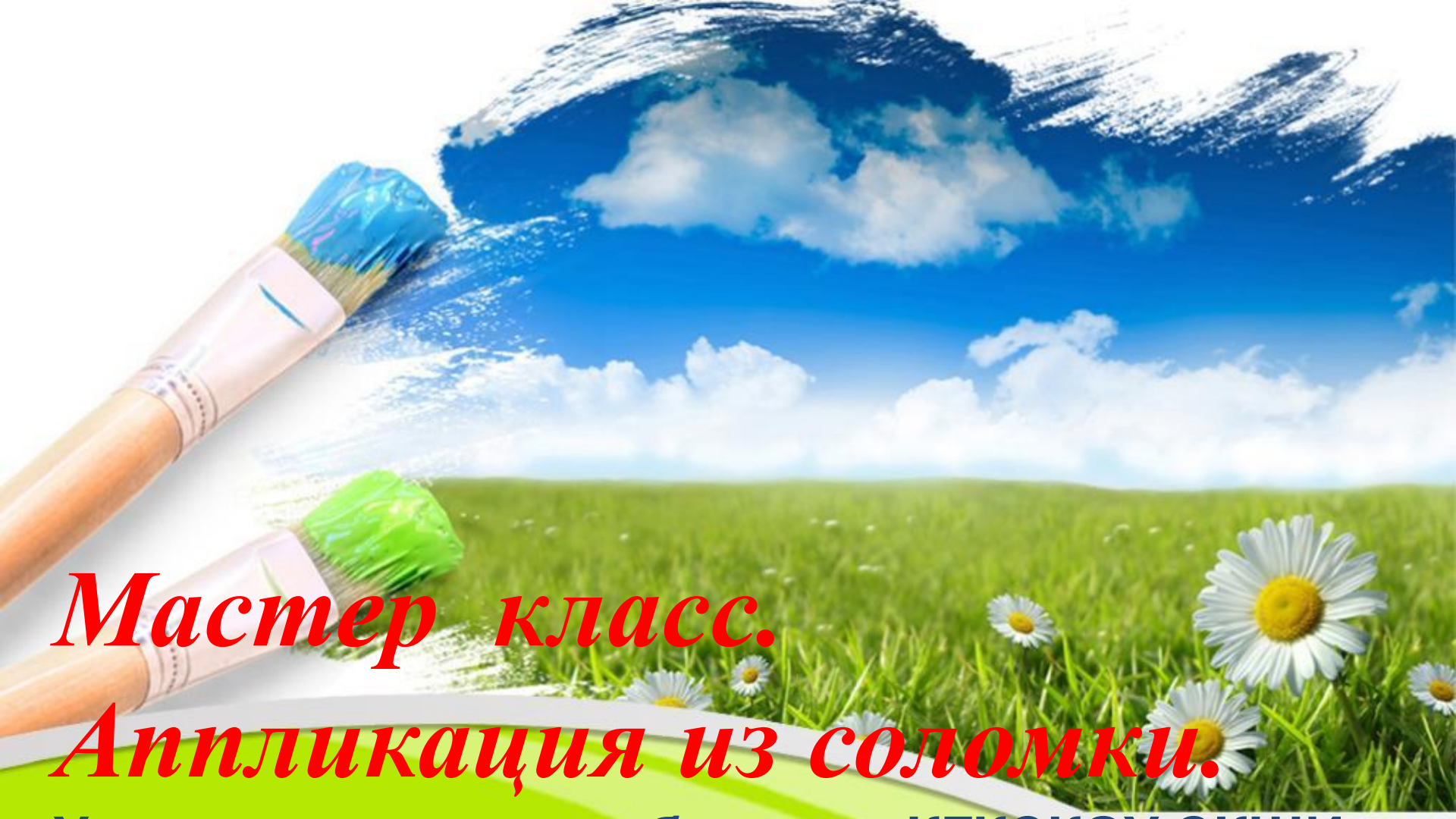


# *Мастер класс.*
# *Аппликация из соломки.*

**Учитель трудового обучения КГКСКОУ СКШИ 8 вида 16 г.Николаевск-на-Амуре**
**Мельникова Галина Ивановна**

В декоративно-прикладном искусстве аппликации соломкой используется солома любых злаков, обычно самых распространенных в данной местности: пшеница, рожь, ячмень, овес. Мы используем для работы овес (т.к. это актуально для нашей местности).

**Обработка:**

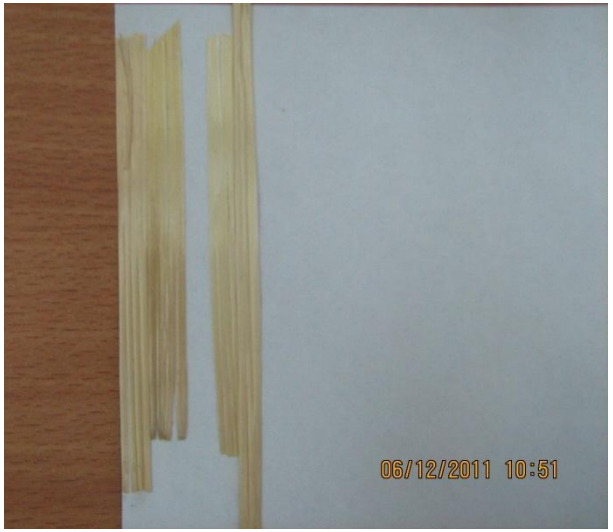
**Замачиваем в горячей воде.**

**2. Затем соломенную трубочку расщепить ножом вдоль волокон. Развернуть соломину в пальцами провести острием ножа от середины к одному краю.**

**3. Горячим утюгом прогладить вдоль волокон до получения ленты.**

**4. Соломка готова к работе (если надо можно окрасить).**

# Подготовка к аппликации




1-й способ: Наклеивание пластины соломки на тонкую
Бумагу (калька, папиросная бумага).
Соломины должны подходить друг к другу, чтобы не просвечивалась между ними бумага. Делаем несколько таких заготовок, их должно быть столько, сколько оттенков нам понадобится для того или другого вида работы.
За готовки необходимо просушить под прессом. С обратной стороны рисуем нужные детали и

2-й способ: наклеивание соломки на вырезанные детали картины, при этом подбирается направление соломки. Обрезаем края соломки по контуру детали и составляем из готовых деталей картинку. Наклеиваем их на подготовленный заранее фон.

# Рисунок

1. Рисунок делим на части
2. Приклеиваем соломенные полосы под углом 45*
3. Вырезаем готовые детали по контуру.
4. Складываем рисунок, на уже готовую основу (фон)
5. Приклеиваем
6. Кладем на  просушку.

# Готовая картина

# *Еще один способ аппликации из соломки*

«Чесанная соломка»

1. Нарезаем готовые приклеенные ленты на квадратики, посередине надрезаем зубчиками.
2. Наклеиваем на рисунок в шахматном порядке, как показано на рисунке.

# Готовые картины

**Спасибо за внимание!**
**Удачи в работе с соломкой**