

История иероглифа

Составная часть практически любого языка – это письменность. Китайский – не исключение. Кстати говоря, последние исследования относят возраст китайской письменности к VI тысячелетию до н.э.! иероглифы, появившиеся в Китайской Народной Республики, заимствовались другими странами, распложенными вокруг (Китай традиционно считал себя центром мира, отсюда и название -«срединное государство»), - Страной восходящего солнца, Кореей, Вьетнамом и долго служили средством межэтнического общения в Юго-Восточной Азии. Китайская письменность называется иероглифической, или идеографической. У каждого иероглифа есть свое значение, а сочетание двух и более иероглифов дает новый смысл. Учитывая их огромное количество – более 80 тыс., – можно предположить, что китайский язык готов к введению новых понятий, которыми так изобилует современный







Итак, что собой представляет иероглиф? В первую очередь надо сказать, что иероглифы состоят из так называемых черт. По способу написания они могут быть: горизонтальные, вертикальные, откидные, точки. А еще есть ключи «корневые»

А еще есть ключи – «корневые» элементы иероглифа, по которым его можно найти в словаре. Всего в китайском языке принято выделять 214 основных ключей.



Китайские иероглифы имеют огромное число значений, объединяющее в единое целое слуховые, зрительные, осязательные и обонятельные, а также ментальные признаки. В китайском слове часто объединены напластованные различных уровней и смыслов восприятия (практически так же, как и в музыке Китая, где каждый звук имеет важнейшее значение). То есть иероглиф – это и есть символ, где сливается огромное количество связанных интуицией значений, и уже практически невозможно разобрать, где значение "буквальное", а где "переносное". Помимо этого, иероглиф не передает грамматической особенности слова, а только лишь значение, что определенно влияет на восприятие этого слова как "высокого" проявления письменности, в котором слова лишены своей функциональности, а знаки "высказывают" в себе категории и метаидеи. Стоит помнить о том, что иероглифы не имеют никакой ритуальной функции, это не каббалистические знаки. Это просто необыкновенно красивая система писы PROPHOCTIA



<u>ские иероглифы – древнейшая</u> зновидность письменности. Именно из иероглифики развивались такие виды эгипетского письма, как демотическое письмо иератика. Древние египетские надписи на булавах царей и таблицах представляют собой изображения, не имеющие четких звуковых значений и полимающиеся по принципу "ребус". По внешнему облику египетские иероглифы представляют собой рисунки различных иметов или живых существ. К примеру иероглиф, "изображающий" быка, означал слово **"бык". Также иероглифы могли также косвенно** ть на содержание спова. Первые египетские иероглифы имели четко картиночный карактер. Известно до пяти тысяч различных петских исроглифов, но в каждой эпохе пользовалось около семисот-восьмисот. реди иероглифов Египта различают: одноконсонантные знаки, которые обозначают согласные звуки, - двух-трежконсонантные знаки, служащие для фонетической передачи морфем; идеограммы, служащие для обозначения целых слов; - детерминативы, то ссть вспомогательные или непроизносимые идеографические знаки, которые уточняют значения слов. Египтяне к богам обращались на священном, особом языке.





## T W