



*«Элемент декора  
жилой комнаты»*

*Цветочное панно.  
(техника квиллинг)*



- *Цель проекта*
- 1. Оценить свои возможности в творческой деятельности
- 2. Разработать проект от возникновения идеи до реального результата
- 3. Применить полученное изделие на практике
- 4. Оценить проделанную работу
- 5 . Защитить проект

- ***Выявление основных параметров и ограничений***
- Изделие должно отвечать следующим требованиям:
- Изделие должно быть выполнено аккуратно.
- Изделие должно соответствовать выбранной стилистике.
- Изделие должно быть красивым.
- Изделие должно быть прочным

Оборудуя свою квартиру, люди создают **свой мир**



- Важную роль в достижении выразительности композиции интерьера играют методы разделения пространства на зоны: отдыха, работы и т.д.





О картинах и настенных панно мы вспоминаем в последний момент: когда уже закончен ремонт, подобрана и расставлена мебель и возникает вопрос, чем заполнить пустующую часть стены над диваном



В гостиной хорошо будут яркие, сочные картины, красивые пейзажи городской тематики. В спальне, где нужно создать настрой на отдых, лучше повесить картины со сдержанными красками и сюжетом



А идеальный выбор для кухни-красочный натюрморт или букет цветов.



Для детской можно выбрать изображения героев из мультфильмов и сказок. Отличным украшением комнаты станет собственный рисунок ребенка, увеличенный и распечатанный в более крупном формате.



По мнению дизайнеров, даже самый изысканный современный интерьер будет казаться блеклым и незавершенным, если его не оживить такими элементами декора, как настенное панно, выполненное в разных техниках и с использованием различных материалов





**Квиллинг**  
**(бумагокручение) –**  
**искусство создавать**  
**композиции из**  
**бумажных полос.**



# *Перо (quill)*

На английском языке это рукоделие называется «quilling» - от слова «quill» или «птичье перо».





Это рукоделие возникло в Европе в конце 14 – начале 15 века. В средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но, потому, что цветная высококачественная бумага была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для богатых дам. Сегодня интерес к квиллингу огромный, ведь научиться создавать оригинальные композиции из полосок бумаги совсем не сложно.



К сожалению, почти весь 20-й век этот достаточно красивый вид искусства был забыт и только в конце века о нем вспомнили и возродили, превратив в квиллинг в достаточно востребованный вид искусства. Так, к примеру, в Англии принцесса Елизавета увлекалась бумагокручением достаточно серьезно и сегодня ее работы хранятся в Лондоне в музее Виктории и Альберта. Любопытно, но сегодня в Южной Корее существует Ассоциация любителей бумажной пластики, которая объединила последователей самых разнообразных направлений творчества из бумаги. С бумагой у нас связано представление о непрочности и недолговечности.





Но [квиллинг](#)Но квиллинг опровергает это утверждение – на филигранную объёмную подставку можно поставить, к примеру, чашку или положить тяжелую книгу, и ни один завиток бумажного кружева при этом не пострадает. Можно собрать из бумажных элементов вазу для конфет и спокойно использовать её по назначению — не развалится и не сломается. В общем, [квиллинг](#) — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.







## Банк идей

1) картина в технике бумагопластика



3) картина в технике соленое тесто



2) картина –вышивка крестом



4) картина в технике квиллинг



## 5)картина в технике батик



### ***Оценка вариантов. Сетка принятия решения***

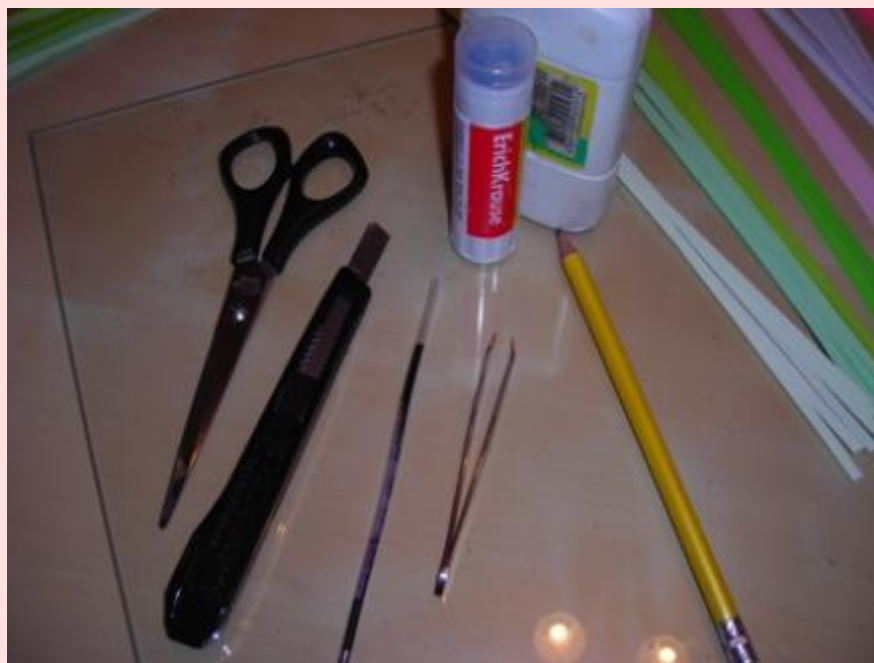
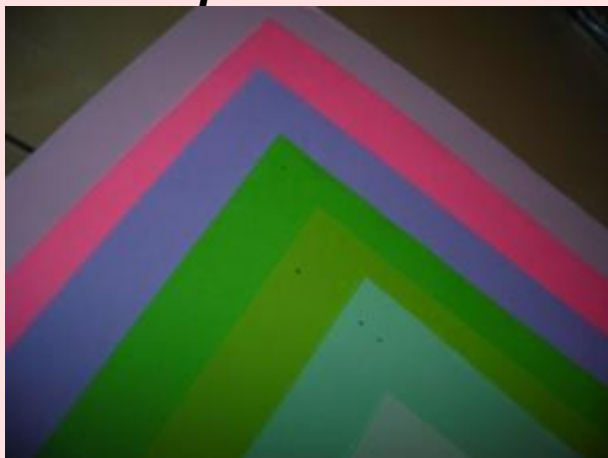
Варианты	Наличие заказа и спроса на рынке	Наличие инструментов	Материалы	Умения и навыки	Возможность украшения интерьера
1)	-	+	-	-	+
2)	+	+	-	+	+
3)	-	+	+	+	+
4)	+	+	+	+	+
5)	+	-	+	-	+



## Требования к изделию.

Название изделия	Цветочное панно
Пользователь	Любой человек
Вид производства	Единичное изделие
Размеры	23 на 33
Требования к материалам	Экологичность
Метод изготовления	Ручная работа
Внешний вид, стиль	Изделие в технике квиллинг
Требования безопасности	Изделие отвечает требованиям
Эстетические требования	Сюжет, цветовая гамма, фон возможно будут отличаться от задумки, они должны соответствовать интерьеру жилой комнаты, для которой предназначена картина.

## ***Инструменты и материалы:***



*Бумага.* Бумага должна быть цветной с двух сторон. Идеально подходит цветная бумага для ксерокса. Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах. Если же такой возможности нет, то можно полоски нарезать самим. Ширина полосок для квиллинга, обычно, 3—7 мм. Для выполнения стеблей использовала креповую бумагу. Я использовала канцелярский нож, работа производилась на стекле.

Потребуется линейка и простой карандаш для разметки полос.

*Инструмент для квиллинга* также бывает различный. В Европе для скручивания полосок используют пластмассовую или металлическую палочку с расщепленным концом. Некоторые и сами делают подобный инструмент, например, из стержня для шариковой ручки, на конце которого сделана прорезь. Мне очень понравилась эта идея, хотя в продаже существует специальный инструмент для квиллинга.

Очень удобно использовать для захвата и склеивания пинцет металлический.

Для склеивания подойдет клей ПВА или клей-карандаш.

Рамка использовалась для фото готовая, в качестве фона я взяла кусок бумажных обоев, которые используются в интерьере моей



## ***Правила безопасности во время работы:***

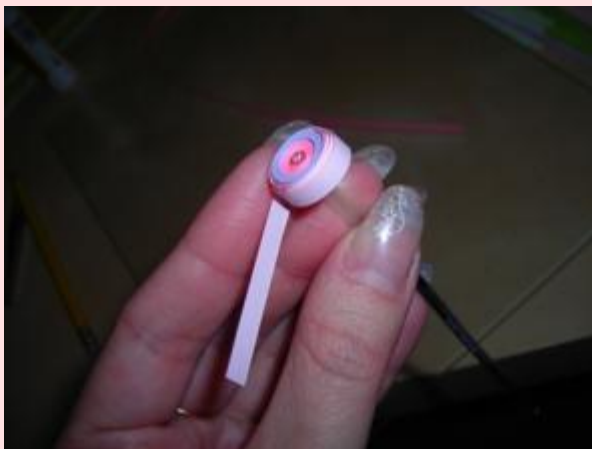
- 1 Во время работы ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, справа.
- 2 Подавать ножницы кольцами вперед
- 3 Работать рекомендуется на застеленном клеенкой столе
- 4 Полоски надо резать на стекле или спец.подложке.
- 5 Канцелярский нож вне работы держать закрытым
- 6 Соблюдать Т/Б при работе с клеем

## Технология выполнения

1 Выполняем разметку на листах и нарезаем полоски шириной 4 мм



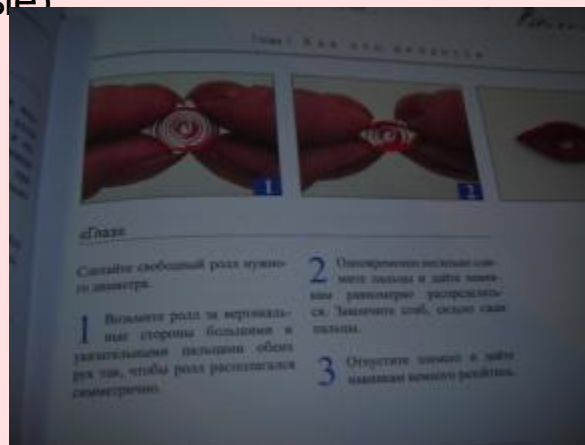
3 Вставляем полоску в прорезь на стержне и скручиваем ролл



2 Для выполнения основного цветка надо склеить 2 полосы : розового и сиреневого цвета



4 Даем раскрутиться ему до нужного размера, склеиваем, придаем форму «глаз» Все лепестки собираем по кругу в три слоя (большой цветок) и в два слоя (малые)







**Бахромчатые цветы.**



для выполнения листиков и дополнительных цветов скручиваем по одной полоске в ролл, затем придаем необходимую форму



собираем элементы в готовую композицию ,используя клей –карандаш

**ФОТО ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ**





### ***Экономический расчет***

Рамка для фото----92 руб

Бумага 8 листов---8 руб

Клей ПВА ---25 руб

Канцелярский нож был в наличии.

ИТОГО ---125 руб

## **14 ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА**

Цветочная композиция получилась изящной и легкой, нежное сочетание цветов приятно для восприятия. Легкий блеск придает дополнительный шарм моему изделию. Моя работа очень понравилась друзьям и родственникам, многие увидели подобное изделие впервые и выразили желание получить такой подарок. С помощью такого панно можно внести частичку радости, лета, хорошего настроения в интерьер любой жилой комнаты.



## **15 Реклама изделия**

Хотите сделать оригинальный подарок, удивить человека и сделать ему приятное – подарите эти необычные цветы. Живые цветы прекрасны, но они не способны долгое время радовать нас. Мои цветы в технике квиллинг это интересное хобби, которое не только поможет скоротать время, но и подарит радость вам и вашим близким. А так же может принести вам дополнительный доход, цветочные композиции в доме дарят гармонию и уют.