

*Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 10 п . Лебединный*

Тема проекта : Изготовление «Вечернего платья»



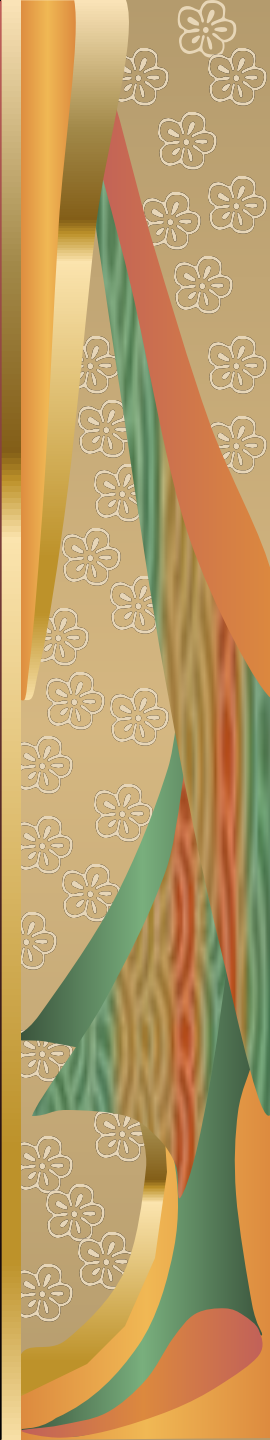
Выполнила проект :

Ученица 9 класса Дрягина Кристина

Руководитель:

*Учитель технологии Шевелева Лидия
Терентьевна*

Декабрь 2011г., Алдан



Вступление

Среди высоких гор затерялся наш небольшой поселок Лебединый. Я очень люблю свой родной уголок, когда-то славился на всю не объятную Родину Россию, сюда на золото-извлекательную фабрику приезжали студенты со всего мира для прохождения практики.

- Но время идет, жизнь, меняется, закрылась фабрика, люди разъехались. И осталась наша не большая школа совмещенная вместе с детским садиком. В каких только городах не работают наши бывшие выпускники и за рубежом. Я очень горжусь своей школой. Есть в нашей школе кабинет технологии такой уютный и комфортный. Очень красиво оформлен.
- Все это сделано учителем технологии Шевелевой Лидией Терентьевной совместно с учащимися. Посмотришь на сшитые вещи, и сразу представляешь какую обработку и отделку можно подобрать для своего изделия.
- Лидия Терентьевна очень доброжелательна, она помогает девочкам советом и своим участием подобрать фасон изделия, поэтому у нас рождаются такие не обыкновенные идеи как мое вечернее платье.



Содержание

- 1. Обоснование темы выбранного проекта.
- 2. План организаторской работы по изготовлению проектируемого проекта.
- 3. Эскизы альтернативных моделей. Банк идей и предложений.
- 4. Дизайн-анализ.
- 5. Перечень технической документации, прилагаемой к изделию.
- 6. Обоснование выбора и характеристика используемых материалов, оборудования.
- 7. Расчётная часть-расчёт формул для построения чертежа.
- 8. Графическая часть-конструирование техническое моделирование.
- 9. Технологическая часть-разработка технологического процесса изготовления изделия.
- 10. Экономическая часть-предварительный подсчёт себестоимости изделия.
- 11. Итоги проектной работы.
- 12. Литература.



Обоснование темы выбранного проекта.

*Не хочу я быть одной из многих,
Я хочу из многих быть одна.*

Прежде чем выбрать изделие для творческого проекта, я понаблюдала за одеждой своих современниц, ознакомилась с веяниями моды в отношении верхней одежды, в частности, вечерних платьев, полистала современные журналы мод, определила сегодняшние модные направления в одежде и попробовала «примерить» их на себя. Предложений много, модно всё: узкое и широкое, длинное и короткое, классика, все цвета и рисунки. Из всего изобилия хочется подобрать то, что подойдёт именно мне. Ведь в моде интересна игра, возможность изменить свой облик. Надевая платье на себя, надо помнить, что он становится частью меня. Ведь скоро новый год! Это такой праздник, праздник не ожиданностей, чудес, хочется выглядеть особенно. Чтоб не было такого наряда ни у кого. Я думаю, что у меня всё получится!



Цель: совершенствование своих возможностей в области технологии изготовления плечевого изделия и проектной деятельности; разборка и выполнение творческого проекта; оценка проделанной работы.

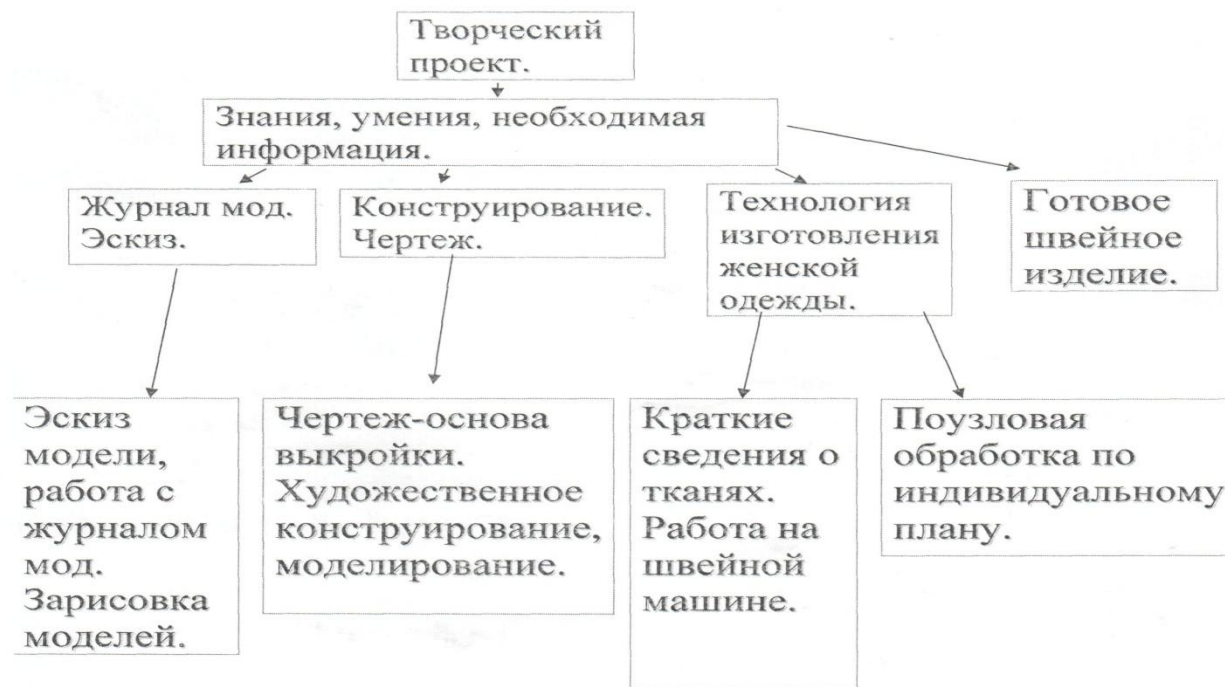


Задачи.

- 1.Выбор фасона.
- 2.Подбор ткани.
- 3.Снятие мерок.
- 4.Построение чертежа выкройки.
- 5.Моделирование.
- 6.Подготовка выкройки.
- 7.Подготовка ткани к раскрою.
- 8.Раскрой.
- 9.Подготовка платья к первой примерки.
- 10.Внесение и уточнения после первой примерки.
- 11.Соединение основной ткани с накидкой по горловине, внесение и уточнения после первой примерки.
- 12.Обработка горловины подкрайной обтачки. 13. Обработка нижнего среза рукава на спецмашине.
- 14.Обработка нижнего среза накидки на спецмашине.
- 15.Обработка низа основного платья швом в подгибку с открытым срезом.
- 16.окончательная обработка изделия.
- 17.ВТО (влажно-тепловая обработка) изделия.



План организаторской работы по изготовлению проектируемого проекта.



Выбор оборудования

- Швейная машина «Подольск».
- Оверлок.
- Гладильная доска, утюг с пароувлажнителем, проутюжельник, кардолента.
- Дублерин, паутинка, монопить.
- Игла ручная для сметочных работ, игла машинная №80.
- Сантиметровая лента.
- Ножницы.



Расчётная часть.

Название мерок.	Мои мерки.	Мерки по таблице.
Обхват груди	80	80
Обхват талии	66	66
Обхват бедер	86	86
Длина плеча	12	12
Длина платья	84	84
Длина спины до талии	37	37
Длина переда	39	39
Длина рукава	66	66
Обхват шеи	34	34



- **Графическая часть-конструирование и техническое моделирование.**
- Для выполнения творческого проекта я решила использовать готовые выкройки из журнала «Мода». Моя фигура приближена к типовой. Есть расхождение в мерках. Расхождения откорректирую на выкройки.
- **Банк идей и предложений.**
- При выборе изделия я учитывала направление моды, цвет и свойство ткани.
- **Дизайн-анализ.**
- Мне очень нравится молодёжное направление моды. Молодёжь в восторге от простейших форм, которые выдвигают на первый план индивидуальность, а это, в конечном итоге, желание каждого. Модели этого направления исключительно просты по крою, множество интересных декоративных деталей, крой по косой, «американская пройма». Выбранные мною модели с очень модной сейчас проймой, а вторая проста в исполнении с интересной по форме горловиной. На изготовление изделий затрачивается мало времени.



- **Перечень технической документации.**
 - 1. Интернет.
 - 2. Журналы мод.
 - 3. Журнал «Шитьё и крой» («Шик»).
 - 4. Журнал «Бурда Моден».
 - 5. Листы вкладыши.
 - 6. Калька.
-
- **Обоснование выбора и характеристика используемых материалов и оборудования.**
 - Для выбранной мною модели, мне нужен чёрный трикотаж стрейч и чёрный шифон для накидки.
 - Такие ткани создают торжественность, нарядность, праздничное настроение. Шёлковые, высокотехнологичные ткани с эластичными волокнами. Эти синтетические материалы хорошо пропускают воздух, отличаются повышенной мягкостью. Ткани можно стирать при t° воды 40° .



Разработка технологического процесса изготовления изделия. Раскрой.

- *Сложить ткань для раскроя на рабочем столе.*
- *Разложить и приколоть булавками выкройки деталей платья на ткани.*
- *Обвести контуры лекал деталей и наметить припуски на швы.*
- *Раскроить изделия.*



Подготовка кроя к работе.

- Проложить линии середины спинки, полочки платья и накидки.
- На деталях платья и накидки

Подготовка изделия к примерке.

- Сметать боковые срезы, полочки и спинки и плечевого среза.
- Накидка сметать боковые срезы и плечевой срез.



Проведения примерки

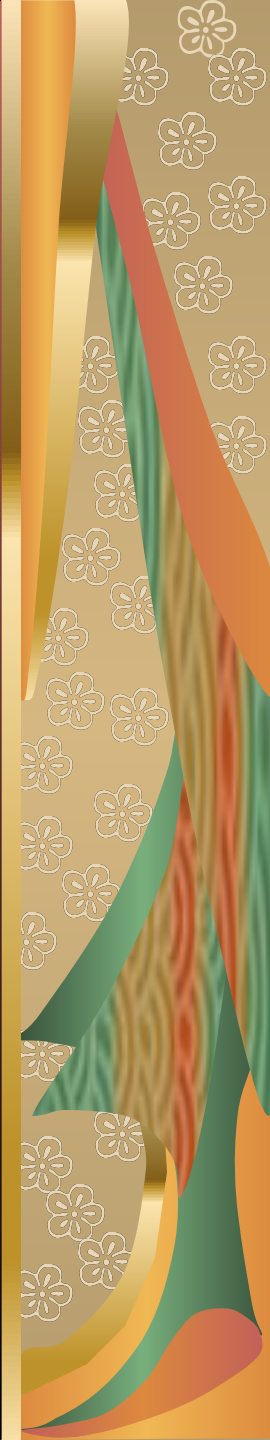
Примерка проводится для того, чтобы уточнить посадку изделия на фигуре, положение швов, линий фасона, правильность кроя, уточнить длину изделия.



Обработка изделия после примерки. Платья.

Описание работы.

- Стачать вытачки, боковые швы, плечевой срез, на платье и накидки.
- Разутюжить боковые швы, плечевой шов на платье и накидке.
- Соединить накидку с платьем, обработать горловину окантовочным швом обработать пройму окантовочным швом.
- Низ накидки обработать швом в подгибку с закрытым срезом.
- Низ платья обработать швом в подгибку с открытым срезом.
- На накидке выметать петли для пояса и платье готово.
- ВТО (влажно-тепловая обработка) изделия.



Экономическая часть.

№ п./п.	Наименование используемых материалов.	Цена (рубли).	Расход материалов на изделие.	Затраты на материалы (рубли).
1	Основная ткань трикотаж.	300руб.- 1метр.	80см.	240руб.
2	Шифон.	210руб.- 1метр.	1,40см.	294руб.
3	Нитки монопить.	25руб.- 1маток.	1катушка.	25руб.
4	Нитки простые.	15руб.- 1маток	1катушка.	15руб.
	ИТОГО			574 руб.

Предварительная цена изделия-574 рублей.

Затраты на электроэнергию-29,52 рублей.

Общая себестоимость изделия-603,52 рублей (без оплаты труда).

Рыночная стоимость изделия-3000рублей.

Экономия-2396,48 рубля.

Итоги проектной работы

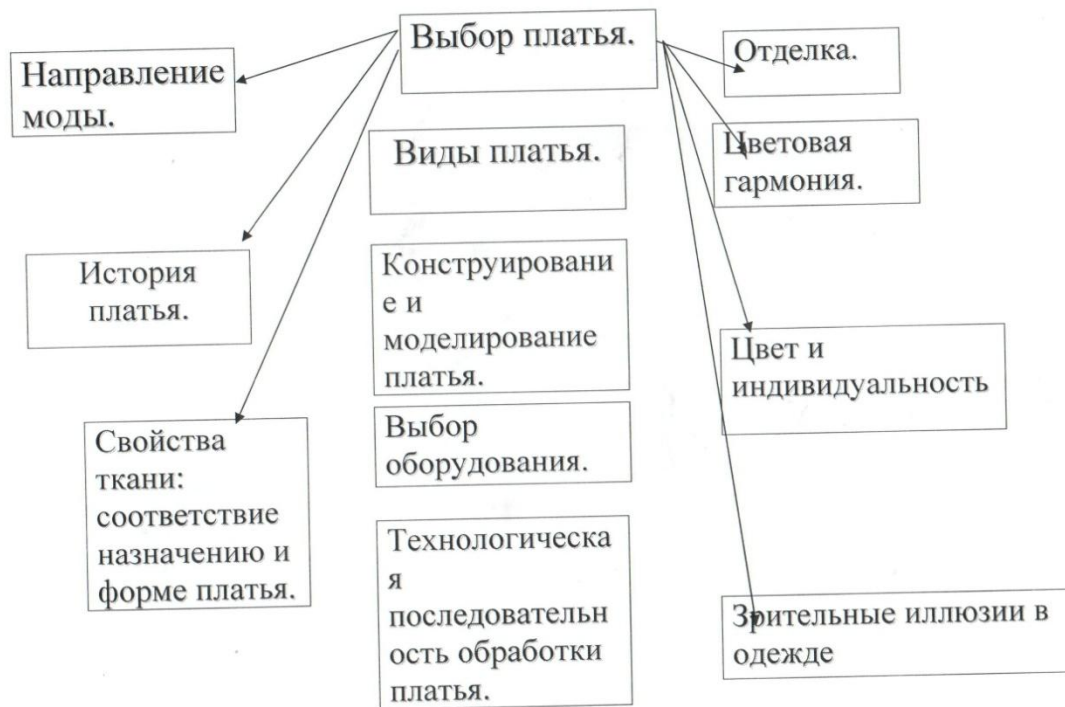
При изготовлении изделия у меня возникли сложности в работе изделия так как ткань на основное платье из стрейчевого трикотажа сильно тянется, для того чтоб не вытянулось, применила трикотажный дублирин. А шифоновая накидка тоже не проста в обработке пришлось применить некоторые усилия, но зато я довольна своим изделием. Получила новые знания и умения. Я очень рада, что у меня всё получилось!



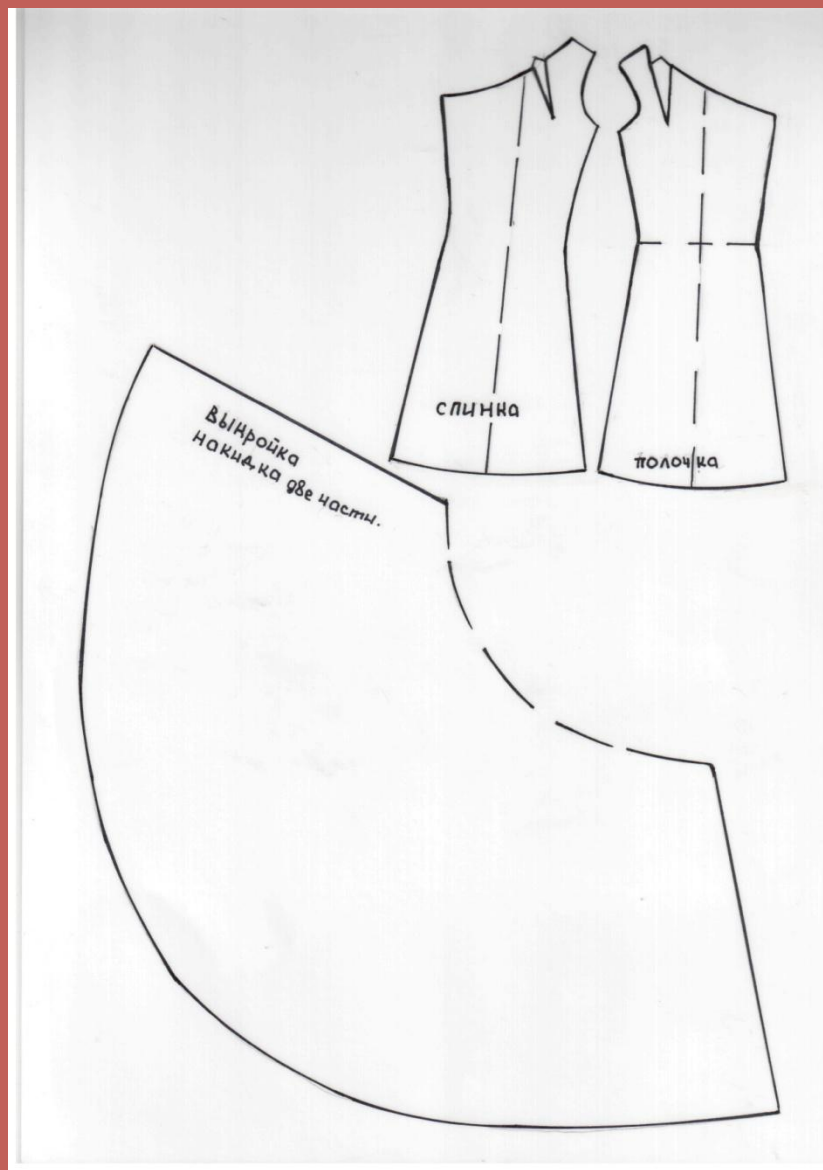
Межпредметная связь.



Схема воплощения проекта «Вечер платья»



Выкройка платья



Модели

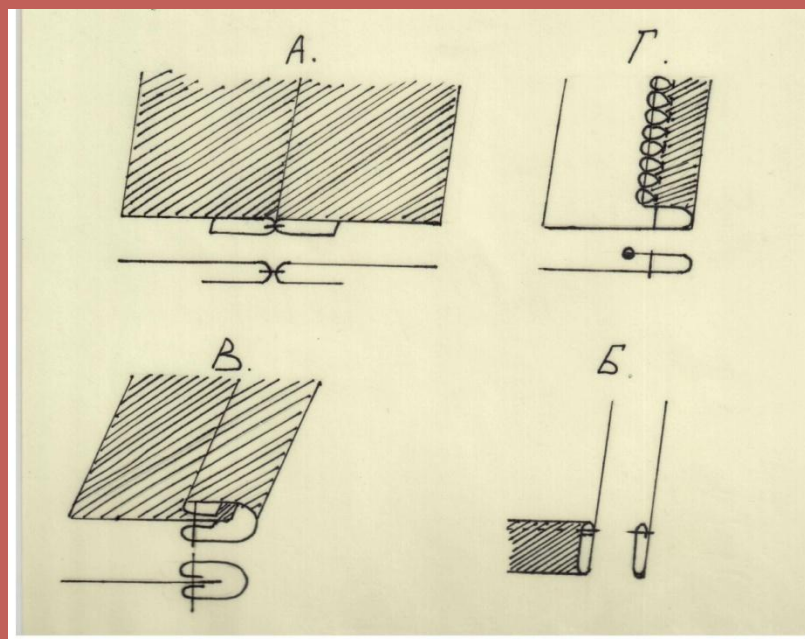
ПЛАТЬЕВ.



Применение технологических швов.

Графическое изображение.

- А) Стачной шов в разутюжку.
- Б) Шов в подгибку с закрытым срезом.
- В) Окантовочный с закрытым срезом.
- Г) Шов в подгибку с обметанным срезом.



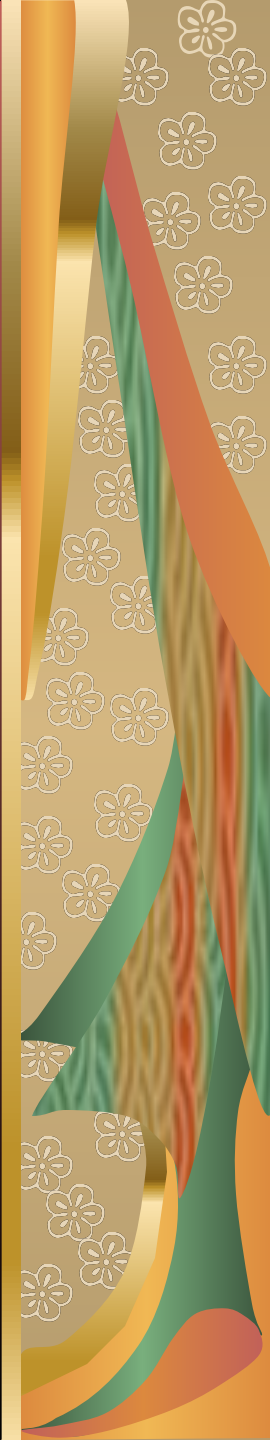
Применяемые швы при изготовлении изделия «Вечернее платье»

- 1. Ручной сметочный шов.
- 2. Машинные швы:
стачной в разутюжку с открытым
срезом; окантовочный шов; шов в
подгибку с закрытым срезом



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Данная презентация была представлена
28 марта 2012 года на научно-
практической конференции работников
образования Республики Саха (Якутия), г.
Якутск



Литература

1. Журнал мод.
2. Программа экспериментального курса предметной области «Технология» . 5-11кл. — М. Русский издательский дом, 2010г.
3. Герпякова. Технология обработки ткани.7-9 кл.- М.: Просвещение 2010.
4. Журнал «Бурда Моден» 2010-2011гг.
5. Журнал «Шитье и крой» 2011г.
6. Интернет

