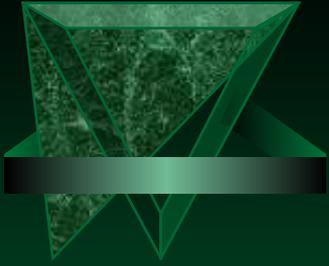




Есть виды искусства, которые существова
и будут существовать всегда.





Мозаика - «Вечная живопись»





Мозаику называют “необычным видом искусства” и “одной из самых долговечных форм декоративно-прикладного искусства, дошедшей до нас со времен античности”.





Мозаику можно назвать искусством декорирования поверхностей — полов, стен — изображениями, выполненными из плотно прилегающих друг к другу кусочков камня, стекла или керамической плитки





Старинные мозаичные картины можно найти, пожалуй, во всех частях света. Это неудивительно, ведь мозаика не только красива. От наполняющего ее камня она позаимствовала небывалую долговечность.





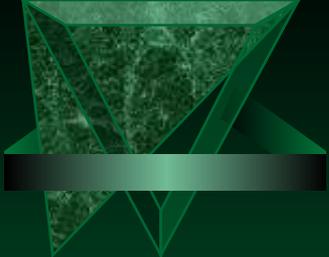
Память о творениях мастеров мозаичного искусства остается не просто на века, не сотрется она и через тысячелетия.





Мозаику нередко называют римским искусством, поскольку множество мозаичных произведений было найдено в Италии и бывших провинциях Римской империи.



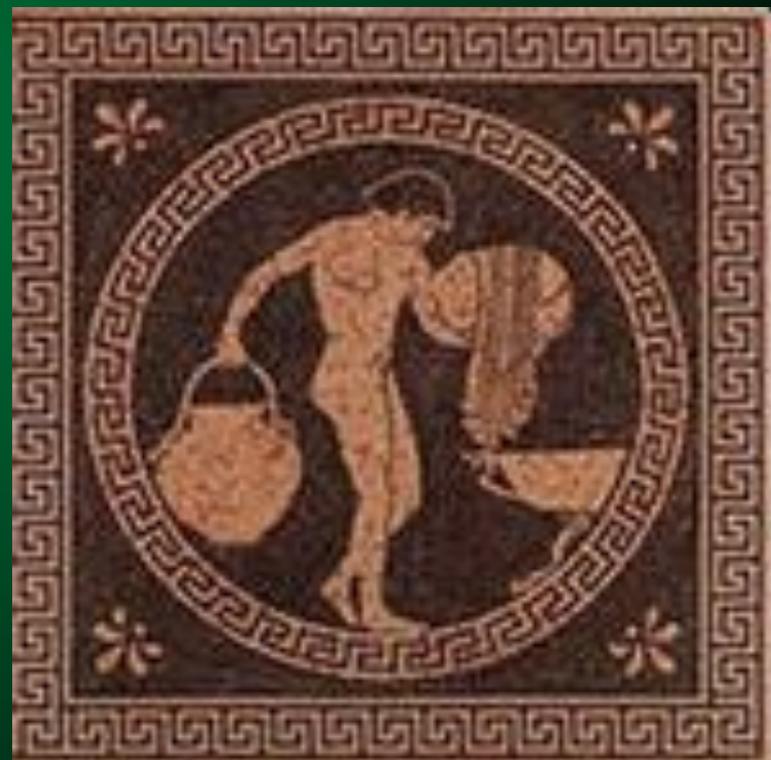


Ранние мозаики — IX век до н. э. — представляли собой незамысловатый узор из гладкой гальки.



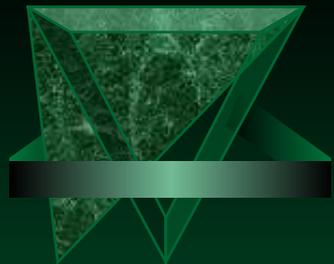


Цветовая гамма ограничивалась различными оттенками местного камня



Гальку постепенно вытеснили кубики из камня.





Разноцветные кубики обеспечивали более богатую цветовую гамму, к тому же их легче было набирать и подгонять друг к другу.





Кубики, из которых набраны некоторые мозаики настолько малы и так тщательно подогнаны друг к другу, что больше похожи на мазки краски, чем на кусочки камня.





В самом деле мозаика —
настоящая живопись в камне!





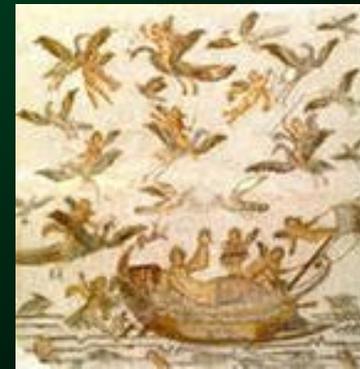
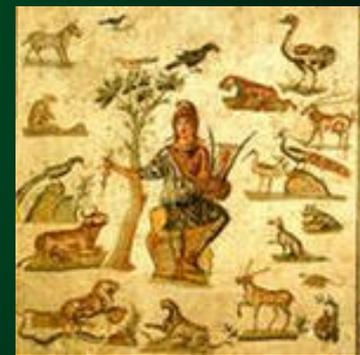
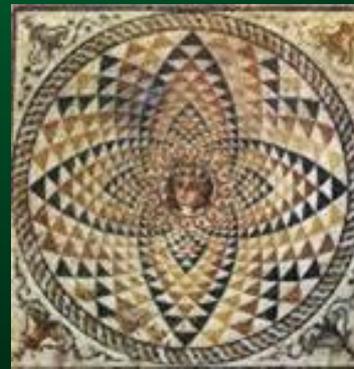
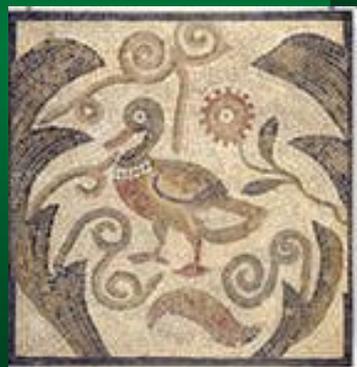
В IV веке н. э. мозаики стали появляться в церквях. Основанные, как правило, на библейских сюжетах, они были призваны просвещать прихожан



Мозаичные произведения отличаются большим разнообразием:

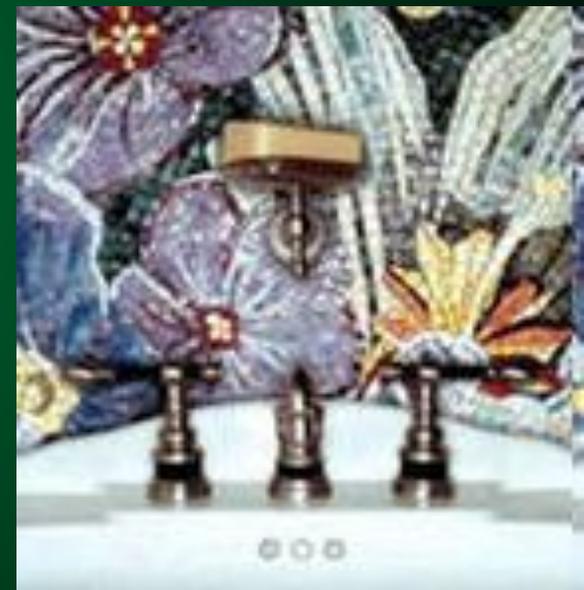


Как и в живописи, мы можем видеть разнообразные жанры





Материалом для мозаики и сегодня является стекло, смальта, камень и керамика





Натуральный камень с твердым своенравным характером превращается в руках мастеров в послушные кусочки мозаики, из которых можно выложить великолепные пано.





Удивительно, но и в наш прагматичный век шедевры мозаики продолжают появляться на свет.





СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!