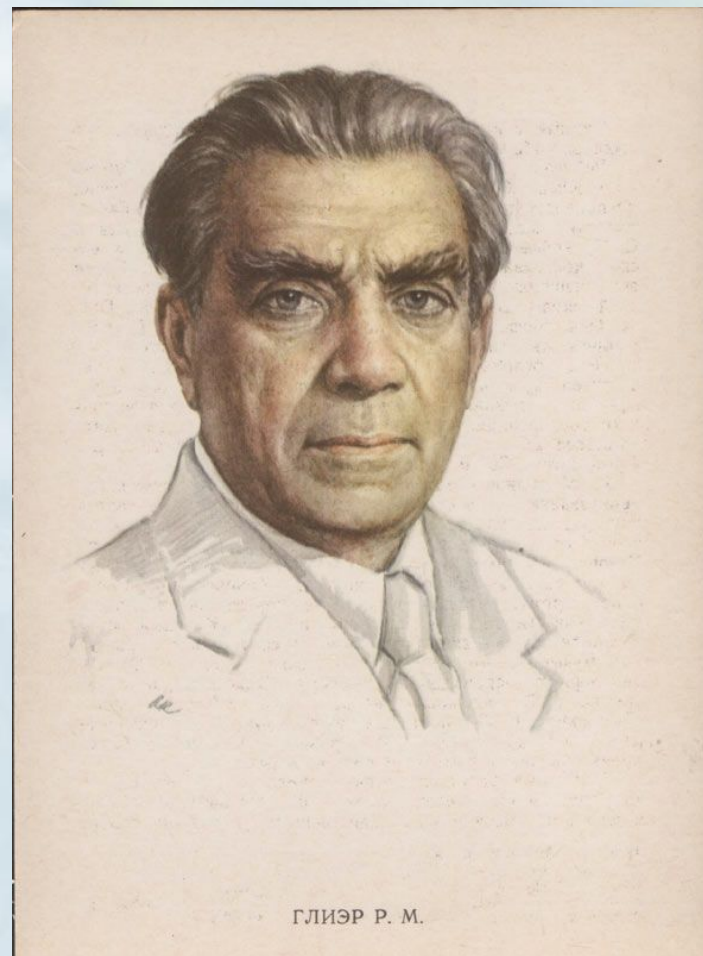
А.
Гречанинов



Умеренно *mf* А. Гречанинов
замедлить

A single line of musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, with a key signature of one sharp (F#).

О-го-нёч-ки теп-лят-ся, про-хо-жи-е крес-тят-ся, и пах-нет вес - ной.



ГЛИЭР Р. М.

Подвижно
tr

Р. Глиэр

cresc. *f*

О-го-нёч-ки теп-лят-ся, про-хо-жи-е крес-тят-ся, и пах-нет вес - ной.

The image shows a musical score for a vocal line. It is written on a single staff in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Подвижно' (Allegretto) and 'tr' (trill). The dynamics are marked 'cresc.' (crescendo) and 'f' (forte). The melody consists of eighth and quarter notes, with a trill on the final note. The lyrics are in Russian: 'О-го-нёч-ки теп-лят-ся, про-хо-жи-е крес-тят-ся, и пах-нет вес - ной.'



Спасибо за внимание!

Презентацию выполнила
Федорова А.С.
учитель музыки
моу сош № 44 имени народного учителя
СССР Лавровой Г.Д.
Нижний Тагил
2010

Список литературы:

- [Е. Д. КРИТСКАЯ, Г. П. СЕРГЕЕВА, Т. С. ШМАГИНА МУЗЫКА 1—4 КЛАССЫ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ Москва, Просвещение, 2007.](#)
- [Е. Д. КРИТСКАЯ, Г. П. СЕРГЕЕВА, Т. С. ШМАГИНА УЧЕБНИК «МУЗЫКА» 3 КЛАСС Москва, Просвещение, 2007.](#)
- <http://a18002.rimg.info/icon/1562264000370b399afc2d0e39f54976e24d6f9f3d.jpg>
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/42/412/42412323_23154854_i8855nn.gif
- http://kinderlibrary.files.wordpress.com/2010/03/23079266_vv2.jpg?w=480&h=439
- <http://www.cirota.ru/forum/images/103/103651.jpeg>
- <http://i034.radikal.ru/0904/79/d8952e2998f4.jpg>
- <http://s006.radikal.ru/i214/1003/e4/fd7619990d30.jpg>