

ЦВЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ

Автор: Грязева Светлана Анатольевна

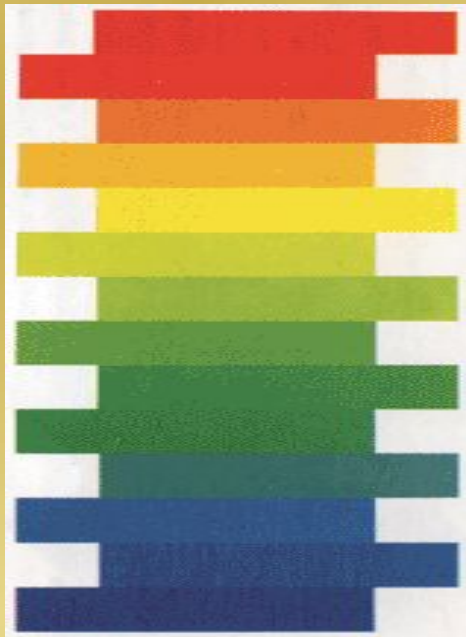


**Цель: ознакомить
слушателей с воздействием
цвета на эмоциональное
состояние человека**

Цвет – это свойство предмета вызывать определённое зрительное ощущение в зависимости от световых волн солнечного спектра, которые этот предмет отражает.

За каждым предметом или объектом в нашем сознании закрепляется какой-то определённый цвет.

Например: трава-зелёная, небо-голубое.



- Каждый
- Охотник
- Желает
- Знать
- Где
- Сидит
- Фазан

Активные цвета: красный, оранжевый, жёлтый и их оттенки



Пассивные – голубой, синий, фиолетовый и их оттенки



ОСОБЕННОСТИ ЦВЕТОВОГО ЗРЕНИЯ У ЛЮДЕЙ

Дальтонизм, цветовая слепота — особенность зрения человека и приматов, выражающаяся в неспособности различать один или несколько цветов.



Белый цвет – цвет простой, неразложимый. Культура разных стран различает белый цвет по-разному: в Индии и Греции – белый цвет - цвет траура, а в России – чистота, невинность, стерильность, благородство.

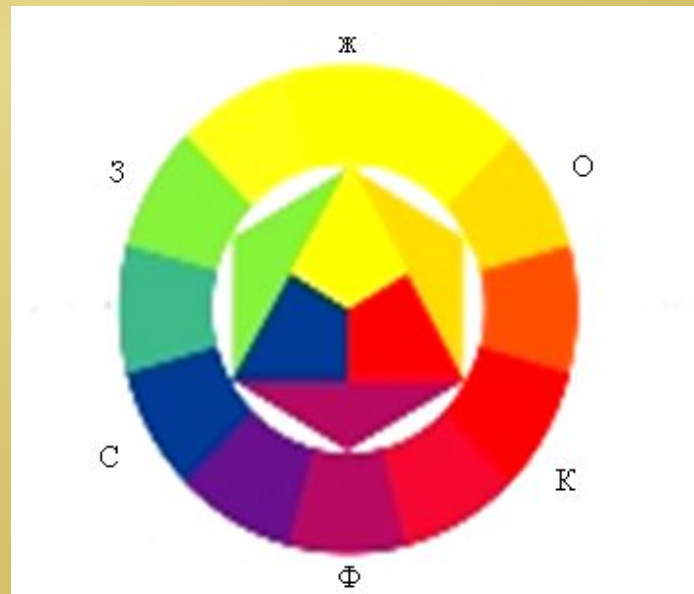


ОТНОШЕНИЕ МЕЖДУ ЦВЕТОМ И ЧУВСТВАМИ

- **Красный** - насыщенный, динамичный, возбуждающий, горячий
- **Оранжевый** - энергия, энтузиазм, подъём, дурманящий, динамичный, увлекающий, радостный
- **Жёлтый** - радость, бодрость, восторг, веселый, подвижный, легкий, теплый
- **Голубой** - возвышенность, устремление ввысь, цвет чистоты, нежности, постоянства, пассивный, успокаивающий
- **Синий** - тишина, покой, цвет холодный, застывший, строгий, таинственный
- **Фиолетовый** - забвение, отрешённость, цвет мистический, спокойный
- **Розовый** - изысканный, утончённый, беззаботный, женственный
- **Коричневый** - подавленность, тяжелый, унылый цвет стабильности
- **Зелёный** - уравновешенность, надежда

Основные и дополнительные цвета

Смешивая в различных комбинациях и пропорциях всего лишь три основных цвета - красный, жёлтый, синий (они расположены в вершинах треугольника) и добавляя к ним белый, можно получить полную цветовую гамму. Красный и жёлтый, к примеру, дают оранжевый; жёлтый с синим – зелёный, а красный с синим - фиолетовый



ЦВЕТОВОЙ КРУГ КОНТРАСТНЫЕ ПАРЫ

Цветовой круг – это простое и полезное пособие, где цвета, расположенные в круге точно друг против друга образуют **контрастную пару** (дополнительную). В дизайне основные контрастные пары используют осторожно, лучше один из цветов в качестве доминанты.



Тёплые и холодные цвета

Тёплые цвета условно ассоциируются с цветом огня, солнца, накали́нных предметов (красные, жёлтые, оранжевые и их производные).

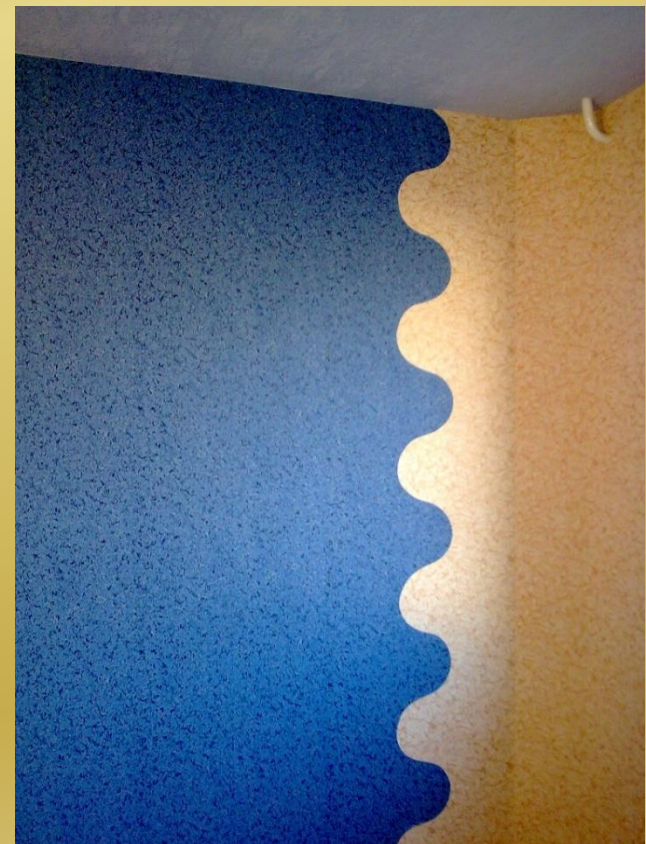


Холодные цвета ассоциируются с цветом воды, льда, лунным светом и других холодных объектов (голубой, синий, фиолетовый и их производные).



Использование контрастных (дополнительных) пар в интерьере

Пары дополнительных цветов в интерьере действуют наиболее благоприятно и являются предпочтительными



СПАСИБО ЗА

ВНИМАНИЕ !