

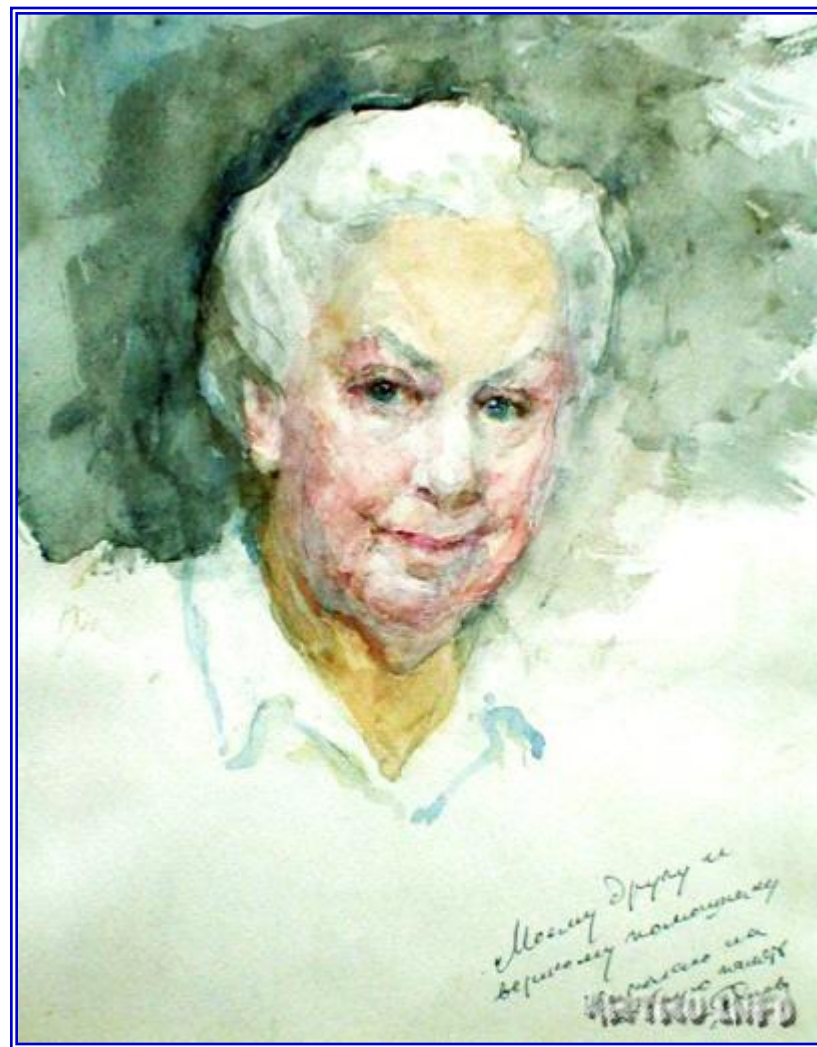


## Ольга Дмитриевна Яновская

**Живописец. Член Союза художников СССР. Училась в частной художественной студии в Киеве (1916). С 1922-го жила и работала в Москве, где посещала занятия студии Ильи Машкова, центральной студии Ассоциация художников революционной России.**

**Участвовала в выставках Ассоциации с 1926-го.**

**Преподавала в Московском полиграфическом институте. Имеются работы в Третьяковской галерее, Русском музее, Острожском историко-культурном заповеднике и некоторых региональных музеях. Наибольшее число картин хранится в городе Остроге (Украина).**







**В 1950 году я была в творческой командировке под Ригой. В те годы по всему побережью были разбросаны рыболовецкие поселки. Делая этюды, я каждый день видела, как уходили в море баркасы с рыбаками, как развешивались, просушивались и чинились сети. Словом, вся жизнь людей проходила у моря и зависела от моря. Эту девочку я увидела там же. В ее облике, позе было и внимание, и ожидание, может быть тревога, а, может быть, просто интерес. Ведь на горизонте все время что-то происходит...**

**Возможно у этой девочки отец или братья ушли в море и вот-вот должны вернуться.**

**Мне хотелось выразить в этой композиции то сложное настроение, которое овладевает людьми перед штормом и манящим морским горизонтом. А эти детские фигурки так естественно сливались с пейзажем, так непосредственно выражали свою заинтересованность, что невольно стали героинями моей картины.**

О.Д.Яновская

"Ждут"







*(Море) волнуется – штормит, бушует.*

*(Море) беспокойное – бурное,  
неукротимое.*

*(Ветер) порывистый – резкий, яростный.*

*Море волнуется, видны белые гребни волн. Вдали оно темно-синее, ближе становится зеленоватым, а совсем у берега просвечивает желтый песок. Над морем голубое небо, солнце, плывут облака, поэтому вся картина освещена солнечным светом...*

I. Вступление: тема моря

II. Описание картины

1. время года, суток;

2. море: беспокойное после ночного шторма, набегающие волны; какие краски использовал художник?

3. берег моря: рыбацкий поселок (докажите)

4. Центральная часть картины – девочки: внешний вид, психологическое состояние

5. Собака

6. Колорит картины

III. Заключение: ваше впечатление



**Развешены  
снасти, сети**

**Лодка  
перевернута  
килем вверх**

**Все пропитано  
морским  
воздухом**

**I. Вступление: тема моря**

**II. Описание картины**

- 1. время года, суток;**
- 2. море: беспокойное после ночного шторма, набегающие волны; какие краски использовал художник?**

**3. берег моря: рыбацкий поселок (докажите)**

**4. Центральная часть картины – девочки: внешний вид, психологическое состояние**

**5. Собака**

**6. Колорит картины**

**III. Заключение: ваше впечатление**



**I. Вступление: тема моря**

**II. Описание картины**

**1. время года, суток;**

**2. море: беспокойное после ночного шторма, набегающие волны; какие краски использовал художник?**

**3. берег моря: рыбацкий поселок (докажите)**

**4. Центральная часть картины – девочки: внешний вид, психологическое состояние**

**5. Собака**

**6. Колорит картины**

**III. Заключение: ваше впечатление**





*собака  
чувствует  
состояние  
девочек, она  
также  
сидит  
неподвижно  
и смотрит  
вместе с  
ними в даль  
моря...*

**I. Вступление: тема моря**

**II. Описание картины**

**1. время года, суток;**

**2. море: беспокойное  
после ночного шторма,  
набегающие волны;  
какие краски**

**использовал художник?**

**3. берег моря: рыбацкий  
поселок (докажите)**

**4. Центральная часть  
картины – девочки:  
внешний вид,  
психологическое  
состояние**

**5. Собака**

**6. Колорит картины**

**III. Заключение: ваше  
впечатление**





**колорит** картины: картина написана в желтовато-зеленоватых, коричневато-красных теплых тонах и в сине-голубых – холодных.

**сочетание теплых и холодных тонов** подчеркивает, что на берегу дом, тепло, а в море холодно, опасно, оно огромное, и в бурю с ним трудно бороться человеку.

Какое **настроение** создает картина?

I. Вступление: тема моря

II. Описание картины

1. время года, суток;
2. море: беспокойное после ночного шторма, набегающие волны; какие краски использовал художник?
3. берег моря: рыбацкий поселок (докажите)
4. Центральная часть картины – девочки: внешний вид, психологическое состояние
5. Собака
6. Колорит картины

III. Заключение: ваше впечатление



**I. Вступление: тема моря**

**II. Описание картины**

- 1. время года, суток;**
  - 2. море: беспокойное после ночного шторма, набегающие волны; какие краски использовал художник?**
  - 3. берег моря: рыбацкий поселок (докажите)**
  - 4. Центральная часть картины – девочки: внешний вид, психологическое состояние**
  - 5. Собака**
  - 6. Колорит картины**
- III. Заключение: ваше впечатление**





**Урок развития речи в 7 классе**  
**Учитель: Мызникова Елена Владимировна**  
**МБОУ СОШ р.п.Тамала Пензенской области**