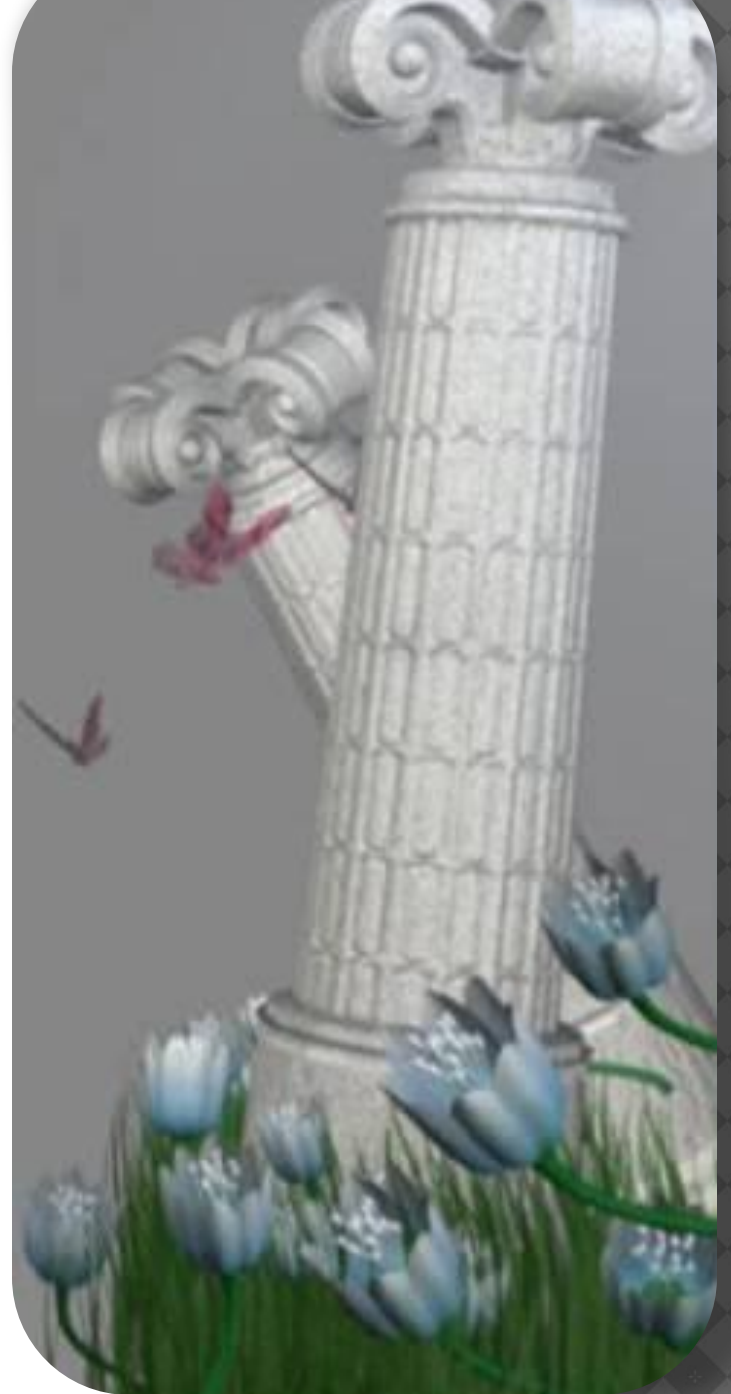


# Тема урока: «Архитектура Древней Греции»»

Учитель изобразительного искусства  
Гильдт Валентина Степановна

# Древняя Греция – Эллада.



АРХИТЕКТУРА-  
ИСКУССТВО  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
И СТРОЕНИЯ  
ЗДАНИЙ.

Архитектор-  
специалист  
по проектированию  
и  
строительству  
зданий.

# Афины



Afina.jpg

Да ты - чурбан, когда Афин не видел.

Осёл - коль видя их, не восторгался.

Когда ж охотно кинул их - верблюду.

# Акрополь



# Парфенон - храм богини Афины Паллады.





ЛЕГКИЙ  
ТЯЖЕЛОВЕСНЫЙ  
УГРЮМЫЙ  
СТРОЙНЫЙ  
ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ  
МАССИВНЫЙ  
СТРОГИЙ  
КРАСИВЫЙ

МОГУЧИЙ  
ТОРЖЕСТВЕННЫЙ  
ВОЗДУШНЫЙ  
СВЕТЛЫЙ  
ПУГАЮЩИЙ  
ДИКИЙ  
СУРОВЫЙ  
ИЗЯЩНЫЙ



Фидий -  
древнегреческий  
скульптор,  
живший в 5 веке  
до н. э.



ΠΑΡΦΕΗΟΝ

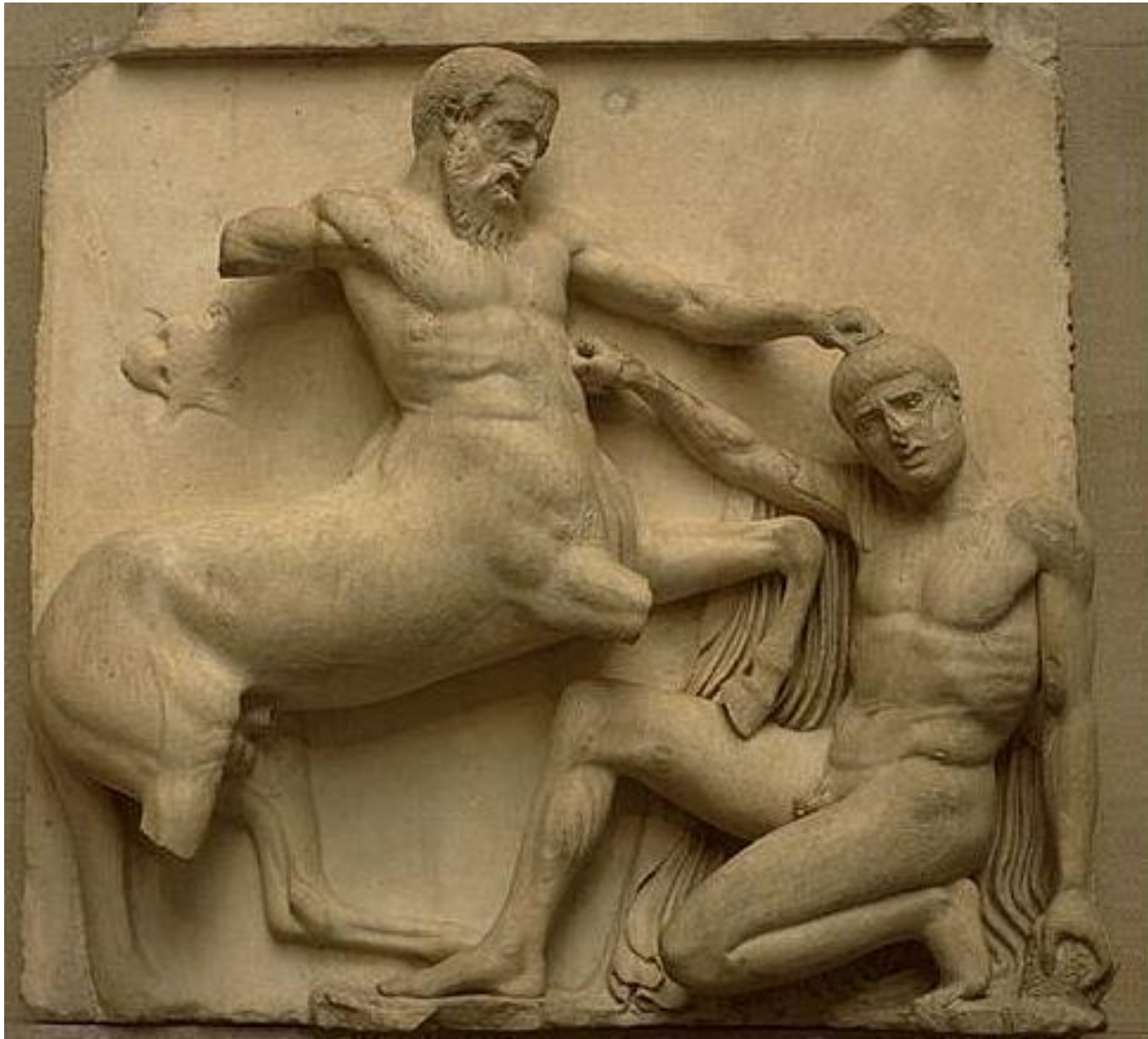


**Фронтон-**  
**треугольная часть фасада,**  
**ограниченная двускатной крышей.**

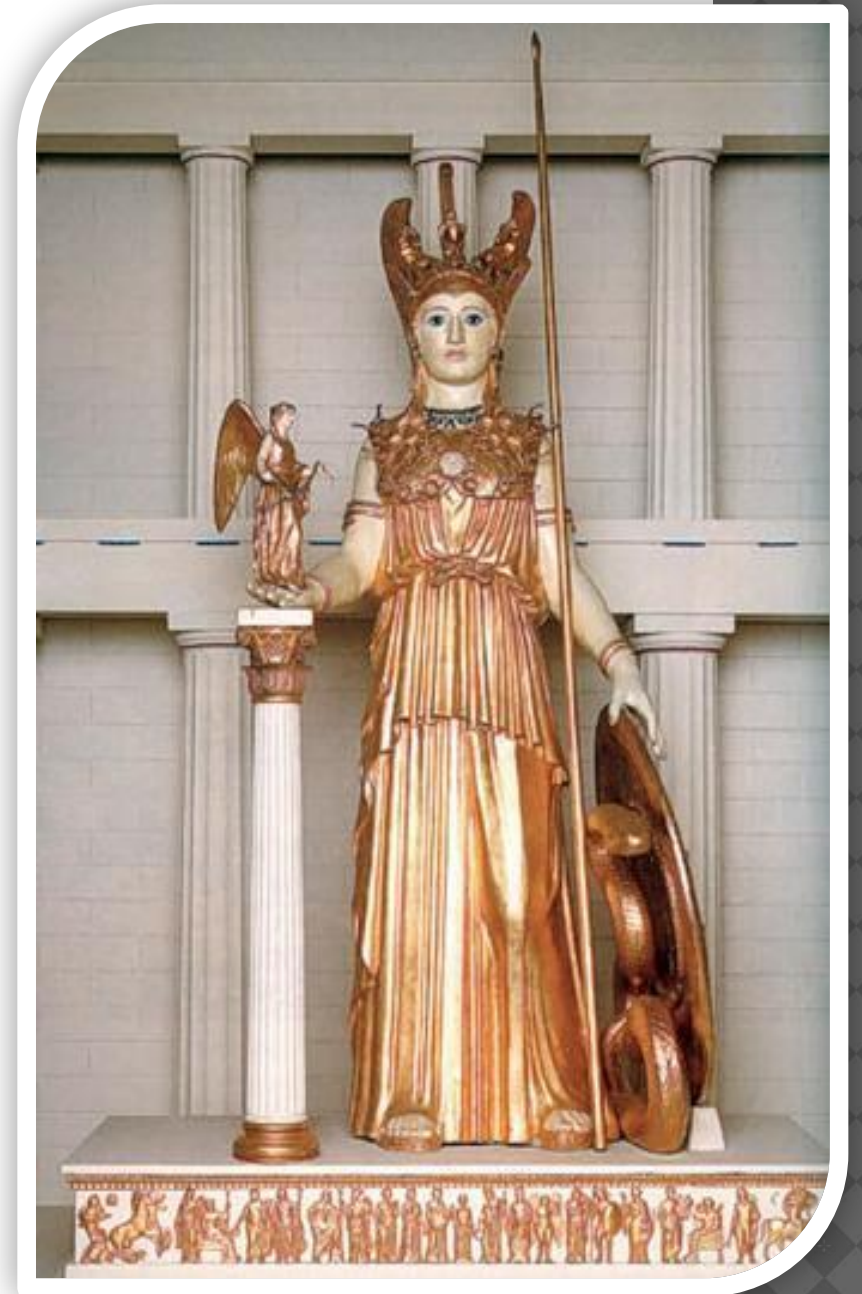
Фриз-

часть здания под карнизом  
со скульптурными изображениями.





Афина Паллада  
–  
богиня войны  
и победы,  
а также  
мудрости,  
знаний, искусств  
и ремёсел.

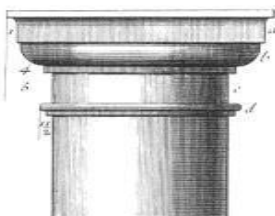


**Одер - система  
архитектурных элементов  
здания с колоннами,  
несущими крышу,  
соответствующая  
характеру сооружения.**

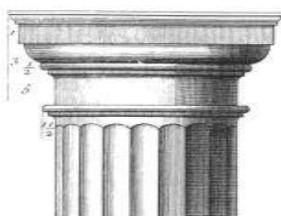


Chapiteaux des cinq Ordres, avec le Chapiteau Ionique Moderne.

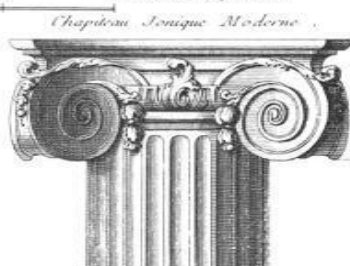
Chapiteau Toscan.



Chapiteau Dorique.



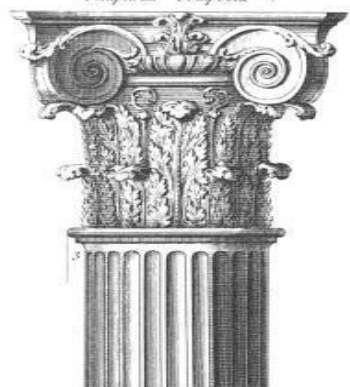
Chapiteau Ionique.



Chapiteau Ionique Moderne.



Chapiteau Corinthien.



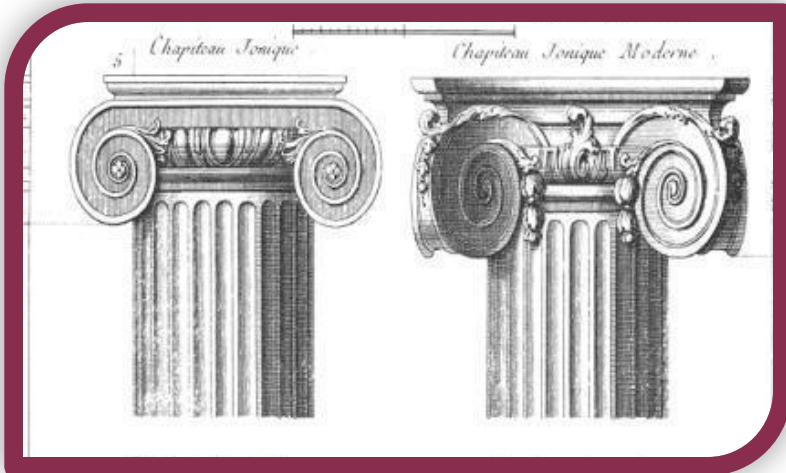
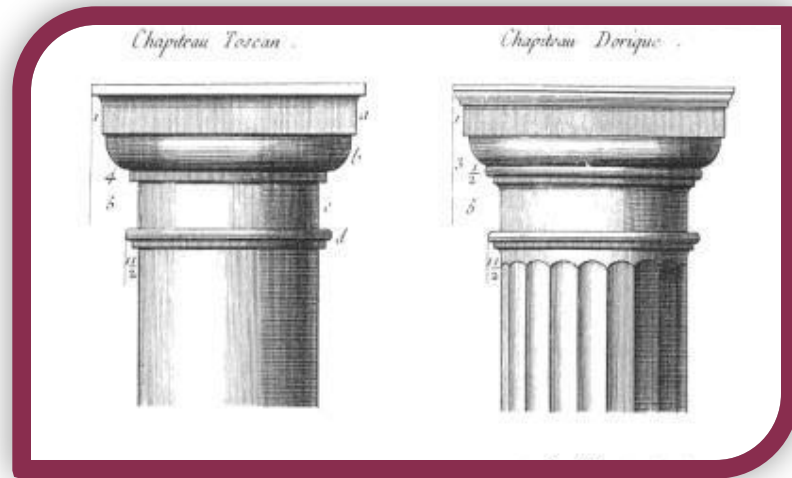
Chapiteau Composite.

2 Modules, ou 26. modules.

Architecture.

Капитель-  
венчающая  
часть  
колонн

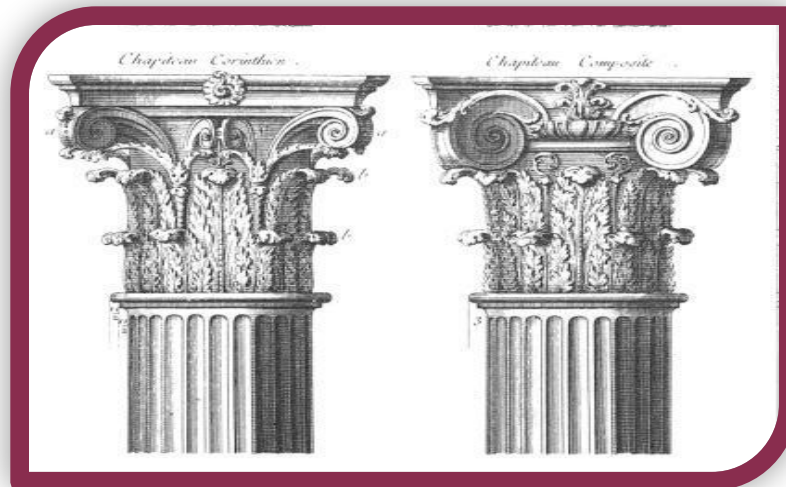
# Дорический стиль

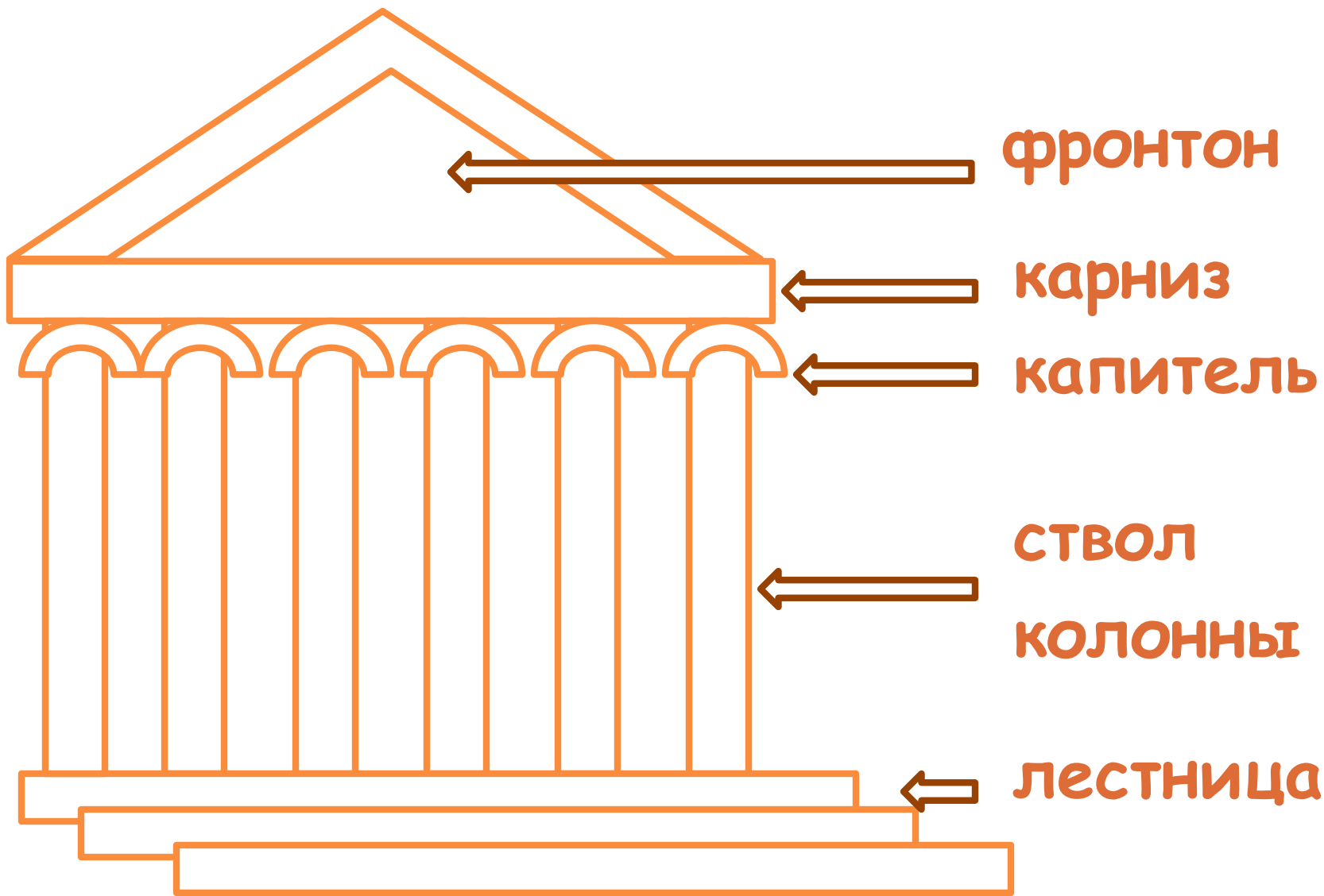


# Ионический стиль



# Коринфский стиль







Большой театр  
Москва



Ватикан Рим  
Италия

# Этапы работы:

1. Складывание двускатной крыши
2. Конструирование карниза
3. Изготовление колонн
4. Изготовление капителей
5. Складывание ступеней
6. Украшение фронтона (по желанию)

СПАСИБО  
ЗА УРОК!