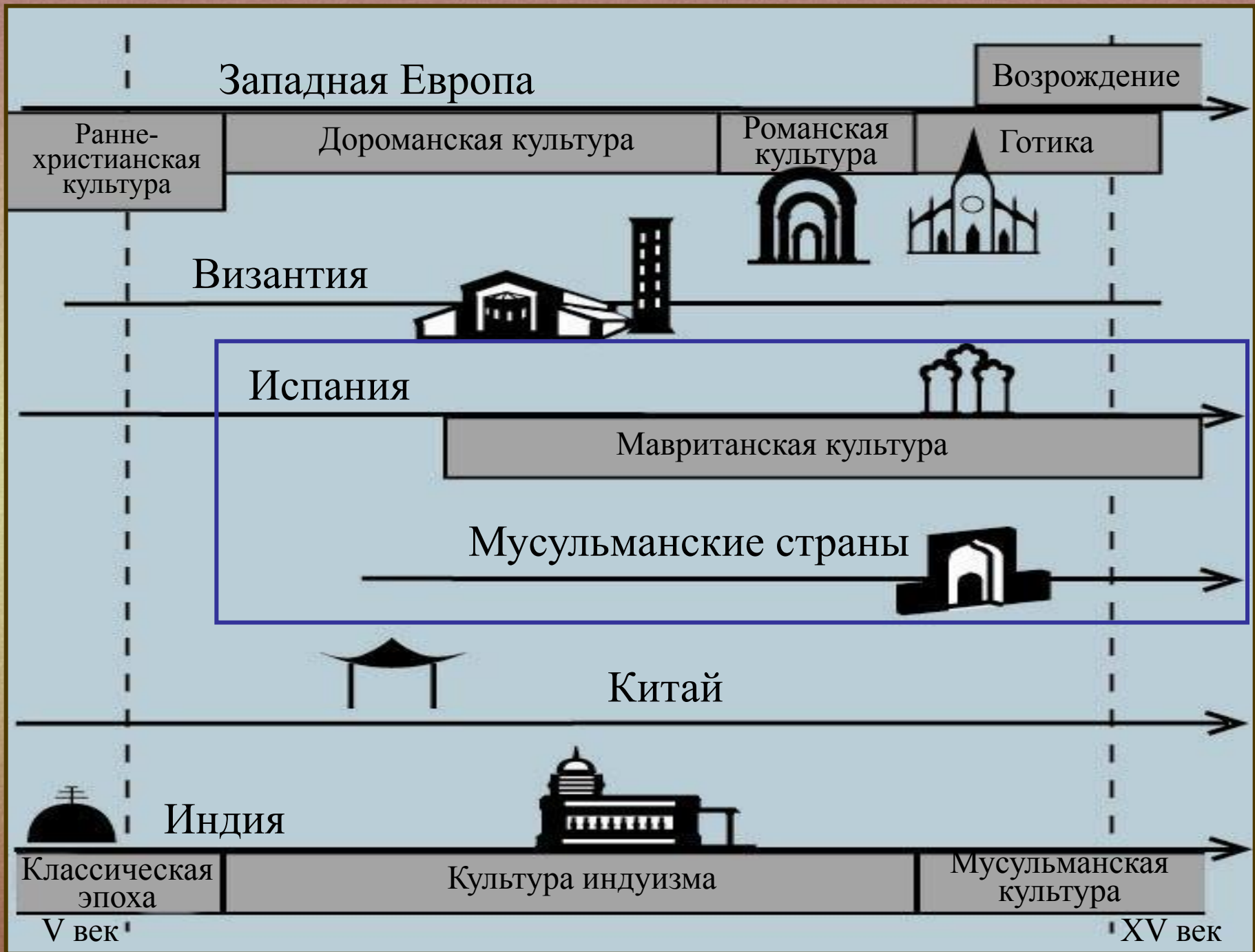


*Художественная
культура
мусульманских
стран*



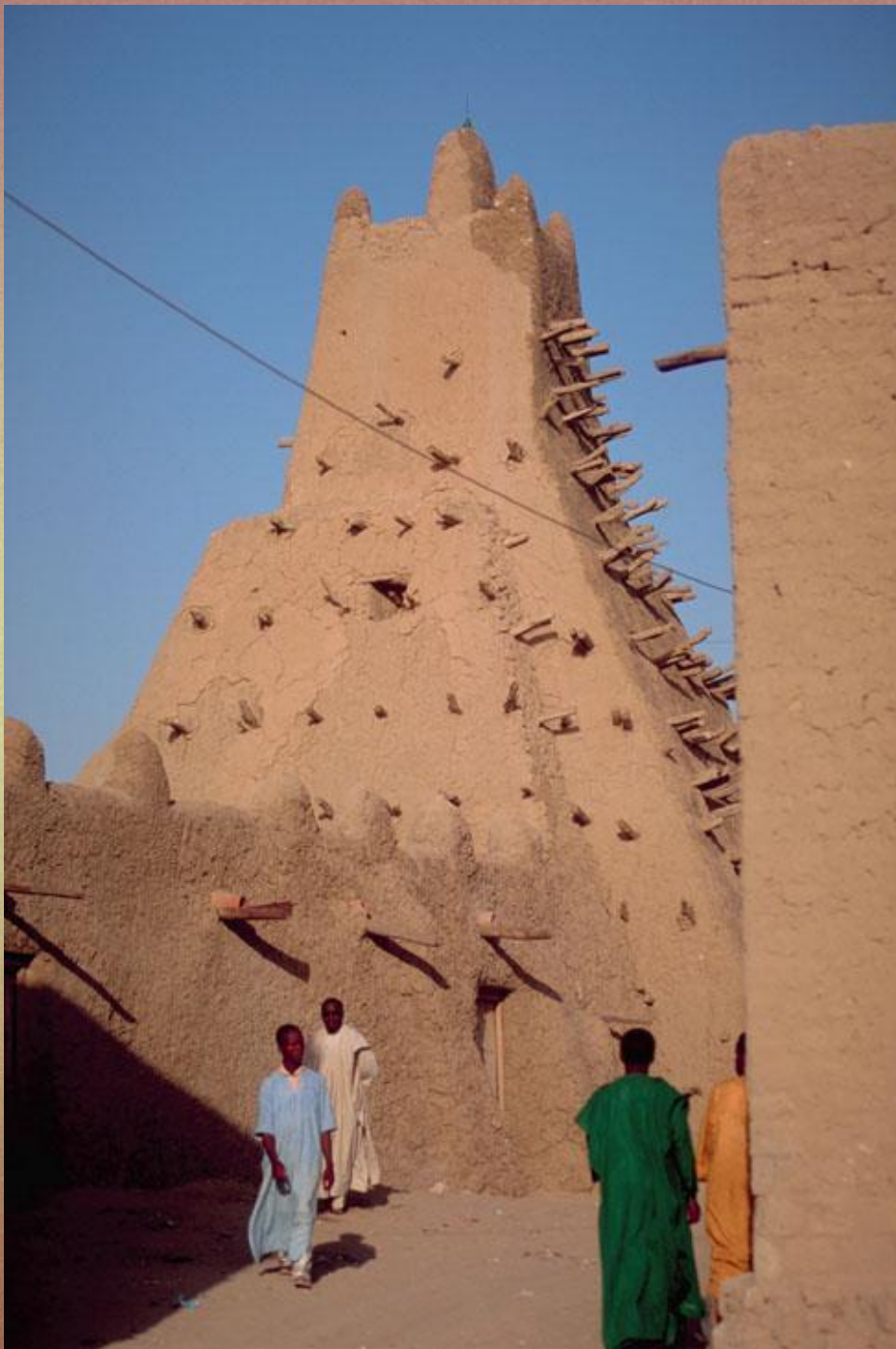


Архитектура ислама





*Основой любой строительной конструкции
на Ближнем Востоке
была глинобитная стена*

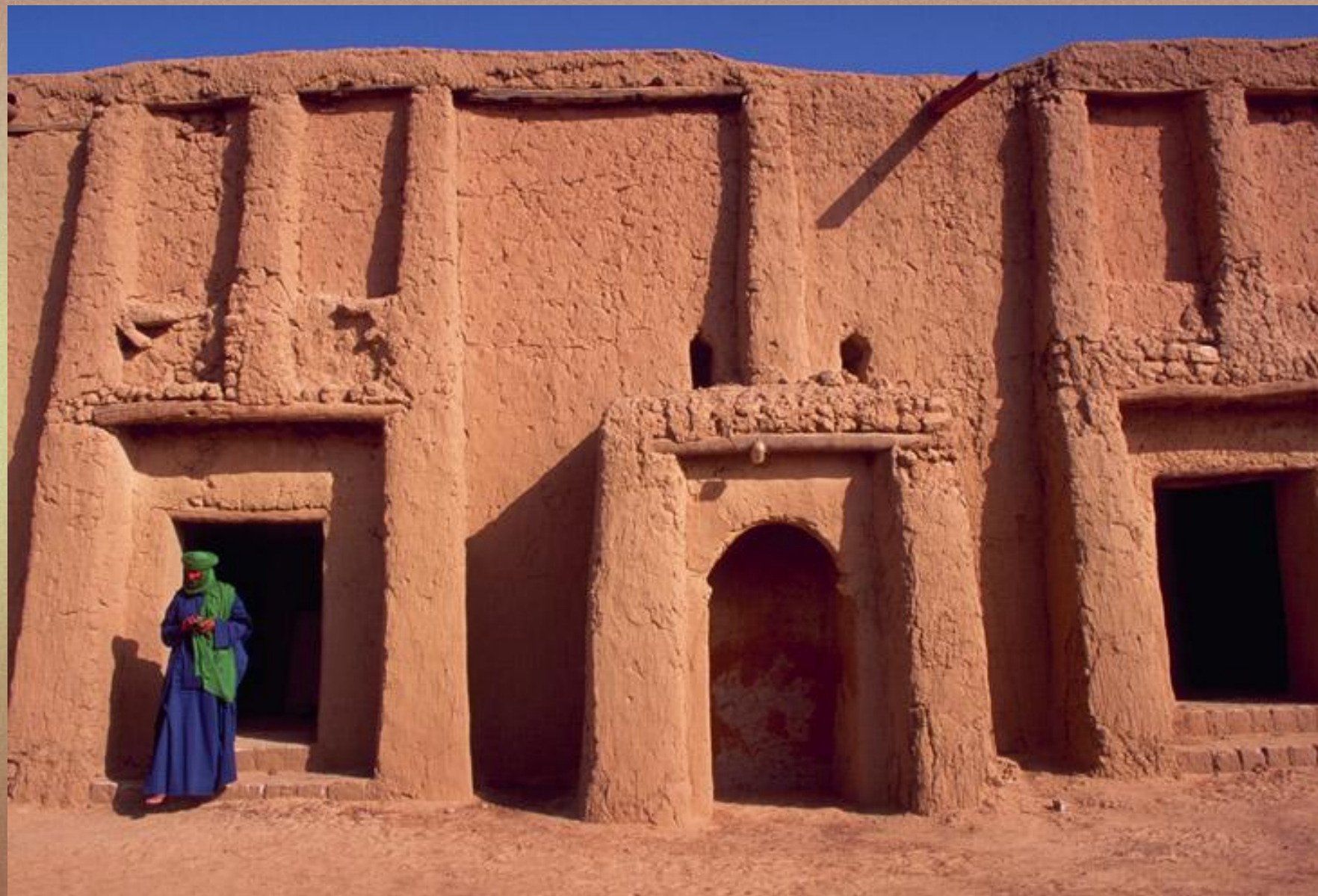


*Укрепляли
стены
редкими
деревянными
брусьями*

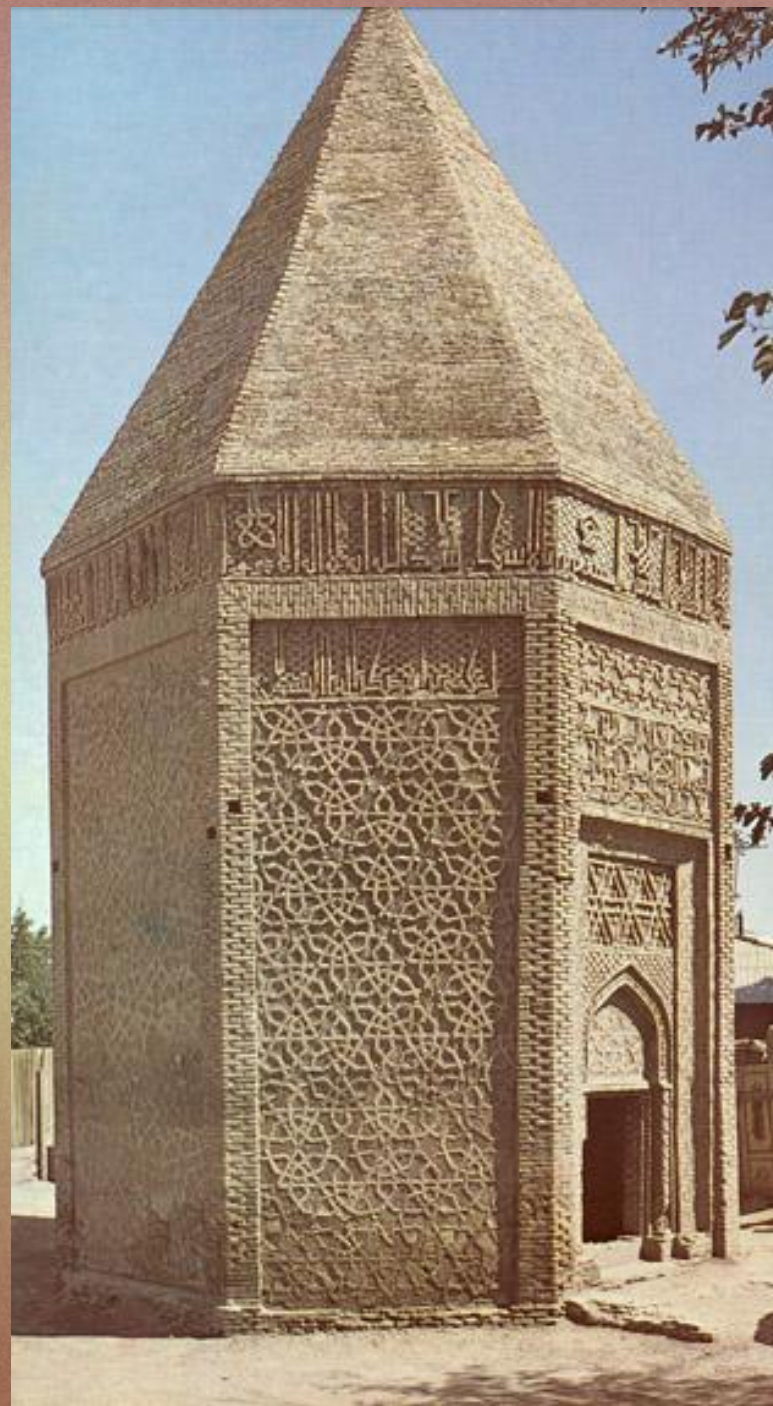
Такие стены были ровными и «скучными». Для украшения их расчерчивали полосами, применяли глину разных оттенков.



На ровных стенах устраивали выступы и ниши.

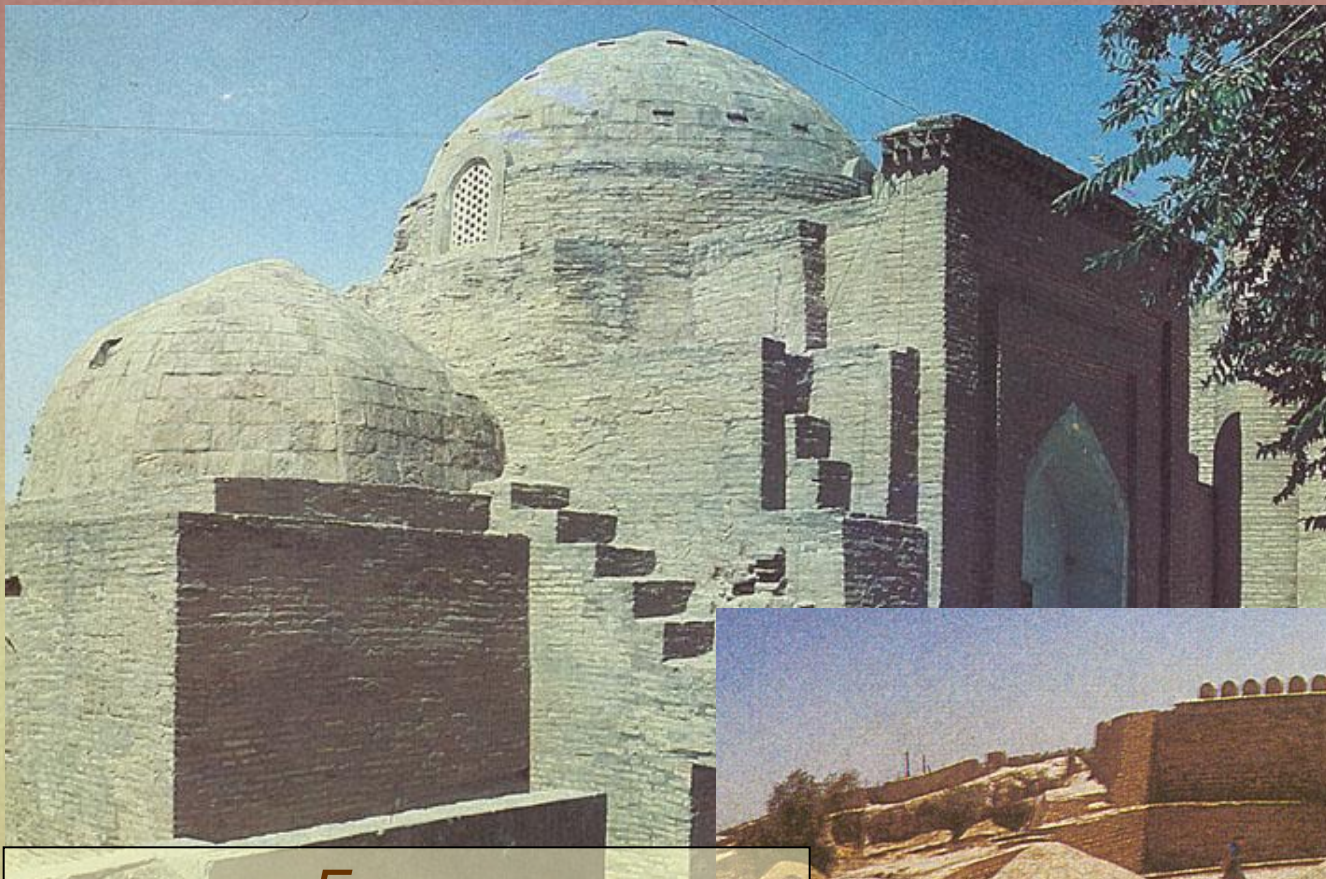


*Позднее стали украшать
стены узорами.*



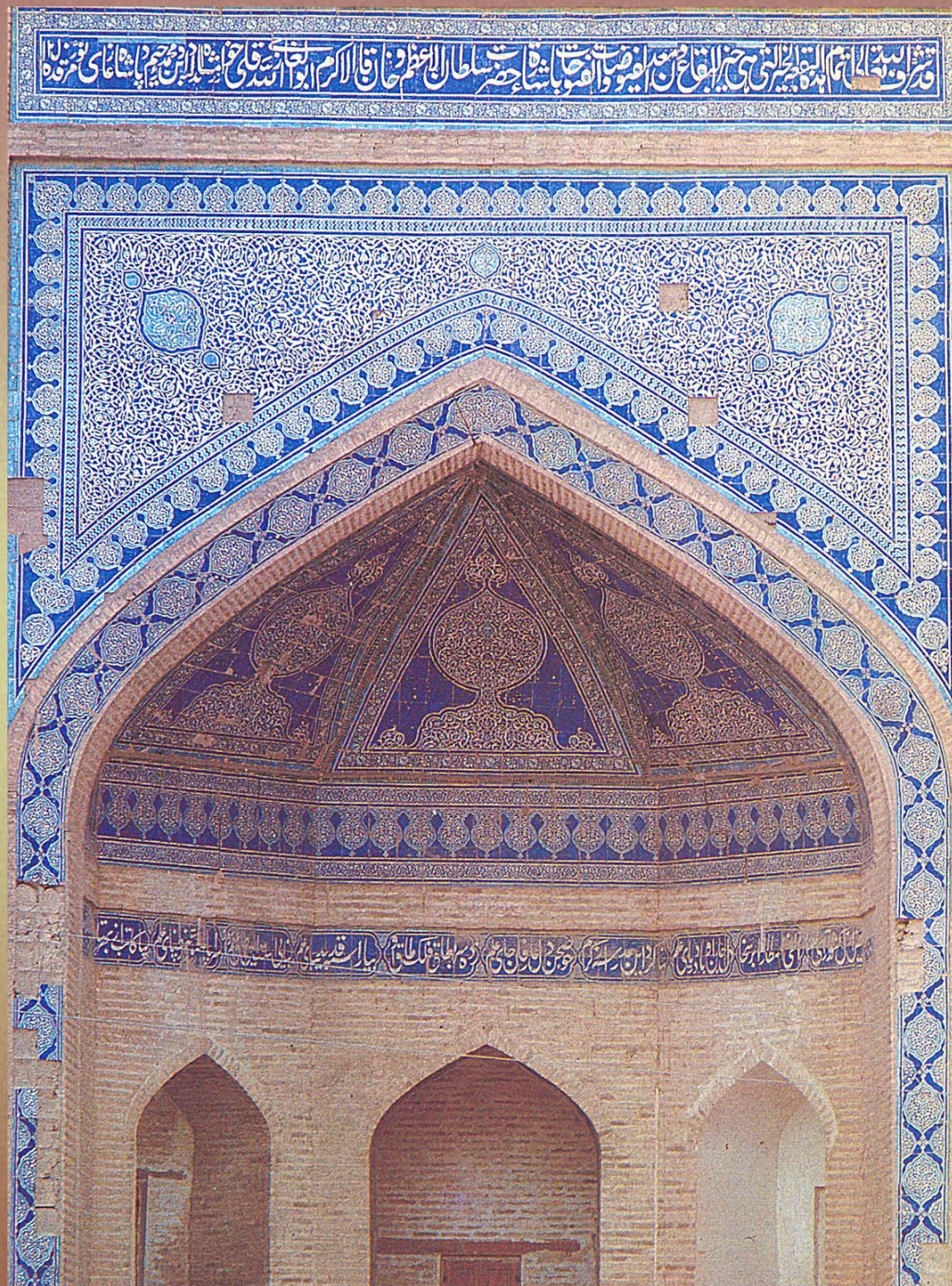
*Углы больших
построек,
особенно оград,
укрепляли
башнями –
гульдаста.*



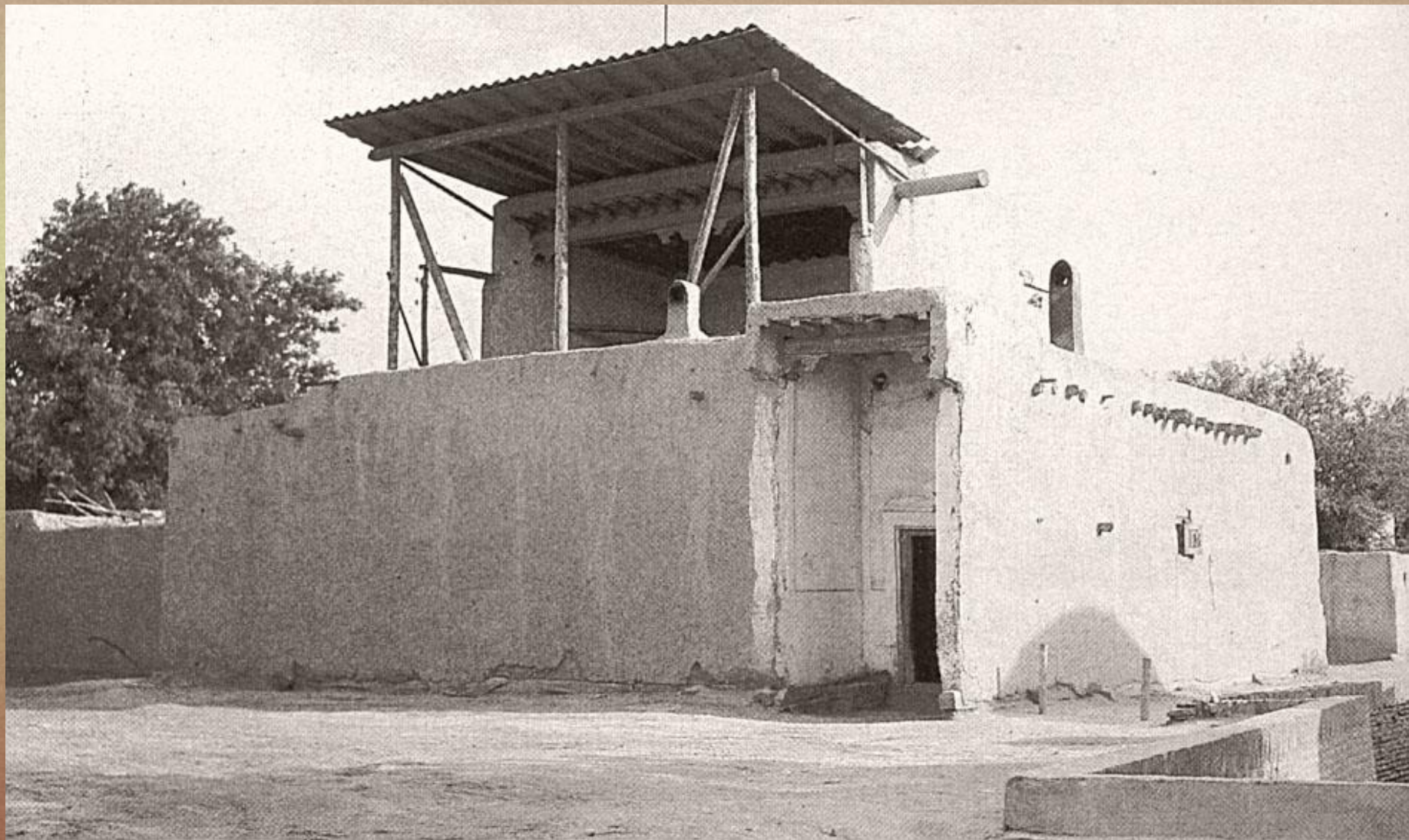


*Глина,
как строительный
материал,
обусловила широкое
применение
куполов
в качестве перекрытий.*

Характерной особенностью мусульманской архитектуры стала своеобразная арка с острым завершением, которую тоже легко вылепить из глины.



*Для укрытия от зноя в каждом доме
устраивали навес – айван.*



*Со временем айван стал обязательной частью
любой постройки.
Особенно часто его делали перед входом.*



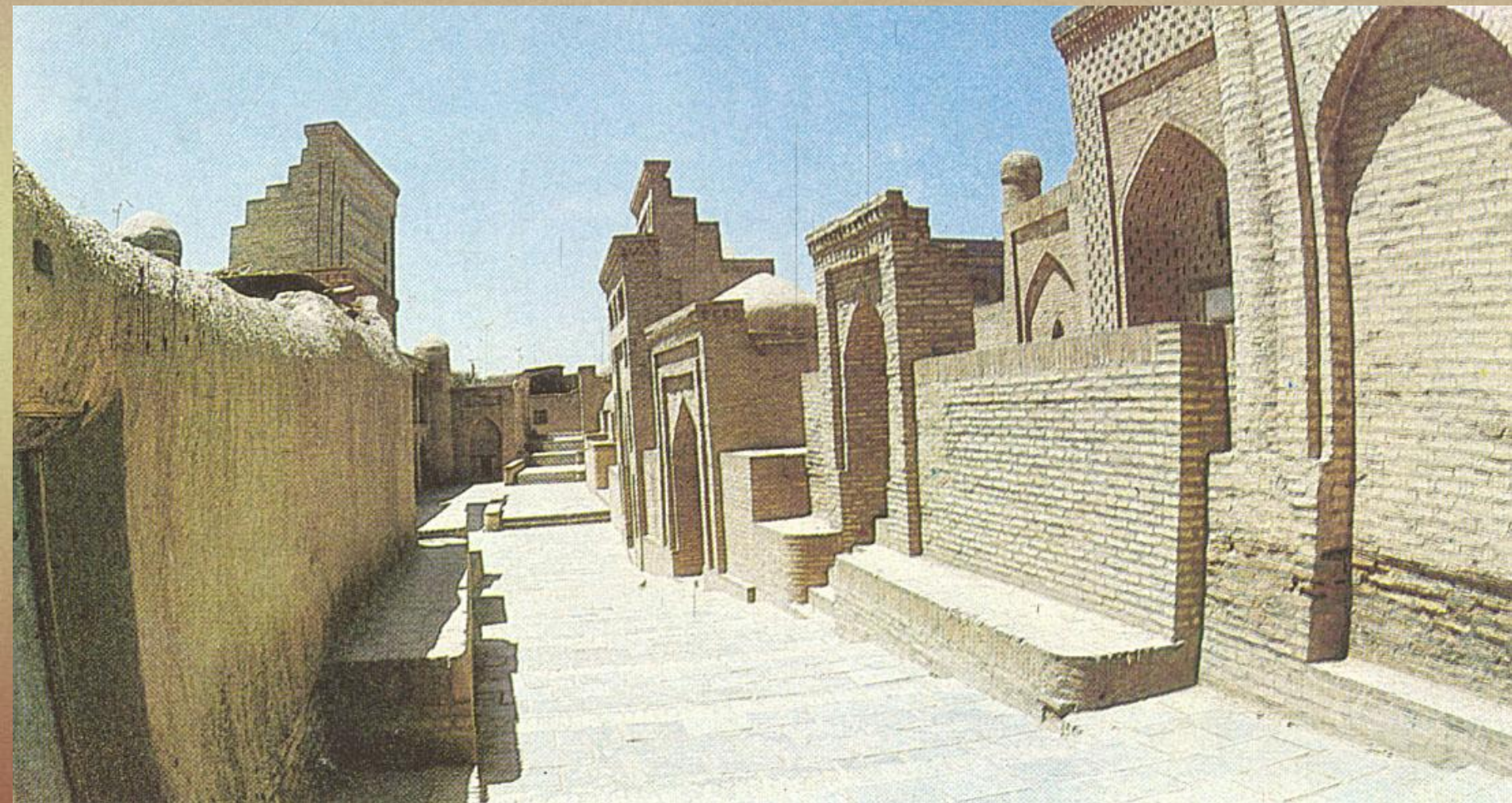
Иногда весь фасад состоял из айванов.



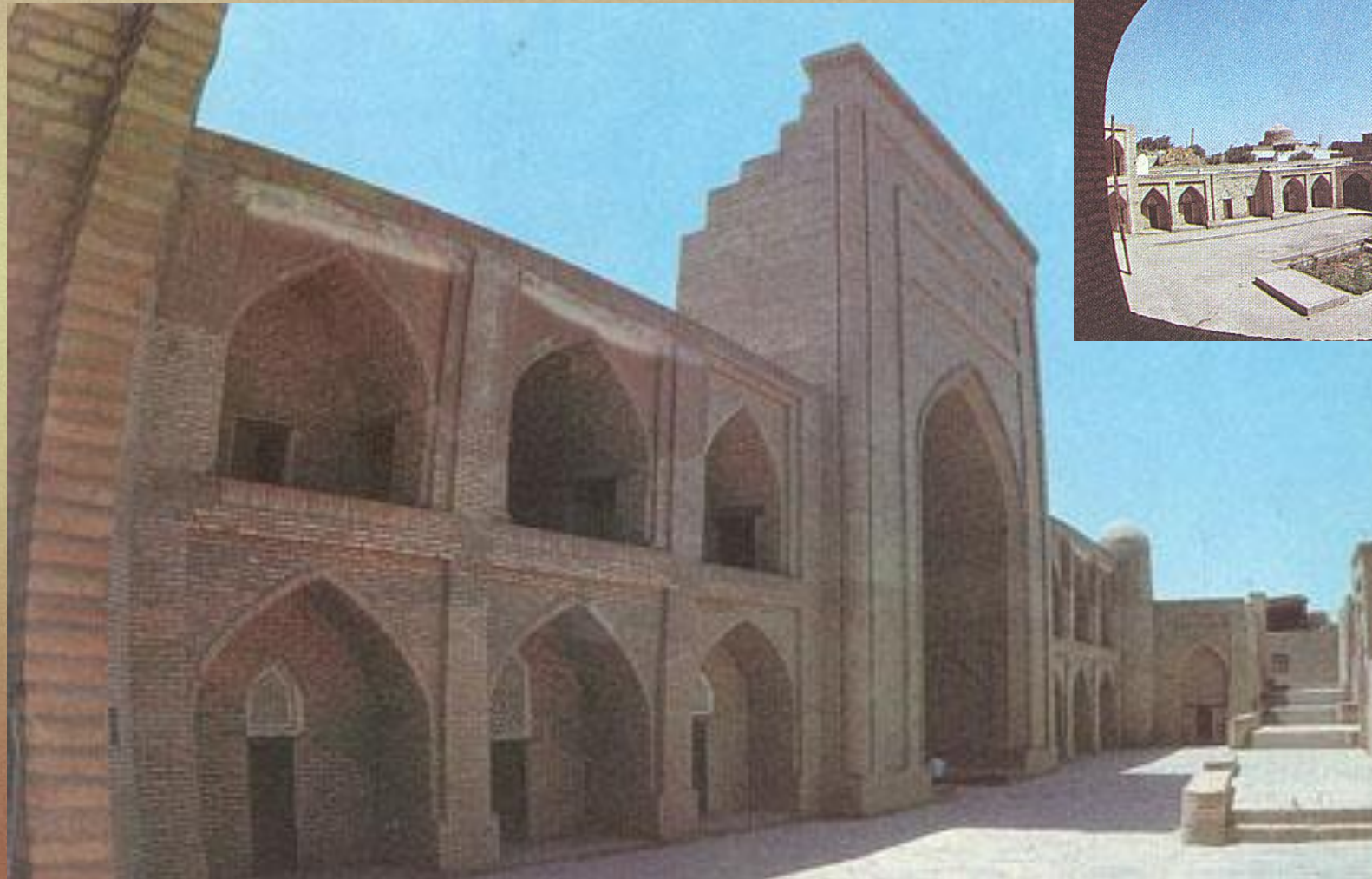
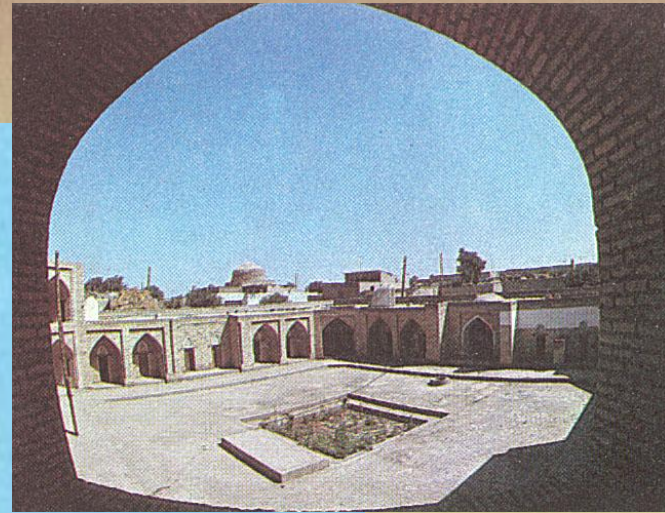
Куб, купол, стена, башня из глины или кирпича составляли строительный набор ближневосточного архитектора.



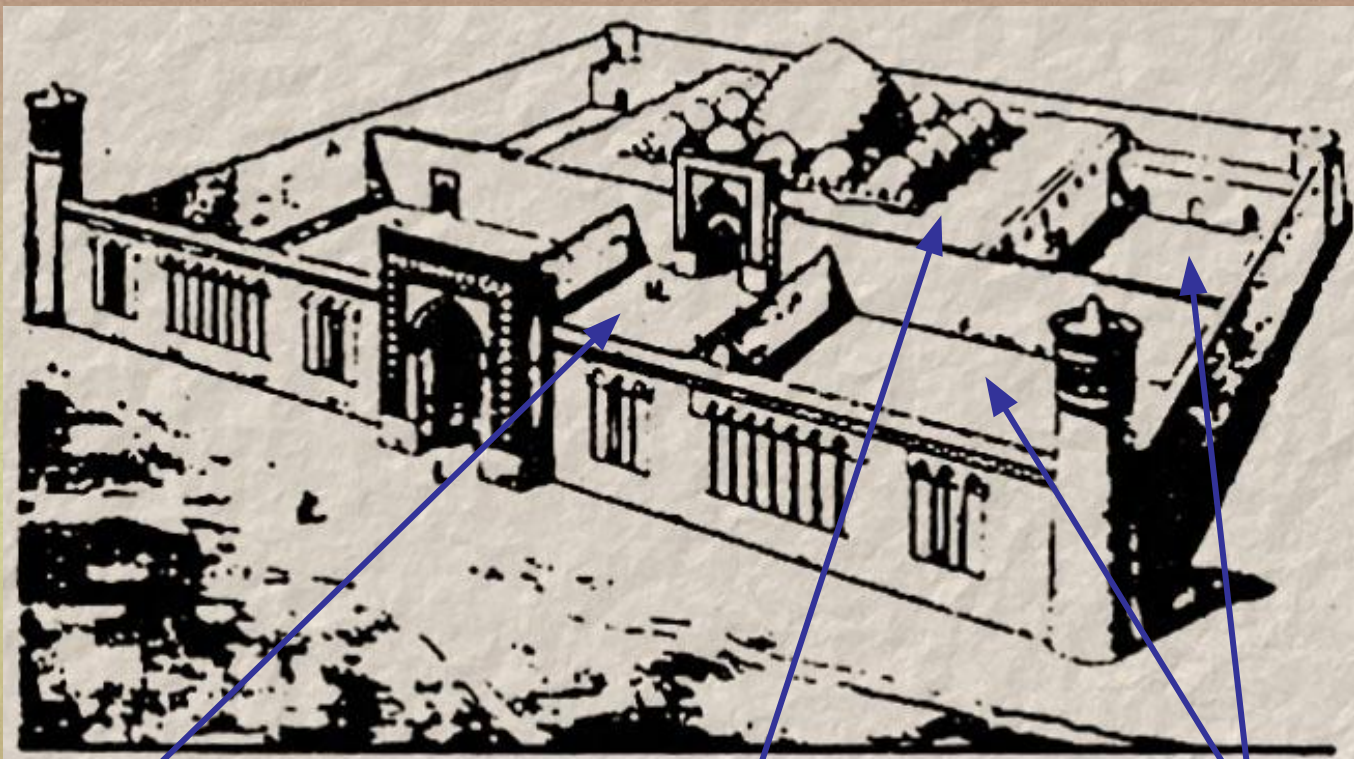
*Из них, как из кубиков, строили городские здания:
медресе и караван-сарай, торговые центры и
мечети.*



*Медресе («место учения») – это религиозная школа.
Во внутренний дворик выходят айваны
многочисленных келий учеников.*



Караван-сарай («дом караванов») – это постоянный двор.



Внутренний двор

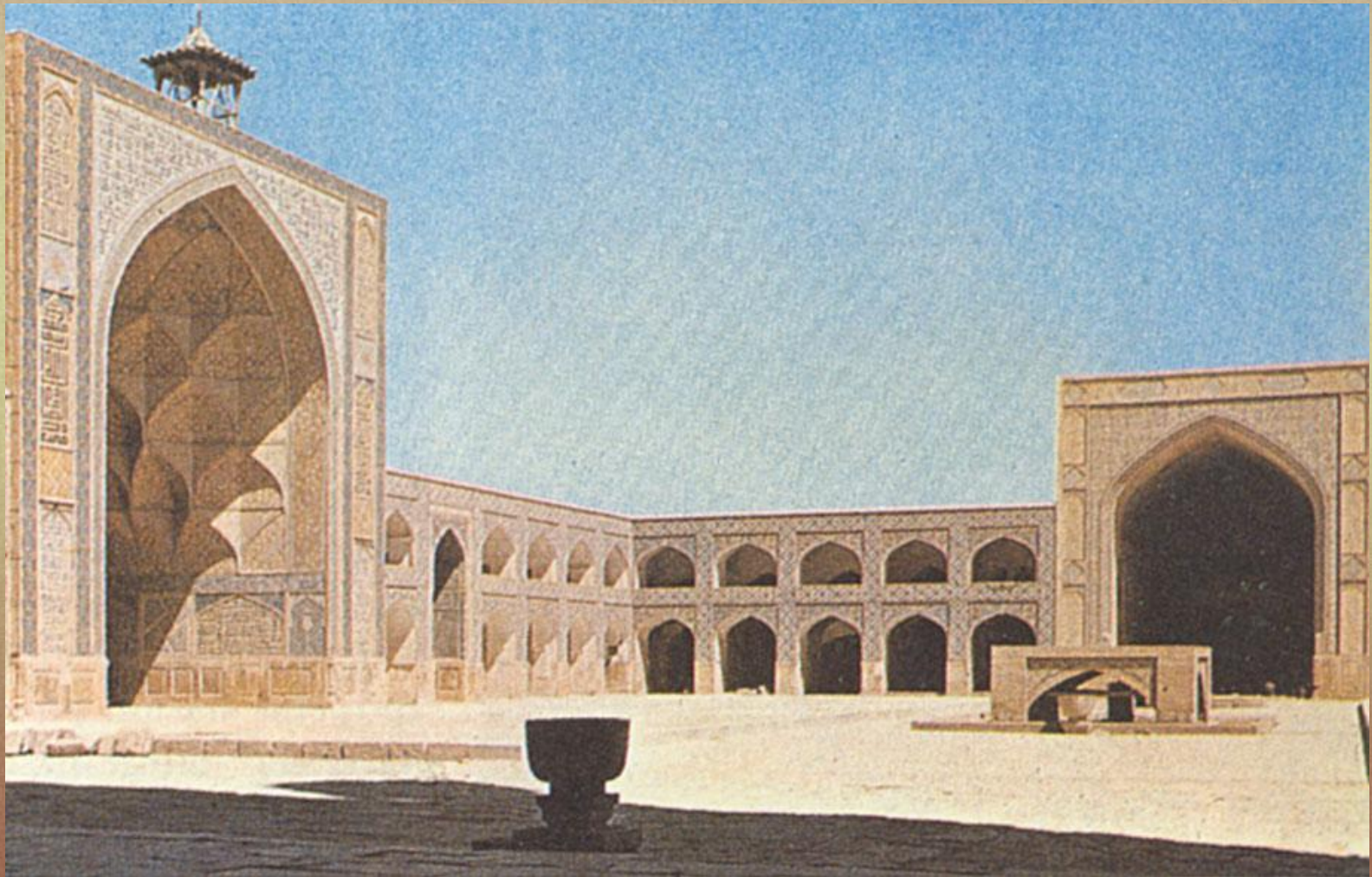
Места для животных

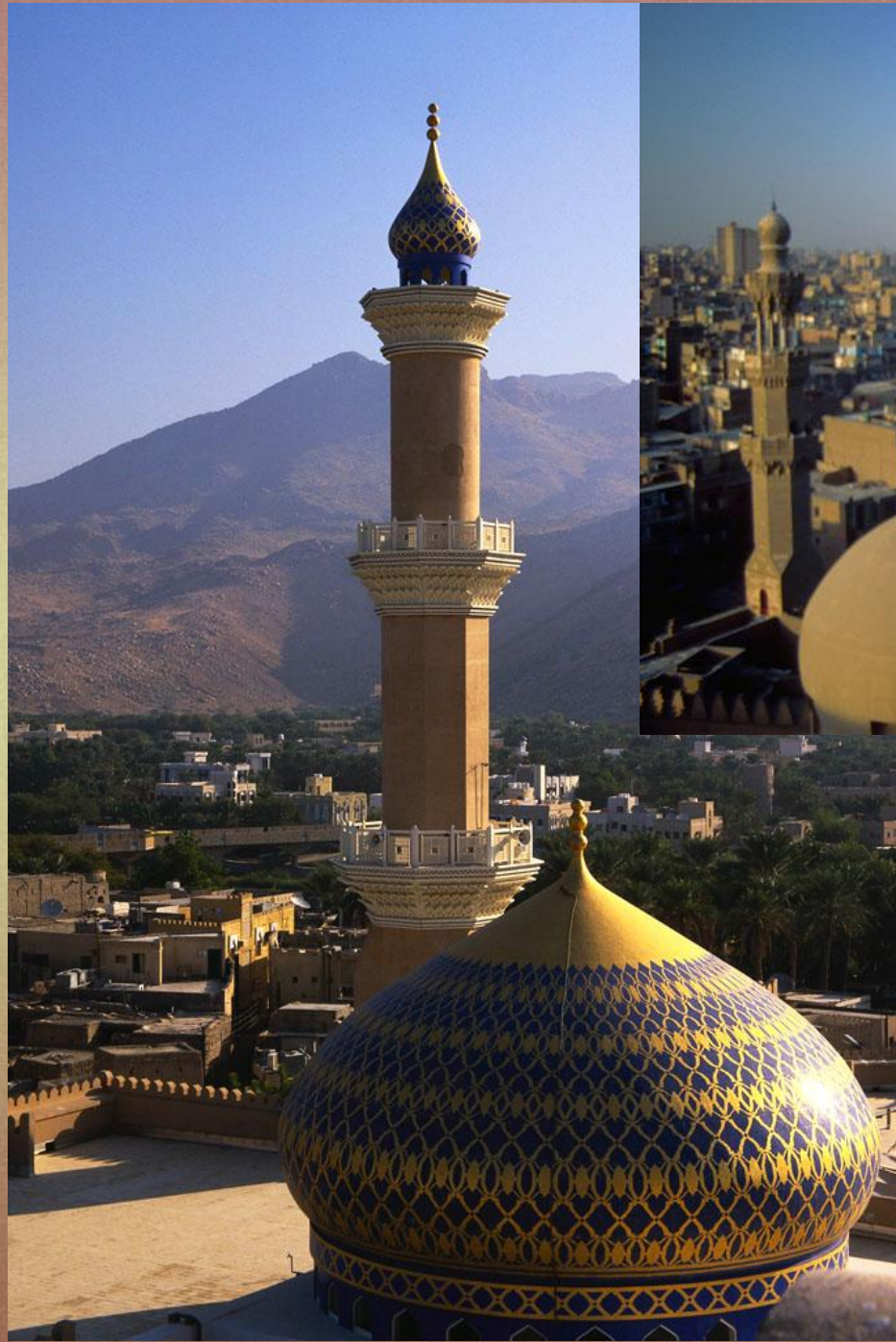
Помещения для отдыха людей

Религиозным центром города была мечеть — здание для молитвы мусульман.



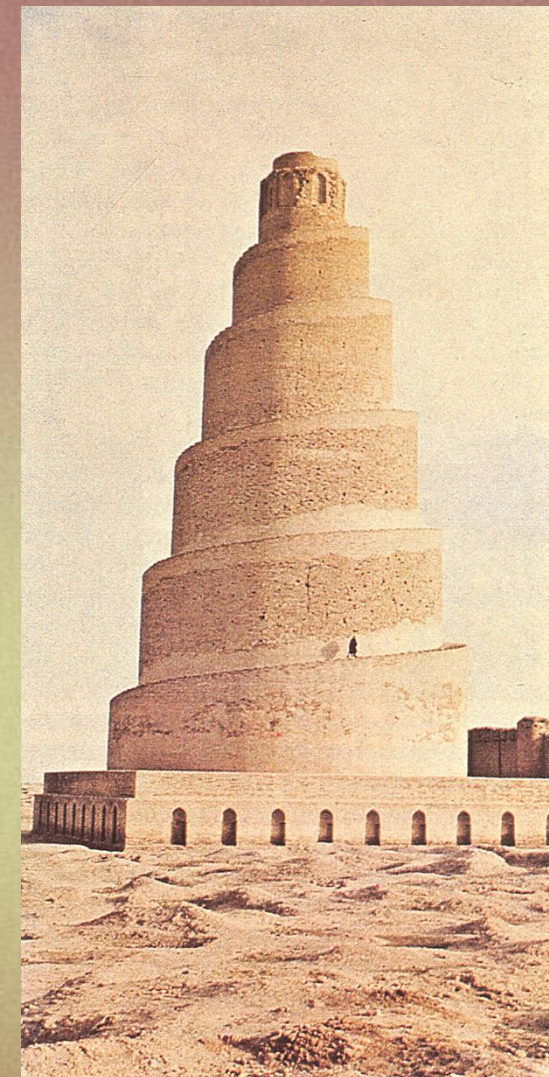
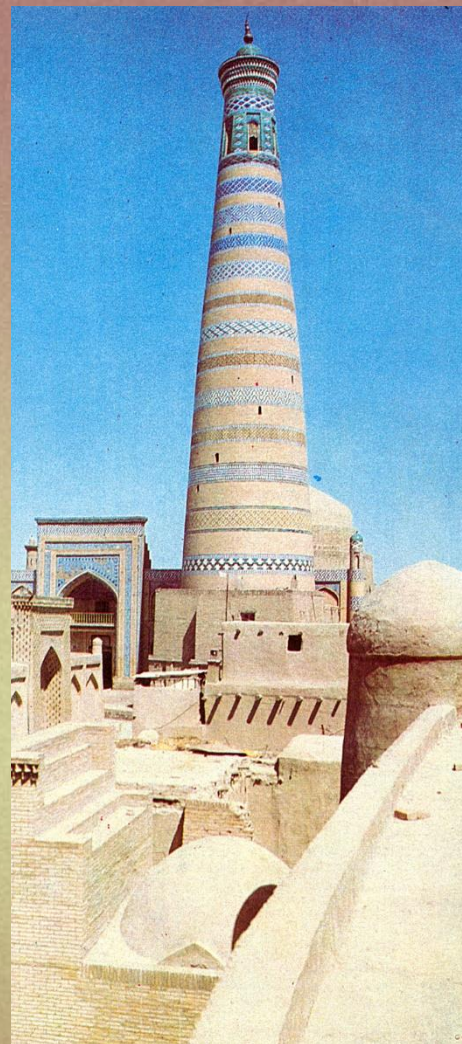
Мечеть – это комплекс, который состоит из закрытого внутреннего двора, молельного помещения под куполом и высоких башен-минаретов.





*Минареты –
высокие башни,
которые служат
для призыва верующих
на молитву.*



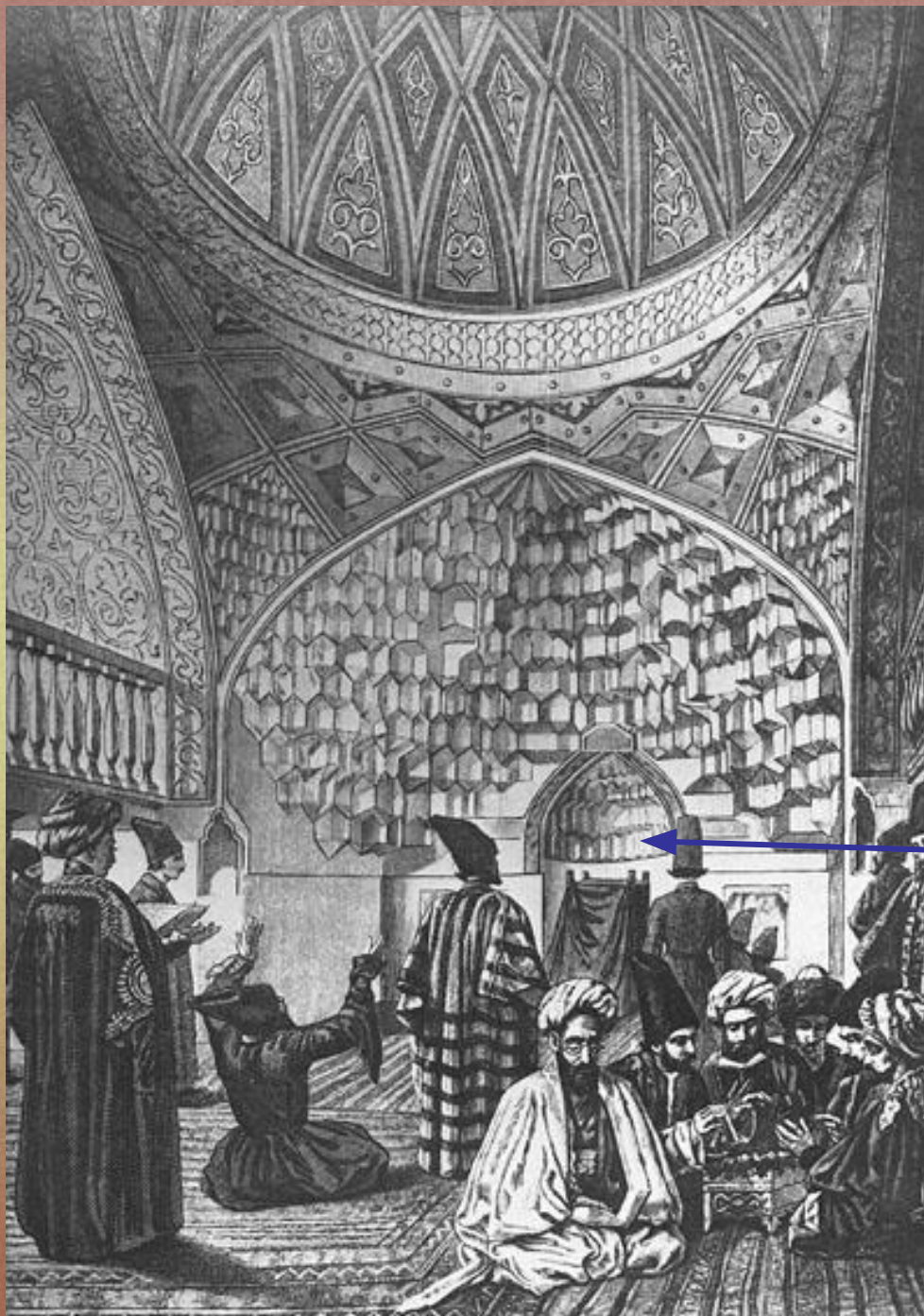


*Форма минарета
произошла
от высоких
сигнальных
маяков.*

*И сегодня минареты – самые
высокие сооружения
среднеазиатского города.*



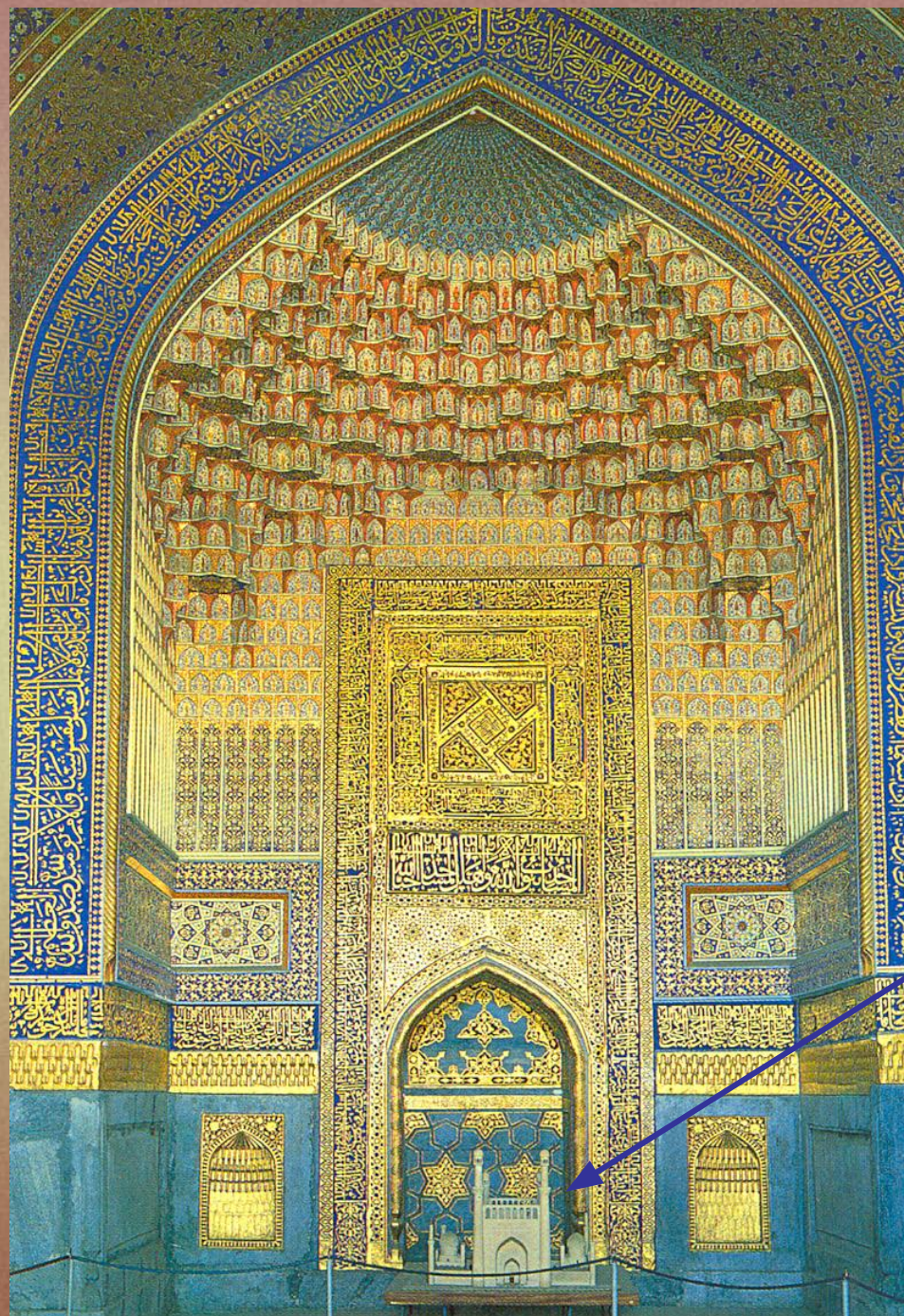
*Пол в мечети всегда покрыт коврами
и молящиеся входят сюда без обуви.*



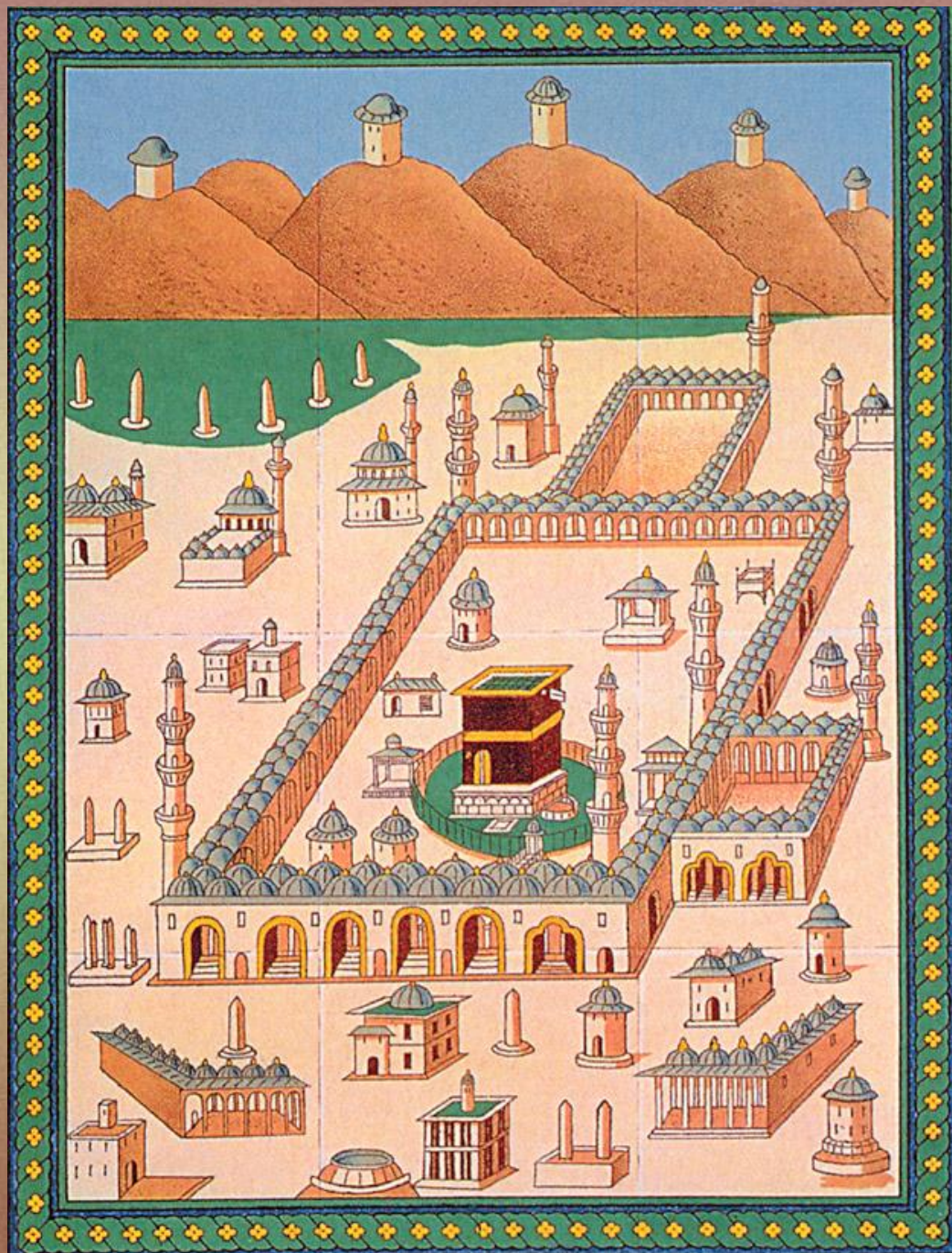
Все мечети ориентированы на город Мекку. В стене мечети, обращенной в сторону Мекки, делается наибольшая ниша – михраб. К ней и обращаются во время молитвы.



*Михраб в мечети –
самое святое
и красивое место.*



Иногда михраб
устраивается
в виде
большой ниши,
в которой
помещается также
возвышение
для проповедника –
минбар.



*Священный город
Мусульман Мекка,
в сторону которой
все обращаются
во время молитвы,
на средневековой
персидской
миниатюре.*



*Религиозный центр Мекки – Заповедная мечеть.
Каждый мусульманин стремится хоть раз в жизни
попасть сюда.*

*В исламе это паломничество называют хаджем,
а паломника – хаджи.*

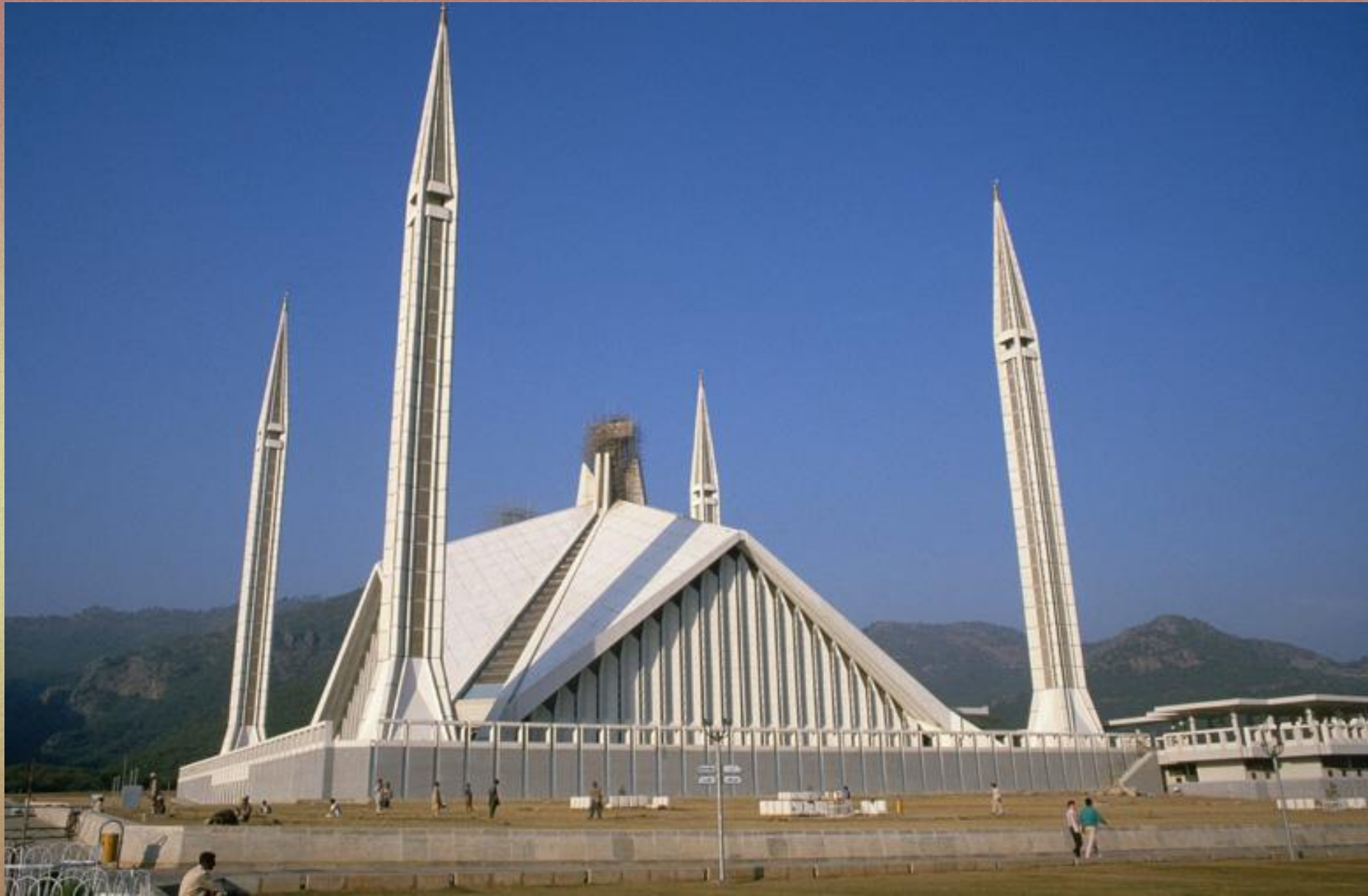


*Главной
святыней
заповедной
мечети
является
Кааба –
здание
в форме
куба,
построенное
по преданию
самим
Адамом.*

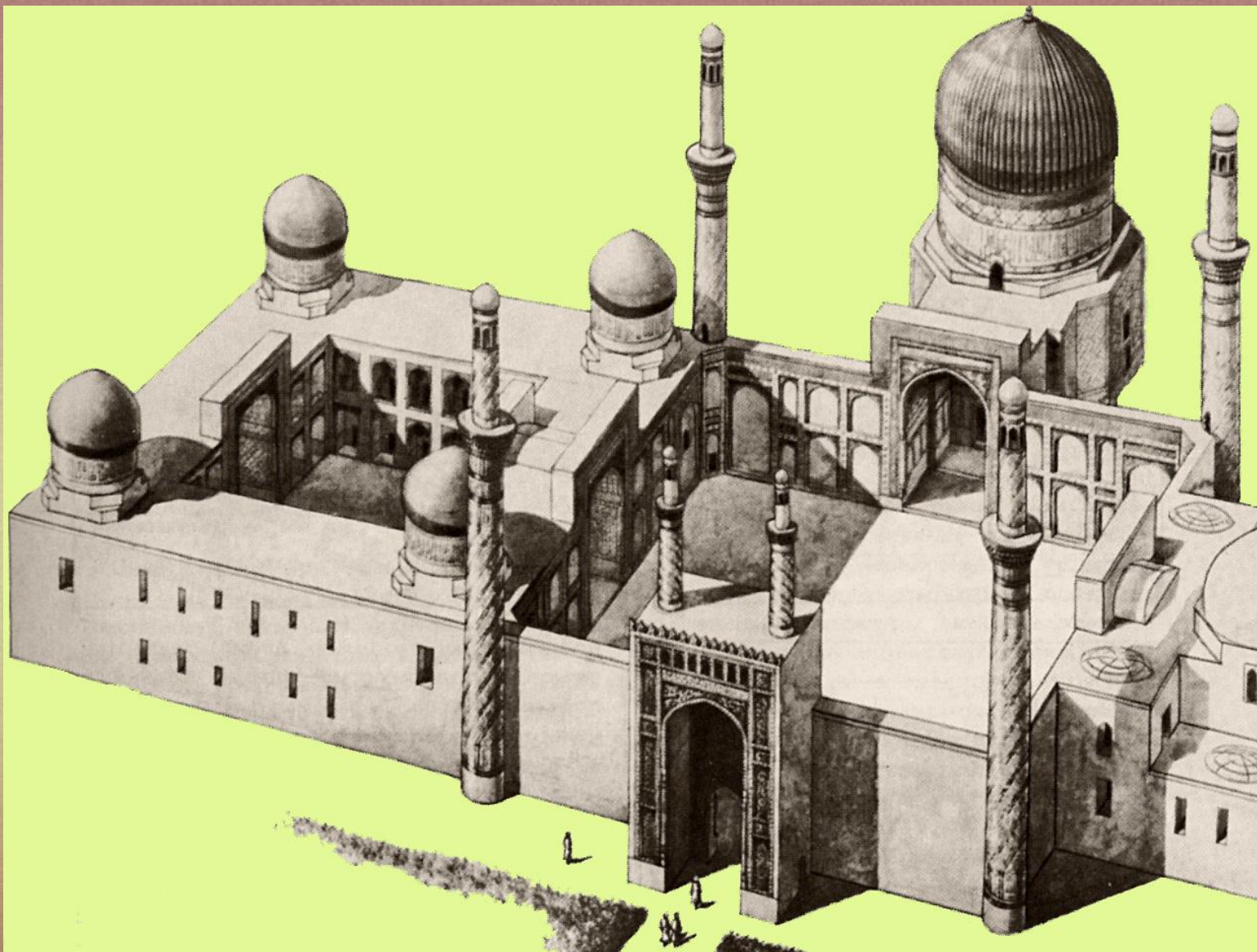


*Кааба всегда
покрыта
кисвой –
Черным
полотном
с вышитыми
на нем
стихами
из Корана.*

*В один из углов Каабы вставлен
в серебряной оправе священный Черный камень.
По преданию, этот белый яхонт послал людям Аллах,
чтобы они увидели в нем рай.
Но камень почернел от людских грехов.*



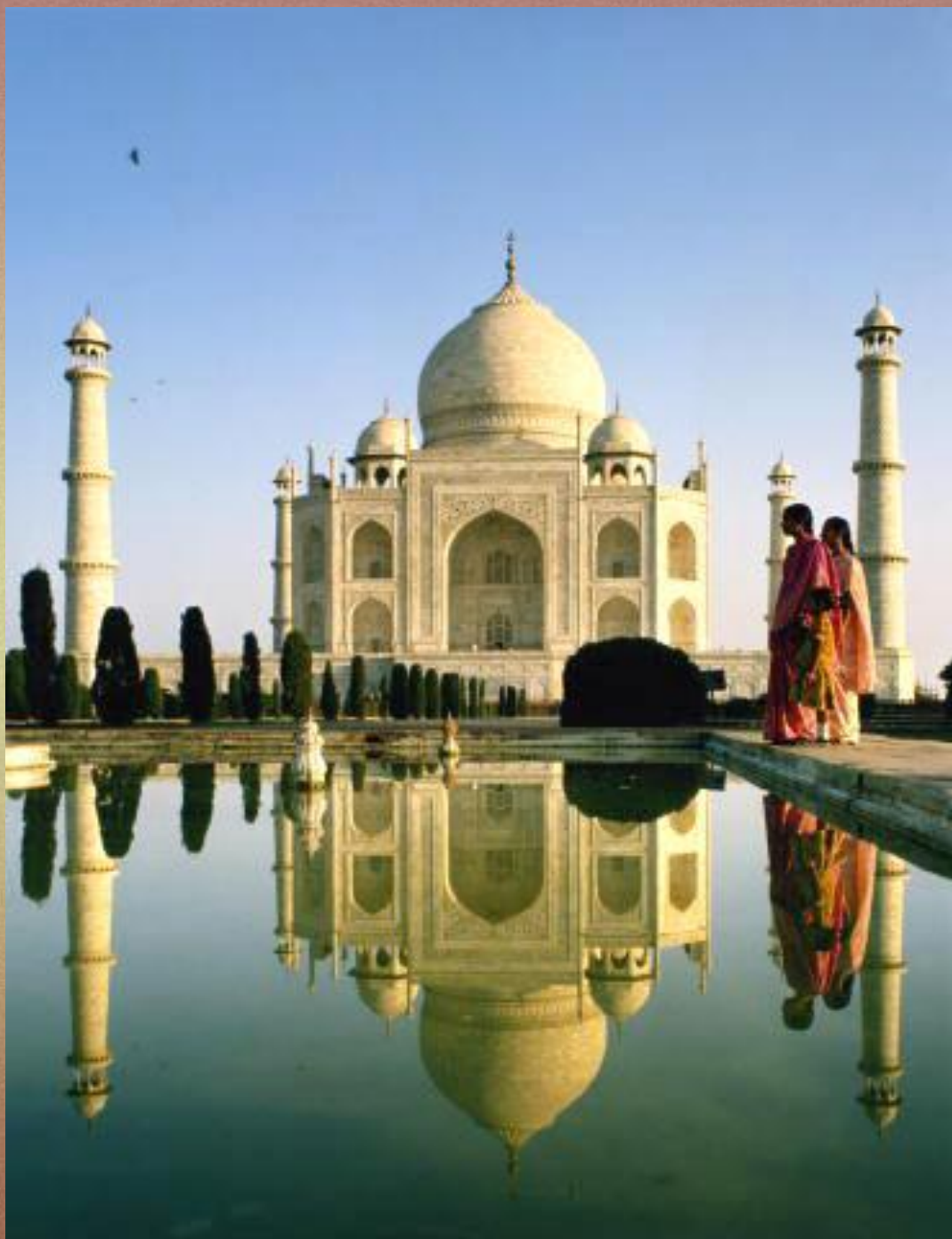
Современные мечети повторяют формы средневековых.



*Сходны с мечетями по архитектуре мавзолеи –
усыпальницы ханов и знатных людей.*

*По сей день самым известным
мавзолеем остается
Тадж-Махал в Индии.*





*Эту великолепную
усыпальницу
выстроил великий
Шах-Джахан
для своей
любимой жены
в городе Агре.*

*Самой большой
ценностью
в городе
на Ближнем Востоке
всегда оставалась вода.
Ее хранили в больших
глиняных резервуарах.
А во дворе дома
обязательно
устраивали
хотя бы небольшой
бассейн
или фонтанчик.*



*Во дворе дома,
недалеко
от источника,
делали
сад цветов –
гюлистан.*



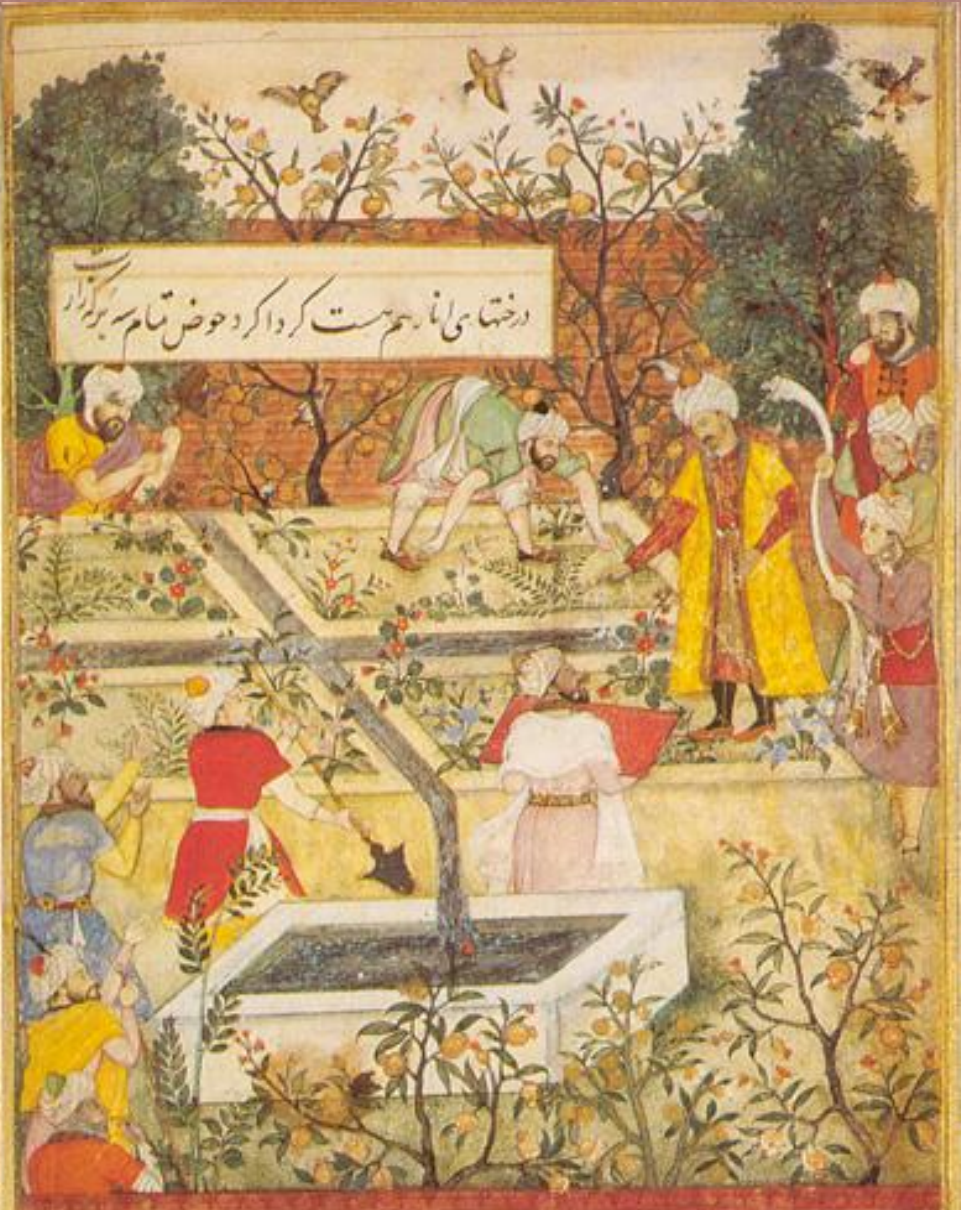
Гюлистан
во дворце
шаха.

خوب می نماید خیلی باغ خوبی طرح شده و در ظرفیت

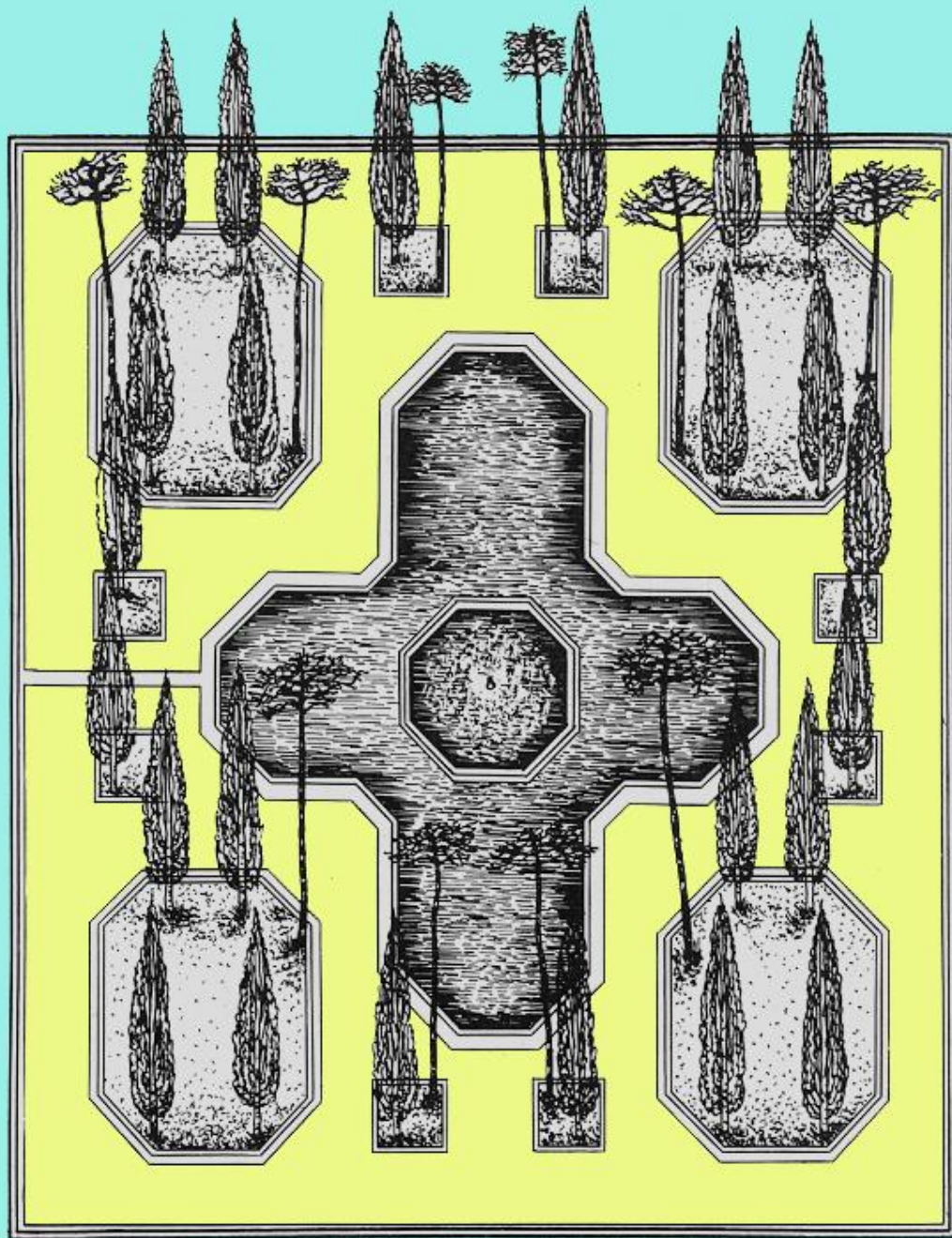


اکوه سفید چهار واقع شده در میان کهنار و سوسن

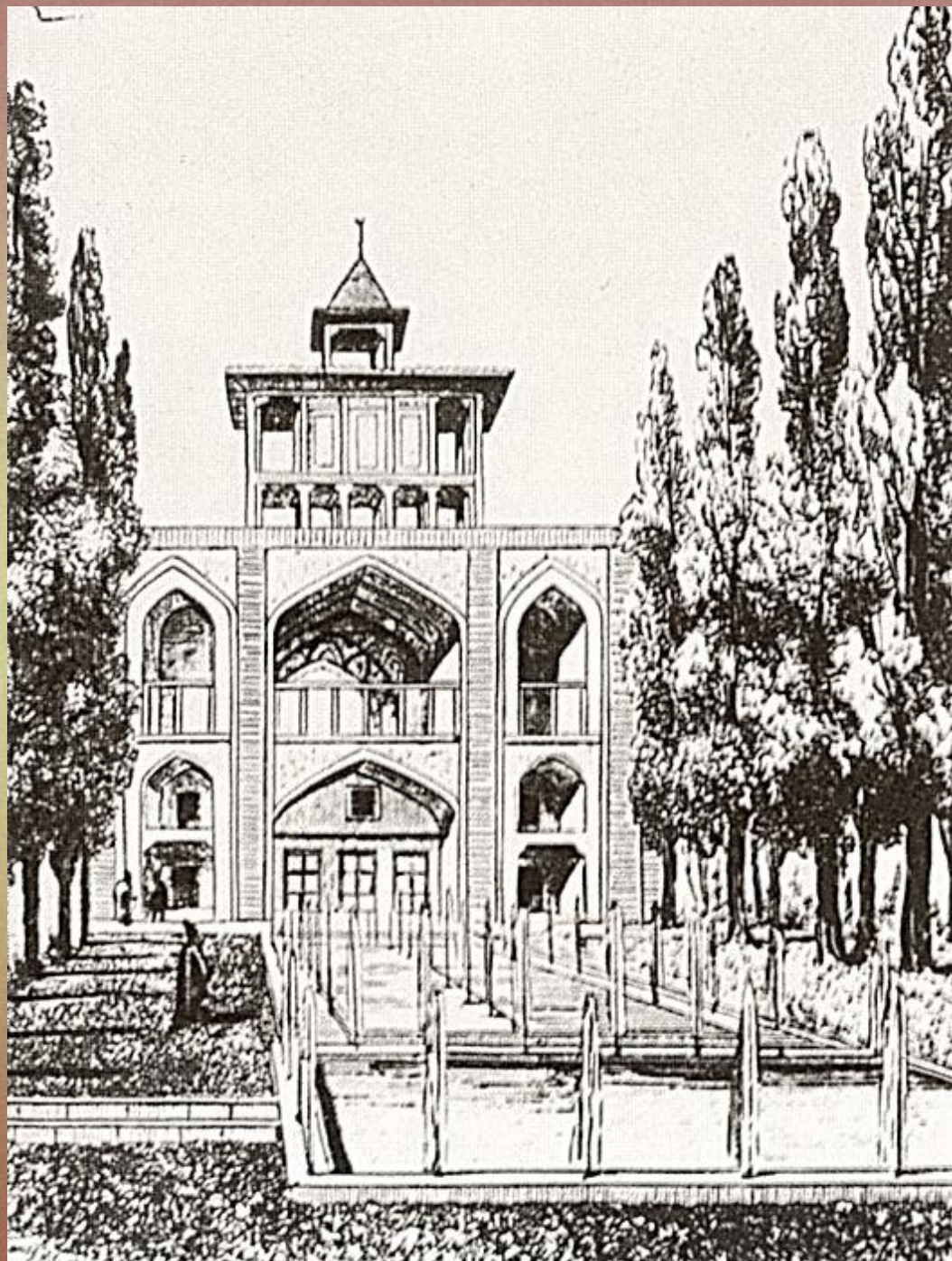
درختانی نامرسمت کرده اند و حوض تمام به بزرگوار



باغی عن باغ همین است در وقت زرد شدن به بجزایر



*В городе
разбивали
большой
сад – чор-баг
(«четыре сада»)
Он состоял
из четырех
небольших
садилов
с бассейном
или фонтаном
в центре.*



*За городом
устроивали
большие сады
с павильонами,
беседками,
фонтанами
и водоемами.
Вдоль аллей
здесь росли
тополя
или кипарисы.*