Занимательная викторина
по истории костюма

Удивительно, но факт

Автор: Алакина
Лариса Николаевна
учитель технологии
МКОУ МУК
г. Кирово-Чепецка

elenaranko.ucoz.ru

Блоки вопросов:

1. Верю - не верю

2. Выбери правильный ответ

3. Ответь на вопрос

elenaranko.ucoz.ru

Верю – не верю

В начале XIX в. завоевывают популярность новые живые, легкие и более непринужденные танцы (полонез, вальс, экосез, кадриль, полька, мазурка), которые становятся общеевропейскими бальными танцами.

Верите ли вы, что кринолин - это заключительный танец бала?

да

нет

elenaranko.ucoz.ru

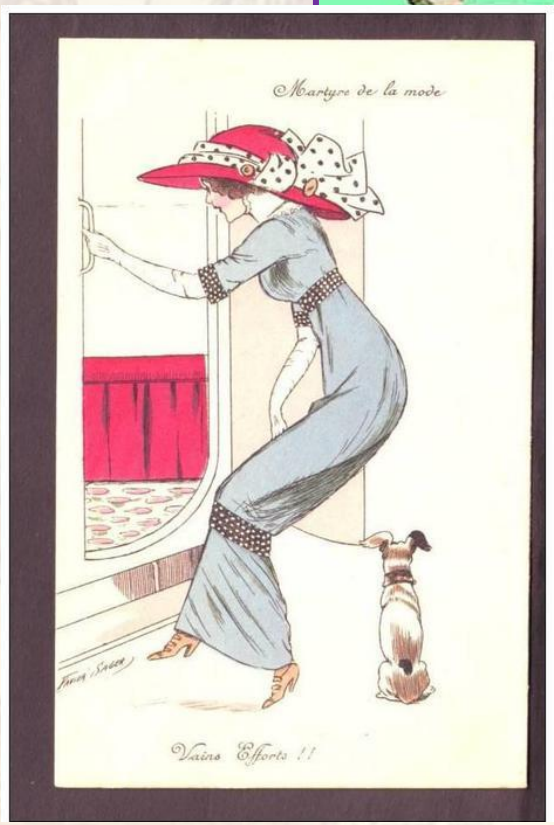
Это женская юбка на обручах из проволоки, придающая пышность платью; а заключительный танец бала назывался ***- котильон***.

elenaranko.ucoz.ru

Верю – не верю

К 1910 году покорила весь мир так называемая «хромая» юбка, заставляющая женщину прихрамывать

Верите ли вы, что это действительно так?



да

нет

elenaranko.ucoz.ru

Да, это действительно так

В 1908 году для полета на авиалайнере была приглашена первая пассажирка мисс Берг.

После взлета самолета полы ее юбки так сильно развевались от ветра, что во избежание скандала их перевязали выше лодыжек веревкой. Женщина вышла из самолета и сразу привлекла к себе внимание связанной внизу юбкой. Наряд получил название «хромой» юбки и быстро вошел в моду.

elenaranko.ucoz.ru

Верю – не верю

Одним изобретателем по части моды принято считать бургундского герцога. В XIV веке с целью скрыть наличие своей изуродованной ноги придумал длинноносые туфли, так называемые «пулены», длина носка могла достигать 40 см. И для того чтобы не цеплять носком землю прикрепил к нему цепочку, которая закреплялась на коленях.

Верите ли вы, что это действительно так и было?

да

нет

elenaranko.ucoz.ru

Да, это действительно так и было!

Родина «носатой» обуви — Бургундия XIV в. Принцам крови разрешалось носить обувь с носами в 2,5 ступни (т.е. до 70 см), родовитым дворянам — в 2 ступни (60 см), рыцарям попроще — 1,5 ступни (45 см), горожанам — в 1 ступню (30 см), простолюдинам — в 0,5 ступни (15 см).

elenaranko.ucoz.ru

Верю – не верю

Петр I лично отрезал бороды боярам, которые попадались ему на пирах без бородовых знаков.

Правда ли это?

да

нет

elenaranko.ucoz.ru

Правильно

Согласно царским указам 1698, 1701 и 1705 гг., расстаться с бородами должны были все сословия — исключение составляли пашенные крестьяне и духовенство. Остальные желающие могли сохранить растительность на лице, уплатив весьма внушительную пошлину в казну — от 30 до 100 рублей в год. Это были огромные деньги. Для сравнения: четверть ржи, то есть 210 л, в то время стоила не более 50 коп. Уплатившим «бородовые деньги» выдавали медные знаки, которые они должны были постоянно иметь при себе. Право на ношение бороды приходилось подтверждать каждый год. Петр лично отрезал бороды боярам, которые попадались ему на пирах без бородовых знаков.

elenaranko.ucoz.ru

Верю – не верю

Дорогие рукава были предметом продажи и обмена, их дарили рыцарям как залог любви, старые рукава раздавали бедным как подаяние.

Так ли это на самом деле?

да

нет

elenaranko.ucoz.ru

Да, это действительно так

Чтобы легче было разнообразить и менять костюмы, рукава делали сменными по две-три пары к одному платью. Это не составляло труда, так как до XIV века рукава в пройму не вшивали, а пристегивали или привязывали.

elenaranko.ucoz.ru

Верю – не верю

В 70-х гг. XVIII в. вошли в моду очень высокие прически, а услуги парикмахера стоили так дорого, что их сохраняли нетронутыми как можно дольше, не моясь. Отношение к гигиене тогда было, мягко говоря, своеобразным. Запах заглушали духами. Огромные прически, парики, щедро усыпанные пудрой (мукой) и напомаженные - все кишело вшами! Возникла необходимость в изобретении **палочек для чесания в волосах.**

Верите ли вы в это?

да

нет

elenaranko.ucoz.ru

Да, это так и кроме того…

До XVIII века регулярно стирать было не принято, да и описанные выше прически не соответствовали санитарным нормам, в результате просвещенная Европа кишела блохами. Чтобы избавиться от этой напасти, французы придумали *блохоловку*

драгоценную брошку-ловушку, внутри которой находилась капля крови и капля меда. Считалось, что блоха сама должна была залезать в ловушку, чувствуя запахи, прилипать там, однако не все блохи были настолько любопытны. Среди версальских кавалеров было модно носить в ловушке блоху, пойманную на теле дамы сердца.

elenaranko.ucoz.ru

Верю – не верю

Пояс на Руси был священным и почетным предметом. Однако часто поэтому он являлся и «яблоком раздора». Однажды из-за пояса вспыхнула настоящая междоусобная война.

Верите ли вы в это?

да

нет

elenaranko.ucoz.ru

Да. Князь Василий Косой и Дмитрий Шемяка однажды пировали на свадьбе у родного дяди, великого князя Василия. Гости хвалились своими нарядами, но больше всех преуспел Василий Косой со своим поясом. Этот старинный пояс был подарен Дмитрию Донскому и переходил из рук в руки, пока не достался Косому. Пояс был великолепен, с золотыми цепями и камнями. Мать великого князя София увидела этот пояс и забыла о всех приличиях, подошла и сняла пояс с Василия Косого. Гости и хозяева перессорились и с обидой покинули княжеские хоромы. Вскоре они собрали войско и выступили против

своих родственников.

Так, по преданию, началась междоусобная война.

elenaranko.ucoz.ru

Выбери правильный ответ

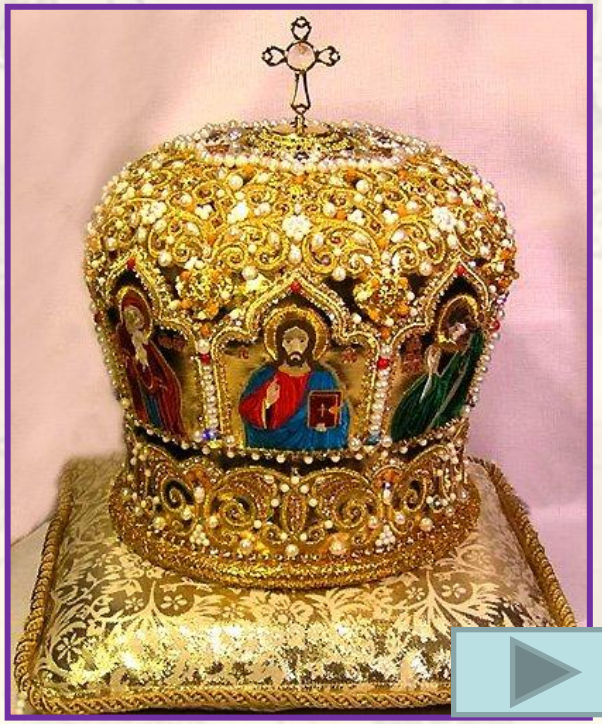
О каком-нибудь трудном и долгом деле сегодня говорят так: «Какая же это канитель».

Что обозначает на самом деле слово «канитель»?

А) Серебряная или золоченая нить
Б) Музыкальный инструмент
В) Череда событий

elenaranko.ucoz.ru

Выражение происходит от процесса изготовления канители — золоченой, серебряной или мишурной нити в Древней Руси. Металл нагревался до белого каления, и специальными клещами очень осторожно и аккуратно вытягивали тонкую проволоку – нить. Работа была скучная, медленная и непроизводительная, и со временем выражение «тянуть канитель» получило переносное значение – делать что-то нудное, бестолковое, растягивать работу.



elenaranko.ucoz.ru

Выбери правильный ответ

Иногда мы сегодня говорим, что старое повседневное не выходное платье — затрапезное. От чего пошло это название?

А) От слова трапеза

Б) От фамилии Затрапезнов

В) От вида ткани

elenaranko.ucoz.ru

Во времена Петра I ***купец М. С. Затрапезнов*** *основал в городе Ярославле в 1722 г. ткацкую фабрику. Наряду с дорогими тканями здесь производили простые и доступные широкому городскому населению. Такой тканью стала затрапеза — пестрая и полосатая ткань для будничной и домашней одежды. Впоследствии это название было перенесено на всякое платье, поношенное и потрепанное, которым не очень дорожили.*

elenaranko.ucoz.ru

Выбери правильный ответ

Сегодня иногда мы говорим «козырять» в смысле зазнаваться и важничать.

Какую деталь одежды называли козырем в средние века в России?

А) Кафтан

Б) Воротник

В) Пояс

elenaranko.ucoz.ru

ВОРОТНИК

elenaranko.ucoz.ru

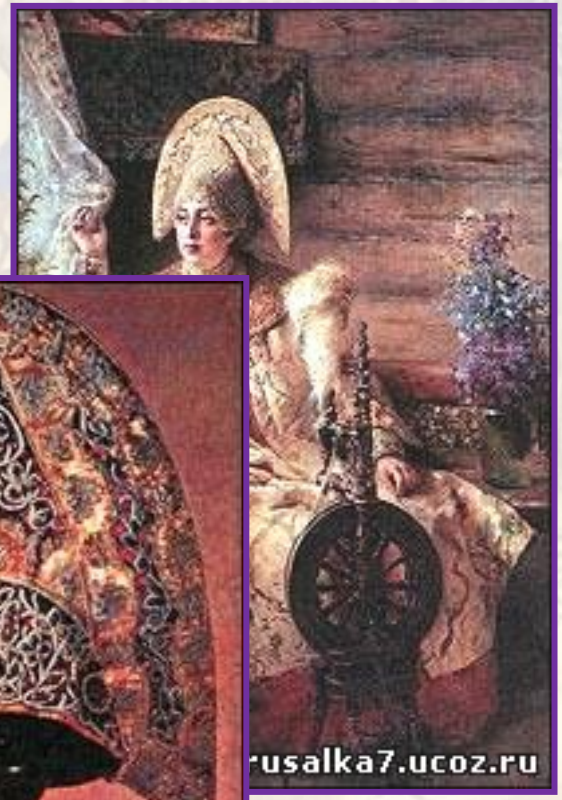
Выбери правильный ответ

От какого слова произошло слово «кокошник»?

А) Луковица

Б) Кокон

В) Курица, наседка



elenaranko.ucoz.ru

Слово кокошник произошло от слова «кокошь», то есть наседка, курица.

elenaranko.ucoz.ru

Выбери правильный ответ

В славянских рубахах ворот был особенно магически важной деталью одежды – ведь именно через него в случае смерти вылетала душа. Желая по возможности этому помешать, славяне делали следующее……

А) оснащали ворот охранительной вышивкой

Б)застегивали ворот на пуговицы

В)расстегивали ворот

elenaranko.ucoz.ru

ворот оснащали вышивкой

elenaranko.ucoz.ru

Выбери правильный ответ

Особенно часто свастика встречается в северных вышивках как полотенец и рубах, так и в ткачестве. Даже на иконах можно встретить свастику. *Что обозначала свастика в Древней Руси?*

А) Символ солнца и благополучия

Б) Вращающийся крест

В) Символ фашизма

elenaranko.ucoz.ru

Часто древние мастера изображали знаки, которые обозначали солнце. Это солярные знаки. Солнце за тысячелетия получило великое множество вариантов изображения. К ним относятся и разнообразные кресты - как в круге, так и без него. Некоторые кресты в круге очень похожи на изображение колеса, и это неспроста: человек видел, как солнце двигалось, то есть "катилось" по небу, как огненное колесо. Вечное движение небесного светила было отмечено крючковатым крестом, свастикой. Свастика обозначала не только движущееся солнце, но и пожелание благополучия.

elenaranko.ucoz.ru

Ответь на вопрос

Борьба против этой детали одежды стала важнейшим направлением движения за реформу женского костюма на рубеже XIX - XX веков. Женщин поддержали врачи. Ношение этого предмета вредно влияло на здоровье, приводило к деформации внутренних органов и нарушению кровообращения. Деформации были отчетливо видны на рентгеновских снимках. Поэтому реформаторы предложили перенести основную нагрузку конструкции одежды на плечевой пояс и отказаться от ношения ..... .Однако совсем недавно этот предмет неожиданно появился в молодежной моде, но является не более чем «модной штучкой». *Как называется этот предмет?*

elenaranko.ucoz.ru

КОРСЕТ

Известный предмет женского гардероба на протяжении многих веков был корсет. Но при этом и мужчины пользовались им на протяжении достаточно длительного времени. Считалось хорошим тоном даже для мужчины иметь идеальную фигуру, напоминающую песочные часы.

elenaranko.ucoz.ru

Ответь на вопрос

Этот вид одежды имеет множественное число и впервые появились как вид мужских парадных кожаных брюкЭтот вид одежды имеет множественное число и впервые появились как вид мужских парадных кожаных брюк и первоначально делались из кожи животного, откуда и название. В России известны с XVIII в., став частью обмундирования по примеру прусской армии. Особую популярность приобрели как элемент женской моды в начале 90-х годов XX века.

О каком виде одежды идет речь?

elenaranko.ucoz.ru

Это лосины

Лосины первоначально делались из кожи лося, откуда и название. Они были очень узки и поэтому надевались в смоченном виде, высыхая прямо на теле. А когда они высыхали, то обтягивали ноги настолько сильно, что невозможно было даже немного согнуть ногу. Из-за этого ноги военных покрывались жуткими синяками, и кожа растиралась до самых ужасных мозолей. Мода на эти лосины сохранялась практически до самой Октябрьской революции.

elenaranko.ucoz.ru

Ответь на вопрос

Это была самая популярная народная обувь. С ними на Руси было связано много поверий. Считали, что старый ……, подвешенный в курятник, предохраняет кур от болезней и увеличивает яйценоскость птиц. Корову после отела окуривали из этого, тогда она давала много молока. Когда была засуха, то в реку бросали это с уложенной в него травой мокрицей: тогда начинался дождь. В этом несли семена огурцов, считая это признаком будущего хорошего урожая. Когда сваха шла сватать невесту, то вслед ей бросали это: тогда сватовство будет удачным. Молодые после венчания сжигали это, набитый соломой, дабы обеспечить себе богатую и счастливую жизнь.

Что это за обувь?

elenaranko.ucoz.ru

Это лапти

В начале XX века Россию еще нередко называли страной "лапотной", вкладывая в это понятие оттенок примитива и отсталости. Лапти стали как бы рода символом, вошедшим во множество пословиц и поговорок, их традиционно считали обувью беднейшей части населения. И неслучайно. Вся русская деревня, за исключением Сибири и казачьих районов, круглый год ходила в лаптях.

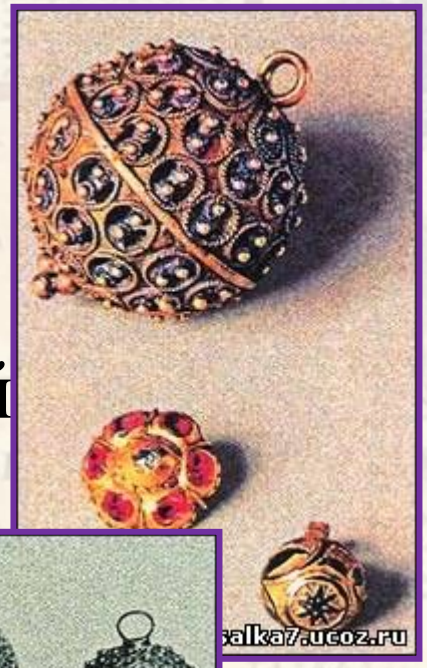
elenaranko.ucoz.ru

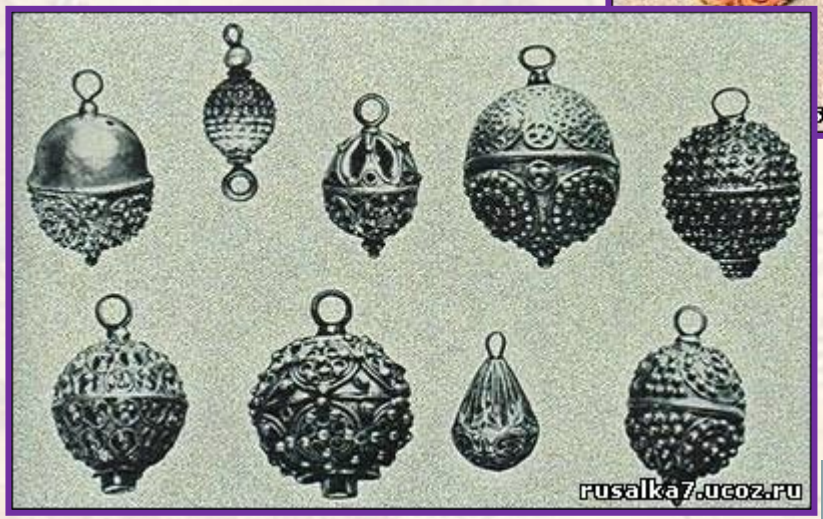
Ответь на вопрос

Можно выделить четыре основных функции пуговицы

1. утилитарная (застежка);
2. декоративная (украшение);
3. информативная (опознавательный
4. магическая - ?

В чем заключалась магическая функция пуговицы?





elenaranko.ucoz.ru

Словарь Владимира Даля сообщает, что «Пуговица — это пугалка». Пуговица была видом амулета, должна была **отпугивать враждебные силы**. В полые пуговицы помещали дробину, кусочек олова или камешек, издававшие при движении приглушенный звук, напоминающий звук бубенца. Пуговица была **оберегом**. Такие пуговицы пришивались к одежде без петли, не пристёгивались, и не имели утилитарной функции.

elenaranko.ucoz.ru

Ответь на вопрос

ОПРОСТОВОЛО́СИТЬСЯ - оплошать, сделав промах, ошибку. «Он боялся, что когда придет к Лопуховым после ученого разговора со своим другом, то несколько опростоволосится.» Чернышевский.

Что означало это выражение в русском крестьянском быту?

elenaranko.ucoz.ru

Следуя правилам христианской традиции, в Древней Руси выражение «опростоволоситься», то есть открыть свои волосы, было синонимом слова **«опозориться», бесчестьем**. Неприкосновенность покрова головы замужней женщины охранялась законом. Срывание головного убора с головы женщины каралось высокими штрафами и порицалось обществом. В наказание за супружескую неверность с женщины снимали головной убор и остригали ей волосы, и муж отказывался от такой женщины.

elenaranko.ucoz.ru

Список источников иллюстраций

1. rusalka7 ucoz.ru

elenaranko.ucoz.ru

Список используемых источников

1.Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма – Ростов на/Д: изд-во «Феникс», 2000- 448 с.;

2. Терешкович Т.А. Словарь моды – Мн:Хэлтон, 2000 – 464 с.;

3. Истоория костюма(серия «Учебники 3. Истоория костюма(серия «Учебники XXI 3. Истоория костюма(серия «Учебники XXI века, Ростов на/Д: «Феникс, 2001 – 416с)

Интернет источники

oops-news.ru›…**samyi**e…**prichudyi**…**kurezyi-modyi**.html.html

энциклопедия моды и одежды http://enc-dic.com/enc_fashion/Pulen-1012.html

http://russobor.info/liveinternetliveinternet.html

ru.wikipedia.org› **Лосины**

balamus.ru история лаптей

elenaranko.ucoz.ru