

*Мировая
Наследственная
Культура*

Вольфганг Амадей Моцарт

*Автор: Салимова Мадина Ганиятулловна,
учитель МБОУ гимназии г.Сафоново
Смоленской области*

Вольфганг Амадей Моцарт

(1756 – 1791)



**Б.Крафт.
Портрет Моцарта. 1814 г.**

- ❖ - великий представитель Венской классической школы композиции.
- ❖ Virtuозный скрипач, клавесинист, органист, дирижёр
- ❖ Обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации.

Зальцбург – родина Моцарта

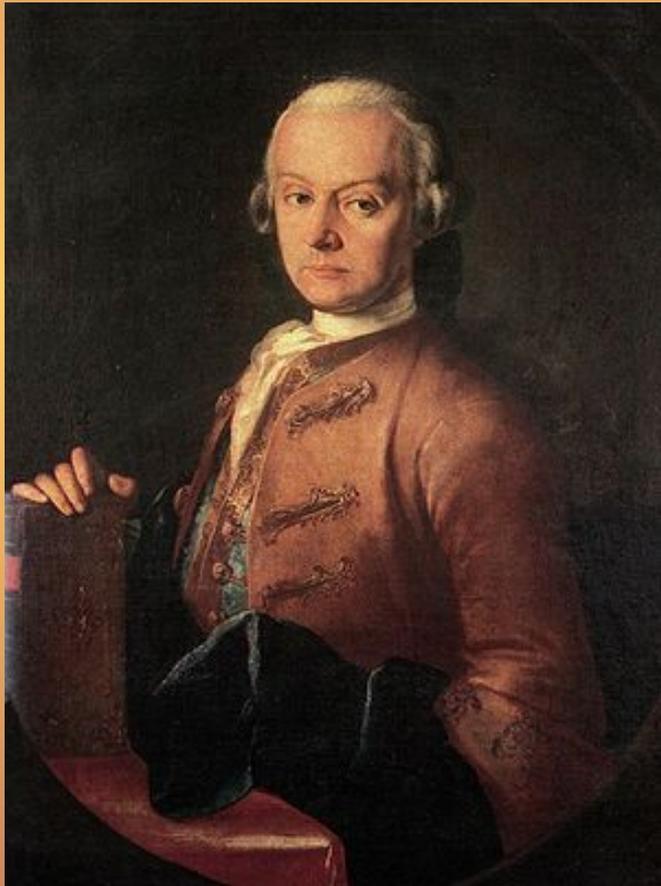
В Зальцбурге



27 ЯНВАРЯ 1756 года в австрийском городе Зальцбурге в семье Леопольда Моцарта родился седьмой ребенок.

Отец Леопольд Моцарт

(14.11.1719 — 28.05.1787),



(1719–1787)

- ❑ –талантливый музыкант капеллы архиепископа г.Зальцбурга,
- ❑ — австрийский скрипач,
- ❑ отец и учитель В.А. Моцарта,
- ❑ оказал значительное влияние на его творческое формирование,
- ❑ один из ведущих европейских музыкальных педагогов,
- ❑ композитор и теоретик.

Яркий и блистательный путь В МУЗЫКЕ

- С детства его имя стало легендой.
- В 4 года мог за полчаса разучить менуэт и сыграть его.
- В 6 лет с отцом Леопольдом Моцартом гастролировал по Европе.
- В 11 лет сочинил первую оперу.
- В 14 – дирижировал на премьере своей оперы в театре Милана.
- В 14 лет получил почётное звание академика музыки Болоньи.



Семья



Мать – Мария Анна, урожденная Пертль; отец – Леопольд Моцарт. Несмотря на его многолетнюю непосильную работу Вольфгана, семья Моцартов вела скромный образ жизни, часто не могла расплатиться с долгами. Стесняло и ограничивало возможности Леопольда Моцарта его зависимое положение придворного музыканта.

Честь и достоинство – кредо Моцарта

- Положение придворного музыканта обязывало выполнять любые прихоти хозяина.
- Но характер Моцарта был независим и решителен.
- Молодой композитор больше всего ценил честь и достоинство.
- Пройдя многие жизненные испытания , он не изменил своим взглядам и убеждениям.



Опера «Свадьба Фигаро» (1786)

- ❖ была поставлена по пьесе французского драматурга Бомарше «Безумный день или женитьба Фигаро», запрещённой цензурой.
- ❖ Это весёлая опера в стиле итальянской комической оперы-буффа.



Опера «Дон Жуан» (1787)

подзаголовок Моцарта «Весёлая Драма».



- ❖ Тема донжуанства была не нова в музыке.
- ❖ Дон Жуан Моцарта – обаятельный, благородный, мужественный человек с рыцарской отвагой.
- ❖ С сочувствием Моцарт раскрыл душевные переживания оскорблённых Дон Жуаном женщин – жертв его любовных интриг.

Опера-сказка «Волшебная флейта»(1791)



**Эскиз декораций к опере
«Волшебная флейта»**

- ❖ - любимое произведение Моцарта,
- ❖ его «лебединая песня»,
- ❖ своеобразный эпилог жизни великого композитора.
- ❖ Была поставлена в Вене за 2 месяца до его смерти.
- ❖ Опера имела потрясающий успех.

«Реквием» Моцарта (1791) – вершина духовной музыки

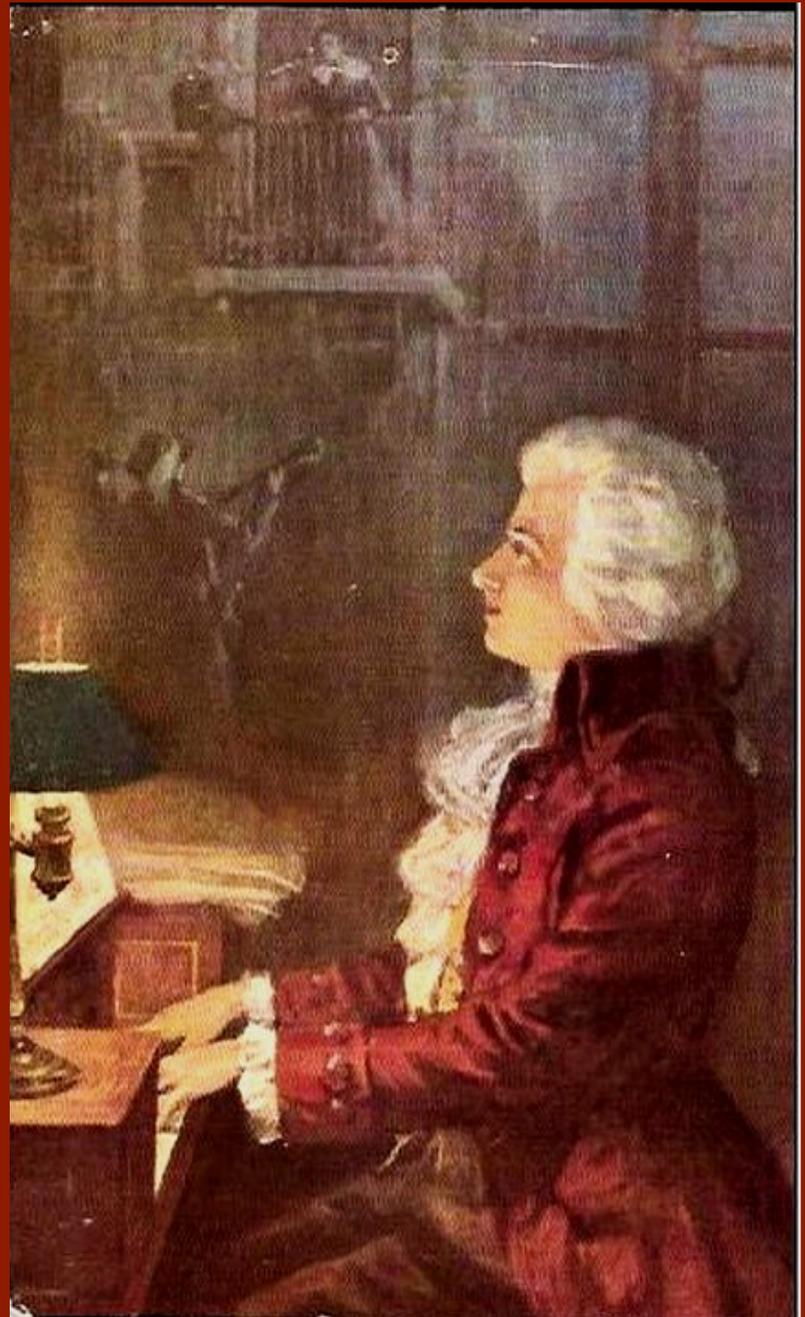


Моцарт пишет «Реквием» на смертном одре



«Ты, Моцарт, Бог,
и сам того не
знаешь»

А.С.Пушкин
(«Моцарт и Сальери»)



Наследие Моцарта

- **68 духовных произведений,**
- **23 произведения для театра,**
- **22 сонаты для клавесина,**
- **45 сонат для скрипки и клавесина,**
- **32 струнных квартета,**
- **49 симфоний,**
- **55 концертов и пр.**
- **В общей сложности 626 произведений.**

Памятник великому композитору Моцарту перед зданием парламента



Ресурсы

2 - <http://im8-tub-ru.yandex.net/i?id=41867140-71-72&n=21>

3 -

http://img-fotki.yandex.ru/get/5414/139868902.0/0_536a2_4f097346_XL

4 - <http://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=440389107-15-72&n=21>

5 -

http://www.brunette.brucity.be/bib/bibp1/Wolfgang-amadeus-mozart_2.jpg

[g](#)

6 - <http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/58/308/58308525>

[1272337013 picMozartLWNjpg_161799490.jpg](http://1272337013.picMozartLWNjpg_161799490.jpg)

7 - <http://www.belcanto.ru/media/images/uploaded/mozart.jpg>

8 - http://www.glbtc.com/images/entries/arts/opera_combo.jpg

9 - http://kino.vl.ru/kino/images/big_1174.jpg

10 - http://www.rusart.ru/base/painting/021/photo/021_002_3.jpg

11 - <http://www.muz-urok.ru/mocart/mocart26.jpg>

14 -

http://img-fotki.yandex.ru/get/4612/6026108.45/0_55a53_9eb1af60_XL