



Разработка презентации к уроку по ИЗО в 7 классе по теме  
«Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов»  
учитель ИЗО: Именинская Ирина Анатольевна,  
МОУ СОШ №12

# **Тема урока: «Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов»**

*Цели: ознакомить учащихся с возникновением и развитием бытового жанра в изобразительном искусстве разных народов на примере наиболее известных произведений, развивать наблюдательность поэтического видения реальной жизни.*

# Поэзия повседневности

- \* Тематическая картина .
- \* Бытовой жанр( фр. Genre)- жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека.
- \* Бытовой жанр достиг расцвета в европейских национальных школах в 16-17 вв.
- \* П.Брейгель Старший, фламандец П.Рубенс, голландские живописцы( Г.Терборх, Я. Вермеер)

# Русская живопись

А. Венецианов

П. Федотов

В. Перов

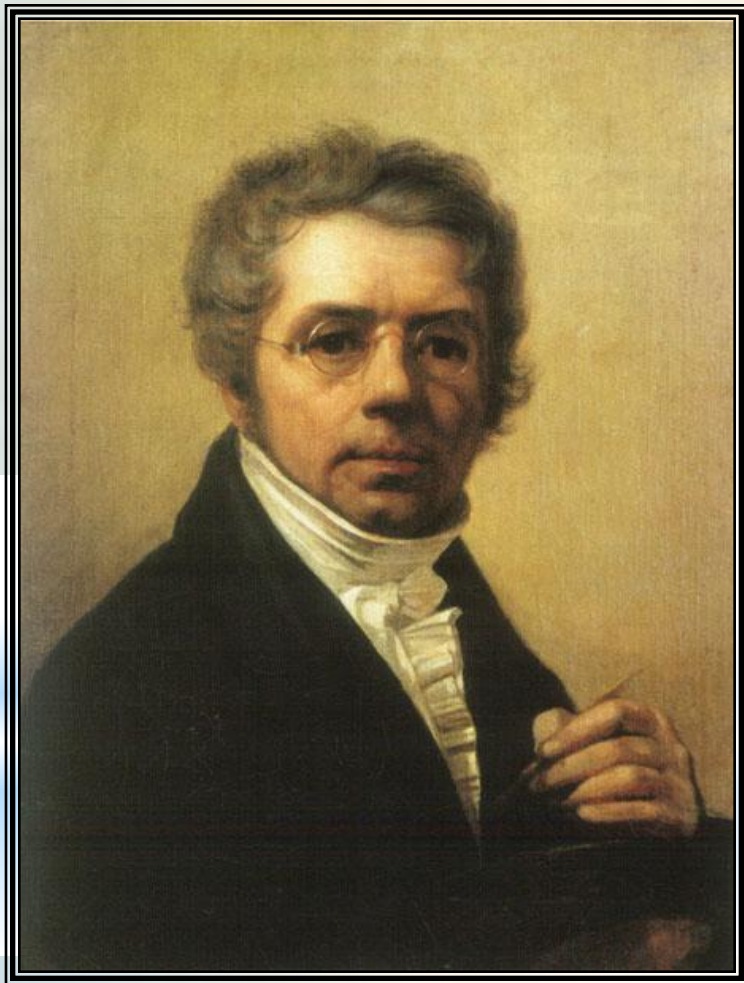
И. Репин

Б. Кустодиев

А. Пластов

А. Шелякин

# Алексей Гаврилович Венецианов ( 1780-1847)



Русский живописец,  
один из  
основоположников  
бытового жанра в  
русской живописи.  
Из купеческой семьи  
Тверской губернии.  
Родился в Москве.  
Являлся почётным  
членом Академии  
художеств.



**«На пашне. Весна.» А.  
Венецианов**



# Образ русской красавицы

«Жница»

# Дети в произведениях художника



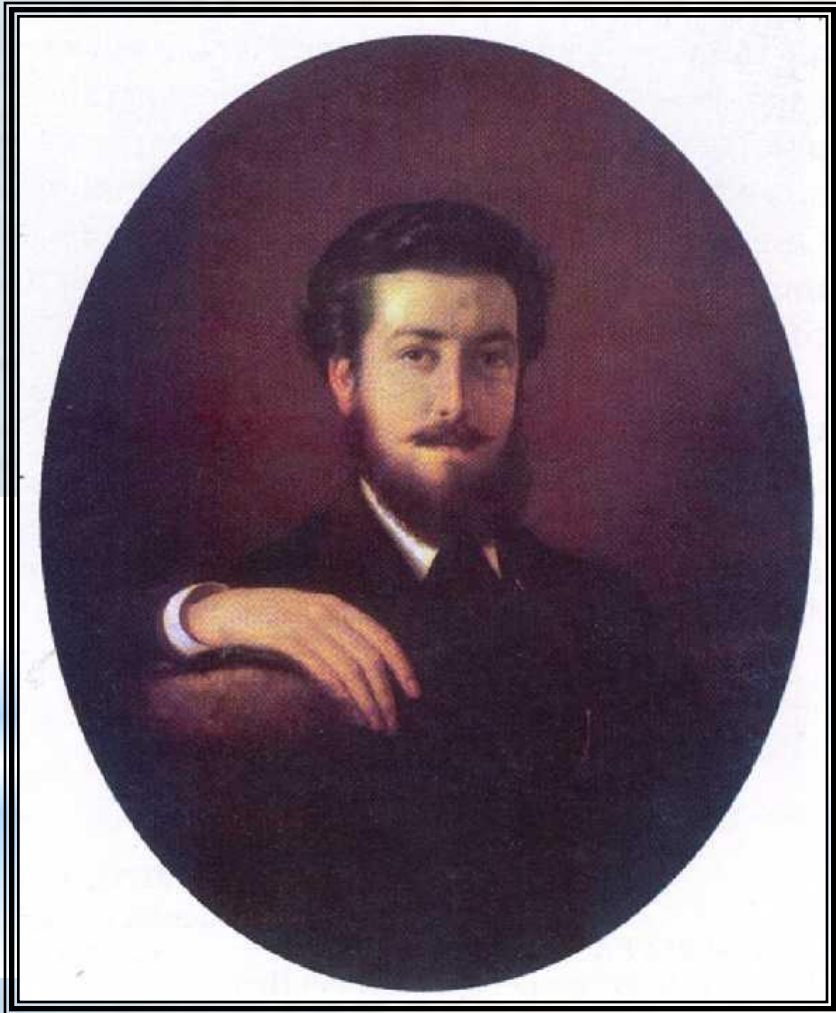
«Захарка»



«Вот - те и батькин обед»



# Пукирев Василий Владимирович (1832-1890)



Родился в крестьянской семье.

« Профессор живописи народных сцен»

# «Неравный брак»



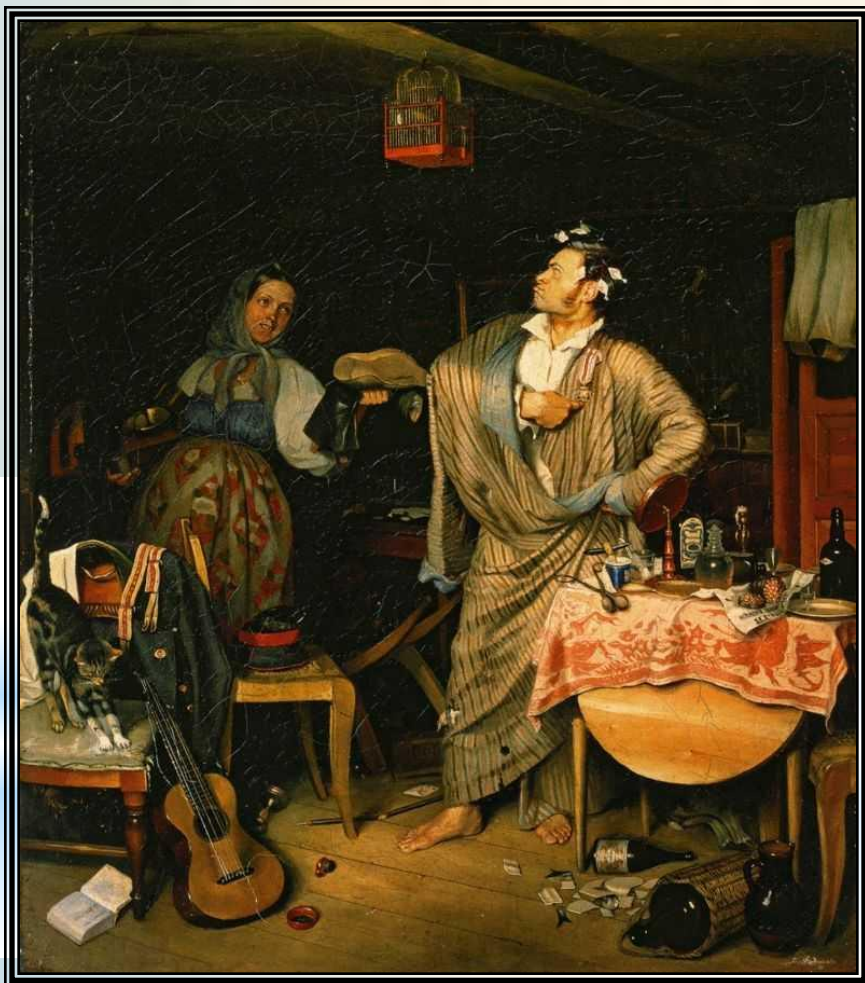
Трагическая история  
любви самого  
художника.

Федотов Павел Андреевич  
(1815-1852)

«Сватовство майора» 1848 г.



## « Утро чиновника, получившего первый крест»



Русский критик В.В. Стасов писал о персонаже картины:

«Он свиреп и безжалостен, он утопит кого и что захочет, и ни одна складочка на его лице не дрогнет. Злость, чванство. вконец опошлившаяся жизнь - все это присутствует в этом лице. в этой позе и фигуре закоренелого чиновника в халате и босиком, в папильотках и с орденом на груди»

# Перов Василий Григорьевич ( 1833-1882)



Живописец,  
основоположник жанровой  
картины.

«Тройка».

# Картины жизни



« Охотники на привале»1870г.



« Сельский крестный ход на Пасху» 1861г.

# Сочувствие и сострадание



« Проводы покойника »