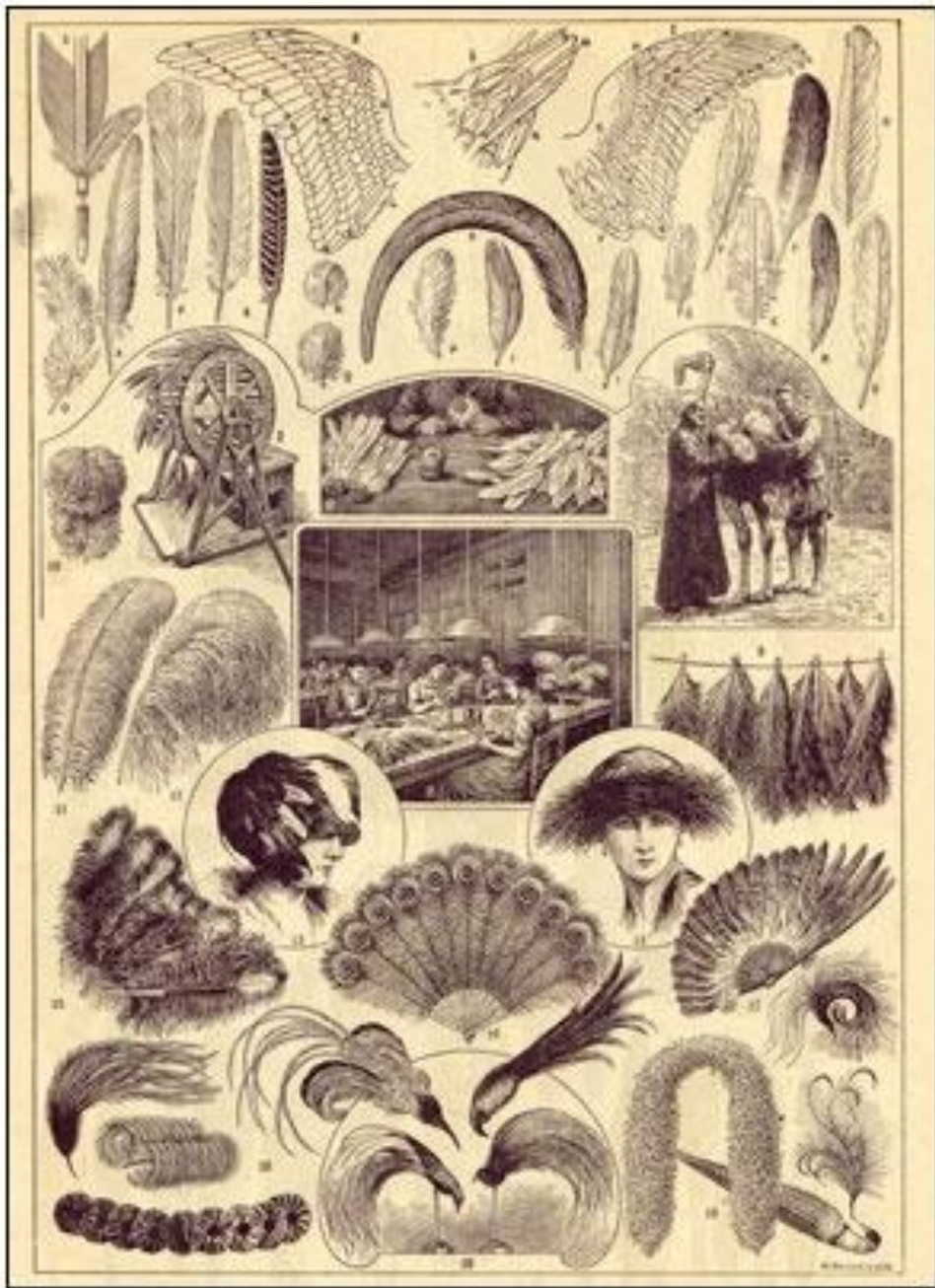


# Декоративные цветы.



История  
развития.



# Украшения первых модниц

\* Цветы из  
хвостиков горносталя

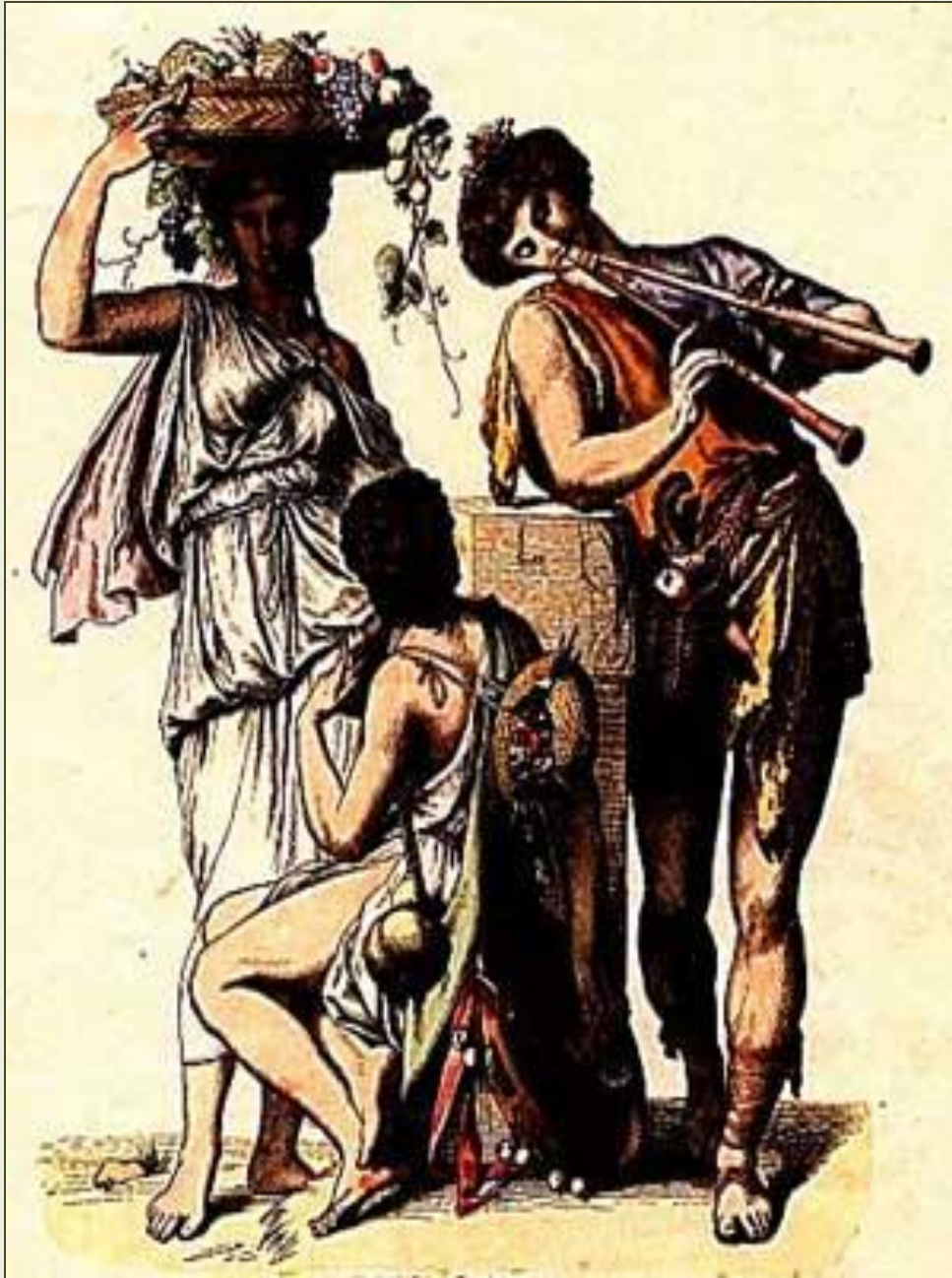
\* Розетки из  
фазаньих перьев,  
перьев удода и  
сойки



# Одежда древнего Египта

Искусственные цветы были известны уже в древности.  
В 3000 году до нашей эры египтянки украшали себя  
искусственными цветами.





# Одежда Древней Греции

А от них это искусство  
переняли и гречанки.





В истории моды прослеживается несколько пиков увлечения искусственными цветами. Интерес к ним особенно возрастал, когда в моду возвращались шляпы с украшениями в виде цветов и фруктов или замысловатые прически. В конце XVIII века (1776–1782 годы) дамы сооружали причудливые прически, которые должны были сделать фигуру более высокой. Это достигалось за счет вплетения в волосы и закрепления на макушке перьев, букетов и лент.

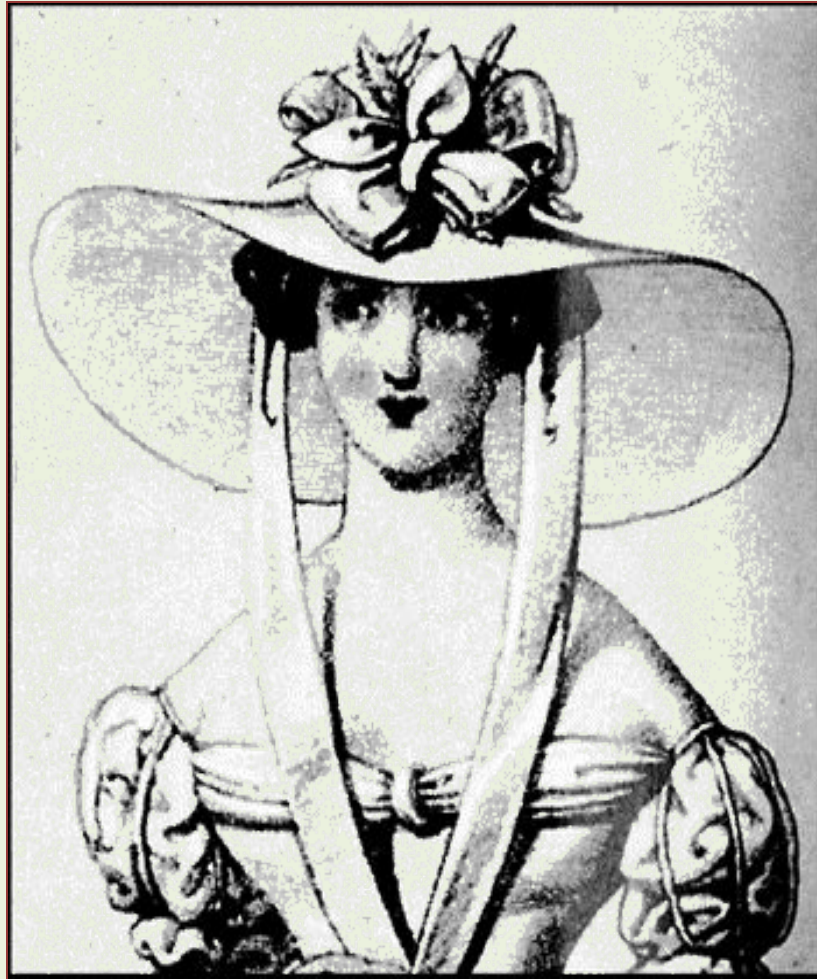


В эпоху ампир, около 1806 года, в моду вошли удлиненные чепцы, затейливо украшенные лентами и декоративными цветами. В Париже дамы носят шляпы-шуте, а также широкополые шляпы – и те и другие богато декорируются цветами (1812–1823 годы).









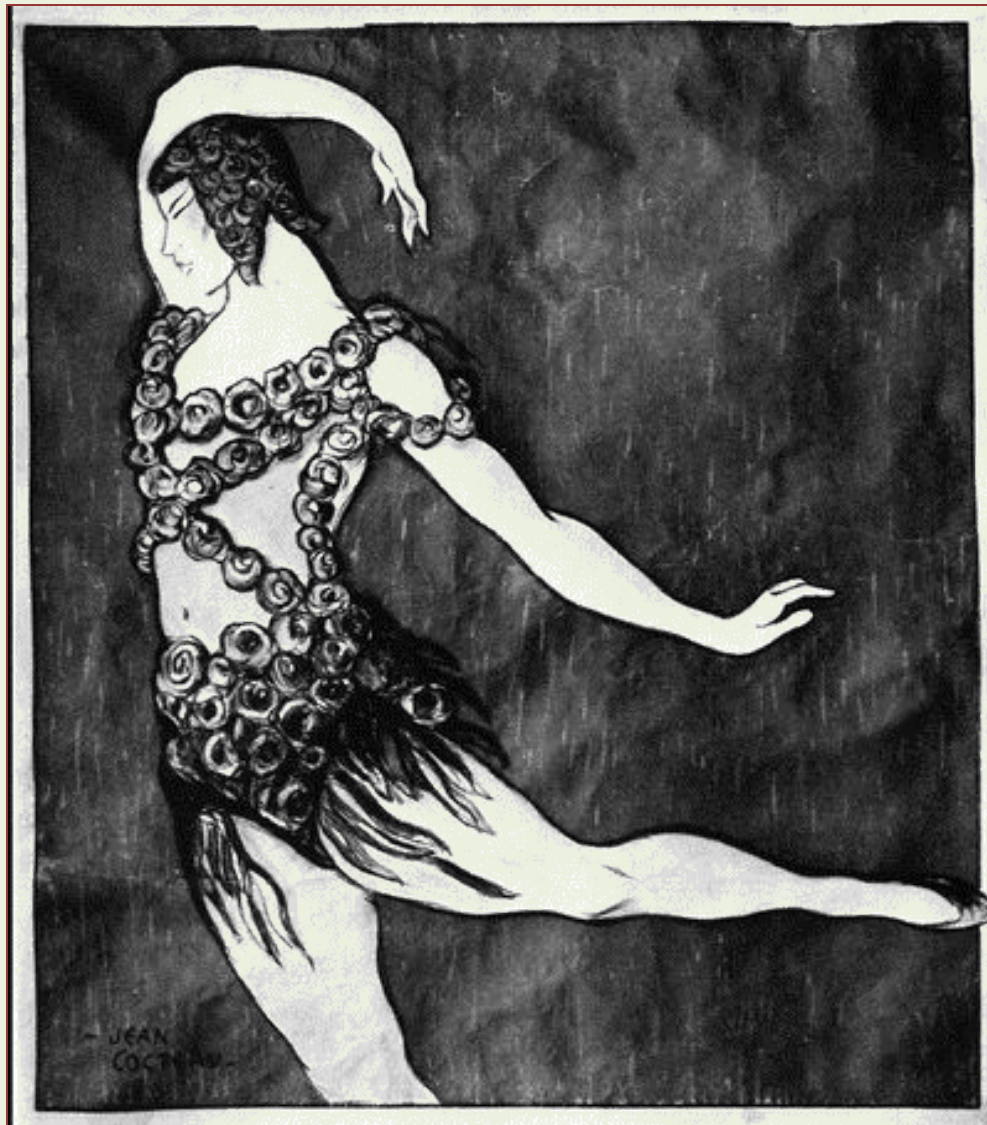
В эпоху бидермейер, с 1837 года, господствовал настоящий культ шляпных украшений.

Шляпы декорировались самым причудливым образом и, конечно, искусственными цветами.





Прически эпохи бидер-мейер опять усложняются и пышно декорируются.



Платья тоже обильно украшаются искусственными цветами. Любимый цветок – роза.





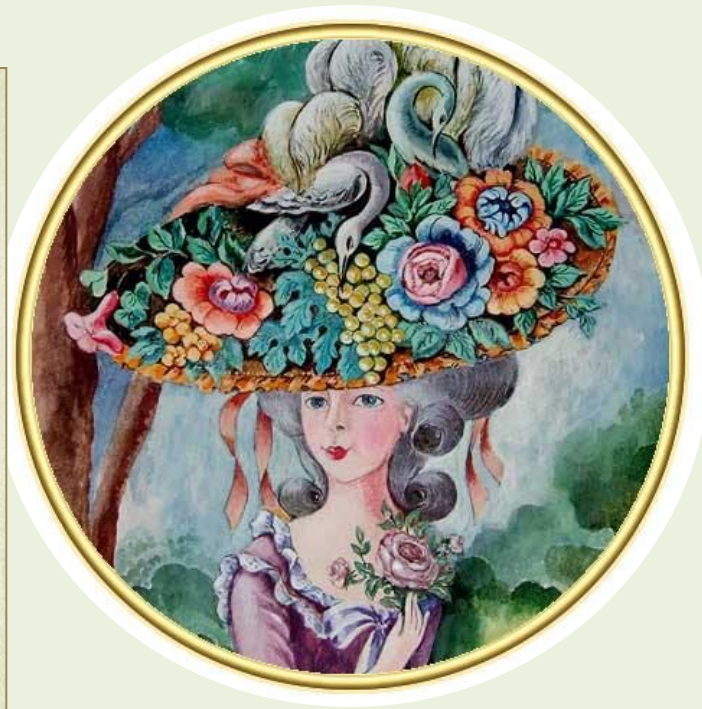
Englische Modisten von Thomas Rowlandson auf die Mode der großen Dumochte. 1786

Hats - 1786

A 5333 (1786)  
Rowlandson's engraving  
of English Hats



С 1886 года, в моде опять широкие женские шляпы мягких очертаний, которые столь пышно украшаются искусственными цветами, лентами и перьями, что напоминают вазы.





# Бальное платье конца 19 века







Мода имеет тенденцию возвращаться. Одиночные элегантные цветы в качестве украшения для шляп, прелестные бутоньерки для выходных платьев современны и сейчас. По сей день английская аристократия приезжает на ежегодные скачки в Дерби в традиционно роскошных, замысловатых шляпах, обильно украшенных декоративными цветами и другими элементами. Многие модельеры (Унгаро, Валентино, Юдашкин) используют искусственные цветы для украшения одежды.









Общий вид росписи в витрине с сидящей девушкой.