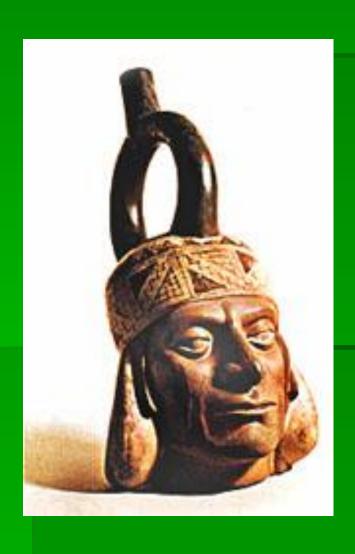
ИМПЕРИЯ ИНКОВ

Империя инков

Инки - индейское племя, обитавшее на территории Перу и создавшее обширную империю в перуанских Андах. Империя инков простиралась с севера на юг от Колумбии до Центрального Чили и включала в себя территории нынешних Перу, Боливии, Эквадора, севера Чили и северо-запада Аргентины. Индейцы называли Инкой лишь императора, но конкистадоры применяли это слово для обозначения всего племени.



Предки инков



- культура Чавин -12–8
 вв. до н.э. 4 в. н.э
- Мочика -ок. 1 в. до н.э. –
 8 в. н.э.
- культура Паракас -ок. 4
 в. до н.э. 4 в. н.э.
- ок. 8 в. -великаякультура Тиауанако.
- 10 13 вв. государство Тиауанако подчинило себе большинство соседних народов

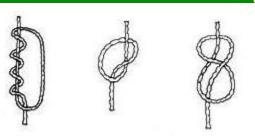
Государство Тауантинсуйю

- Название империи инков Тауантинсуйю буквально означает «четыре соединенные стороны света». Из столицы империи Куско выходили в разных направлениях четыре дороги, и каждая носила название той части империи, куда она вела.
- Антисуйю включала в себя все земли к востоку от Куско – Восточные Кордильеры и амазонскую сельву.
- Континсуйю объединяла западные земли
- Кольясуйю, самая обширная часть империи, простиралась на юг от Куско, охватывая Боливию с озером Титикака и отдельные районы современных Чили и Аргентины.
- Чинчасуйю пролегала на север. Каждой из этих частей империи управлял апо, связанный кровными узами с Инкой и подотчетный только ему.



Письменность инков кипу

Цветные пучки шнурков с завязанными на них узелками использовались индейцами для передачи информации







Боги инков

- Виракоча властитель всего сущего
- Инти бог солнца
- Ильяпа бог грома и молнии
- Пачамама богиня земли.
- Мама Килья богиня Луны
- Уака святое место (река, озеро, гора, храм, собранные с полей камни)



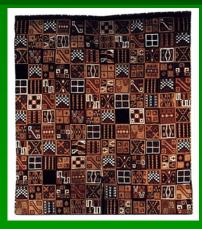






Искусство

Искусство инков тяготело к строгости и красоте. Ткачество из шерсти лам отличалось высоким художественным уровнем. Широко практиковалась резьба из полудрагоценных камней и раковин, которые инки получали от прибрежных народов.





Искусство





Однако главным искусством инков было литье из драгоценных металлов. Почти все ныне известные перуанские месторождения золота разрабатывались еще инками. Лучшие произведения инкских ювелиров погибли от рук завоевателей. Некоторые здания были покрыты золотыми пластинами, имитировшими каменную кладку.

Архитектура

В области материальной культуры самых впечатляющих свершений инки достигли в архитектуре. Инкские памятники, даже находящиеся в руинах, изумляют своим количеством и размерами. Представление о высоком уровне инкского градостроительства дает крепость Мачу-Пикчу, выстроенная на высоте 3000 м в седловине между двумя пиками Анд.



Архитектура



• Инкское зодчество отличается необыкновенной пластичностью. Инки возводили здания на обработанных поверхностях скал, пригоняя каменные блоки друг к другу без известкового раствора, так что строение воспринималось как естественный элемент природного окружения.

Медицина



- Трепанация, то есть удаление определенных частей человеческого черепа, проводилась на живых инках с применением анестезии
- Более поздние исследования других трепанированных перуанских черепов привели к открытию целого набора разнообразных приемов хирургической техники.
- Половина таких пациентов после трепанации совершенно излечивалась.
- За много веков до прихода в Перу современной

Причины падения империи Тауантинсуйю:

- Слабость власти Верховного Инки
- Междоусобные войны и отсутствие единства в борьбе с конкистадорами.
- Непонимание реальной опасности.
- Культурный шок: инки никогда не видели лошадей и считали всадников и лошадей одним фантастическим существом.
- Слабость вооружения инков по сравнению с испанцами.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ