Новый подход в дизайне швейного изделия

Выполнила Гвоздева Владлена Геннадьевна, учитель технологии МОУ «Гимназия 58»

Саратов 2012 г.

Тема: Новый подход в дизайне швейного изделия.

Цели: формировать представления о взаимосвязи технического и художественного конструирования; учить видоизменять выкройку основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом в соответствии с выбранными фасонами швейных изделий.

Развивать эстетический вкус, воспитывать аккуратность в работе.

Ознакомить с профессией художника- модельера (дизайнера).

Оборудование: учебник, рабочая тетрадь ,белый лист А4, фломастеры, гелевые ручки, образцы готовых изделий ,рисунки народных костюмов, одежда древней Греции, журналы мод,шаблон выкройки ночной сорочки.

Ход урока.

1 Организация урока.

1. Проверка готовности учащихся к уроку.
2. Сообщение темы и цели урока.

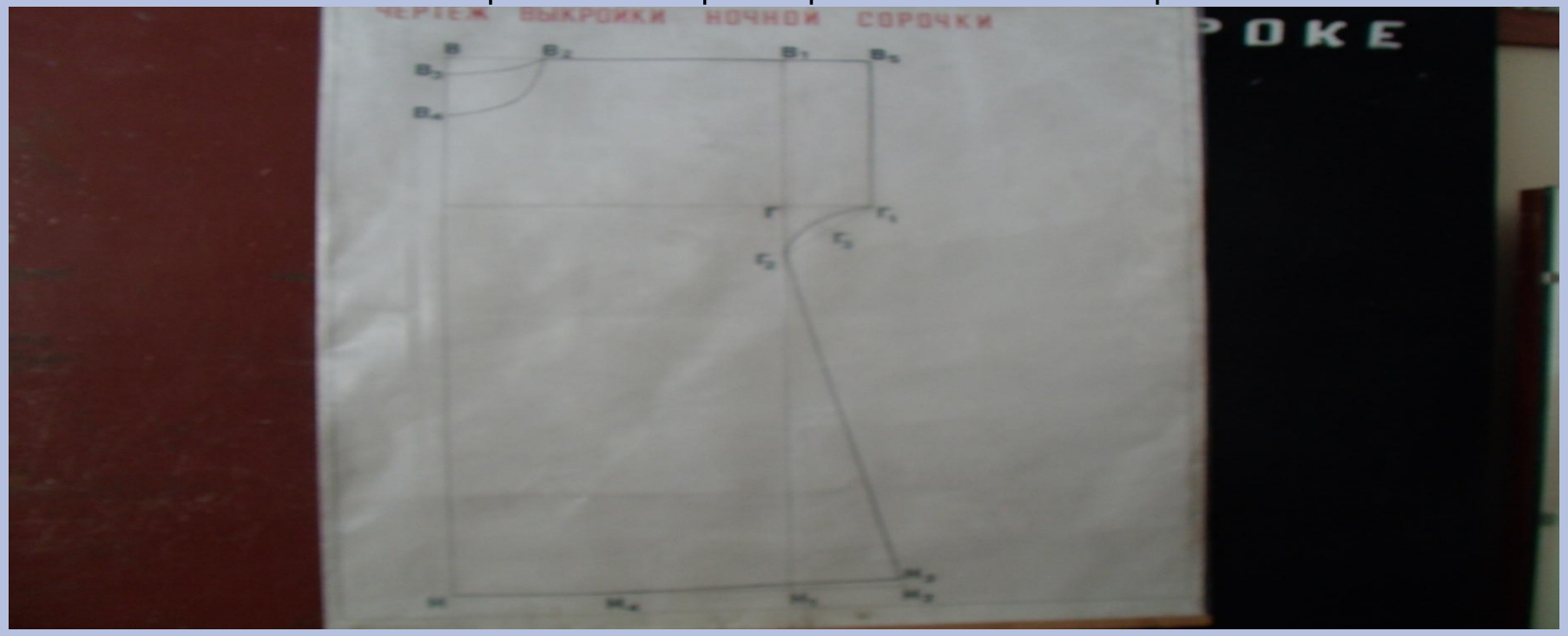
2 Повторение пройденного материала.

1.проверка домашнего задания.

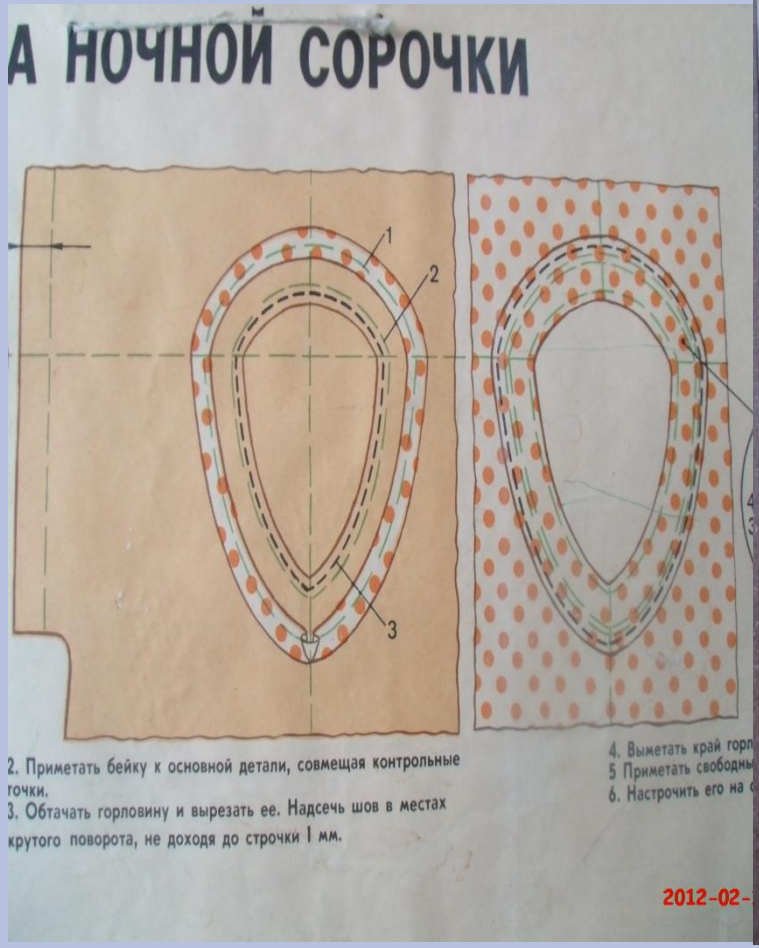
2. «Основные конструктивные линии чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом»(карточка-задание)

3.Чем отличается чертеж спинки от чертежа переда?

4.От каких мерок зависит размер базисной сетки чертежа?



Дизайнер – связной между мирами искусства и практики, посредник между художественным и научным. Время от времени любой человек оказывается во власти художественных образов – то ли засмотревшись на причудливый танец снежинок в свете фонаря или на лучи солнца, пробившиеся сквозь лесной покров, то ли просто зачитавшись книгу и напрочь позабыв про выкипающий кофе.


А НОЧНОЙ СОРОЧКИ
1
2
3
2. Приметать бейку к основной детали, совмещая контрольные
точки.
3. Обтачать горловину и вырезать ее. Надсечь шов в местах
крутого поворота, не доходя до строчки 1 мм.
4. Выметать край горл
5 Приметать свободны
6. Настрочить его на
2012-02-

5-7
1
1. Заметать срез бейки.
3
2. Приметать бейку к основной детали, совмещая контр
точки.
3. Обтачать горловину и вырезать ее. Надсечь шов в м
крутого поворота, не доходя до строчки 1 мм.
15
7
7. Застрочить срезы рукавов швом вподгибку с закрытым срезом.
8. Стачать боковые сре
2012-02-11

моделирование- процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.

Как одежда туника появилась еще в Древней Греции. Тогда они выглядели как одежда в форме мешка с отверстиями для рук и головы. Она далеко не всегда была женским нарядом. В Древней Греции и Риме туники носили и женщины и мужчины, отличие было лишь в том, что женщины надевали их с длинной безрукавкой, а мужчины носили туники под тогой. В Древнем Риме туники носили в сочетании с поясами. Со временем туника стала исключительно женским предметом гардероба, и само понятие туники расширилось. Свое название туники получили благодаря схожести с буквой Т.

Сегодня платье туника – это универсальный предмет гардероба, который идеально подходит как для дома и отдыха, так и для прогулки или даже для офиса. Платье может быть короткое, длинное, или до колена, может иметь длинный или короткий рукав и различные формы вырезов.

Платье туника легко даст фору любому самому изысканному платью. Ведь их простой крой компенсируется яркими рисунками и красивыми тканями. В таком платье чувствуешь себя комфортно в любую жару. Необычайно стильно смотрятся платья в восточном, японском стиле. Они имеют запах и чем-то напоминают кимоно.

Туника для свидания должна в первую очередь быть женственной и романтичной, а также быть комфортной. Платье должно давать вам свободу движений. Для лета идеально подойдет легкая полупрозрачная туника из натурального льна, вам не будет в ней жарко. А прохладным вечером лен отрегулирует температуру тела, не дав вам замерзнуть. Зимой наилучший вариант – платье в сочетании с лосинами и водолазкой. Главное, чтобы туника была выполнена из теплых плотных тканей.

В домашних условиях вы сами себе и художник, и конструктор, и технолог, поэтому знания и умения, полученные сегодня, помогут вам создавать неповторимые вещи, учитывающие вашу личность, образ и мастерство в рукоделии.