

A classical painting depicting a group of people in a landscape. The scene is framed by a red border. The text is overlaid in red. The painting shows a group of people in 18th-century attire. A man in a blue coat and yellow cloak stands on the right, talking to a woman in a grey dress. In the foreground, a woman in a white dress is seated, and a man in a red coat is kneeling. The background features a large tree on the left and a landscape with a building in the distance.

**Мир  
художественной  
культуры  
Просвещения**

**Вера человека в  
собственные силы,  
способность принимать  
ответственные решения,  
добиваться поставленных  
целей отразилась и в  
светской литературе.**

# Мир художественной культуры Просвещения

| <b>Деятели<br/>эпохи<br/>Просвещения</b> | <b>Страна</b> | <b>Область<br/>культуры</b> | <b>Произведения<br/>культуры</b> |
|--|---------------|-----------------------------|----------------------------------|
|  |               |                             |                                  |

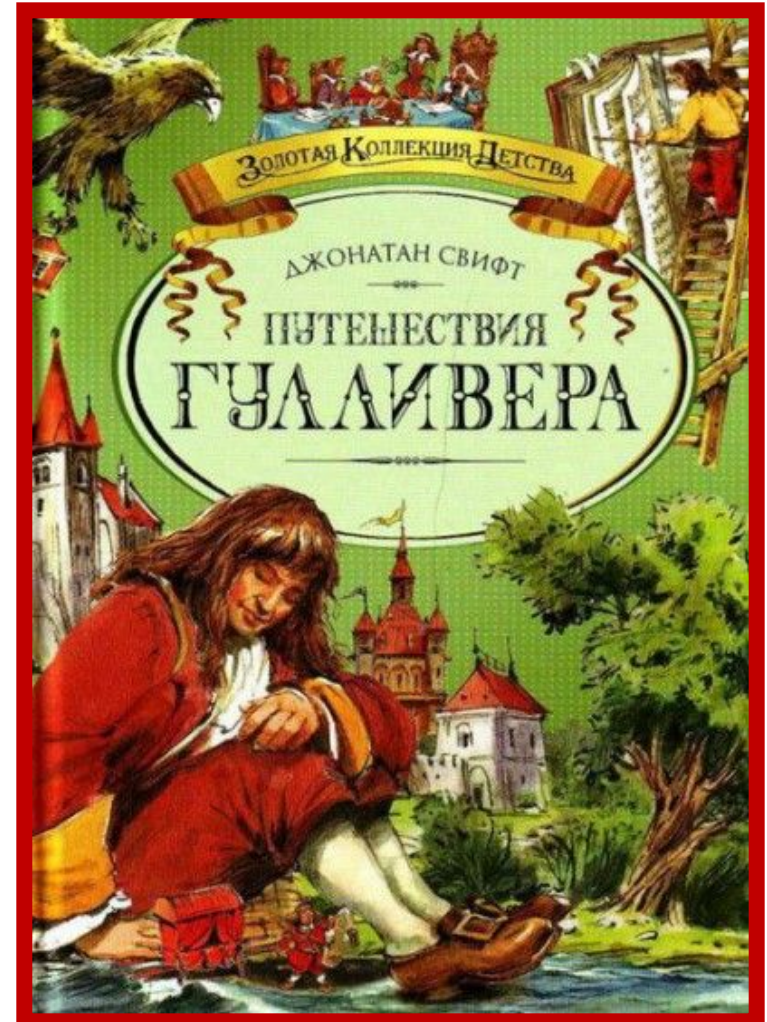


# Даниель Дефо (1660-1731)



Роман “Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо”

# Джонатан Свифт (1667-1745)





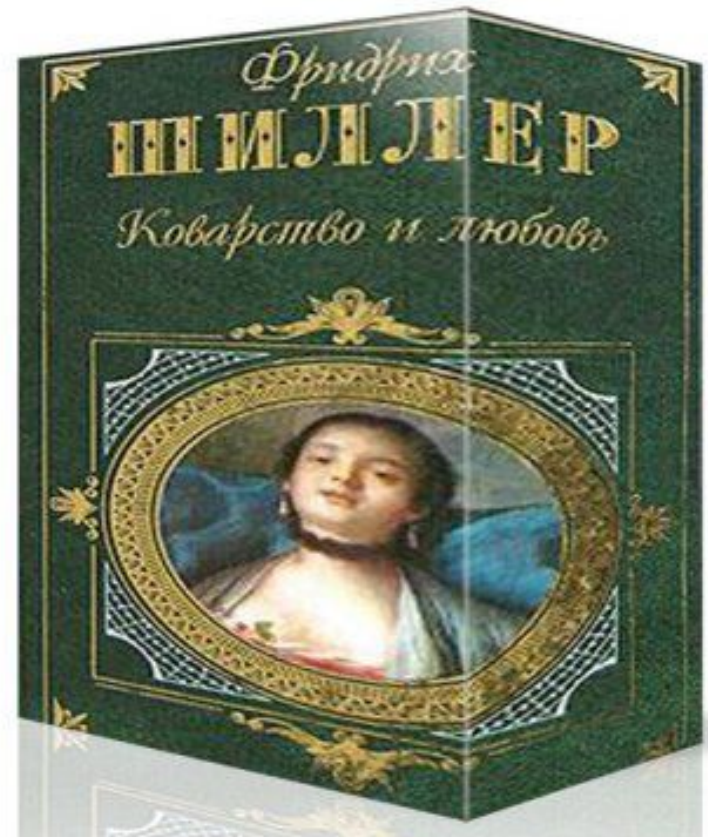
# Пьер Огюстен Карон де Бомарше (1732-1799)



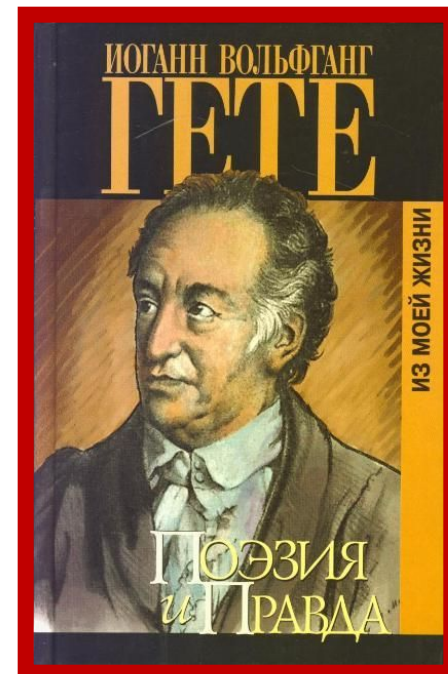
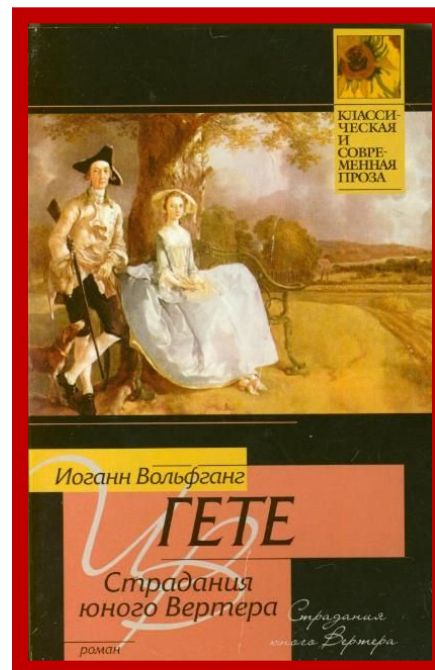
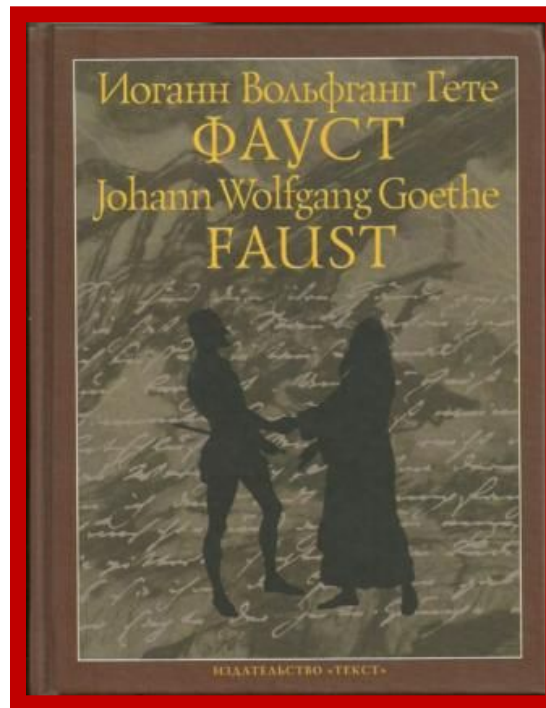
Комедия “Женитьба Фигаро”



# Фридрих Шиллер (1759-1805)



# Иоганн Гёте (1749-1832)





# Франсуа Буше (1703-1770)



“Пейзаж в окрестностях Бове”

# Антуан Ватто (1684-1721)



**Затруднительное предложение**



# Уильям Хогарт (1697-1764)

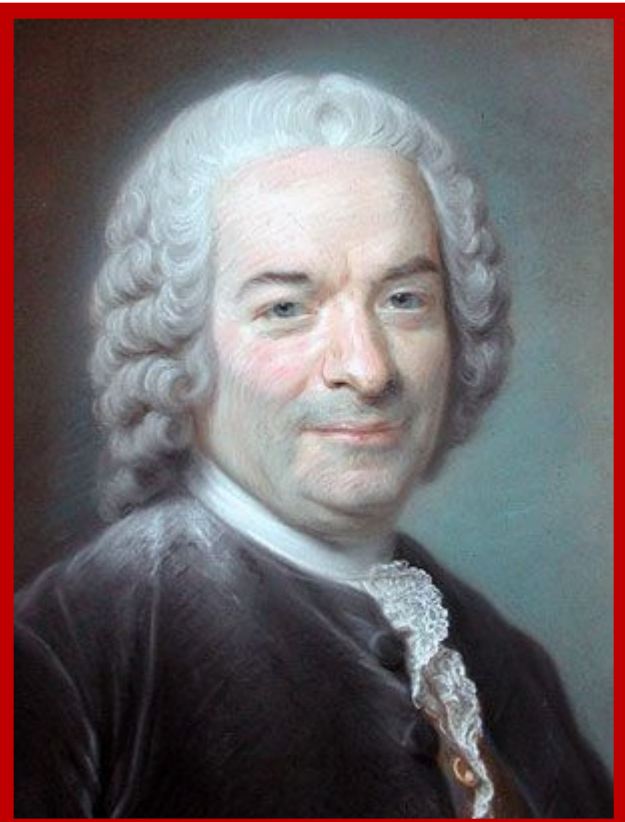


Уильям Хогарт.  
Автопортрет (1745)



Модный брак: Будуар графини

# Шарден, Жан-Батист Симеон (1699-1779)



Натюрморт с атрибутами искусств

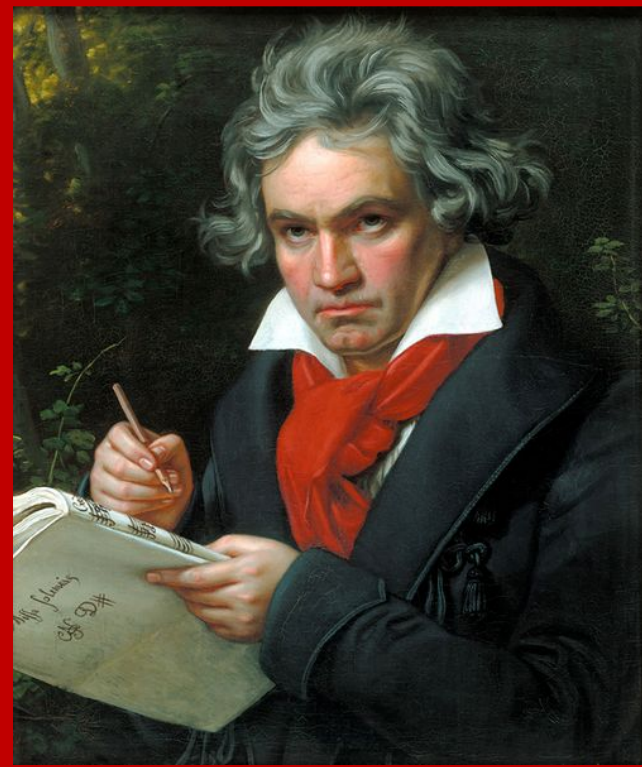


# ЖАК ЛУИ ДАВИД (1748-1825)



Клятва Горацев

# Музыкальные перекрестки Европы



Иоганн Себастьян  
Бах:  
“Страсти по  
Матфею”

Вольфганг Амадей  
Моцарт:  
“Реквием”

Людвиг ван Бетховен:  
“Лунная соната,  
“Крейцера соната”  
“Героическая  
симфония”



# Скульптор Жан-Антуан Гудон (1741-1828)



Бюст  
Жан-Жак Руссо



Бюст  
Вольтера

## Архитектура XVII-XVIII вв.:

**Барокко** – ("причудливый, неправильный, дурной, испорченный") художественное направление в архитектуре

**Классицизм** - художественное направление, ориентированное на идеалы античной классики.

**Рококо** – ("вычурный, прихотливый, извилистый") стиль в искусстве.



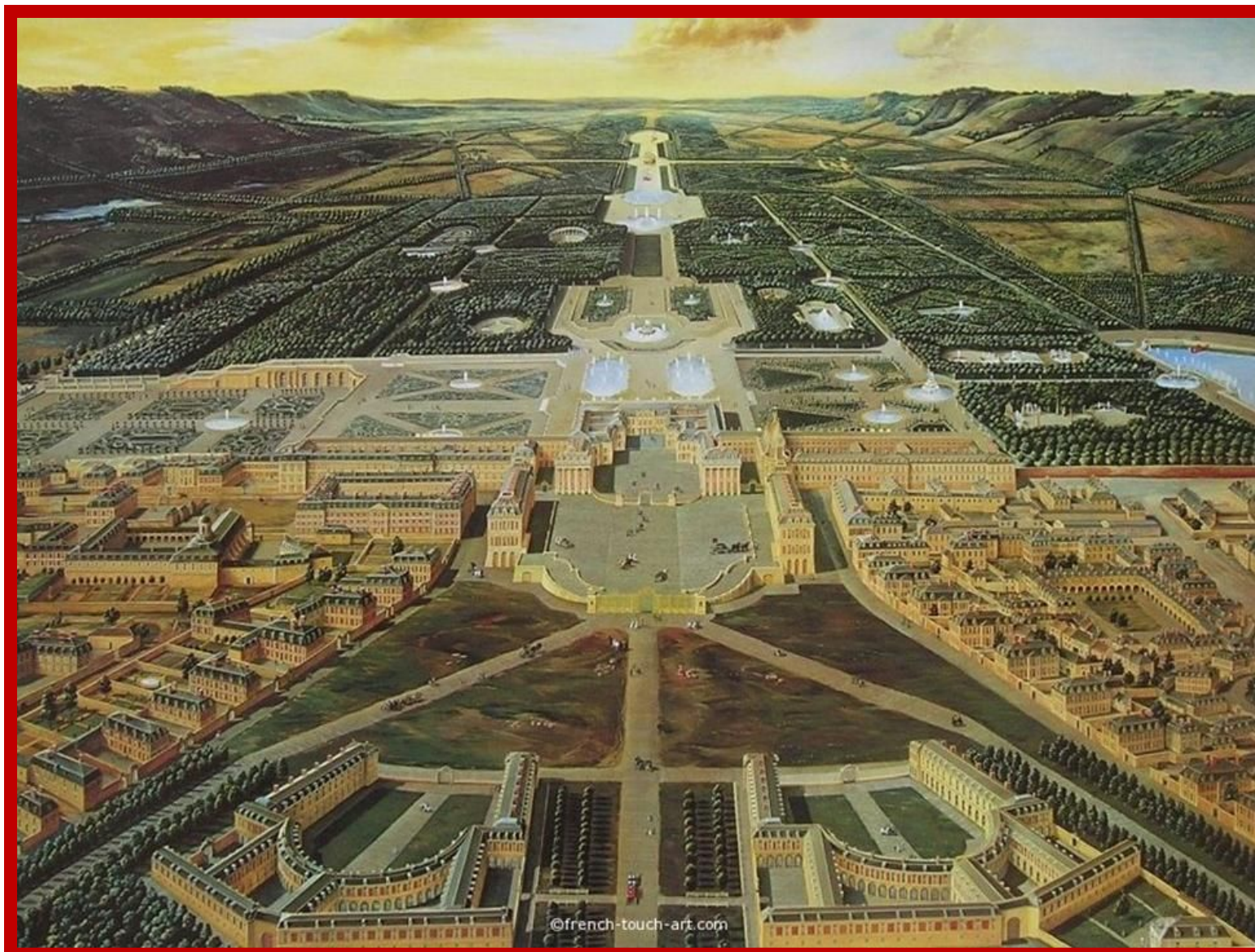


# Версальский дворец





# Версальский дворец





# Версальский дворец





# Версальский дворец





# ~~Домашнее задание~~



**§ 21,  
таблица**