



Витраж

СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ

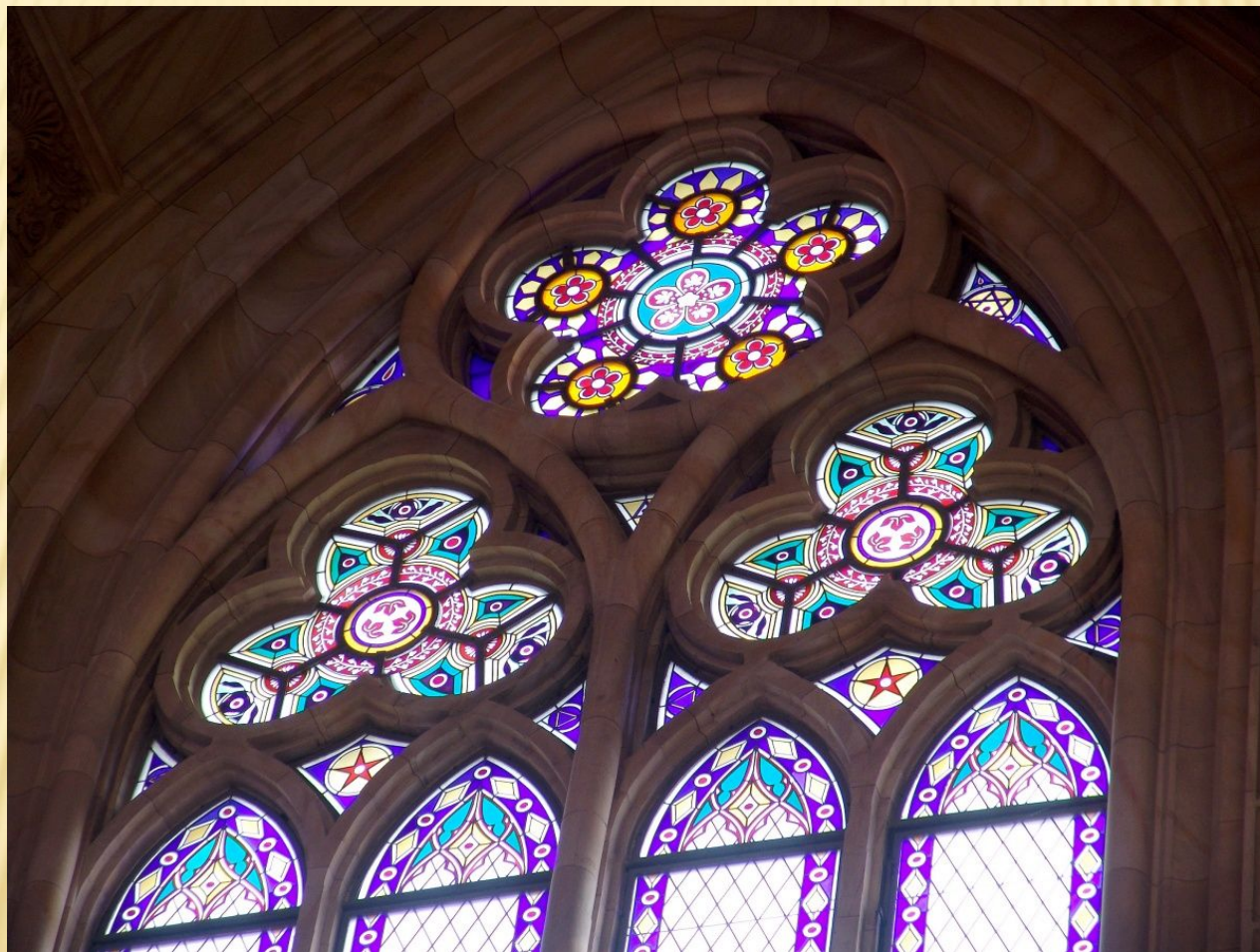


ГЛАВНОЕ ОКНО-РОЗА НАД ВХОДОМ В ЗДАНИЕ



Окно- роза- это и есть витраж-картина, выполненная из кусочков стекла посредством свинцовых узких полос

Витраж(от латинского vitrum- стекло)- орнаментальная или сюжетная декоративная композиция окне



ДВЕРИ



ПЕРЕГОРОДКИ ИЗ СТЕКЛА











Именно в витражах удивительным образом соединились цвет и черная контурная линия, превратившись в диковинный узор

Выделяют несколько видов витражей в зависимости от техники изготовления

Классический витраж – образован прозрачными кусками стекла, удерживаемыми перегородками из мягкого металла или пластика



Накладной витраж или пленочный- на поверхность стекла наклеивается свинцовая лента и разноцветная самоклеящаяся плёнка.



Расписной витраж- на поверхность стекла наносится рисунок прозрачными красками





Практическая работа