

Проект по технологии

***Ленточные
фантазии***

Выполнили: ученицы 7

класса

Тутова Мария

Присяжная Анна



Обоснование выбора

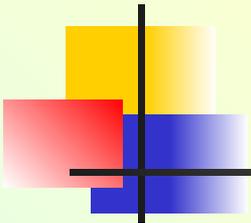


Праздник – это всегда событие: с ним связаны необычность этого дня, особое волнение, праздничная радость. В нашей жизни много праздников – государственных, профессиональных, христианских, семейных. Но больше всего мы с нетерпением ждём один из самых главных личных праздников – день рождения. В этот день весь мир принадлежит только «новорождённому». День рождения – прекрасный праздник. Вероятно, этот день родился, когда люди поняли, что жизнь – это величайшее чудо на земле, которое нуждается в радости и интересном времяпрепровождении. В этот день хочется оказать особое внимание имениннику, выразить к нему свою любовь и уважение. Скоро у нашего преподавателя такой праздник. Что же ей подарить на день рождения? На дополнительных занятиях по технологии мы научилась искусству трёхмерного моделирования, вышивать. Ещё мы очень любим вышивать лентами и уже 2 года посещаем кружок «Декор», принимаем участие в различных конкурсах. Темой своего проекта мы решили выбрать работу из лент, т.к. научиться вышивать лентами или создавать из них чудесные изделия сможет любой, даже новичок рукоделия. Ведь для того, чтобы заняться изготовлением изделий из лент или вышивкой необходима самая малость - ленты, проволока, ткань и чуть-чуть художественного вкуса. Не требуется также больших площадей для обустройства рабочего места - достаточно уютного кресла в хорошо освещенном месте. А удовольствие, получаемое от самого процесса создания изделий из лент, огромно.

Историческая справка

- С давних времен узкие полоски ткани применялись в повседневной жизни и хозяйственной деятельности людей. Уже в Древней Греции женщины вплетали в волосы полоски тканей, чтобы “оживить” свой образ.
- Повязки, украшенные золотом и драгоценными камнями, вплетались в волосы и в Древнем Риме. Кроме того, цветными лентами отделялась одежда, причем каждому социальному классу соответствовал свой цвет и материал.
- В средние века в Италии лентами уже декорировали спинки стульев и балдахины, а также подвязывали тяжелые занавеси, которыми закрывали окна для защиты от холода в зимнее время.
- Но только в XIV веке начало расширяться бытовое применение шелковых лент. Традиции ткачества в Лионе и благоприятные климатические условия юга Европы способствовали быстрому развитию производства ценной шелковой нити. После переезда папской курии в Авиньон, под опеку французского короля, знатные господа стали щеголять в роскошных одеждах, отделанных лентами с золотой каймой или парчовыми лентами, соответственно рангу и происхождению носившего их.





Генерировани е идеи

Вариант 1



Вариант 3



Вариант 2



Вариант 4

Выбор материала для проекта, дизайн- анализ.

- Особое внимание при подборе цветовой гаммы уделяли эмоциональному восприятию цвета. Розовый цвет является производным от страстного и безудержного красного. Однако значение розового цвета характеризуется как успокаивающее и восстанавливающее жизненные силы. Розовый цвет признан цветом грез и мечтаний.



Экономическое

обоснование

№ п/п	Наименование материалов	Цена (руб.)	Расход материалов	Затраты (руб.)
1	Лента розового цвета (5 см)	16	4 метра	64
2	Лента розового цвета (2.5 см)	10	3.5метров	35
3	Лента зелёного цвета (5 см)	16	0.5 метра	8
4	Лента зелёного цвета (2.5 см)	10	2 метров	20
5	Лента зелёного цвета (1 см)	7	0.5 метра	3.5
6	Рамка			
7	Клей титан			
8	Стрекоза			
9	Тычинки желтого цвета	25	1	25
10	Проволока			
11	Сетка органза	94.50	0.5	47.25
12	атлас	144	0.5	72
		Итого:	252.25	

Самооценка

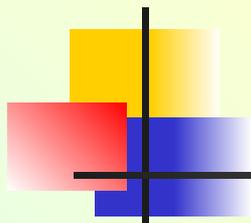
- Мы получили большое удовольствие и заряд энергии от выполненной работы, хотя нам была нелегкой, т.к. сначала пришлось изготовить фрагменты для розы. От нас потребовалось умение при сборке самого изделия.
- Но, тем не менее, выдумка и терпеливость позволили нам создать красивый подарок для нашего учителя.



Реклама

- *Целый мир от красоты*
 - *От велика и до мала,*
 - *И напрасно ищешь ты*
 - *Отыскать его начала.*
 - *Что такое день иль век*
 - *Перед тем, что бесконечно*
 - *Хоть не вечен человек,*
 - *То, что вечно-человечно*
- А. Фет*





Спасибо за внимание!

