



# художественная гладь

разработка для 6-го класса

преподаватель технологии Г.А. Давлетшина, г. Лениногорск, РТ. СОШ №7



Цвета переливаются, играют,  
Но сделаны не кисточкой они:  
Мазки иголкой тонкой вышивают  
По нежной ткани легкие стежки.

Спасибо вышивальщице за сказку  
В картинах этих, вышитых для нас,  
За удивительную ласку  
Для наших восхищенных глаз!

Ирина Шуклина (1927 год рождения, г. Ярославль)



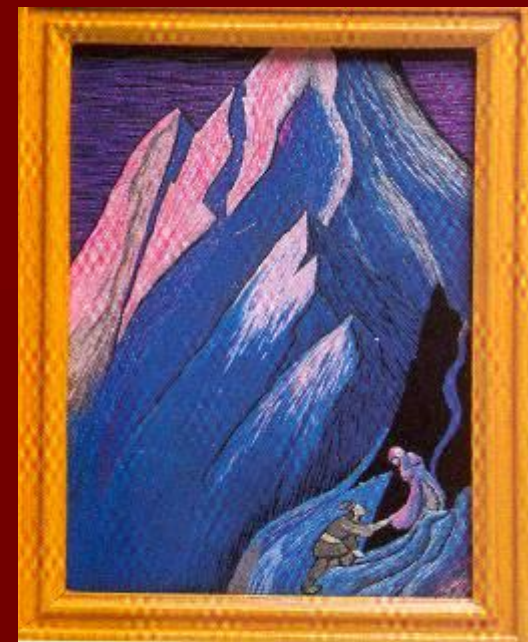
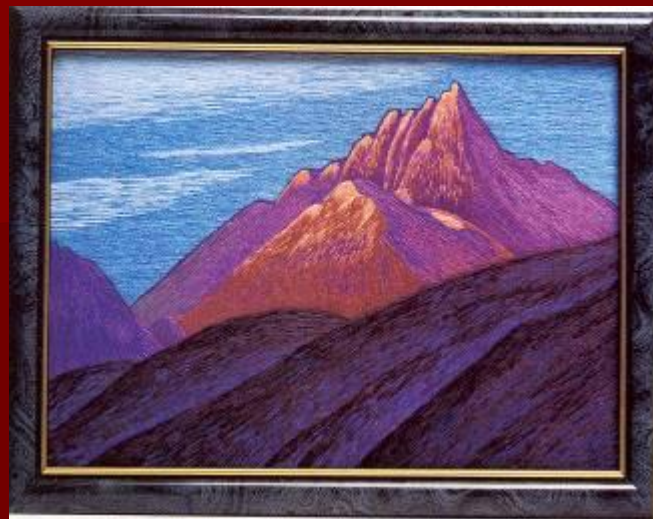
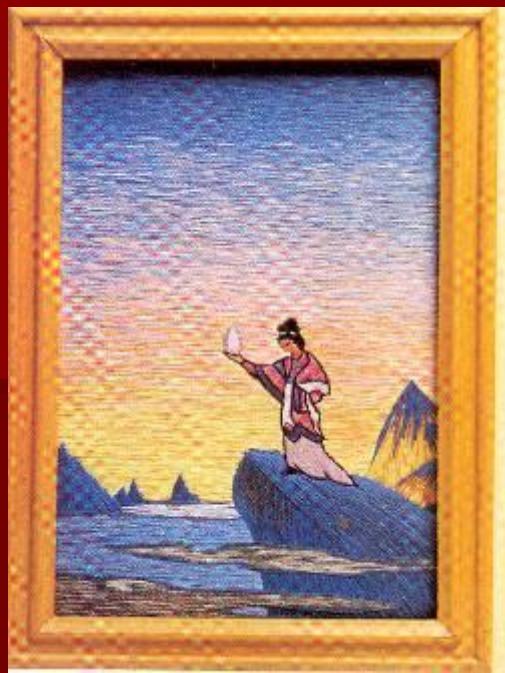


Открытое письмо – старые открытки из бабушкиной шкатулки.

Можно их нарисовать акварелью, гуашью или маслом. А вот Мария Сулова решила восстановить самые красивые цветы со старинных открыток, вышив их на полотне цветными нитками в технике художественной (рисовальной) глади. Такое название эта гладь получила из – за тонкости ее исполнения – в готовом виде вышивка представляет собой как бы рисунок, выполненный красками. Поэтому рисовальной гладью можно заниматься, имея уже некоторые навыки в вышивании.

Удачная композиция из нескольких таких картин – вышивок будет смотреться в вашем доме просто великолепно!

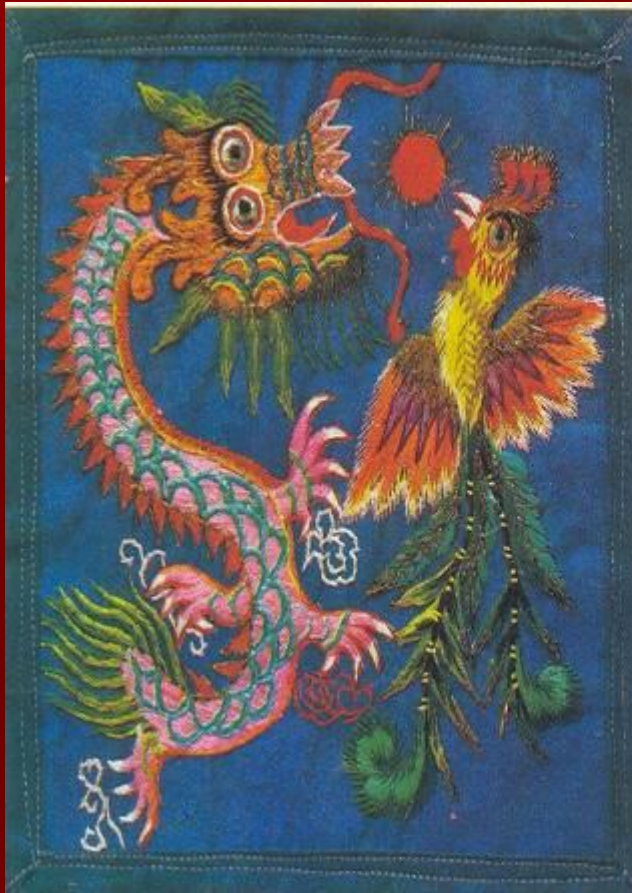
Но, в связи с тем, что цветные вышивальные нитки теряют свою насыщенность при ярком свете, старайтесь расположить рамки с вышитыми работами на стене так. Чтобы на них не падали немилосердные солнечные лучи.



На выполнение этой маленькой коллекции опытного мастера Марию Суслову, вдохновили картины любимого художника Николая Константиновича Рериха.

Вы также можете вышить копии картин своих любимых художников!

!!!Еще один совет: используйте для работы каждый час хорошей солнечной погоды, ведь электрический свет искажает оттенки цвета.



Китайская гладь, роскошь и естественность.

Шелк стал основным материалом, на котором производилась вышивка.

Во многих странах мира искусство вышивания шлифовалось столетиями, но справедливо будет заметить, что наивысших вершин художественная гладь достигла в Китае.

## «Сентиментальность – это мое»

1985 год.

Все вещи Надежды Георгиевны Вороновой – сшиты из трикотажа. Что может быть общего между обычной спортивной майкой и изысканной блузкой с вышитым на ней роскошным букетом цветов? Вышивка преображает эти вещи. Простая вязаная вещь кажется фарфоровой, и вышивка на ней живет, будто написанная трепетной кистью художника...

Надежда Георгиевна Воронова – народный мастер по художественной вышивке аппликации, конструированию одежды. Ее уникальные платья, блузки, костюмы можно было купить в художественных салонах Москвы, они демонстрировались на Всесоюзной выставке народного творчества.





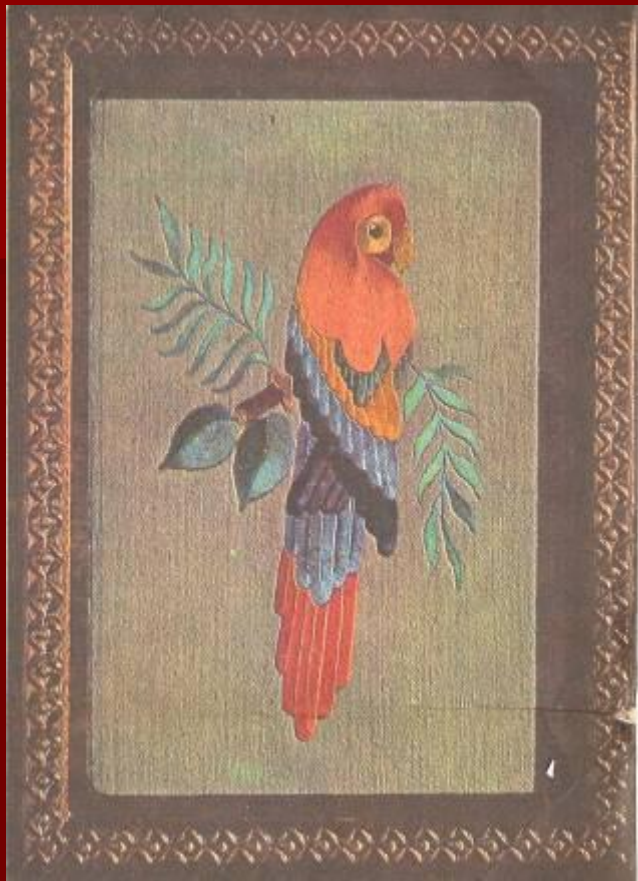
Освоив технологии различных видов  
вышивки, вы сможете  
неповторимыми изделиями украсить свой  
дом и гардероб,  
порадовать близких уникальными  
подарками, согретыми теплом  
Ваших рук, и просто получите  
удовольствие и прекрасно проведете  
время за этим увлекательным занятием.



Эти наволочки не нуждаются в комментариях - они прекрасны!!!

Вышивка гладью, сочетая в себе секреты народных традиций и свободу творческого эксперимента, завоевывает в наше время все большую популярность. От скромных платочков до вышитых картин – таково сегодняшнее применение этого старинного искусства.





На Руси умение искусно вышивать передавалось из поколения в поколение и обучать ребенка этому ремеслу начинали с 4 – 5 лет.

Крестьянская девочка должна была к своему совершеннолетию -15 – 16 годам – сама себе приготовить приданое. В ее сундуке , к приходу сватов, накапливалось до 100 вышитых полотенец, много скатертей, подзоров, наволочек, праздничной одежды и десятки метров холста, сотканного ее руками.

На свадьбе из девичьего приданого устраивали своеобразную выставку, и гости строго оценивали умение и художественный вкус невесты. Но не только об этих качествах рассказывали рукотворные вещи.

Их обилие, искусное исполнение, добротность говорили о трудолюбии, усердии и терпении невесты, и всем было очевидно, что в дом к жениху входит прекрасная умелая хозяйка и заботливая жена!!!

# литература

Фотографии и информация взята из таких журналов:

«Работница»

«Крестьянка»

«Лена-рукоделие»

Книга – пособие, автор Маргарита

Максимова «Вышивка. Первые шаги»