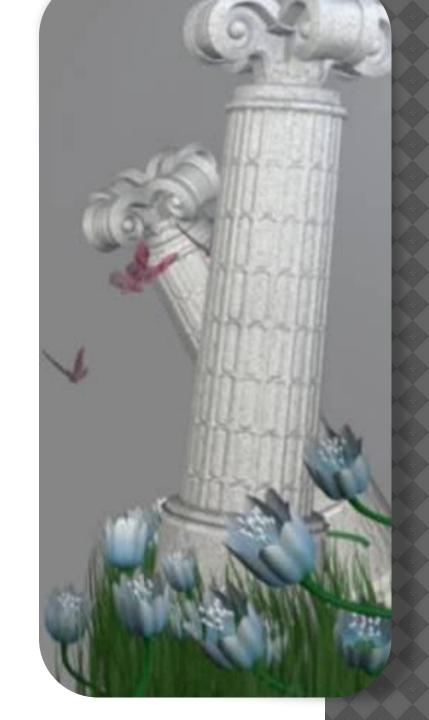
Тема урока: «Архитектура Древней Греции»

Учитель изобразительного искусства Гильдт Валентина Степановна Древная Греция -Эллада.



APXITEKTYPA-ИСКУССТВО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СТРОЕНИЯ ЗДАНИЙ.



Да ты - чурбан, когда Афин не видел. Осёл - коль видя их, не восторгался. Когда ж охотно кинул их- верблюд.

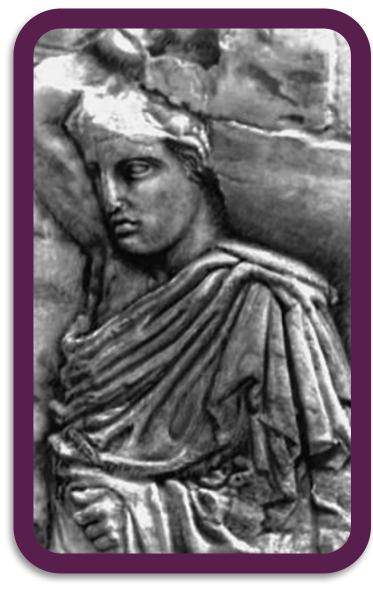


Парфенон-храм богини Афины Паллады.



ЛЕГКИЙ ТЯЖЕЛОВЕСНЫЙ **УГРЮМЫЙ** СТРОЙНЫЙ ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ МАССИВНЫЙ СТРОГИЙ **КРАСИВЫЙ**

МОГУЧИЙ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВОЗДУШНЫЙ СВЕТЛЫЙ ПУГАЮЩИЙ ДИКИЙ СУРОВЫЙ изящный



Фидий древнегреческий скульптор, живший в 5 веке до н. э.



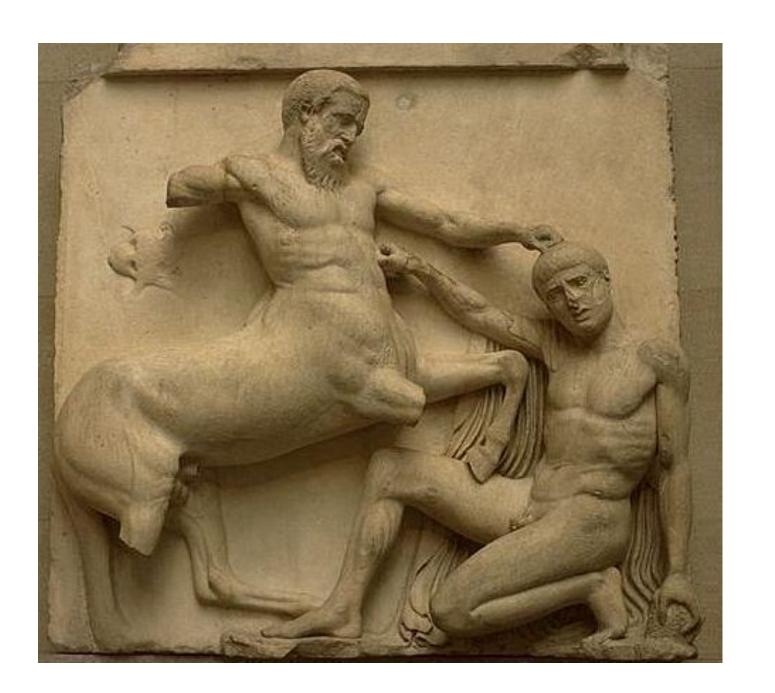
ΠΑΡΦΕΗΟΗ



Фронтонтреугольная часть фасада, граниченная двускатной крышей.

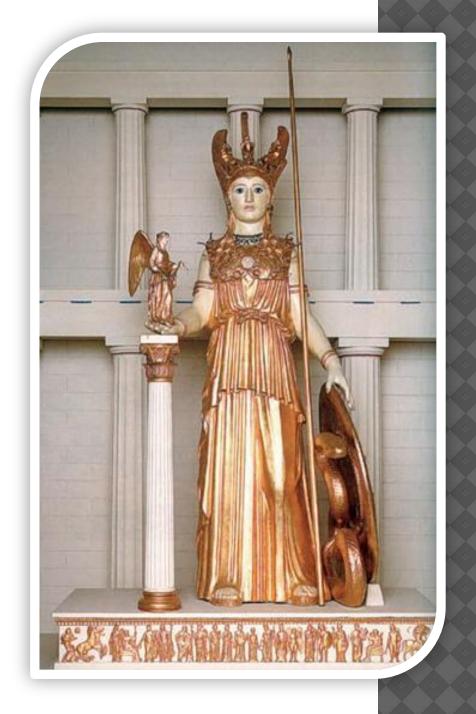
4actb saahna noa kaphnsom co ckynbntyphbimn nsobpakehnamn.



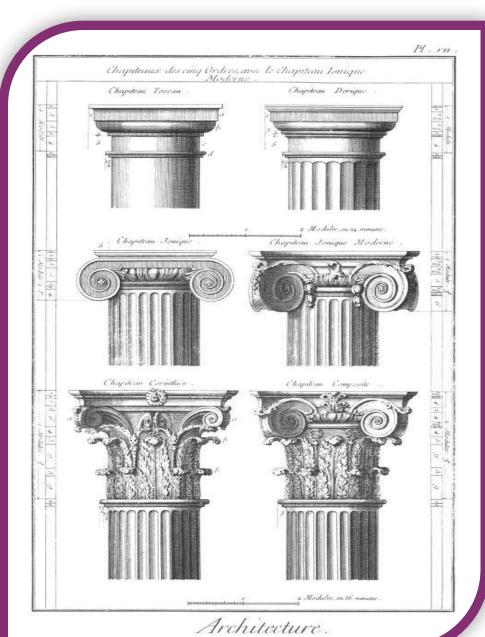


Афина Паллада

богиня войны и победы, а также мудрости, знаний, искусств и ремёсел.

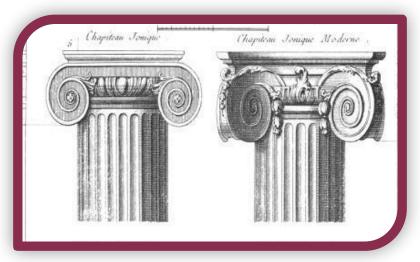


Одер - система архитектурных элементов здания с колоннами, несущими крышу, соответствующая характеру сооружения.

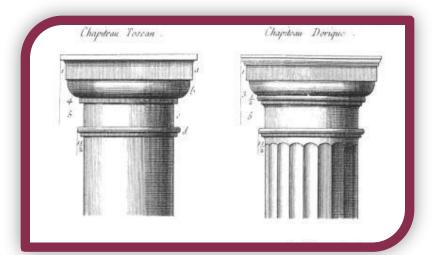


Капительвенчающая часть колонн

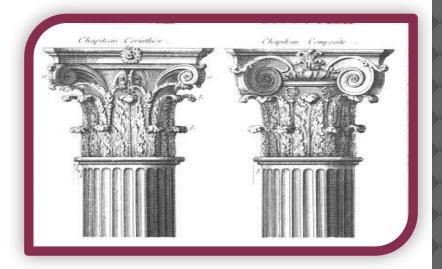
Дорический стиль —

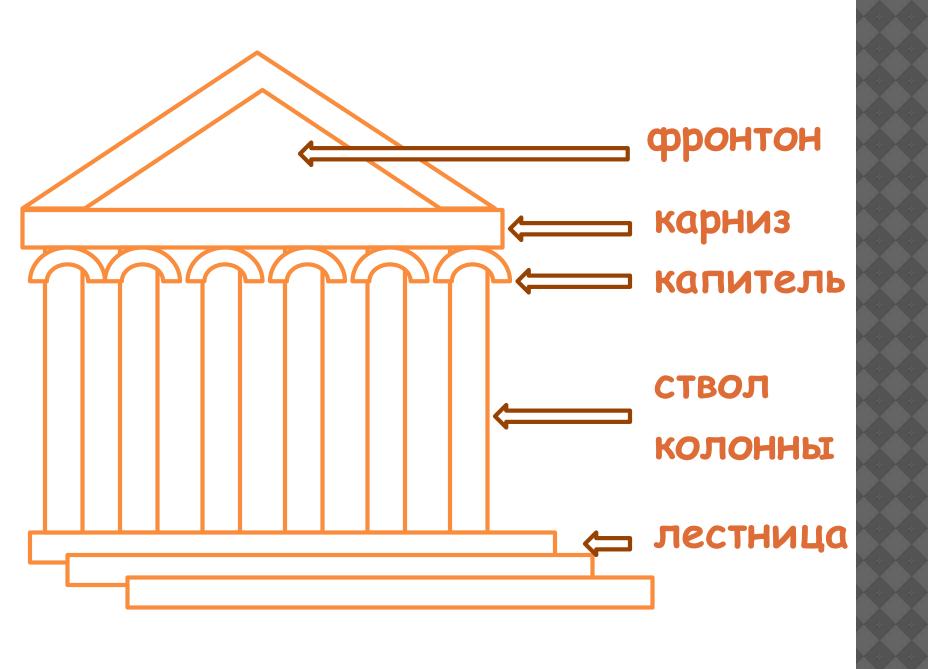


Коринфский стипь —



Ионический ___ стиль







Большой театр Москва



Ватикан Рим Италия

Этапы работы:

- 1. Складывание двускатной крыши 2.Конструирование карниза
 - 3. Изгоповление колонн
 - 4. Изгоповление капипелей
 - 5.Складывание ступеней
 - 6. Украшение фронтона (по желанию)

СПАСИБО ЗА УРОК!