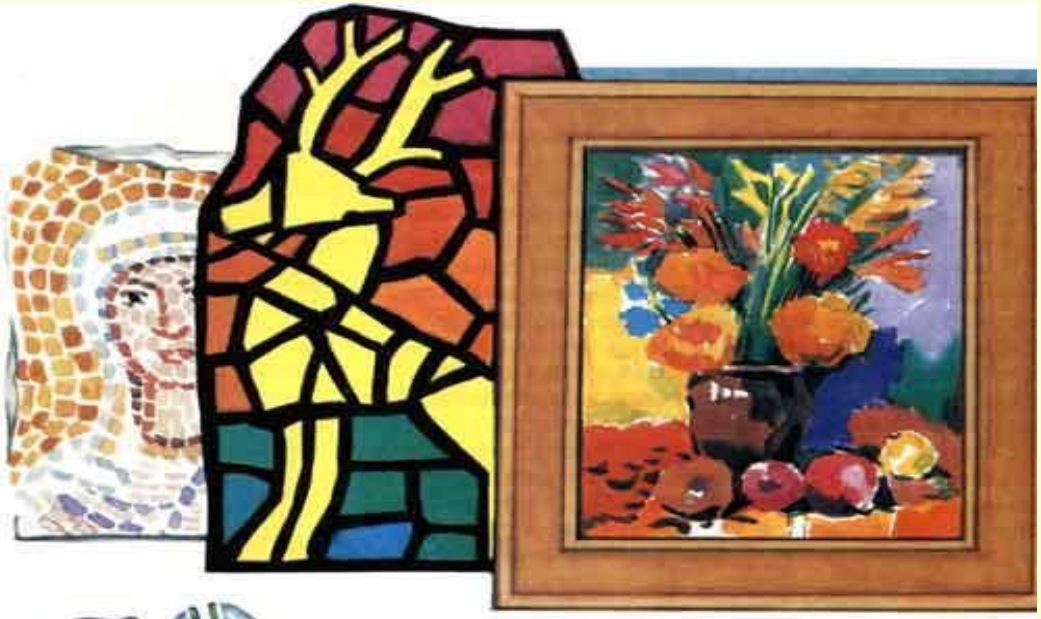
ВИДЫ
ИСКУССТВА



ЖИВОПИСЬ

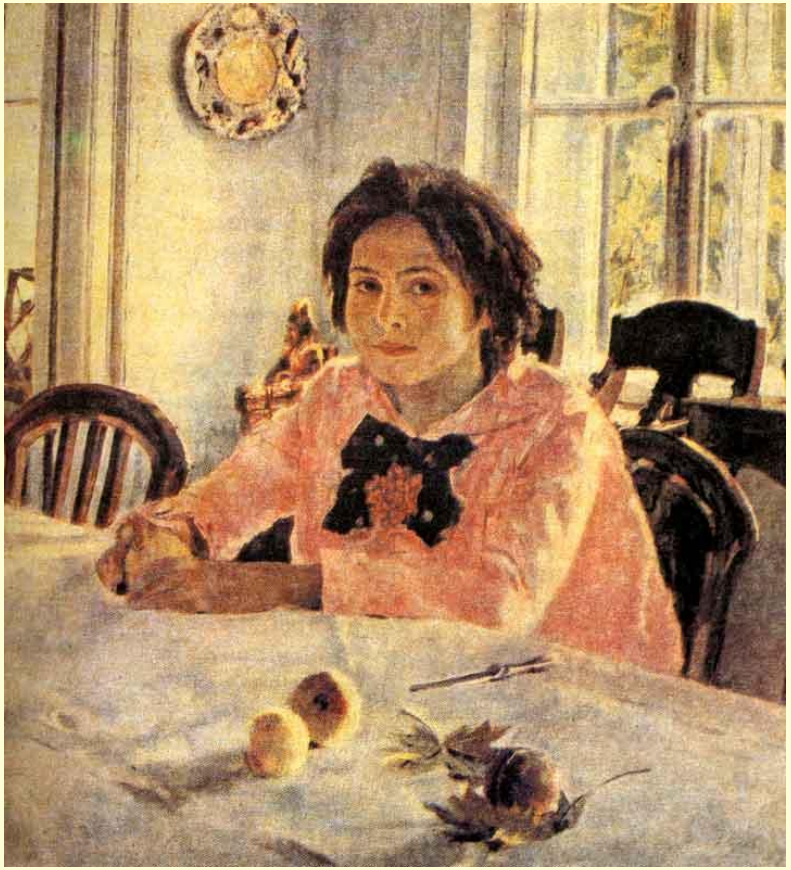
Это изображение художественных образов в цвете. Слово **«живопись» значит живописать, то есть писать жизнь** Искусство живописи было известно ещё в древности.

В живописи используют масляные и акварельные краски, темперу, гуашь.

Живописные произведения создаются на плоскости (бумаге, холсте, дереве, стекле, стене).

СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ

- **Станковая живопись** предназначена только для комнат и залов. Это картины, создаваемые на мольберте (т.е., на «станке»).
- Эти произведения можно свободно переносить с места на место.



В. Серов. Девочка с персиками.

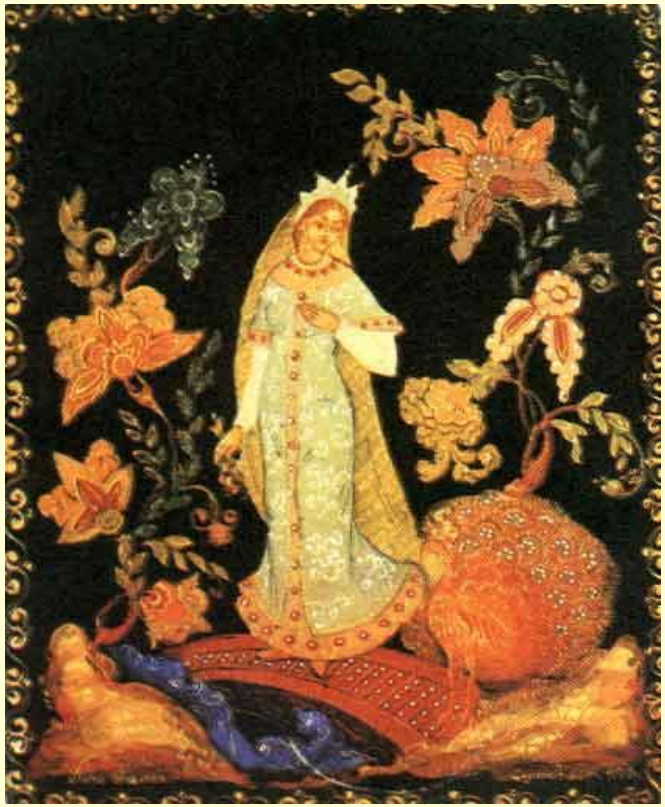
МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

- **Монументальная живопись** связана с архитектурой. Это большие картины, украшающие строение изнутри и снаружи на стенах, потолках. Это *росписи, фрески, мозаики, витражи.*

Богоматерь Владимирская.

МИНИАТЮРНАЯ ЖИВОПИСЬ

- **Миниатюрная живопись** украшает изделия прикладного искусства, в том числе ювелирные. Это маленькие картины, украшающие рукописные книги, медальоны, часы, вазы, браслеты.



Н. Сулоева. Людмила в саду Черномора.

ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ

- **Театрально – декоративная живопись** связана с оформлением сцены, с изготовлением декораций

- **Декоративная живопись** для украшения зданий в виде красочных панно, а также предметов быта(ларцов, шкатулок, сундуков, посуды).

« Скулно» (лат.)- «вырезаю», « высекаю». Это **объёмные изображения человека, животного**, выполненное в каком – либо материале (дереве, глине, гипсе, камне, металле).

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА

- **Монументальная -** имеет крупные размеры и формы, потому что размещается на улицах ,в парках, на фасадах домов и в просторных залах (памятники, декоративная скульптура, рельефы).

СТАНКОВАЯ СКУЛЬПТУРА

Голова мальчика. Древний Рим.
1 в. н. э.

- **Станковая** по своим размерам не превышает изображаемый предмет. Располагается внутри помещений, в жилых домах, музеях, скверах, парках. Это статуи, портреты, жанровые сцены.

Её название происходит от «графо» (греч.) – «пишу», «рисую», «черчу».

Это **изображение (рисунок), выполненный на бумаге или картоне пером, карандашом, углём, тушью, фломастерами с помощью линий, чёрточек, точек, штрихов.** Графика бывает чёрно – белой и цветной. Произведения графики – это рисунки, наброски, зарисовки, книжные иллюстрации, этикетки, газетные и журнальные карикатуры, плакаты, афиши, шрифты для книг.

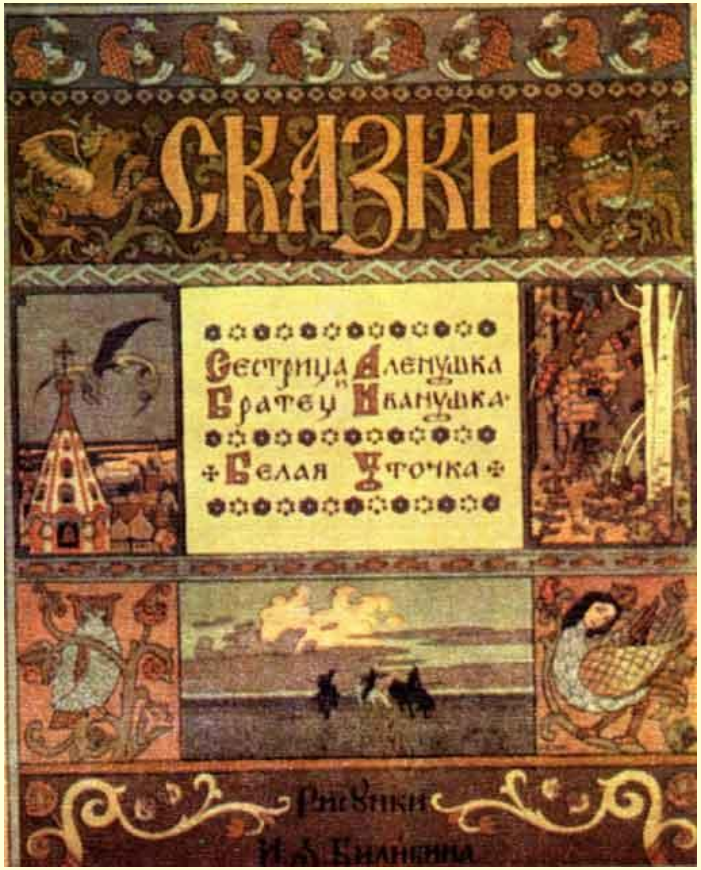
СТАНКОВАЯ ГРАФИКА

- **Станковая графика** украшает кабинеты, галереи, стены квартир.
- **Виды графики – гравюра, офорт (на меди), литография (на камне), ксилография (на дереве)**

Голландская гравюра.

КНИЖНАЯ ГРАФИКА

- **Книжная графика** связана с книгой. Это не только иллюстрации, но и шрифтовое оформление.



И. Билибин.

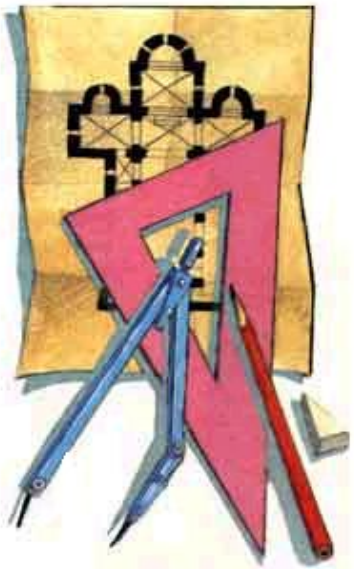
ПЛАКАТНАЯ ГРАФИКА

- **Плакатная графика –** художественное средство информации, агитации (надписи, призывы, плакаты, рекламы).

ПРОМЫШЛЕННАЯ ГРАФИКА

- **Промышленная графика** связана с промышленными изделиями (оформление упаковок, марок, открыток, грамот, этикеток, буклетов и т. д.).

АРХИТЕКТУРА

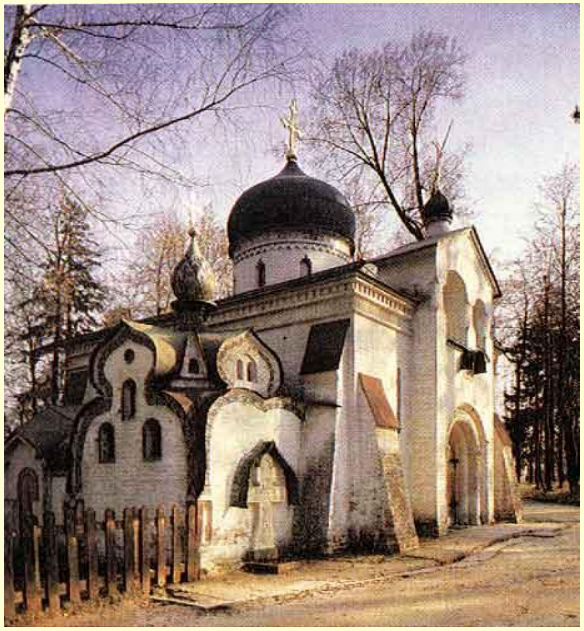


Это **искусство создания для людей красивой и удобной среды обитания** (зданий, улиц, площадей, парков, стадионов, поселков, городов).

ОБЪЁМНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

- **Гражданские сооружения** – жилые дома, правительственные, деловые здания

- **Культурные сооружения –** храмы, церкви, мечети, синогоги.



ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

- **Ландшафтная архитектура** планировка скверов, бульваров, парков, беседок, мостов, фонтанов.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

- **Градостроительство** – это создание новых городов и посёлков, а также реконструкция (обновление) постаревших населённых пунктов.

ДЕКОРАТИВНО –ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

«Декор» (лат.) означает «украшать», а «прикладное» указывает на то , что вещи можно использовать в повседневной жизни. Это **художественно оформленные предметы , которые человек использует в быту** (посуда, мебель, ткани, орудия труда, оружие, одежда, ювелирные изделия, ковры). Издавна декоративно – прикладным искусством (ДПИ) занимались народные умельцы – поодиночке, объединившись в ремесленные артели, мастерские, цеха или образовав **народные промыслы.**