



Стили ландшафтного дизайна

*Ваш сад должен стать местом,
Где царят красота и спокойствие,
Где можно расслабиться,
Наслаждаясь общей гармонией*

История возникновения ландшафтного дизайна.



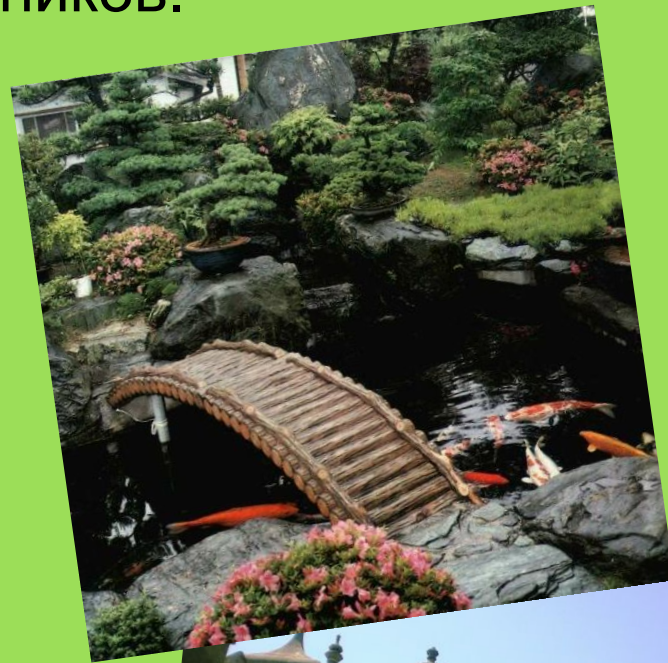
История возникновения ландшафтного дизайна насчитывает тысячелетия. Архитектуре подчиняются все виды искусства (живопись, скульптура и т.д.), мебель и посуда, также и ландшафтный дизайн не является исключением.

Стили в архитектуре
возникли ещё за 1000 лет до н.э. (геометрический стиль 900-700 лет до н.э., архаичный стиль 700-500 лет до н.э.). Возникая в одной стране, архитектурные стили переходили в другие страны, по нескольким причинам:

1. завоеватели обустроивали вновь захваченные земли на свой привычный уклад;
2. либо происходило преобразование политики, уклада жизни революционным путём (Россия - Петр I);
3. либо мирным путём понравившийся архитектурный стиль постепенно заимствовался в той или иной степени.



Перетекая из одной страны в другую, архитектурный стиль всегда немного или много изменялся в силу ряда причин: климата, рельефа местности, водных источников.



Человек изменяя внешний облик своего жилища, изменял и территорию вокруг него, одно было неизменным - садоводство и огородничество. Сколько существует человек, столько существует и садоводство. Когда я задумывала описать коротко о ландшафтных стилях, честно говоря, не представляла что это будет на столько сложно. Если грубо представить то, в одно и тоже время в разных частях земного шара существовали одновременно различные стили, к тому же стили кочевали из страны в страну, заимствовались, немного переделывались исходя из климатических условий, из амбиций создателей, из растительности произрастающей на определённой территории и т. п.





Внешний вид сада зависит, в первую очередь от личных предпочтений, а также от потребностей семьи. Чаще всего сад планируют таким образом, чтобы в нём сочеталось приятное с полезным. Важным аспектом является выбор стиля для данного ландшафтного объекта. Выбранный стиль сада – это воплощённые в жизнь вкус и желания владельца участка.



В целом стиль сада выражается в создании на участке атмосферы определённой местности или какого-либо времени. Уже в зависимости от выбранного стиля в ландшафтном проектировании применяют те или иные растения, архитектурные детали, которые вызывают соответствующие ассоциации. При этом дизайнер использует свои личные наблюдения, иллюстрации, описания.

На сегодняшний день в ландшафтном дизайне существуют множество стилей, в которых присутствуют два основных стилевых направления – это регулярное и пейзажное. В создании современных объектов ландшафтного используют эти два основных стилевых направления, в смешанном или чистом виде.



Регулярный стиль



Для этого стиля характерны геометрическое построение сетки плана, включая прямолинейную трассировку дорог, геометрическую форму партеров и цветников, симметричное оформление композиционной оси, архитектурно обработанный, террасированный рельеф, подчеркнутое доминирование главного здания, чёткие контуры водоёмов, рядовые посадки деревьев и кустарников и их стрижка.

Пейзажный стиль

В отличие от регулярного, подчёркивает красоту естественной природы. Этот стиль также называют ландшафтным. Он характеризуется свободной сеткой плана, извилистыми дорогами, естественным рельефом, свободными контурами водоёмов, свободно растущими деревьями с живописными формами крон.



Японский и китайский стиль

Благоустройство приусадебных территорий в средневековом Китае и Японии принципиально отличалось от европейских приёмов организации ландшафтной среды. В его основе лежало особое отношение к природе, связанное с философией и религией.

В отличие от регулярных приёмов планировки, используемых в странах Запада, здесь развивались ландшафтные и пейзажные приёмы.

В создании сада ставится художественная задача – показать природу не тронутую человеком.



Живописный сад созданный на основе принципов построения садов японской и китайской культуры. Всё здесь подчинено закону гармонии, этот сад слит с природой. Общее впечатление тишины, умиротворённости и гармонии в экспозиции даёт возможность расслабиться, созерцая красоту ландшафта.

Все материалы, используемые в саду только природные. Один из важнейших принципов – естественность. Сад выглядит так, будто он создан не руками человека, но самой природой.



Современный стиль



Современные стили малого сада только соприкасаются со стилистикой садов прошлого. Сады созданные в этом стиле, должны соответствовать стилю жизни нашего времени.

Этот сад вписан в урбанистическую среду, т.к. жизнь в современных мегаполисах имеет новую тенденцию и эстетику.

Материалы, формы, стили, приёмы – всё

стремительно меняется.

Меняется и сад. В таком саду уместно

использование «неживых» материалов: стекла, металла, пластика и др.



Современный сад может объединять в себе несколько стилей, таким образом, создаётся что-то новое, необычное, образуя неповторимую среду для жизни человека.

