

проверка знаний

# ТЕСТЫ



Ресурс подготовила  
Учитель русского языка и  
литературы  
КГУ СОШ №4 г.Семей ВКО  
Подольская Ирина

# Цель урока

- ▲ Закрепить умение определять структуру ССП и БСП.
- ▲ Закрепление навыков грамотного пунктуационного оформления ССП и БСП.

## Актуализация знаний

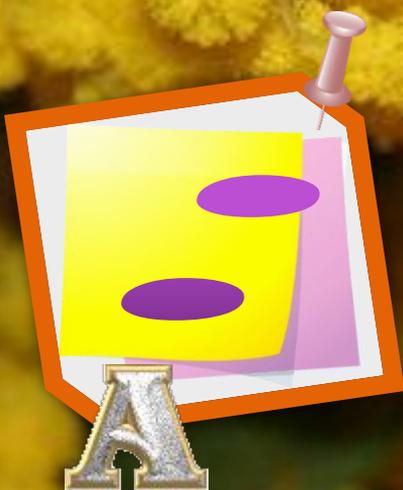
1. Что называется сложным предложением?
2. Какие типы сложных предложений вы знаете?
3. Какими признаками обладает ССП? СПП? БСП?
4. Когда запятая между частями ССП, соединенными одиночным соединительным союзом и, не ставится

1



Но вот что было странно: откуда же ялтинский мистификатор знает Воланда, только вчера приехавшего в Москву?

Ч.І. гл.10.



ОТВЕТ

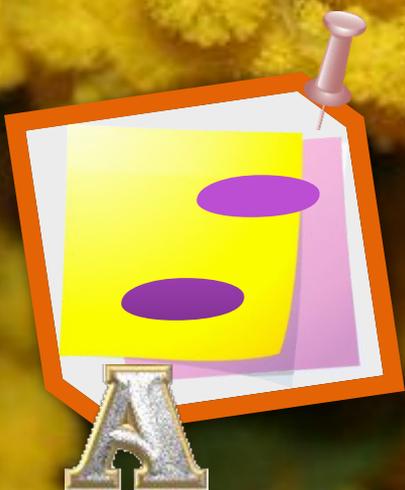
A

2



Кричали они напрасно\_\_ не мог Михаил  
Алексеевич позвонить никуда.

Ч.1. гл.5.



ОТВЕТ

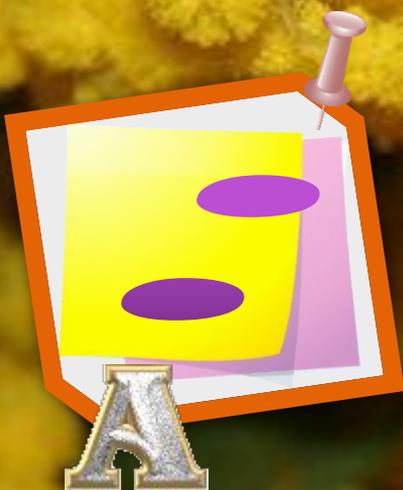
A

3



Это он свел с ума бедного поэта Ивана Бездомного\_\_ он заставлял его грезить и видеть в мучительных снах древний Ершлаим, сожженную солнцем безводную Лысую гору с тремя повешенными на столбах.

эпилог



ОТВЕТ

**D**



4

Так говорит он всегда, когда не спит, а когда спит, то видит одно и то же \_\_ лунную дорогу, и хочет пойти по ней и разговаривать с арестантом Га-Ноцри, потому что, как он утверждает, он чего-то не договорил тогда, давно, 14 числа весеннего месяца нисана.

Ч II, гл. 32



ОТВЕТ

C

5



Ни кондукторшу, ни пассажиров не поразила самая суть дела\_\_ не то, что кот лезет в трамвай, в чем было бы еще полбеды, а то, что он собирается платить!

Ч.1. п.4.



ОТВЕТ

**A**

6



Гражданка с книгой изумилась\_\_ в зелени трельяжа возникла белая фрачная грудь и клинообразная борода флибустьера.

Ч II, гл. 28



ОТВЕТ

**B**

7



Положение серьезное, но отнюдь не безнадежное, - отозвался Бегемот, - больше того\_\_ я вполне уверен в конечной победе.

Ч II, гл. 22



ОТВЕТ

**A**

8



Быстрые и бойкие шаги вниз \_\_\_ и вот  
мелькнула спина женщины .

Ч I, гл. 18



ОТВЕТ

**B**

9



В конце третьего часа Маргарита глянула вниз совершенно безнадежными глазами и радостно дрогнула \_\_\_ поток гостей редел.

Ч II, гл. 23



ОТВЕТ

**A**

10



К семплеяровской ложе бежала милиция,  
на барьер лезли любопытные \_\_\_\_  
слышались адские взрывы хохота,  
бешенные крики , заглушаемые  
золотыми звоном тарелок из оркестра

Ч1, п. 2



ОТВЕТ

**D**

11



Он был препровожден обратно в свою комнату\_\_\_где получил чашку кофе , два яйца всмятку и белый хлеб с маслом.

Ч I, гл. 8



ОТВЕТ

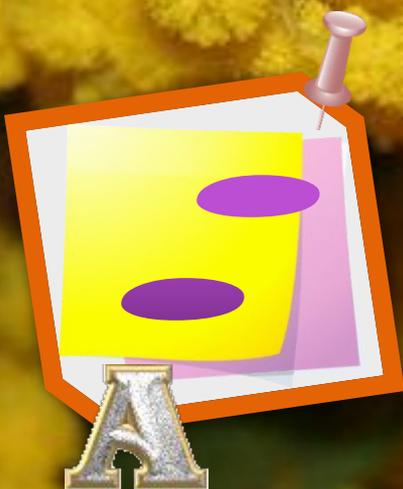
**D**

12



Быстрые и бойкие шаги вниз \_\_\_\_ и вот  
мелькнула спина женщины .

Ч I, гл. 18



ОТВЕТ

**B**

# ОТВЕТЫ

# ОЦЕНК

	A	B	C	D
1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

оценка	к-во правильных ответов
«5»	12
«4»	11-10
«3»	9-8
«2»	7

Всем спасибо

# Вопросы для самопроверки

Назовите условия постановки тире в БСП.



1

2

3

4

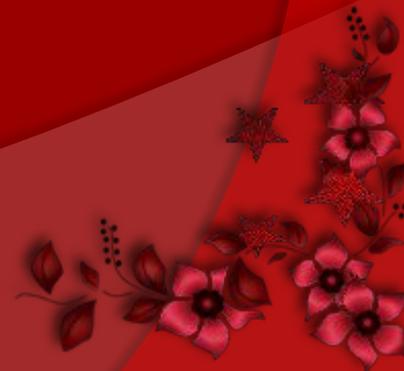
5

# ИТОГИ УРОКА

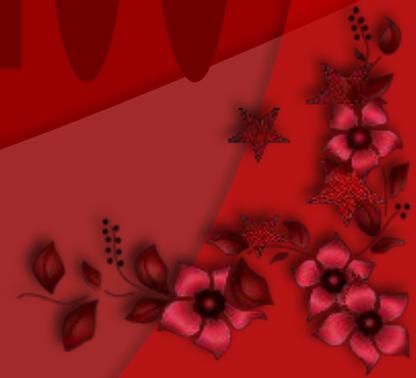


# Домашнее задание

Подобрать свои примеры  
на повторяемые темы.



# ВСЕМ СПАСИБО



# РЕСУРС

1. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
2. Комментарий/И.Белобровцева, С. Кулюс. – М.: Книжный Клуб 36.6, 2007. – 496с.

Худ. Олег Канторович

**МИСТЕРИЯ** – от греч. – таинство, служба. Обряд. Основной жанр религиозного театра эпохи позднего средневековья 12-16 вв. Созданный на сюжеты Библии и Евангелия.

**БУФФОНАДА** – от итал. – паясничество, шутовство. Резко преувеличенный, грубый комизм. Б. ведет начало от площадного народного театра (фарс, театр мимов и скоморохов, комедия масок).

**АПОКАЛИПСИС** – от греч. –откровение. - Часть Библии, одна из книг «Нового завета», содержащая мистические рассказы о судьбах мира и человека, пророчества о «конце света»

**МИССИОНЕР** – от фр. –посылка, поручение. Лицо, занимающееся распространением религии среди населения с иным вероисповеданием; как правило м. выполняет функции идеологической экспансии.

**ИГЕМОН**

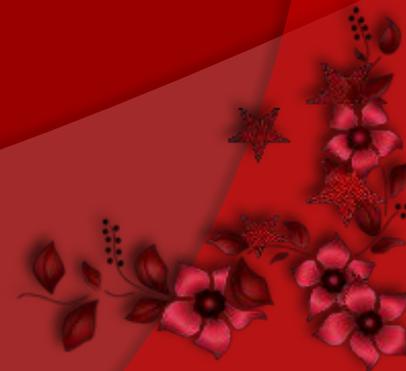
(греч. *igemon*). Начальник области.

Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка.- Чудинов А.Н., 1910.

**ИГЕМОН**

первенствующей, главенствующий, то же, что гегемон.

Полный словарь иностранных слов, вошедших в употребление в русском языке.- Попов М., 1907.



**Прокуратор** (лат. procurator, буквально— попечитель, управитель), в Древнем Риме 1) домоуправитель. 2) Доверенное лицо римского гражданина в судебных и коммерческих делах (обычно из вольноотпущенников). 3) В эпоху империи также: управляющие крупными имениями (императорскими и частными), чиновники, управлявшие небольшими провинциями, ведавшие сбором налогов в больших провинциях или возглавлявшие финансовые и хозяйственные ведомства (фиск, эрарий и др.).

**Первосвященник** - старший в священническом роде (из потомков Аарона), которому одному (помимо других священнических обязанностей) дозволялось входить во Святое-святых в день очищения. Он имел также и отличную от других священников одежду: верхнюю мантию голубого цвета (Исх 28.31-35), ефод, наперсник и кидар. К первосвященнику предъявлялись более высокие требования в отношении его чистоты и поведения, чем к другим священникам